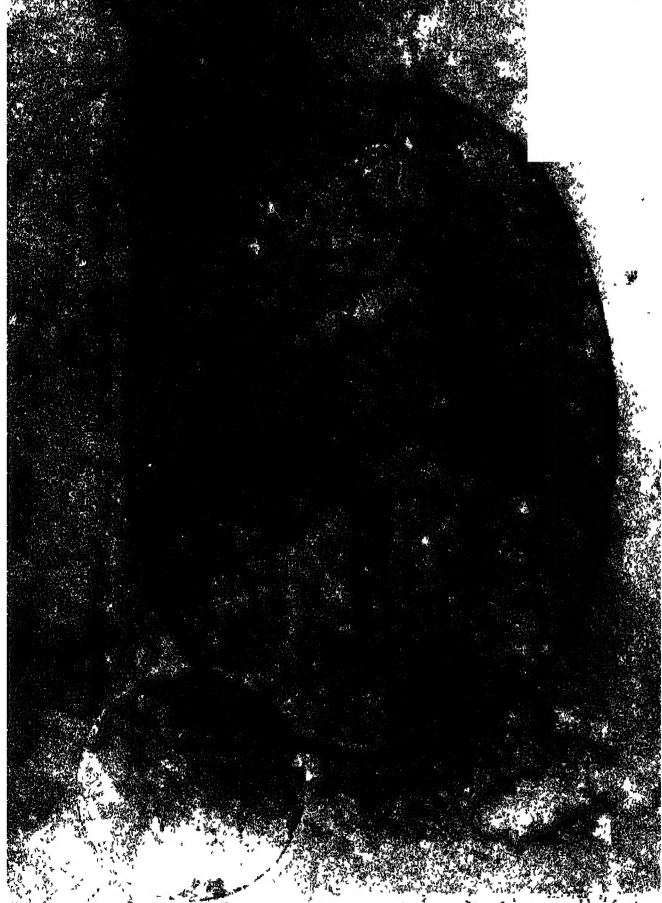


छायेन्म आद्यद्वयं महाक्रो

महाक्रो



ज. के. माधुरी देवी

ଚାଉବା ଅକ୍ଷୟ ଯହାଙ୍କି ସାରେଂ ସାହିତ୍ୟ

ଅହିବୌ— ଡା.କେ. ଯାଧୁରୀ ଦେବୀ

চাউবা অম্মসুং মহাক্কী ঝাৰেং সাহিত্য

ফোঙবা—ডা. এন. নিল সিংহ, সেনেক্সন গ্ৰেদ লেকচরর
কৈশামপাং থিয়াম লৈকাই, ইফাল-৭২৫০০১

କଳ୍ପଦ୍ରା

କବି ଚାଉଣା ଅମରୁଂ
ତୈତୈତ୍ତ ସାହିତ୍ୟ ନୈକୋନ୍ଦା

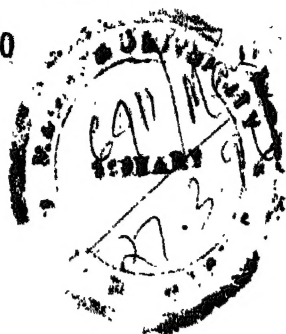
চাউবা অমসুং মহাকী রান্নেং সাহিত্য

অইবী—ডা. কে. মাধুরী দেবী

**Chauba Amasung Mahakki
Wareng Sahitya**

1st Edition—March 1995

Copies—1000



© Publisher

Price Rs. 60/- (Student Edition)

Price Rs. 120/- (Library Edition)

Cover—H. Somo Singh

Block—An-Gee Screen Printer & Block Maker

ব্লাই খৰা

শ্ৰীখাঈৰাকপম চাউবা সিংহ সাহিত্যগী মনম ফংলবা মী থুংমক্কা
খঙনরবা মৈতৈ লৈমগী অথৌইবা মচাশিংগী মরক্তা তমজ্ঞনীংঙাই ওইরবা
অইবনি। অত্ৰুমনদি ওইরবদা শক্ৰোন য়াশ্বা মীশক অমা ওইথিবনা
অশেংবা মসিনা মরোইরে হায়বা শক্ৰম অমদি কনানন্ত খঙবা অমদি
উংপা ওমনদে। কনা অমনা কবি চাউবা হায়না শিংথানৈ। কনা
অমনন্ত ওজা চাউবা, সাহিত্যিক চাউবা, উপন্যাসিক চাউবা
হায়না শকখঙনৈ অমন্ত শক্ৰাকৈ। ময়াম অসিগী মরক্তা বারেং ইবা
অইবা চাউবগী শক্ৰম অমতং মপুং ইফা-ফাদনা তাকচনীংবা/উংচনীং-
বনা এহাকী লাইরিকী পান্দম ওইথি। লাইরিক ওঈনা পুথোকচরিবা
অসি “শ্ৰীখাঈৰাকপম চাউবগী বারেংদা মহাকী মীংয়েং অমন্ত
থুংই’ হায়বা থেসিস অত্ৰুদগী শক্ৰক খৰা লৌখংলগা শেমদোক শেমজিন
তৌরগা “চাউবা অমন্ত মহাকী বারেং সাহিত্য” হায়না মিংথোনবতনি
মসিমক্কা সাহিত্যিক চাউবগী অৰেপ্পা, অরোইবা শক্ৰমনি হায়জবদি
ইতিক নতচদে। চাউৰাকপা খরদং শোকপোই নানবোই তৌত্ৰনা
থমজবদনি। অত্ৰুবু য়ারিবা মথৈদি পুথোকচনবা হোংনজৈ। পেনবৌবা
পেনবৌদবা হায়বত্ৰনা অমনি। ঐগিনি হায়বত্ৰমদি পাবিৰিবা ময়ামগী
মফমদা শিন্নজরি। মসিগী মথংদা কাচিন কোয়া য়োনা থিজিনবিবা
অখঙ অই কয়ানা শোইদনা অশেংবা চাউবগী শক্ৰম উংপৌৰথিগনি।

তশেংনা হায়বদি লাইরিক অসি ঐমক্ৰবু হায়বা অচেংপা ব্ৰাশক
অমগা লোয়ননা পুথোকচখিবা নতচদে। পামদি পামজবন্ত পাংজদবনা
ময়ামনা পেনবৌরোইজা হায়না কিজবনি। অত্ৰুবু ঐবু হুংশিবীবা ওজা

(ii)

ডা. ই. দীনমনি অমদি ওজা ডা. এন. চৌধুরীমটিংবা ওজাশিংনা তৎতনা
 কোওদোকুবা তাকপীবদগী কোওলগে হাবনা খঙথি । ঐহাকী অমা বহু
 ঐহাকী গাইদ ওঠবিরিবা ওজা ডা. সাপম শোনা সিংহগী মফন্দা
 খজিক্তং পঞ্জরবদা ওজানা মশামকী খবককুম হোংবাহুনা লাইরিক
 ওইনা পুথোকচবা ওমজরিবনি । লাইরিক অমা পুথোকপদা নবি
 তোবা, করিচংবা ঐ করিসু খঙজখিদে । শুংগী হুয়াওজবদনি । পুয়মক
 ঐহাকীদি ওজানা লৌদিখি । ওজানা ঐগীদমক্তা হোংনবাঁবা অসিগী
 মথক্তা অমুকা হেমা ইহুংশিন্দুনা বাবাখিবাদি ওজাগী মোয়নবা ওজা
 ইবেমহলনি । ইনাও অসিগী লমনদি পুন্সিসিমাগী ত্রোন্দুনা লৈরগনি ।
 পুয়মক অসিগী মথক্তা লাইরিক অসিবু মপুংকানা পুথোকচবা হোংনবদা
 অরাদা বোদা লৌখিবা ঈশ্বা বোইতান নাভা, অমদি ইনাও ইংগা
 নাগরো বীনা অনাবুত তৌংমল খঙবা উৎচরি ।

ডা. কে. মাঝুয়া দেবী

হৌরন

সংখ্যা

১। খাইরাকপত্র চাউবগী মতমবা ওইরিবা মনিপুরী	১
সমাজগী বশক অমসুং মহাকী পুলি বারী	
২। চাউবা মৈতৈলোন অমসুং মসিগী সাহিত্য	২৩
৩। শৈরেং অমসুং বারেং পুনবা লাইরিকশিং	৫২
৪। বারেং ডাক্তগী ওইবা লাইরিকশিং	১৩৬
৫। বারেং নিবন্ধ () এসে	২২৩

খাইরাকপম চাউবগী মতমদা ওইরিবা মণিপুরী সমাজগী মশক অমস্ত মহাকী পুনসি রারী

খাইরাকপম চাউবা সিংহনা পোকপা মতম—চাউরাক ১৯ গুবা
শতাব্দীগী লোইশিলকপা অতুগা ২০ গুবা শতাব্দীগী হোগলকপা মতম
অসি মণিপুরীশিংগী য়াম্মা চরানবা পুলিগী তাক্ক অমনি। চাউবস্ত
হায়রিবা চরানবা মরক অসিদা পোকখি। চাই-চা কয়া নীংতয়া
লৈজরকপা মণিপুরগী নীংতয়া (১৮৯১—এপ্রিল ২৭) মাঙখিহুনা মৌখা
পোনবগী খোয়শাওনরিবা মরক অসিদা অনৌবা আইন, নীতি কয়া
অমস্ত হাপচিলকখি। অসিগুম্ব ময়াম অসি থিংনবা হোংনবদা মৌই
কয়গী থরায় মাঙগ্রবনি। খুদম ওইনা থাঙ্গাল জেনারেল, বীর টিকেঞ্জজীং
চোংখামিরা, পাউনা ব্রজবাসী অসিনিচিবা পনবা যাই।

লমদম অসিদা বৃটিশকী অরনৌবা শাসন লাকপগা লোয়ননা
অনৌবা রাখলোন কয়া অমস্ত লাকখি। হাম্মা লৈরয়া চংনবী পথাপ
কয়া হোংদোক-হোংজিন তোখি। মতম অসিদা য়াম্মা চাউনা অহোংবা
লাকখিবশিংগী মনুংদা খরদং পনবা তারবদি নোংচুপকী চংনবী মতুইয়া
মই-মশিং তমহনবা, হাম্মা চংনরয়া লাহ্লুপ কাবা, পোংখাং পুবা
তোকহনখিরা, মসিগী মথল্লা নৌনা লাকপা বৃটিশ সরকারনা ইং
১৯১৩ গী অতুয়াইদা লৌগী খাজনা লৌবা হৌরকপগা লোয়ননা ইফাল
সহরগী মফম খরদা তোতি ঈশিং পীখিব অসিনিচিবশিংস্ত পনবা যাই
অসিগুম্বা মতম অসিদা মৈতৈমচা নহারোল কয়া মমা-মপাগী অথিংবা
কয়া লৈছনস্ত লোন্না-লোন্না নৌনা লিংখেলকপা ইংরাজি স্কুলশিংদা

লাইরিক তথা চৎনখি। মথোয়শিং অছুগী মন্তুংদা খ্রীচাউবন্ত অমনি। মতম অছুদা মৈতৈ সমাজনা খাজনরম্মা অমদি ইংরেজশিং অসি অমাংবা জাতিনি, মথোয়না শোকপা, পায়বা, শয়বা নল্লগা মথোয়গী রাখলগী মন্তুংইনা থবক তৌবা, চৎপা হায়বসিন্ত মাংবনি হায়বসিনি। অতুব হেমা শিংবা হায়গদা নল্লগা মহা ওইবগী হৌনশা অনৌববু পায়নি হায়গদা মহারোল খরদি ইমুং-মন্তুংগী অহল-লমন খৎইন্দনা য়ায়া থরায় যাওনা ইংরেজগী শিক্ষা অসি ফংননবা হোৎনরকখি। অসিখুয়া থরায় যাওনা চাত্রশিং অসিদা মতমছুগী সরকারনা লাইরিক, চে, কলম পেসিলনচিংবা লেগা পী। অসিগীত্ মথক্তা অফবা চাত্র খনগৎলগা চহীগী ওইনা মনা (বুদি) পী। মরম অসিনা মশানবু থরায় খাজকং য়াওবদি লাইরিক তহগী অরাবদি থৌইনা লৈরমদে। অরাবা হায়ববু অহল-লমন অমন্তঃ কৈরোই লৈকাইনা যাদবা অতুখক্তনি। অতুব তহুয়া যাদবা কয়া লৈতুনস নোংম নোংগী চাত্র অমন্তঃ স্কুলগী মশিং হেনগৎ-লকখি। মমৈদা ক্লাস নাইন-টেন-আই-এ-নচিংবা তন্নবগীদমক্কা চাত্রশিংগী মরক্তগী অফবা খল্লগা সরকারনা টগাদোবা শেল পুন্নমক পুথোক্কা শিলং, কলকতা, শিলেটনচিংবদা থারম্মা। হায়রিবা তসিগী মন্তুংদা খ্রীষ্টায়াকপম চাউবন্ত অমনি। তহুয়া মৈতৈ মদা কয়া মপান্দা চৎতুনা লাইরিক লাইন্ত তহগী খুদোংচাপা ফংখি।

মতম অসিদা পাল্লম্বা ব্রিটিশ সয়কারনা মণিপুরগী ফননবা কয়া তৌখি। মথোয়না মণিপুর অমন্তঃ অসিগা য়ুমলোম্বা লৈবাকশিংগা চৎথোক-চৎশিন তৌননবা লম্বী থোং কয়া শেমখি। খুদম ওইনা নেসনেল হায়র নম্বর ৩৯ (কুনপ্লামাপল) ইফাল দিমাপুর লম্বী অসি পনবা য়াই। অহুয়া হান্না লৈরমদবা কয়া লৈহন্নবা হোৎনবা অমন্তঃ শোৎখনা লৈরম্বা কয়া ফংৎনবা হোৎনবা হায়বসিনা মথোয়গী মথৌ ওইখি। মথোয়না লমদম অসিদা লৈরিঙেদা লমদম অসিগী মীওইশিং (মৈতৈ, কবুই, নাগানচিংবা) গী মরমদা মথোয়না খনবা অমন্তঃ

মথোয়গী থম্মোয়দা ফাওবা কয়গী মরমদা লাইরিক ওইনা ইংগ্ৰেসী ।
মথোয়শি-ছুগী মহুদা হুডসন, মিসেস গ্রীমউড, গ্ৰীয়ারসন, পেগ্গরতন,
জোনটোনচিংবগী মমি পনবা যাই । মথোয়না লমদম অসিগী মীওইশিং
অমত্ৰ য়ুমলৈ-কৈরৈগী মরমদা য়ায়া কুদা ইরমী । লৈবাক অসিদা
লৈরিবা মীওইশিংগী হৌরবফম, মথোয়গী হৈনদী, লাইনীং-লাইশোল,
চেনবা-নং, কুচু-কুমেদা, শাও-শাদা, ফিজ্জৎ-চাকচা, য়ুমলৈ-কৈরৈ,
শেল-খুমগী ফিভম, শেনথোক লগী, অই য়ুমলোমবা লৈবাকশিংগা
লৈনবা মতা অসিনচিংবগী মরমদা কজনা ইরমী ।

মথল্গ হায়জিবা ব্ৰিটিশ সরকারগিনা মতম হুদা সশন তৌরথা
অসিদা (মপানথোদদি ব্ৰিটিশ সরকারনা মণিপুৰগী নিংথৌগী মত্ৰ
পাংবনি হায়না লৈরগত্ৰ অৰাণ্ড পবকদি মথল্গ লোয়না তৌরমী)
মথোয়না লমদম অসিগী মহৌশ দগী লৈরপা প্ৰথম অত্ৰ চাওথেনবা
হেংনবগা লোয়না অনৌবা থৌরং বয়া অমত্ৰ হাপচিলকথি । মথোয়শিং
অত্ৰগী মহুদা মথল্গ হায়জিবা অনৌবা মই-মশিং তপগী পথাপ,
মৈ, টশিং, লগী থোংগী খুদেংচাবা পীননবা হেংনবগা লোয়না
শেল-খুমগী ফিভম ফগেনবত্ৰ হেংনখনা অসিন ।

অত্ৰ ব্ৰিটিশ সরকারনা তৌবা অফবা ফকবা প্ৰথমক বানদম অসিগী
মীয়ায়া তুমিয়া হেঙা য়াখিবদি নহে । লৈবাকশিংগী ফম পাংরিবা
মীওইশিংগা মীচম প্রজাশি গগী মরতা য়ায়াবা, মক্কা কাত্ৰ লৈরিবা
খুদম ওইনা খাজনা লৌবা, লাইরিক তথা অসি পনবা যাই । অসিগুদা
য়াদবা কয়া লৈজুনত্ৰ মতম হায়বসিনা অত্ৰনা অনৌবা অসিগা
লোয়না ষাওলোমদা চেলকথি । নৌনা মই-মশিং তপ্ৰুদা মীওই কয়না
মমালোন, মৈতলোন অমত্ৰ মসিগী সাহিত্যৰ চাউথেনবা হেংনবগা ।
মতাং অসিদা পনবা য়ায়া অনদি-চাউরক্কা খাইরাকপম চাউনা
পোবপা মতম (১৮৯৬) অসিরাইসি মণিপুৰদা মই-মশিং তপগী
থবক প্ৰথমক বাঙ্গলা লোন্দা ওইবমী । ডাঃ প্ৰথমক ইংৰাজি মসিগী

নন্দন। অতএব বাজলাদা ইবা, পাবা পরীক্ষা পিবনচিংবা হৌবা তারমী । শয়্য হায়রবদা মই-মশিং তদগী থবক পুন্নমক বাজলা লোনগী মেদিয়মদা ওইখি অসিগুপা মই-মচাশিগী মথক্কা চাউরবা পোৎলুদ অমগী মতৌগুম নন্দনা হৌরিবা বাজলা লোন অমতঃ সাহিত্যগী মছক্কা অনৌবা মণিপুৰী লোন অমতঃ সাহিত্যবু তখনবা শেমগৎনবা হোৎনবা হৌরকখি । মথোয়শিং অজুগা মতঃ— মকরসি, মুনাল, যুমজাও, পাতিজ ৫ অসিন-চিংবশি অসিগী মমিং পংবা হাট । মথোয় অসিগী হেক মতঃ চাউর, কমল, অণ্ডল, দরোজ্জিৎ, ইরাবেৎমচিংবশিং অসি লাকখি ।

অসিগুপা খোয়রানবা অমদি চরাংনরবা মতম অসিদা চাউরকপা ঋতুরাকপম চাউরনি । মতম অসিবু চরাংনবা নজগা খোয়রানবা মতম হায়রবদা মরমদি অরিবা চেনবা লাইনীং হৌশেল অমতঃ মই-মশিং তদগী মায়াক্কা নজগা মরক্কা অনৌবা চেনবা, বমা (মতঃ ওইনা মতম অসিদা মইন ধর্ম শব্দে কবা কবা হোৎনখি । খুন্নম ওই-ডব্লিউ কেন, ডব্লিউ পেট্রিওগুপা লাইরক-লাইস্তু হৌবা মাওন বহান। ইশাই ধর্ম শব্দে কবা হোৎনবা মতমনি) না • অমতঃ লাইরক তদগা মাংবা-শেবা অসিনচিবগী অনৌবা শাক্ অমা লাকখিবা অসমনি । চহী-চা কয়াদগী লৈরকপা মই-মশি নীংতদা কয়া মাংখিবনা থামায়দা বুবা চৈনাগা লোয়ননা খো শোৎননা লৈবা মতমনি । অমরোমদা অহল-লোনগা-মহারোলগা, অনৌবা অবিদা নরক মংমনি হায়রব হাট । মরম অসিদগী মতম অসিদা পোক্তকপা অমতঃ চাউরকপা মই-মশি পুদিমকী থামায়দা চরাংনবা-খোইন ওংবা, চা-দয়্যুনা হৌবা অমতঃ করয়না ফৈ, করয়না ফে হায়না মওন-মওন থমবদা । হৈ হায়না খনবা কয়া মাংখিবনু ফংনবা হোৎনবা নজগা ফাংন হায়না খনবা অনৌবা কয়া পুরকবা হোৎননিবা মতম তাজানি । হায়রবশিং অসিগী মরক্কা ঋতুরাকপম চাউরবু অমনি । মহাকী বাখল অমতঃ শিাল-নাওরি পুন্নমক্কা মমা লৈবাক, মমালোন অমতঃ মদিগী সাহিত্যবু হুংশিজবা অমদি মদিগী

সেবা তৌনিংবগী উচেল অমা চেনখি। মরম অসিনা মমালোন অমহুং মসিগী সাহিত্যগীদমক্তা অৰা-অনা থিদনা ওমজবা পুৰিং-দৌশিং পাঙগল অমহুং শেল-খুম পুৰমক পুথেকতুনা ময়ামসিবু চাউখংনবা হোংনখি। অসিগুৱা মমালৈবাক, মজাতি অমহুং মসিগী লোল অমহুং সাহিত্যগী-দমক্তা থৰায় ফাওবা বংথেকৈ খনথ্ৰবা খ্রীখাইরাকপম চাউবা সিংহগী শল্পগা পুন্নি বারী অমা মখাদা পাজরি :

চাউবগী শমলগা পুন্নি বারী :

ইংশোক ১৮৯৬ বঁ জাহুৱাৰী তাং ২৩ (কুনচমদৌই) ফাইৱেল থাগী ৭ (তৱেং) নি পানবা শগোলশেল হুমিঙা খ্রীখাইরাকপম চাউবা ময়ামসি উৰিপোক শোৱবোন থিঙেল লৈকাইদা পোকই। অপোকপগী মিঃ— মুক্তাং কোই অহুগা অপোকপগী মিঃনা থাবললৈমা। চাউবা অসি মমা-মপা অনিগী ইতোন হোনবা মচানিপানি। মহাকী মথদা মচে অমগা ময়ামা ৬ (তৱক) লৈৱাং। ময়ামা ৬ অহুদি মনিপুৱদা “ লৈনা অচেইবা ” হায়বসিদা থংন-থংননা শিখি। ময়ামা ৬ শিথ্ৰবা মতুদা মচে ইবেং অসিগা চাউবগদমক হিংহৌই। অহুনা মচে অমহুং চাউবগী মিঃসি মমা মপা অনিনা য়াম্মা মুন্না অমদি চেকশিন্না থল্পগা ইংচাউবা অমহুং ইবোচাউবা হায়না য়াম্মা হুংশিনা থোনখি। অহুবু কাইনথাদা লৈকাইগী অমদি অতৈ মমায়বা কয়না ইবোচাউবা হায়বা তোকতুনা “ চাউবা ” হায়না থংনখি অমদি কোনখি।

চাউবগী অপোকপা মুক্তা সিংহ অসি নৈতৈগী ইচন চম্বা নট পালাগী ঈশৈ তৌবা গৌৱম্বু য়াম্মা থাজজবা মৌশক অমনি। মহাক অহুহাক্সা ১৯৬২ হাইফা ইমুগী মী অমা হায়বু ওইখিদে। অপোকপা থাবললৈমা শগোলবন্দা লৈবা “ মস্ত্রিময়ুম ” হায়না থঙনরিবা শাগৈ অসিগী আনন্তশাই মস্ত্রি পুন্নিবগী কোন্দা পোকপা থাদেইয়ানা পোকপনি। মহাক অশেংবা নৈতৈ চম্বনি। মহাকী শিমকদি ইমুগী অকুপ-অতা পুন্না

অমদি ফিশা-লোনশা তৌবনি। মমা অমা ওইনা হৌন-লোনচে খড়বী, লৌশি: চাউবী, থৌনা ফবী, লাইরিক হৈজ্জবসু লাইন্তু খঙবীনি। লাইবক থিবদি চাউবগী চহীনা ৫ গুরকপা অছুরাইদা অপোকপা মুন্না সিংহ পৌক্লিবা মচা অনীবু হুন্দোক্লমলগা তাইবংপান খাদোকথি। মপা লৈত্রবদসু নৌনা লুখাশিংদা চলহৌরবী মমা ইবেম্‌না য়ম অমা পানবগী হুপা-হুপী অনীগী থৌ পুয়া পুতুনা মচাশিংবু কদায়দা করি শোয়খিগদগে হায়তুনা যায়। চেংনা মী অমমম ওইননবা কলা হেংনথি। বাইবহগী প্রোভাবতা হায়নবা “Her children arise and call he blessed” হায়বা অসিগী চপ চাবা ২৭ চাউবগী মমা ইবেম্‌গী মফমদা চেনথি। অপোকপী মমানা চাউববু মফমদা নিত্যচাং তস্বীবা হৌই। মতমছগী মী অয়াসনা অণ্ডাশিংবু মী অনা ওইননবা লমজিবিবা ওইনা নিত্যচাং তস্বীতুনা লমচেং শাজেং শেয়া চেনৈ। নৌনা লাকপা নোচুপলোমগী লাইরিক তস্বগী চেংনবী অসিবু পায়রমদে। মসিগী মরক্তা চাউববু পোকপা মমাসু অমা ওইরায়ী। অছুবু মচাবু লুনা তৌজবী, মচাগী অপাসদা হুনা খড়বী, অফ-ফন্ত চাং পুৰী ওইবনা কায়নথংদা মচাগী অপাসা মতুংইনা অকবা লস্বীদা চংহন্দুনা লাইরিক তমহনবসু হৌথি। অহুয়া মচাবু কদায়দা শোয়খিগে হায়তুনা মীকুপ কাংদনা খঞ্জহনতা লাক্লবী মমা ইবেম্‌না অসি চাউবনা চহী ৫০ গুরকপা অছুরাই ফাওবা কোনবীরলগা ইং ১৯৪৬ দা তাইবংপানবা খাদোকতুনা লাইরমলেন্দা তিনথি।

মথক্তসু হায়জ্জে, ব্রিটিশ সরকারগী মখাদা চুরাচান্দ মহারাজনা (১৮৯১-১৯৪১) পানবা মতম অসিদা নোচুপলোমগী মই-মশিং তস্বগী হৌহৌ অমা কলা লাকথি হায়বসি। অছুবু মতাং অসিদা মতিক চাবা মই তমফমশং অমদি তল্লনবা লাইরিক মতিক চানা লৈত্রবনা নৌনা মই-মশিং তমথংলক্লিবা নহারোলশিংগী নীংবা থুংবদি ওমখিদে। মসিনা মরম ওইতুনা লৈবাক শাসন্দা, শিক্ষা বিভাক্তা পল্লিক বার্কস অমদি সৰ্ভেদা মতিকচাবা মী থোরকখিদে। মসিগী খুদোংচাদবা অসি কোকবগীদমক্তা

নিংথোনা মৈতৈ মচাশিংবু মতং পীরগা মণিপুরগী বা'মদা লাইরিক তয়া চৎনবা পুরিং খোংৎতুনা থারম্মী। *৭৩ মতৌ অমুন্না মণিপুরগী ওইনা লাইরিক তয়াগী অকনবা ঈহৌ অমা চৎশিয়কপা মতম অসিদা পোকথিবা খাইরাকপম চাউবা মৈতৈগী ইচম চয়া ইমুং অমদা অপোকপা থাওমৈ পোদোনগী মৈরী অমদি কেগে মরুগা মৈশান্দা লে'লা-লো'লা লাইরিক পাবত্ উবদা মমানা নিত্যচাং তয়াবগা লোয়ননা মথরাইনা পানজবা স্কুলদা চৎতুনা লাইরিক তমহনগে খনখি 'মশাগা চহি ৫/৬ গুরুকপা অহুয়াইদা মমা ষ্টুডেন্টনা লো'লা চৎলগা থাওমৈবদ এল. পী. স্কুলদা অহানবা ওইনা স্কুলগী লাইরিক তয়া হৌখি। চাউবগী মতৌ অসি খঙলকপদগী মতমতুগী হেড মার্শার ওইরগা শ্রীচোথাম বোরে। সিদা মমা ইবেসুনা মচাবু মনিং চনদীনবা হাংজাখি। মতন অহুদা মণিপুরীশিংগী মরুতা খাজনবী অমসু লৈরম্মী। মতুদি মশাগী চহানা ৫ গুরুবাদি লাইরিক তয়া হৌহন্দবা অমদি অকব। হুমাং অমা য়েংলগা ওজা অমবু শিক্ষা গুরু ওইহন্দুনা পুজাগা লোয়ননা অচাং অহুগী লৈতোনদা সরস্বতীগী বীজ "ঐ" হায়বাসি হায়বা থোক্কত্রা হায়না য়েংবা। অহুবু চাউবদি মতোমতা হো'লা চৎচরগা স্কুল কাবা হৌখিবা মরুতা অসিগুয়া গুরুগী অশীবাদ ফংনবগী তনজা অসি ফংবদে।

মথক্তল হায়জথে, মতম অসিদা স্কুল শঙ মরু কায়না লৈরমদে। অহানবা ওইনা জোনস্টোন স্কুলদা ক্লাস থি'দগী হৌনা লৈরমতু স্কুল শঙ মতিক চানা চাউবদগী তয়াংবা ছাত্রশিংগী নংবা কায়বনা হেল্লকতুনা স্কুল অসিদা ক্লাস ফাইভ তগী নাইন ফাওদমক লৈহনাখি। অহুগা ক্লাস থি' অমসুং ফোরনা থাওমৈবদ এল. পী. স্কুল, পোত্রি'য়ু স্কুল মোইরাংথোম স্কুলদা তয়া হৌহনাখি। মতম অহুদা শেল-গুম মরাং কায়না লৈব্রবত্ লাইরিক তয়াগীদমকদি থোইনা অহাবা ওইনরমদে। সরকারনা লাইরিক, চে. কলম পেন্সিলনচিংবা হে'লা ফংহলম্মী। অসিগুয়া মতম অসিদা চাউবতু অহানবা ওইনা লাইরিক তয়া হৌখিবনি। নিয়ম নাইনা বাঙলা

লোন অমসুং সাহিত্যগা খঙনখি। খাইমৈবন্দ স্কুলদা নিয়া প্রাইমারী পরীক্ষা ওয়াবা মতুংদা জোনগোন স্কুলদা ক্লাস কাইভতা মখা অমক তমখি। মশাগী মবুধ ফবা, হোংনবা কনবা অমদি থায় যাওবা ছাত্র অমা ওইবা মরগা অহানবা লাইরিক তথা হোবদগী মকোক নজগা মথং ওইছনতা জাকখি। মসিনা মরম ওইছনা মখা ক্লাসশিংদগী হোনা “ ছাত্র বৃত্তি ” ফংলকখি। *৭৪ থা খুদিংগী “ ছাত্র বৃত্তি ” ওইনা লুপা মরি-মরি ফংখি। মতম অছদা “ ছাত্র বৃত্তি ” ফংদগী শেনফম অসিনা ইফাল অমসুং খুঙ্গীগী ওইনা থেগবা লৈরম্মী। ইফালদা লুপা মরি ফংনা মতমদা খুঙ্গীগী ওইনা লুপা মতা পীরম্মী। মসিগীসু মথঙা মকোক ওইবা ছাত্রশিংগীদমক্তা পুক্রিং থোগংপীবা ওচনা চহাগী অরোইবদা চে, কলম, মোজাবু রিৎনচি বসু পীরম্মী। আসিগুয়া খুদোংচ বাশং (মনানিং) মতম চাউবসু ইতং-ততনা ফংখি।

চাউবা খাইমৈবন্দ স্কুলদা ক্লাস ফোর ফাওবা তমলগা ক্লাস কাইভতগী নাইন ফাওবা জোনগোন স্কুলদা তমখি। মহাকী লাইরিক তথা মতম অসিদা বাঙ্গলা লোনা ভাষুকনা ওইনা ক্লাস সিংগস ফাওবা ওইলৈ। অছগা ক্লাস সভেনদগীদি বাংলা নজগা সংগত ওইনা লৌরবসু (ছাত্র) যাই। অছবু চাউবদি বাঙ্গলা ওইনা অছম লৌখি। মসুয়া ভাষুকনার হায়রগা বাঙ্গলা লোন ওচনা খংনদগী তুংহাইতবা আসি নহা ওইরিবা চাউবগী থম্মোয়দা ফাওখি। ইরোল লৈনা-লৈনা মাগী মরোলদা তংজছনা হিংবা, ইরোলগী সাহিত্যপু কনানসু শকখওঁবাদনা লৈরম্মা অসিবু উক্সদা অমুক্তং ওইরবসু মীয়াম মমাংদা পুথোক্লিৎদগী রাখল অমদি যান্না নহা ওইনা, ছাত্র ওইরিওঁদগী হোনা ফাওখবনি হায়বা যাই। স্কুল অসিদা ক্লাস নাইন ফাওবা তমলগা প্রবেশিকা (মেট্রিক) তনথনবগীদমক্তা মশাগী চহীনা ২২ গুরকপা অছবাইদা (ইং ১৯১৭) শিলগী গোভর্নমেন্ট স্কুলদা চংখি। মতম অসিবাইদগী হোনা মৈতৈরোলদা শৈরেং ইবা ছৌরকখি। ইং ১৯১৭ তা ইবা “ দ্বন্দ্ব ” হায়বা শৈরো অসি মহাকী

শিলংদা লৈরিঙে, ক্রাস ^{আদি}নইন তন্নৈঙেদা ইখিবনি। ইং ১৯১৮ দা মহাক
মশাগী চহীনা ২৩ গুরবপা মতমদা কলকতা বিশ্ববিদ্যালয়গী মখাদা থাবা
প্রবেশিকা (মেট্রিক) পরীক্ষাদা ফাষ্ট ডিভিজনদা পাস তৌখি। প্রবেশিকা
পাস তৌরগা শেল-থুমগী অরাংনা লৈবনা মখা তমথরুনা খল্লবদা য়ায়া
অরাবা অমা ওইখি। চাউবগী মথুরা “তোনা” কোবা অমা লৈরগী।
অহুবু চাউবগায়গা পুন্না লৈমিন্নদে। মসিগীসু মথক্তা শেল-থুম মরাং
কায়না পাউবা (লৈবা) মৌ অমসু ওইরমদে। মসিনা মরম ওইছনা
মহাকসু চাউবগী লাইরক তমথরদা মতং পাংবা ওমখিদে। অহুবু ইং
১৯১৮ দা থাংমৈদন্দ পোলেম লৈকায়াদা লৈবা শ্রীখুমহেম বাবু সিংহগী
মচানুপী ইবেমহল (খুয়না শ্রীখুমহেম হায়না খনবা তদিগা লোয়ননা
দুহেংখি। লুহোংবাবা মতুংদা ত্রিয়ানৈমাবু পোকপা মগাবুনা চাউববু
মচা শরী শেমগে খন্দা লাইরক মখা তমথরদা শিনখি। অমরোমদসু
লাইরক ফবদগী মতমহুগী মণিপুর সরকারনা মণিপুরী মচাশিংবু মপাদা
লাইরক তমলুনা খনগৎদা চাউবসু আনন্দবা ওইনা যাওখি।

রাফম অসি মনিগপুর গ্রেট দরবার রিজোলুশন নং ২১।১২।১৯১৭
অসিগা মরী লৈননা ইং ১৯১৮ গী জুলাই ১৭ তা তৌখিবা রাজ দরবারগী
বারেল অহুদা পল্লি। রিজোলুশনগী বারালহু মখাদা পীজরি—

মেট্রিকুলেশন পাস তৌরবা অরাসু ইবংডোহলনচিংবা অতৈনা
লাইরক তমথখিবদা বৃত্তি শিখিবনা থাবা দরখাস্ত পীরকপা ১৯১৮ইং,
৮ জুলাইদা ত্রিমহারাজগী নং ৩৪৯ হুবা মেমো খল্লরে। মখাগী বৃত্তি
অসি পীবা লেপরে—

- ১) অরাসু ইবংডোহল — লুপা ২৫
- ২) খাইরাকপন চাউবা সিংহ — লুপা ২৫ গোহাটি কটন কলেজ
- ৩) ওটনাম চাউবা সিংহ — লুপা ২৫
- ৪) বাংখৈময়ম অম্বু সিংহ — লুপা ১৮
- ৫) শৌগাইজন নন্দকেশ্বর সিং — লুপা ১৮ ডিব্রুগর বেড়ি হওরাই
মেডিকেল কলেজ

(Darbar Resolution,
12/10/1917 to 15/10/1919) ৭৫

মথকী রিজোলুসন অসিগী মতুংইন্নদি খাইরাকপম চাউবা সিং অসি
গোঁহাটি কটন কলেজদা আই. এ. তম্বগী (তমখিৎগী) ওইনা তোঁই ।
অতুবু শ্রীএলাংবম দীণমণি সিংহগী “খাইরাকপম চাউবা” কোবা লাইরিকী
লাঃ ৭, দা ইরি, মতুদি —“....কলকতা তেতুনা আশুতোশ কোলেজদা মিং
চন্দুনা মথা তমখিৎ ” হায় ! বাকম অসিগী মতুংদা শ্রী ওজা দীনমণি
উঃছনা বারী শাবদা অমুদা তাকপীরকই, মতুদি চাউবগী মচানুনা
গৌরহরি সিংহনা তাককপনি হায়না । হায়রিবা বাকম অসি মহাকী
শৈরেন খরদা “ কলকতা ” হায়না থাবা অসিনহু শৌগৎগুদম তোঁই ।
অতুবু মসি নতুবা অতোপ্লা প্রমানদি ফংদে । শ্রীসিৎগা বারৈ পরেশিং
অসিগী ওন্নবদা শ্রীঅশাংবম মীনকেতন সিংহনা হায়রি—চাউবদি ঢকাগী
জগনাথ কলেজদা আই. এ. তম্বা হৌকরবনি অতুবু “ বার ফেভর ”
হায়বা লায়না অতুনা নাতুনা ময়ুদা থেরকপদগী অমুক ইয়া মথা
তমখবা চংখিৎ । ওজা মীনকেতনগী বারৈ পরেশিং অসি মহাক
মশামক চাউবগা থৌমু-নামু ওইবনা খেঁহো-উহোবগী বাকম ওইনা
তোঁই । বাকম অসিগা মরী লৈনবা থোইদোকপা তইবা রেকোর্ড অমদি
প্রমান অমতা ফংদে । মথকী ওজা অনিগী মতকা মান্দবনা অতুগা
চাউবগা জোনছোন স্কুল হৌগৎলকপদা ওজা ওইমিন্নহোবা (থেংনহোবা)
শ্রীচীপাংবম কলাচান্দ শাস্ত্রীনা অমুক অমুদা হায়রি—চাউবনা আই. এ.
তমলুবদি গোঁহাটিগী কটন কলেজদনি । শাস্ত্রীনা বাকম অসি চাউবগা
হকথেংননা বারী শাহৌবদগী খেঁবনি হায়না তাপীরকই ।

মথকী পীজিথিবা ওজা ওগী হোঙান-হোঙাদা মতশিং অসিগী মতক
চাবা প্রমান ফংনবনা মরী লৈনবা কলেজশিং অমহুং অতৈ অথঙ অতৈ
কয়াদহু হংজরুরে (থিজরুরে) । অতুবু লাইবক থিবনা চাউবনা তশেংনা মিং
চলগা ক্লাস কাছনা তম্বা কলেজগী মমিং অমহুং মশক চপ চানা তাকপা
ওহা লৈতবনা তশেংবহু খেঁবনা ওমজাৎ । মরমদি ইং ১৯১৭/১৮গী রেকোর্ডনা
হায়রিবা মকম অসিদহু প্রমান অমতা ফংদে । অতুম ওইনমক মণিপুর

মেট দরবারগী রিজোলুসনবু ইকাইখুমনা লৌজবগা লোয়ননা হকথেননা থেনবিহোরবা শ্রীশাক্তীগী মত অসিনা প্রমান ওইরগা হায়জনিংই। মছদি চাউবনা আই. এ. তমখিবসি গোহাটিগী কতন কলেজদা শোয়দনা ওইগনি হায়না। অছবু মশা নারকপনা মরম ওইত্বনা বিশ্ববিদ্যালয়গী পরীক্ষাদি থাবা ওমদনা খোরক্রে। মখা অমুক হুনা তমখবা ওমখিত্রে।

চাউবা পুলিগী ইহান হানবা ওইনা ১৯১৯ দা বঙ্গালি স্কুলদা ওজা ওইনা চঙখি। মসিগী মত্বদা মতম খরদি অযুক্তা বঙ্গালি স্কুলগী অত্বগা লুখিলদনা চুরাচান্দ স্কুলগী ওজাসু ওইরম্মী। থা খুদিংগী তলব ওইনা স্কুল অনী অসিদগী পুন্না পুপা ৫০ (যাঙথে) ফাই। অত্বগা অত্রে অশংব, মতমদা নিংথো অমদি অত্রে অত্বম অথোশিংগী মচা-মশুশিং লাইরিক (প্রাইভেং) তসীরম্মী। বঙ্গালি স্কুলদা চহী ১০ মুক লৈরম্মগা জোনঠোন স্কুলদা অমুক লাকখি। হায়রিবা মতম অসিদা চাউবা মশাগী চহী চাউরাক্সা ৩৪ (কুনখামরি) রোগ শুরু। জোনঠোন স্কুলদা মহ ক্রা বাঙ্গলা অমসুং ইংরাজি তসীরম্মী। মহাক্সা তসীবা অমসুং তকপীবদা লুঙাইবা মরম্মা ছাত্র অমতা লাংখিদে তুমিন-তুমিন লৈনৈ হায়। অত্বম্মা মহাক ওজা অমা ওইবদা নিংথিনা মায় পাকথ্ববা ওজানি।

চাউবা জোনঠোন স্কুলদা চহী ২১ (কুনমাথোই) ওজা ওইরম্মগা (মশাগী চহীনা ৫৫ শুরুকপা) ইং ১৯৫০ গী প্রক্টেবরগী তার ৯ (মের গী থাশি) শগোলশেল লুমিৎকী অমুক অত্ববদা পুলিগী আরোইবা সাহিপ তানখি। ওজা চাউবনা লৈখিদবা লাংইনাগা মত্বদা ভোজান-ভোজানবা মত খরা লৈ। অহানবমক্তি মৈত্রেগী অরিবা খাজনবিদা যুদ্ধম ওই। মতম অসিগী মত্বইন্না চাউবসি মণিপুর সরকারগী অহানব: এলেক্সন ইং ১৯৪৭ তা পাংথোকখিবা অত্বদা প্রেসাইডিং ওফিসার ওইনা উত্বুলদা তাখি। মত্বদা চংলুবদা লাই ওক্করকত্বনা নাবদগী শিখিবনি হায়বসিনি। অত্বগা অনীশুবদনা “ ভকবাম ” হায়বা লাইনা অত্বনা নাবদগী শিখিবনি হায়বা অমা। অহানবগী মত্ব অসিনা নবদ্বীপ শাস্ত্রীগীনি অত্বগা অনিশুবগী অসিদি

চাউবগী মচমুপী নুশিতোহীনা ডাক্তরনা হায়রথনি হায়না তাকপী ৱকই। অমবু ওইৱবসু অমবু ওইৱবসু ওজা চাউবনা মসুং মতম চাদনা লৈখিদবা অসিদা মহাকী ইমুং-মসুং অমদি মণিপুৰগী ওইনা অচৌবা অমাওবা অমা ওইথি। শয়া হায়ৱবদা—মহাক অঙাং ওইৱিওঁদেগী কবিনি, সোসিয়েল ৱিফোৰনি, বাৰেং ইবা অইবনি (নিবন্ধকাৱনি), উপায়াসকাৱনি, ক্ৰিটিকনি, অকবা ট্ৰান্সলেটৱনি, মায়াপাক্কা ওজা অমনি মসুং তমজনীংওঁই ওইৱবা মপা অমসুনি। মরম অসিনা পুন্নমকী তমজনফম, চাওথোকচফম মসুং লেমজনফম ওইৱবা মহাক্কা তাইবংপানবা থাদোকথিবদা হাংহৌৱবা ফম অসি ওসি ফাওবা মেনখংপা ওমদনা লৈৱি। অমরোমদা অনুক মহাক অনৌবা সাহিত্যগী লময়ানবনি। অসিগুহা লময়ানবীৱদা অইবা অসি নয়ামগী মৱন্তগী মাওবা যাৰা ইকাংনা নাওবন্ত মাওবা অমদি শিবা নাইবদা ফজবা মিংচুংতি কিংছুনা তাইবংদা অমর ওইছুনা লৈহৌৱ অমসুং মৈতৈ সাহিত্যনা লৈৱিবমথে লৈহৌৱগনি।

চাউবগী ইমুং-মসুং :

চাউব অসি মমা-মপাগী ৮ (নিপাল) শুবা ইতোন তোনবা মচাৰ্শি। লাংবকথিবনা মচিন-মনাও মথোয় নিপালগী মসুংদা চাউবা মশামক অমসুং মচে ইবচাওবীদমক তাইবংপানবদা মমলি-কৈৱিংছুনা লৈবা ফথি। মাগী মপা অমসুং মচিন-মনাও অইদি ওনতানা মসুং-মতম চাদনা তাইবংপান থাদোকথি। মপা অমসুং মচিন-মনাওশিং কায়নবগী অৱা নৈনা কয়া অঙাং ওইৱবা চাউবদা য়েথি। মরম অসিনা মতম পুন্নমক্কা মহাকী থম্বোৱদা ইহাং হাংবগুহা মতৌ অমা উবা ফংলমী। মহাকী অসিগুহা মতৌ অসি উবদা মসুংৰোইবা অমসুং মচাৰ্শিং কায়নবগী অৱা মৈশা লাংলবী মমা থাবললৈনা অৱাৰা পুন্নমক থা চিক্কা খাওলগা মচাগী অহাংবা থম্বোয় অছ মেনখংবদা হোংবন্থি। মমানা মপা অমসুং মচিন-মনাওশিং লৈত্ৰে হায়বগী ৱাখল খন্নবদা তাজা অৱতা চাউবদা ফংহন্থিদে।

চাউবগী খাংগাইগী অহাংবশিং অছু মেনখৎনবা হোংনরকপদা মমানা চাউবু চহী ১৮ গুরকপা অছুৰাইদা খাংমৈবন্দা লৈবা শ্রীবাবু সিংহগী মচানুপী প্রিয়ালৈমগা পুয়া লুহোংবিখি । অসুয়া লুহোংলবা মতুং মতম থরা লৈরগা মচা ৮ (নিপাল) মথং মথং ওইনা ফংজখি । মখোংশিং অছুগী মনুংদা অহমসুবা মচা অসিমতং লুপা ওইখি । মহাকী মমিং গৌরহরি থোংখি । তাংনা ফংজবা মচানুপা ওইবনা য়াং লুনা তৌখি । মচানুপী-শিং অছুগী মমিংদি মথংশিংনা--সনাইনবী, ইবেয়াইমা, মুংশিতোয়ী, ইবেমশিক, ইনাওতোয়ী অমসুং সুবাসিনি (ললিতা) । গৌরহরিগা থংনবা মচানুপী অমদি য়াং অংগে ওইরিটোদা ঈশিদা তাতনা লৈখিছে । অতৈ লৈহোরিবা মচাশিং অসিদি চাউবনা লুপা অমসুং লুপানি হায়বগী খেয়বা থমদনা অমতা ওইনা লুনা-চাংনা তৌখি । মখোয় খুদিংমক মঠে-মশিং মতিকচানা তমহন্নবা হেংনখি । মখেয়শিং অছুগী মনুংদা গৌরহরিনা কলকতা বিশ্ববিদ্যালয়দগী বি. এ. পাস তোরগা জোনষ্টোন স্কুলদা ওজা ওইখি । অছুগা মুংশিতোয়ীনাচাংনা অতৈদি মনিপুরদা অছুমক তমখি । মুংশিতোয়ীনা দি. এম. কলেজদা বি. এ. ফাওবা তল্লগা ওজা ওইখি । অতৈ মচে অমসুং মনাওগুপীশিংদি থবক ইনখাং তৌবা য়াওছে । মতাং অসিদা পনবা য়াই, মছুদি, গৌরহরি মতম থরা ওজা ওইরমদগী তোক্রগা এলাহাবাততা চৎতুনা এল. এল. বি. তমখি । এল. এল. বি. লোয়রবা মতুংদা ইফালদা অমুক থোংক্রগা উবিল ওইদুনা লৈখি । অছুবু লাইবক থিবদি মহাকসু মনুং মতম চাদনা মপুবোক, মপাংগা মচানুপা অনি, লুপী অনি অমসুং মাগী লুপীবু থাদোয়গা লাইরমলেন্দা তিনথে । থেসিস অসি ইবা মতম অসিফাওবদা চাউবগী মচানুপী ৬ (তরক) তেক্ত-কায়দনা লৈরি ।

চাউবগী লুপী প্রিয়ালৈমা অসি থৌন ফবী, মিৎলম নারম খডবী অমসুং খাংবা কনবী লুপীনি । মতম পুয়মলতা মচা ময়াম হোংনবগী অৰাবা কয়। খাংলগা মপুৰোইবগী ফৌরোই য়েংনা নোহুকা চংপী মৈতৈ লুপীনি ।

মরম অসিনা মতম পুয়মক্তা মশানা তৌজবা ওয়া থবক ওইরগনা মশানা, তুমিমা তৌই অতুগা ওমদবা মতাং ওইরগনা মচাশিংদা নপা লাইরিক পারি নপাগী চানবা হৈ থোকলকউ, শাঙ্গাম পুরবউ লাইরিক ইনবা ফাল মচা অমতঃ চলহ্নবা তৌসি অসিনচিংবা বহৈ-বাতা লোয়ননা মচাশিংগা অমতা ওইনা মপুরোইবগী সেবা তৌখি। মহাকী অসিগুয়া নোল্লকপা লমচং, শৌগৎপা রাখল অমতঃ ইং-তপ্পা বাতাপিং অসিনা চাউবগী লাইরিক পাবা, ইবা কয়'দা মতঃ ওইখি। তশে'নমক প্রিয়ালৈমা মোঃ হানবী, রাখল লৈৰী নুপী অমনি। মরম অসিনা মহাকী মতম পুয়মক্তা চাউবগী অপায়দা অফ কভ য়েদনা অমদি য়েহনা মতঃ পাংখি'দা নুপী অমনি। মহাককুদী নৈতৈ নুপী অমা ফবদগী চাউবনা মহাকী য়ান্না শাংদবা পুন্সি অসিনা সাহিত্যগী পাক-চাউববা লৈবেল অমা শেমগৎপা ওমখিবনি।

চাউবগী মতমদা মাগী ইমুং-মন্তুগী শেল-থুমগী ফিভন ময়াই ওইরপ ওইনা ফরবা ইমুং অমনি হায়না লৌবা য়াই। মহাকী মপা অমতঃ মাগী মতমদা শেল-থুমগী অরবা খরা লৈবল্লবল্ল মতাকী লাইরিক কয় লৌজুনা থবক তোবা হৌরকপদগীদি অরবশিংছ কোকথে। মহাকী থবক হৌরল্লবা মতম অসিদদি লৌ পরি ৬/৭ (তরক/তরেৎ) ৭৬ লোম অমতঃ ইং-ইংখোল মতিক চানা লৈরে। মতঃ অসিদা চাউবগা থৌমু-নাওমু ওইনা তিন্নহৌবা শ্রী কোংগ্রাইলাৎপম নবদ্বীপ শাসনা তাকপিরকই—“চাউবগী ইংখোলগী পাক চাউনা ফজবগী মতৌ অতু উরগা লৈকাইনা হায়নে, মছদি, কোং অমা শেষা য়াগনি” হায়না।** অসিগুয়া ইংখোল অসিগী ময়াইদা মৈতৈগী য়নশাদা শাবা কা ৫ (মতঃ) গী য়নজাও অমা, মমা শাঙ্গাই অমা, অসিগী মমাংদা রাধা-কৃষ্ণগী মন্দির অমা, মদিগী ওইরোমদা ময়াইওইরপ চাউবা পুথি অমা অমতঃ শাঙ্গাইগী মখাদা কৈ (কোত) অমা লৈ। কোত অসি মথক মথা শারগা মথকনা ফৌ হাপ্পা অতুগা মখাদনা শাঙ্গোল ওইনা শিজিলৈ। চাউবনা মহাকী ইংখোল অমতঃ য়ুম-কৈশিং

অসি লু-নাগা থমই। ইংখোলগী নতানগা ফজবা অসিগী মথক্তা লু-নাগা থথনা অমুকা হেন্না ফজখি। অমত্ৰ চাউবগী নতম (চাউবাক্কা মহাক মশাগী চহী ৩০-৩৫ ফাওবা) অসি হায়ফেং হুংগাই-হায়ফবা ইগুং অমা ওইনা শিংখানখি। মরম অসিনা চাউবনা মহাকী তলব ওইনা ফলকপা শেনকম অয়াহা মহাকমক্কা ইবা লাইরিক— বারেং শৈরেশিং অসি ফোংবদা শিজিন্নখি।

চাউবা মপা অমা ওইনা মচাশিংবু জুন-চ ম্মা তৌই। মচাশিংবু বারকপা মত্ৰমদা থু-চৈবা নজ্জগা অকনবা রাইনা চৈ-খাংবা তৌখিদে। মচাশিংগী অরানবা চুমথোকপা মতাংনা—“তহা-তহা তৌগত্ত, তহা-তহা তৌবনা শোয়িকবনি,” হায়বগা অরানবশিং অচ্চ চুমথোকপি। যুয়রেল অমা ওইনা হায়বদি থু-গী অহল অমা ওইনা—“মসি তৌগদবনি, মসি তৌবা যাদে” হায়বনি বা অকনবা রাই মক শিজিন্নদে। মহাকী নুপী অমত্ৰ মচাশিংগী অনিংবা, অপায়া খুদিংমক অচ্চা ওইবদি মনিং তহা পাংখোক্কা তাজা পী। অকবা-ফজবা পুয়মক ট্ৰেনিং শিনবনি, ট্ৰেনিং তহা অমা লৈরমগনি হাননা ইচম-চম্মা থন্দনা ইচম-চম্মা তৌই। মহাকী নুপী অমত্ৰ মচাশিংগা পায়া থবক্তা পুক্রিং থোংগেপা নীশব মনি।

ওজা অমা ওইনা চাউবা :

ওজা অমা ওইনা চাউবনা তদীংখিবা দিবয় খুদিংমক মায় পাকখি। জোন অদামগী রাইদে—“The teacher is the makers of man” হায়বজুগী চপ-চাবা খুদ্ম চাউবগী মফমদা উবা ফই। মীওইবগী লমচে শাজেং, বাবহার মশক খুত্ৰগীদমক্কা মথৌ ওইনা হোংখি। মহাকী ক্রাসতা অচ্চা অমত্ৰনা চান্দে ল থিন্দনা চংবা য়াহদে। অকনবা চৈল্লাবমক পিকবসু মত্ৰমদা শোয়দনা হৌইজিবগী তপাং অচ্চমদি ফোংদোকবনা অঙাশিংবু চুমথোকপীখি। অঙাশিংবু ফজনা লোইনৈ, কলিগুং ক মত্ৰ তখি-তখি চৈ থাংজুনা কিহনবসু তৌখিদে। অচ্চম ওইনমক চাউবগী থোইদোকপা ওজা অমা অঙাশিংনা মহাকপু অচ্চকী মতিক বিনা থেংখি।

ক্লাসতা তত্বীবা চংলকপা মতমদা ছাত্র অমতা চেক-মোক লাওনখিদে ।
ছাত্র খুদিংমক থরায় যান্না যাওনা তায় । ৭৭ মহাকী তত্বীখিবা পারা
খুদিংমক ফারব্রা নজ্জগা খঙলব্রা য়েংবা ওইনা তত্বনা রাসতা পারা হংখি ।
চাং নাইবগী মতাংদসু ঘড়ী শিবা ওজা নহাশিংদগী ঘড়ী শিদবা ওজা
চাউবনা চাং নাইবা হেঞ্জি, নোংমনা থেংবা নোংমনা ওনবা থক তোঁখিদে ।

লাইরিক তত্বীবা মতমদা পারা অমতা মরু ওই, মসিমদি মরু ওইদে
হায়ডুনা খন্দোক খঞ্জিন তোঁখিদে, পারা খুদিংমক স্তগাইনা অঙাংশিংবু
খঙহনবা য়াবা মওন্দা তত্বীখি । পরিষ্কারী নম্বর পীবা মতাংদসু যান্না
লীবপা তোঁখিদে । ওজা অমা ওইনা ছাত্রশিংবু চপ মান্নবা মিৎয়েংনা
য়েংবি, অচান-মিরাই নাইবা তোঁখিদে । মহাকী রাখলদা শ্রীআরবিন্দগী
“নীগী চাউখংহনবদা অচৌবা খুংলাইদি মঠে-মশিংনি” হায়বগী মশক
অহু ফজনা তাকপগী মঠৌ উবা কংই । মসিদসু নতনা “নিয়ম হায়বসি
ইংখোলগী শয়লঙুদনি, মসিনা ফজনা লৈতেং ওইনা লৌবসু যাই অহুগা
হেনা মরু ওঁরিবদি পীল্লিবা পাংখীশিংবু হম হম চ.উননবা অমতঃ মপুং
মঠে কানবা মঠে মবোংবু ডাক শেনবাংবনি” ৭৮ হায়রিবা অসিগুনা
পীল্লিবা অঙাংশিংবু নিয়ম নাইনা তত্বীছুনা মপুং ফাবা মী অমা ওইনা
তাইবং পানবা অসিদা পানবা ওমহননীংবগী রাখল অমা লৈবা উই ।
ইরুজবা, চেন্দেল থিনবা, ব্রত তোঁবা, অরৈবা খরদং ঈশ্বরদা কংপা, ঈশ্বরবু
মতম খুদিংমদা কাওদবা হায়বসি ঈশ্বরবু কাওদনবগী উপাইনি । ৭৯
হায়রিবা ঈশ্বরবু কাওদনবগী পাংখীশিংগী অহানবা “চেন্দোল থিনবা”
হায়বসিগী হৈনবী অসিবু পীল্লিবা অঙাংশিংদা তত্বীখি ।

বৈষ্ণব অমা ওইনা চাউবা :

তশেনমক চাউবা অসি বৈষ্ণব অমনি । মহাকী সাহিত্যগী
পোংখোক উরুরগা মণিগা গম্ভীরা—“বৈষ্ণব কবি” অমনি হায়না
শীংখারাম্মী । ইহুং মহুং অহল-লমন হাক্ততগী বৈষ্ণব ধর্মদা থরায়

৬৭" / m

যাওরকপনা ইম্ং অসিমক্তা চাওরকপা চাউবগী থম্মোয়দত্ং বৈবৎ ধম্মগী
 নমি ত্খাথিবনি । মতমত্ংদা পাল্লম্মা নিংথো চুরাটান্দ মহারাজগী পামজনা
 চৎখিং গোড়ীয়া বৈবৎ ধম্মগী লৈহাওদা চাউরকপা ওইবনা চাউবনা
 ঈশ্বরগীদত্তনি খন্দুনা হাম্মা লৈরয়্বা মবেমবোক ঙাংহনবীনা কৎলম্মা
 লাইশং মন্দির অত্ং চেৰা শাডুনা নৌহোনা শেমদোকথি । চাউবগী
 মবেমবোক ঙাংহনবী হায়রিবীসিনা ঈশ্বরগী মন্দির মতোনবু যাহো-
 রকপনা মিৎনা হুংগী ওইনা উবা ফংলবদি অমদি গোড়ীগী কাংশি
 মখোল ত্খা ফংলবদি প'প পুয়মক কোকই হায়না থাজরুবদগী মশামকী
 টাংখোলগী মমাং ওইরপা লাইশং মান্দব বৎলগা ব্রাহ্মণ অমবু সেবা
 চৎহনথি । মসিদক চাউবগী ইংখোলগী মমাংদা হোজিক ফাওবা লেঙদনা
 লৈরি । মসিদক নত্তনা মতম মতমগী ওইনা লাকপা (থোকপা) ঈশ্বরগা
 মরা লৈনবা কুন্মে কয়াদত্ং থবায় হায়না যাওজখি । কাং যাওশনচিংবা
 মরুওইবা ঈশ্বরগী ওইবা মেলাশিংদা অচৌবা শরুক য়াথি । মতম অত্ংদা
 উরপোক ময়কৈদা থায়দগী চাউই হায়না থেনবা "কাং" কৎখি ।
 যাওশ গীদমক্তা "লমাবম হোলি পালা" হায়না থেনবা অসিদত্ং মশামক
 যাওই । হায়রিবা হোলি পালা অসিত্ং মতমত্ংদদি থাইদগী ফজবা পালানি
 ই যত্ংনা "পয়লা নয়র হোলি পালা" হায়না থেনথি । অত্ংম্মা ঈশ্বরগা
 মরা লৈনবা উসব মেলা তৌরিবা খুদিংমক চিংখদনা শরুক য়াবা অসিদত্ং
 নত্তনা মশামক নাম্ শোজ্জত্ংনা লেজ্জবত্ং পামজখি । তুমিৎ খুদিংগী ওইনা
 সন্ধা আরতিগী টশে মশ মরা শবত্ংনা অমদি "সংকীংন পালা" হায়বা
 মদোল অমা লিংখৎলগা মশামক প্রার্থনাগী মতাংবু থবায় যাওনা
 শোজ্জখি । "সংকীংন পালা হায়বসি তুমিৎ খুদিংগী ওইনা তুমিদাংদা য়ুম
 য়ুমদা চৎত্ংনা পল্লি নাইনা শজ্জোই, মান্দব নত্তগা শুমাংদা শকপা গী
 তরেং-নিপালনা শেয়া কাংপ্ অমনি । মত্ংদা যাওখিবা মীওইশিং
 অত্ংদি— ১) মাইবম গুণ, ২) তুখেল্লম্বম বোকুল, ৩) হৈম্মা চাউবা,
 ৪) লাইশ্রম লৈরেজ্জাও, ৫) লাইময়ুম তোল্পম্ম, ৬) শেজ্জম চাউবা অমত্ং
 ৭) খাইরাকপম চাউবা অসিন । ৮

অমঙ্গ ঈশ্বরদা ভক্তি লৈবা চাউবনা মশা মতোমতা নতনা মীপুম খুদিংমকী মফদদা ঈশ্বর ভক্তি লৈহেনবা পামজবদগী “ঈশ্বর ভক্তি” হায়বা রানা অসি ইখিবনি হায়বসি হায়মনবা থোকলোই! মসিনি পাউজেন পাউতাক ওইছনা অসি ফাওবদা ততনা নেনুনা লৈরি।

চাউবনা শেংলবা বৈষ্ণব ধর্মগী গুণশিং অচ্চ মশক খঙনা মৈতৈ সমাজদা শনোক্তদা হোঁনরগী। মহাকী ইমং মঙ্গগী নীওই পুয়মকসু ধর্ম অসিদা লুপাবা ডাক্তিনি। অমঙ্গ চাউবনা মহাকী মতম অসিদা ওজা ওইবা, লোল অমঙ্গ সাহিত্যগা সেবা তোঁবা অসিগা লোয়ন-লোয়ননা অতৈ অশংবা মতমদা সমাজগী সেবা তোঁছনা মতম লোনাথ। সমাজ সেবা তোঁবা মতমদা ধর্ম জাতি খেলবা মঙোন্দা লোখদে। অমঙ্গ ওইনমক মহাকী খবায় যাদা যাদনা অমঙ্গ খম্মায় শেনা বৈষ্ণব ধর্মগা মরী লেনবা থবক থোরম করাদা মশাগী লৈজবা পুয়মক বংথোকখি। মসিনি চাউবনা বৈষ্ণব ধর্মগীদমতা তোঁবা থবক। মহাকী লু-হেং পুয়মতা বৈষ্ণব ধর্মগী শেংলবা “ঈ” নোখি।

চাউবগী থোইদোকপা গুণ খরা:

“The children shows the man as morning shows the day” হায়বা ইংরাজগী বাইহৈ ভদিগী চপ চাবা পুয়ম চাউবদা অঙাং ওইরিঙেদগী হোঁনা উবা ফংই। “অঙাংদি নিংখাদা খঙই” হায়বা মৈতৈগী পাউরৌ অসিসু মঙোন্দা চপানা থোকখি। অঙাং ওইরিঙেদগী হোঁনা মতম মাওহদবা, ওাইহ’লং শংবদা মমাগী মতেং পাংবদা অসি চাউবগী হৈনবা ওইরকখি। মথৌ তোঁনা তোঁনা মমাগী মতেং পাংবগী মতাংদা মগুহুগী সরোজিনীগী বাইহৈ। “মমাইবেঙ্গগী শিনফম—লংনাউবা, উম্ভাং অমদি মৈতৈলগী খুদৈনচিংবা শাবদা কবি চাউবসু লুখা ওইহৌরগী মমা ইবেঙ্গগী মতেং পাংবদা ওইনা যাওখি। মতম অচ্চ পাংবগী ফি শাগরগী মতমি, মাওদা লাইরিক থলগা পানা পানা মমাইবেঙ্গগী মৈতৈলগী

অরাং-অপা কোয়না থিবা চংখিবা মতমদত্ত ইল্লকপদা ফি অনিককা শাদোরস্মী ৷৮১ “চাউবনা চাকপা লংচাক্তি হনবা যান্না হুংডাই, লংচাক্তা নিংখায়বা হায়বহু হুংখঙ খঙদে” অত্তম মচাইবেম্মা হুংখঙোয়ীনা মনেবেম্মদগী তাহোঁবা অমত্ত তস্মীরকই ।

চাউবা অসি অঙাং অমা ওইনা করিগুয়া মতমদা লাইফদিবী অমদি চাকথোংবৌনচিবা শান্নবা যাওই । মমান্না হুপীমচাশিনা শান্নবা—মা জোং চোঁবা, ফিবুল হাবৌনচিবা শান্নবাদি পত্তনা যাও দ্বে । মমান্নবা ময়ান্না লাম্বেলপাং, লাম্বেল চীংনচিবা মফমশিনা শান্নবা তেপা মতমদত্ত চাউবত্ত যাওই, অত্তম ওইনমক মহাক্তি নখোয়শিগী মরুতা যাওরুদে । মতোমতা তোঙানবা রাখল অমা খনপত্তম ভেঁহুনা ভেঁক্লা লৈরস্মী । মহাক্তা কবিতা ইনিংবগী রাখল অসিদি অঙাং ওইরিঙেদগী হোঁনা লৈরব্বনি—হায়না চাউবগা থোম্বু নাওম্বু ওইনা হৌমন্নরকপা নখোয়গী মরুতা যাওরুতা ত্রীকোঙগ্রাইলাৎপম নবদীপ শান্না তাকপীরকই । অঙাং ওইরিঙেদগী হোঁনা শান্নবা মতমদা হুপামচাগী মশ মবুদি হুপীমচাগী মশ ননা হেন্না খোয়দাশি হায়না মথক্লা হায়জথে । অত্তম শান্নবা অট্টেগী মতাংদি—তোকপা যাদবা জুলগী ভৌদবা যাদবা মথো (বিবয়) অত্তম ওইনা শান্নবা তারবত্ত টুটবল নহনা অট্টে অত্তম যাওখিদ্দে । অত্তম মহাক অসি শান্ন-খোংন্যা পুৰপাম পানজখিদবা মীশক অমরা হায়বহুনি নত্তে । কা হেন্দবগী রাখম খত্তনি । চহী হাম্মশিনজাং হকান্না শোকচিল্লব্বা মতমদদি পাউতাক ওই পাউজেদ ওইনা শান্নবনা হুপচাং ফনবা মচাক্তি হায়না যান্না তোইনা মচাশিনা বারী ওইনা কয়া অমা লিবিহুনা তাংলি হায় ।

চাউবসি অঙাং ওইরিঙেদগী হোঁনা য়েংবদা তনৌ তনৌবা, ইচম চহা মানবা হুশিবা পোকনা মায়থোং অমা ওট্টেই । কুজ থাংনা ভৌই । মীওই মীভৌ য়েংবদা মরেগা উমতক ভৌই, চাউবাক্তা টুট মডামখায়রোম বাংই । ঘুমতি শমকত্তা তাং মান্ননা জুম জুম ল উনা

ককই। অত্ৰু আই. এ. তস্থা মতমদা নারুদগী চিরাই তাংবা হৌথি, লোয়ননা শমত্ৰ পৈরপা খায়ত্ৰনা হাংপা হৌথি। ৬২

অচম্বা ফিজ্ৰেং, অচম্বা টিজ্জাক, অচম্বা বাঙাং শম্বা হায়রবদা ইচম চম্বা হায়রবসি চাউদগী গুং অমনি। ফিজ্ৰেংতা যান্না চম্বা অঙৌবা, মূগা মচু, নোঙ্গৌবী মচুতমক শিজ্জিগিথি। ফুরিৎ খুদাং ককপী অমদি ফৈজ্জোম নত্ৰনা অতৈ ফিজ্ৰেং, থোংগ্ৰাও, লোংগ্ৰিনচিংবা অমতা পুসিগী ওইনা শেংখিদি। নিংথমথা অমদি অইংবা মতমদত্ৰ ইচম চম্বা ইনফিতমক শিজ্জিগিথি। কোং জরশিনচিংবা অমত্ৰা লিংখিদি।

চাউদনা যান্না পান্না ঢাখিবশিংগী মত্ৰুদত্ৰ উইং-বাইই অনুববা অরাখদী, হৈনৌ, লকৌই, জাম অসি পনবা যাই। ত্ৰুংতিগী ওইনা স্কুলদগী ইল্লকপদা শঙ্গোম থকতুনা ওহাক পেংথাবা নত্ৰনা ঢানচিংবা থকখিদি। চুরুপ, বেরী, হিদাকমচিংবা পুসিগী ওইনা থকখিদি হায়না মচা ইবেংগা লুংশিতোম্বীনা তহীরকই। কৰিগুপা মীগী উৎসব-নেলানচিংবা চংলুরবত্ৰ শঙ্গোমগী মথেনশিংদি যান্না পামনা চাখি। অত্ৰুগা মশানকী ইমুংনা কংপা উৎসব মেলাদত্ৰ মথরায়না প মজবা শঙ্গোমগী মথেলনা হেল্লা কংখি। অয়াবপা কয়া প মখিদি। অত্ৰুবু কারোং অথাবা, নোংমাংখানচিংবদি যান্না পামনা চাখি হায়নৈ।

অশাওবা হায়বা অত্ৰু পোকপদগী যাওরল্লবগুম তৌই। অত্ৰুগা মীওইবগী মীওইশি হায়বত্ৰ চাউবদা চাং হেল্লা যাওবগুম্বী। খঙনবা খঙনদবা থিদ্দনা মী খুদিংমকপু মচিন-মনাওগুম লৌইনৈ। মহাকী মফমদা জাং-বিজাংকী অথিংবা লৈতে। মী পুম্মকপু অমতা ওইনা তরাম তরাম তৌথি। চাংমী-তম্বী, পুম্মকপু মচিন-মনাওগুম খনখি। অরান্দগী লাকপা মীওইশিংবু ইনখিবদা খুদোংচাদবা থোক্তবত্ৰ মহাকী ময়ুমদা লেক চাত্ৰনা লৈহনখি। অয়াপা লাক্ৰিবা মীওইশিংনা “বাবু” লৈত্ৰা বাবু লৈত্ৰা হায়না হংলম্বী। অত্ৰুগা মী অয়াখনা “বাবু” বাবু কৌবদগী

মচাশিংনহু চাউবদা “ব’বু” কোখি। চাউবগী মীমুংশি বঙবা পুকচেল অসি মী ওইবদদা নহুনা অতৈ জীবশিংদহু লৈখি। মতম খুদিংমক্কা তোমবা জীবশিংদা মুংশিবা মীংয়েংনা য়েংখি। মহাকী মীমুংশি চাউবগী ফজরবা খুদম অমদি নোংমা অহল অমা সাইকলনা থেংছনা থিনা শোকখি। সাইকলনা থেংলহুদগী তুশিন্দুনা শোকপা অহুগী চৈনাখোল খাংবা অহু উরুবদগী চাউবগী রাখলদা অচৌবা অহোংবা অমা লাকখি। মসিনা মরম ওইছনা মহাকহু অসিগুয়া থৌদোক অসি থোকলবা যাই খনবদগী পুন্সিগী ওইনা সাইকল তোংলরোই হায়না তোংখিদি। মহাক্কা চংপা মতমদহু য়ালা তপা লম্বীগী মতাইদদমক চংখি। অসিগুয়া কবি অসিনা লৈখিদবদা মীয়ান্না হায়নৈ—“উরিপোক লমদমগী সরক দিদিইদা নোংলুকপা কবি অহু অমুক হুয়া চংলরোই।” ৮৪

চাউবা স্বা কয়া ঙাংগন্দবা, ঙাংবা তারবহু মচং ওইবতা থল্লগা ঙাংগনবা মীতানি। মসি হায় হায়ছনহু মী তিল্লবা যাদবা মতোমতা ত্রোঙান্না তাছনা লৈবা হৈনবা মীদাহু নহু। মী মরক্তা তিনলগা করি করিগুয়া মতমদা মতাং চানা তৌথোরকপা ফাগীনা অতাবা পুন্সমক নোক্তবা ওমখিদি। মসিমক মহাকী থৌদোকপা মগুণ অমনি হায়বা যাই। তুমিমা লৈকরগা তৌথোরকপা ফাগীদা—মীগী দেব-কন্স, বাসো-ক্কাংচংবা চংলুরগা মান্দব ময়াইদা নহুগা মতায়দা ফমলগা নোমোমতগী ওইবা রাখলদগী অর্থ লৈনা ভাবোকশিংবু :—

১। মান্দব য়েংবা ভাবোক

২। এ. অঃ তাবা/য়েংবা ভাবোক

৩। চোলোম য়েংবা ভাবোক। ৮৫

অহুয়া মখল খায়দোকগা ফাগী ওইনা ঙাংথোরকপা বাঙান্দা অতাবা খুদিংমক নোক্তবা ওমখিদি। করিগুয়দা অঙা-শিংনা শাম্মরিটৈ মরক্তহু লৈচং চাইবা অহুগা মখোয়দা য়েংলরগা ফকগী মুণ্ডিঙম থোং কারন চলগা নাশি থোংবগুয়া লেপাছুনা লৈবা অসিচিংবা ফাগীহু অঙাশিংদা হেক-হেক ভৌই হায়। ৮৬

মিটিং তৌতুনা চান্দা থায়রগা তৌথোরকপা থবকা ইচান চারদবা উরুবদা শেলশিং অতু লোইথোকখিবা মতাংদা ফাগী ওইনা—

মিটিং মিটিং ফলজ্জতি চান্দা দেবী স্বাই । ৮৭

অসিনচিংবা অসি থোইদোকপা চাউবগী ফাগীগী নাচোম ওক্তনি ।

মতম মাঙহন্দবা, মীবু পেলহনবদা ঈং তপচবা হোৎনবা কনবা অমদি খাঙবা কনবা হায়বসি চাউবগী থোইদোকপা গুণ অমনি । ঈংলগী লাইব্রেদীদা নল্লগা য়ুমদা ফমতুনা লাইরিক পাবা অমদি ইবদগী ওহাক শংবদা ইমুং-মতুগী ওইবা থবক-ইনখাংদসু মচাশিংগী মতেং পাংখি । করিগুহা মতমদা মচাশিংনা গুরিবা ফৌ অতুদা য়াওশিবতুনা গুহল অনি-অহুম গুদোবপীরহসু য়াওই । ততুগা মীবু পেলহনবগী মতাংদসু থবায় য়াওনা পুন্সিংগী ঈথিল অমগা লোয়ননা ইরিওঁদা কনাগুহা অমনা খঙনিংনা হংলকপা থোকুবদি মথুং ওই থাঙহতুনা ওাইহাক ঈঙ্গীং তৌরগা নোকমি-নোকমিবা মায়থোংগা লোয়ননা শোয়দনা তাকনি হায়বগী মওঁদা থমখি । অতুম ওইনমক ঐ শোয়দনা খঙগনি হায়বদি থক হায়খিদে । “ঐনু খঙলমগজনে খঙলমলবদি তাকনি ।” অসুয়া হায়রগা খঙবা য়াবা মওঁদা পাংবা য়াবা মতেং পাংবিতুনা মীবু পেলহনখি । ৮৮ অসুয়া ঈং তপ্গবা মাইথোংদা ঈং তপ্গবা পুকচেননা চাউবগী মগুণবু “ভোত লেপপু” হায়না হায়রকপসু য়াওখি । অতুবু ঈংবা তপ্গা পাংজবা মী অমা ওইবা মরয়া “ভোত লেপ্পনা ঈংনা লেনবা পুন্সি মাঙহল্লি” হায়তুনা য়াখিদে । মসিনা চাউবগী থোইদোকপা গুণ । অসুয়া চাউবদা মীরামগা মারদবা গুণ কয়ামকম লৈ ।

চাউবা মৈতৈলোল অমসুং মসিগী সাহিত্য

ইং ১৮২৬ তগী ১৮৫০ ফাওবগী মতম অসিবু “চাউবগী মতম” হায়না থমছনা মথক্তা নৈনজথে। হায়রিবা মতম অসিনা মণিপুরগী মমাজদা ওইরিবা ফিভমগী মতাংসু শল্পপনা পনজথে। মরম অসিনা হোজিক “চাউবগী মতম” অসিনা মৈতৈলোল অমসুং মসিগী সাহিত্যগী মশক হাকনবা চাউবনা কয়া য়ান্না হোৎনরমবগে হায়বহু শমলথা অমুক নৈনরি।

চাউবনা জ্ঞান ভারকপা মতমদা লৈরখা মণিপুরী লোল অমসুং সাহিত্যগী ফিভম য়ান্না ফরমদে। মহাক্কী মমাজা অরিবা সাহিত্যগী মৈতৈ ময়েক্তা ইজুনা লৈবা পুয়াশিংগী রাফল্লা ভোডানবনি। পুয়াশিংগী পুকে অমা লৈরমজবহু মহাক্কী মতমদা পেনবা উমথিদে। মহাক্কী নোচুপকী যুফমদা চাউবকপা ভারতকী সাহিত্য লৈকোন্দা শাংলিবা ভোডান-ভোডানবা বিধাশিং অমদি নোচুপকী অনৌবা শিক্ষাগী শাদোং ওইননবা (তমনমবা) লাইরিকশিং রাংতুনা লৈবহু উবা অমরোনদা বাঙ্গলানিংবা থরা চাও-থংলবা লোনগী তমনমবা লাইরিক অমদি সাহিত্যগী বিধাশিং য়েংলুরগা ঐথোয়দি করিসু জৈতে, মসি ঐথোয়গী ইকাংনিংঙাইনি হায়না থনথি। অসিগুথু অবাংপাশিং অসি মেনথৎনবা লাইরিক তয়া তয়া অতোপ্পা সাহিত্যগী লাইরিকশিং পাৰা অমসুং নৈনবা হোথি। লোয়ননা থম্মোয়গী ইথিনগা ইরোইননা শৈরোং রাংে ইবা হোরকথি। মৈতৈলোল অসি অতোপ্পা লোলগী করিসু তাৰা নন্তে। মহাক্কী থল্লি, ইরোল লৈনা লৈনা মীগী মরোলদা লাইশোল-ভীলশোন ভোবা, ঈশৈ-নোংমাই শকপা অসি ইরোলবু থোশাদবনি অমসুং ইকাংবা পীবনি হায়না। মরম অসিনা বেঙ্গলী নত্ৰগা সংস্কৃত লোল শক্ক-শোয়গুথু লাইশোন নত্ৰগা ঈশৈ কয়া মৈতৈলোল হন্দোক্তুনা শকহন-শোলহগবা হোৎনথি। জগোংই রাস

অমদা শক শোমহন সাংস্কৃত অমসুং বাঙ্গলাগী বাহি কয়া মৈতৈলোন্দা হন্দোৱগা মহাকী মচাহুপী অমনা মকোক চিংহলগা চাংয়েং ওইনা জগোই রাস কংখি। মহাকী অসিগুহা থোনা, লোনগী থোং-নোবা যজবা মঃ অহু উবদা মীয়াগা মহাকপু থাগংখি। অহুবু কা হেন্না বৈষব ধর্মদা থাজবা মীওই খরনদি হান্নগী রাসকী মগুগশিং অহু মাওহনবনি হায়নবা (শাউনবা) যাওখি। অহুমওউনমক মতুংদা শনশেনবা, বাশোকী ঔশৈ কয়াব মৈতৈলোন্দা হান্দেজুনা শক শোমহনবা ওমখি। মৈমদি মীয়াগা মৈতৈলোন্দা শক-শোনবা নজগা জগোই রাস কংপা অসি হেন্না পাহর-কখি। খুদম ওইনা চুরাচান্দ মহারাজ মশামক্কা লিংখৎতুনা কংখিবা গৌরলীলা অমা মৈতৈলোন্দা শামখি। অহুগা মহাকী মতম অসিদা মৈতৈলোন অসি চাউখৎনবা মায়কৈ কয়াদা হোংনরকখি।

হায়রিবা মতম (১৯২৬) অসিদা কলকতা বিশ্ববিদ্যালয়না লৌবা মেট্রিক পরীক্ষাদা মণিপুরী অসি ভান্নকুলর বিষয় অমা ওইনা থাবা য়াহনখি। অহুবু হায়রিবা মেট্রিকী ভান্নকুলর (মণিপুরী) অসিদা তম্ননবা লাইরিক য়াগা লৈখিদি। মরমসিনা মতম অহুদা লাইরিক খরা খরা হৈরবা নজগা লাইরিক তম্নিবা মীওই কয়ানা শিনথা অমা ওইনা লাইরিক ইবা হোনখি। মথোয়শিং অহুগী মনুংদা চাউবসু য়াগা মক্কা ওইবা অমনি। মহাক্কা শৈরেং বারেং কয়া ছাত্রদা কান্নগদবা য়েংছুনা ইখি। অহুগা চোইনা ইবা শৈরেং বারেংশিং অহু লাইরিক ওইনা “ছাত্রমচা” হায়না কোঁছুনা ইং ১৯২৩ দা পুথোকখি। লাইরিক অসিগী বাহোঁদোক্তা “লাইরিক অসিদা যাওরিবা বারেং শৈরেংশিং পুন্মক ছাত্রশিংদগীদমক্তা খন্দুনা ইখিবনি।” অহুগা চাউবনা অতৈ বারেং কয়া অমসু ছাত্র নহারোলশিংগী খন্দুনা ইখি। মসিগী মথংদা মৈতৈলোন অমসুং মসিগী সাহিত্যগীদমক্তা খনছুনা ইখিবা বারেং লাইরিক কয়া অমসু পুথোরকখি।

মথকী মতাং কয়াদলু হায়জথে, মতুদি চাউবনা জ্ঞান তারকপা নল্লগা মহাকী মতমগী হৌগৎলকপা হায়বলু য়াবা মতম অসিরাইদা ঐথোয় নৈতৈশিংনা সাহিত্য হায়রগা বাঙ্গলা সাহিত্যবু খঙনবা ভান্‌কুলর হায়রগা বাঙ্গলা ওইনা লৌনবা, লাইরিক হৈবা হায়রগা সংস্কৃত, বাঙ্গলা হৈবা ওইনা থলবা মতমনি হায়না। অসিগুন্না মওংশিং অসি তারুংখলুংগা চাউবগী থম্মোয়দা অরাংপশিং অসি মেনথেনবা হে, বেনবা লোয়ননা মতমতুগী সমাজনা (মরু ওইনা লাইরিক লাইশু হৈরবা, মৌইশিংনা) লাল্লা থল্লিবা রাখল্লোন অহলু কোকহলবা হে, বেনথি। মরম অসিনা মহাকী মফম, মতাং কয়াদা তবনা হায়—ঐথোয়গী ইমারোল অসি অতৈ চাউথৎপা লোনাশাদগী করিলু তাদে অছুগা মসিগী যজবা সাহিত্যলু লৈ। ঐথোয়না থঙবা ব.ৎপা নল্লগা খনখদবদগী ইমারোল অমলুং মসিগী সাহিত্যবু মীরাইবনি।

মতম অছুগী সমাজদা মমারোলগী সাহিত্যনা অতৈ অতৈ লৈবাকী সাহিত্যদগী শোৎথনা লৈবা উরবদগী মী কালুপ কয়া বয়ানা নৌহোনা মীমাংসা শক্তাকিংবা হৌরকথি, লোয়ননা অরেক্সা লৈতনা থবক পায়থৎপা হৌরকথি। মৌইশিং অসিগী মরতুগী হেয়া থরায় য়াওখিবা, ওল্লিবমথৈ হোৎনছনা সাহিত্যগী অরৎপা দিখামথৈ শুনা লৈছন্দবা য়াদে হায়বগী অয়েৎপা থাজবা অমগা দোয়ননা থোনা ফনা চোংথোরকথিবদি ত্রৈ খুইরাকপম চাউবনি। অসিগুন্না ফিভম অসিদা মতমতুগী সাহিত্যনা মীরক তিনবা বানা থোংম্মী। সাহিত্য হায়রগা বাঙ্গলা সাহিত্যগা মান্ননা লৌনরবা, ভান্‌কুলর হায়রগা বাঙ্গলা লোনবু খঙনরম্মা, লাইরিক তম্মা হায়রগা বাঙ্গলা অমদি সংস্কৃত তম্মা ওইনা লৌনরবা মতমনি। অছুবু মতম অছুদলু মৌই থরদি মশা মশগী থম্মোয়লুংদা কাওরকপা রাখলগী মতুইরা শেমদোক শাদোক থরা মৌরগা অত্রাংশিংগী চাউনা বাংলিবা তম্ননবা লাইরিক ওইনা মারোলদগী অম্ববাদ তৌথোকপা থরা। তৌৎন-মান্নরগা লাইরিক কয়া পুথোকপীরকথি।

অতুব মতম অতুদা অহানবদগী মঙাপ্তবা ফাওবা তন্ননবা লাইরিক খরা পুথোক্‌বসু মতিক চানা ফংবা উমদবনা লাইরিক খরদি ক্লাসশিং অসিদা হঞ্জিন হঞ্জিন তসুং যাওদবা নরে। অসুয়া অরাংপা অসিনা মরম ওইতুনা মঙাপ্তবা ফাওবা তন্ননবা লাইরিক লৈরবসু মখা তমখনবগী মণিপূরী লোনগী লাইরিক লৈতবদগী বাঙ্গলা লোনগী লাইরিক তয়া তাখি। অসিগুয়া অরাংপগী চৈথেংগী নৈনাখোল ফাওখিবদগী চাউবনা ক্লাস সিক্সতা তন্নবগীদমক্তা হুৰাইবম নবদ্বীপ চন্দ্রগা পুন্সগা ইবা “সাহিত্য অতুনাবা” ইংশোক ১৯৩৬ তা পুথোকপীরকখি। মসিগী মমাংদা চাউবগী লাইরিক অমতা পুথোকখিদবদি নরে, অতুব খুইদগী নেবা ক্লাসতা তন্নবগীদমক্তাদি সাহিত্য অহানবা অসিনা ইহান হানবনি।

মতৌ অসুয়া অরাংপা লৈরকপা অসিদগীদি মঃমঃগী মণিপূরগী নিংথোমক্লা মৈতৈলোনব চাউখৎহন্নগীংবগী মীংয়েং মখাদা মথং মথং ওইনা অইবশিংগী পুঞ্জিং থোংপীরকখি। মসিগা লোয়ননা কলকতা বিশ্ববিদ্যালয়গী মখাদা মণিপূরী লোন অমসুং সাহিত্যবু শক খঙবীবগা লোয়ননা ইং ১৯২৬ তা মেত্রিক পরীক্ষাদা থাবা য়াহনলকপদগীদি সাহিত্যগী ওইবা মশক অমা শেধদা মতেং ওইয়কখি। খুদোংচাবশিং অসিগা লোয়ননা মথং মথং ওইনা শৈরেং, বারেং, ইতিহাসকা উপায়াস, ইংলিস ব্রান্সলেসননচিংবা অঃশিংগীদমক্তা রাংতনবা পুথোরকখি। তঃশেংনা হায়রবদা চাউবগী থমোয় অমসুং রাখলগী পান্দনদি মৈতৈলোন অমসুং মসিগী সাহিত্যবু মপুং মরৈ ফানা, মশা-মরেং লোংনা হম-হম চাউহনবা, চাউখৎহন্নবা হেংনবা হায়বসিনি।

হীরম খুদিংমক্তা মৈতৈ সাহিত্যনা মীয়ারদনা লৈরসু অমদি নিংথোংগী শক্তিগী মখাদা পঙথতুনা লৈরকবনা প্রজা খুদিংমক্তা সাহিত্যগী মনম য়োহনবা হায়বসিমক অঃশিংগী তন্নবা লাইরিখন্তনদি মপুং ফানা মৈতৈ সাহিত্যগী রাখল য়েনবা ওমলরোই খনবদগী মতমঃগী মীওই কাংলুপশিংনা ততোপ্পা উপাই ওইনা য়েফোং অমদি পাউজেল চেনিংবা

কয়গী মতে লৌরকথি। মীওইশিং অসিগী মরক্তগী খরনা মশা মশাগী
কুরিৎখাওদগী শেল খরা খরা খায়ছনা সাহিত্যগী ওইবা সংস্থান কয়া
শেমলকথি। অসিগুয়া সংস্থান অসিদত্স মৈতৈলোনগী বারেং শৈরেং কয়া
কয়া ফোংনরকথি। ইং ১৯৮৭ তা 'মীংনাইদবী' অহায়া ওইনা পুথোকথিবা
থা ৩/৩ গী ওইবা সম্পাদক খাইরাকপম চাউবনা ওইখি। ইংশোক ১৯৮৮
দা পুথোকথিবা "জ্যোতি" হায়বা থা খুদিংগী ওইবা চোফো অসিগীত্স
সম্পাদক ওইখি। মতো অস্ত্রা "ললিত মনজুরী" প্রতিকা, নহারোল,
মণিপুরী সাহিত্য পরিষদ পত্রিকা, যাকায়রোলনচিংবা চোফো অসিদত্স
মৈতৈলোনগী শৈরেং, বারেং কয়া ফোংবা হৌরকথি। "ললিত মনজুরী"
হায়বা চোফো অসিদা "লবঙ্গ-লতা" হায়বা ইতিহাসিক উপত্যক অসি
মথং মথং ওইনা ফোংখি।

ইংশোক ১৯৩৫ গী ছনগী তাং ১৩ দা লিংখৎখিবা 'মণিপুরী সাহিত্য
পরিষদকী ফাউন্ডর মেম্বর অমা ওইনা চাউবত্স য়াওখি। হায়রিবা সংস্থান
অসিগীদমক্তা লিংখোঁগী মাংকৈদগী করিগুয়া মতেং অমতা ফংনা লৈখিদে।
মরম অসিনা মেম্বরশিংনা মশা মশাগী কুরিৎখাওদগী শেল পুথোকতুনা
লিংখৎখিবা সংস্থাননি।

চাউবনা মণিপুরী লোন অমত্ং অসিগী সাহিত্যগীদমক্তা তৌরহা
অবদান (খুদোল) অতুব ইকায়খুদবা উপা ওইনা ইং ১৯৮৮ দা মহাক
মশামকত্স লিংখৎপা যাওরহা "মণিপুরী সাহিত্য পরিষদ", ইংগলদা
"সাহিত্য রত্ন" হায়বা উপাধি (মিংখোন) অসি পীখি। অস্ত্রা মহাক
লৈরিঙৈদা ফংলগা ইকায়-খুদবা অতুব ওসি মহাক লৈখিদবা অসিদা
অতুম ফংলি। মণিপুরী লোন অমত্ং সাহিত্যবু নু-শিবা মীওই খুদিংমক
চাউবগী মফমদা শেংলবা থামোয়গী পাউজেলগ লোয়নন। অধাঙলি
কৎনরি।

খাইরাকপম চাউবনা ইরহা (বিধাশিং):

খাইরাকপম চাউবনা ইরহা লাইরিকশিংগী শয়না মশক অমা মথংদা
পীজরি। মহাক ইরহা লাইরিকশিং অমত্ং চোইনা তাবা ফোংখিবা।

বারেং শৈরেংশিং অসি নৈনবদা খুদোং চাননবা হায়তুনা মখাগী অমসুং
খায়দোক্লি—

১। শৈরেং ঙালগী ওইবা লাইরিক :

(ক) খাইনগী লৈরাং—(ইং ১৯৩৩)

২। শৈরেং অমসুং বারেং পুনবা লাইরিকশিং :

(ক) ছাত্ৰমচা (ইং ১৯২৩)—(শৈরেং ৯, বারেং ১৪)

(খ) কানরা বা (ইং ১৯২৭)—(শৈরেং ১০, বারেং ২১)

(গ) সাহিত্য অহানবা (ইং ১৯৩৬)—(শৈরেং ৫, বারেং ১৩)

“সাহিত্য অহানবা” হায়বা লাইরিক অসি খ্রীখাইরাকপম চাউবা অমসুং
খ্রীহুইবম নন্দীপটল অনিনা সম্পাদন তৌতুনা ফোঙবনি । অতুব মতাং
অসিদদি (অমসুং বা হাঙ্কলা) চাউবগী শৈরেং অমসুং বারেংখলমক
লৌখৎটরি ।

৩। বারেং ঙালগী ওইবা লাইরিকশিং :

(ক) বাগল (ইবা জুলাই, ১৯২৫, ফোংবা ১৯২৭)

(খ) ফিদম (ইবা জুলাই, ১৯২৫, ফোংবা ১৯২৭)

(গ) বাখলগী টেনে (ইবা ১৯৩০)

৪। উপঢ্যাস :

(ক) লবঙ্গ-লতা—ইতিহাসিক উপঢ্যাস (ইং ১৯৩৪ ফোংবা)

৫। তলুবা লাইরিক (ট্রান্সলেসন) :

(ক) এলিমেন্টরি লেসন্স ইন ইংলিস ট্রান্সলেসন এণ্ড

কম্পোজিসন, পার্ট বান—(ইং ১৯৩৩)

৬। অঠৈ অঠৈ :

(ক) থাগী, থাখায়গী, চেয়োলগী অমসুং মরক মরক্ত ফোঙবা
চেফোঙশিংদা হাপখিবা শৈরেং বারেংশিং ।

(ক) মিটিং নল্লগা বারেং শৈরেং পানবা খৌরমশিংদা
পাখোকখিবা বারেং শৈরেংশিং ।

৭। ফোঙথিঅবা লাইরিকশিং :

- (ক) মথুরা বিরহ — (খণ্ড কাব্য)
- (খ) বীরেন্দ্র কুমারী (ঐতিহাসিক উপন্যাস)
- (গ) নব-মালিকা (শৈরেং লাইরিক)
- (ঘ) সায়েন (বারেং)
- (ঙ) “নোংপোকথংবা ভারত’ — (বারেং)

১। শৈরেং (ক) “থাইনগী লৈরাং” (ইং ১৯৩৩)

লাইরিক অসি শৈরেং ডাল্লগী ওইবা পুন্না শৈরেং ২০ (কুন) যাওবা পোক্তক হোঁবা আইবগী অমহা ডাউরবা লাইরিক। লাইরিক অসি অহানবা ওইনা ইং ১৯৩৩ দা ক্লাস নাইনদা তমনখি। মথংদা ইং ১৯৩৪ দা মেট্রিক পরীক্ষাগী মণিপুরী ভার্মুদুলগী টেক্সবক ওইনা তথা য়াহনখি। অহুবু হোঁজিক্তি মহাকী শৈরেংশিং অসি বি. এ., এম. এ. দা তম্বরে। লাইরিক অসি প চাউ চাউদে শুঙগী নোং ৫৯ (য়াংখৈম, পল) খক্তা পানখি।

লাইরিক অসিদা যাওরিবা শৈরেং শিং অসি য়ান্না ফজবা অমহুং রোমানান্টিসিজমগী মশক ময়েক শেংনা যাওবা শৈরেং খরহু যাওরি। খুদম ওইনা “লোক্তাক মপান্দা” “তায়্যা” অমহুং “লমগী চেক্সা অমদা” তায়রিবশিং আস পনবা য়াই। অহুয়া য়ান্না ফজবা অমহুং থাক বাংলবা শৈরেংনা নয়া যাওরিবা শৈরেংগী লাইরিক “থাইনগী লৈরাং” ডিস ফাওবা মণিপুরী সাহিত্য লৈকোন্দা শাংলি। আইবগী বাইদা— “মললা মললা লৈহুশি, থাইনগী লৈরাং অমনবা” হায়বহুগী অশেংবা খদমনি। পার পারগা হুংওইবা অমহুং নৈন নৈরগা মমল হেনগৎগা শৈরেংগী অপুনবা “থাইনগী লৈরাং” লাইরিক।

২। শৈরেং অমহুং বারেং অপুনবা লাইরিকশিং অমহুং বারেং ডাল্লগী ওইবা লাইরিকশিং হায়রিবা অনিশুবা অহমশুবা তাক্কী মতাংদদি মফম অসিদা শন্দোক্সা নৈনজদ্রে। মরমদি তাক্ক অনিমক্তা ইরিবা লাইরিকশিং অসিদি থেসিস অসিগী তাক্ক অহমশুবদা শন্দোক্সা নৈনজরি। অহুম

ওইনমক “অনীশুবা অসিদা লৈরিবা লাইরিকশিং অসিদা শৈরোং মথংশিংনা ৯ + ১০ + ৫ পুন্না শৈরোং ২৪ লৈহৌরি। হায়রিবা শৈরোংশিং অসিদি “থাইনগী শৈরোং” দা যাওরিবা শৈরোংগুনা থাক পংবাং বাংদে। অহুগা শৈরোং খরদি— অরাবা ঈশৈ, লমগী দেলা অমদা, মৈতৈ কবি অমদি িংগী লৈরোং অমদা হায়রিবশিং অসিদা “থাইনগী লৈরা” দা হঞ্জিনা যাওই।

৪। উপন্যাস : লবঙ্গ-লতা—

“লবঙ্গ-লতা” (১৯৩৪) অসি ঐতিহাসিক উপন্যাস অমনি। চাউবনা বারোং (নিবনধ) শৈরোং কয়ামকম ইরমলবহু উপন্যাসিং অসিমখলনি। লাইরিক অসিগী বারীদি ইতিহাসতা যুগত ওই অহুগা পাত্র অমহুং খৌদোক বাথোক খরনা কল্পনিক ওই। বাগেগা মাতঙ্গী বারী অহুনা কল্পনাগী ওইবা খৌদোক বাথোকা যানশিন্নহুনা শাগৎগা উপন্যাসকী বারীনিহু অহুম ওইনমক ঐতিহাসিক উপন্যাস অমা ওইন। য়েবদা পংনোপ নোপত্রা উপন্যাসনি হায়বা যাই।

উপন্যাস অসি ইং ১৯৩৩ গী সেপটেম্বর থাদগী হোনা “ললি মনজুরী” (মাসিক মণিপুর) মায়সঃ খড়নবা চেফোংদা সেরিয়েল ওইনা ফোঙথি। হায়রিবা লাইরিক অসি মণিপুর সবকারণ ইং ১৯৩৮ অহুবাইদগী মেত্রিকী রেপিঙ রিডিং ওইনবা পনগৎথি। অহুম মণিপুরগী সাহিত্য পুন্নেদা মক ওইনা মৈতৈ-মশিং বংশিংদা যাদা কাম্মরবা মোক অমা ওইথি।

কনাগুণা ক্রিটিক্স খরনা “লবঙ্গ-লতা” হায়বা লাইরিক অসি বাঙ্গলা সাহিত্যগী মমি ফজনা তাই হাননবা যাওউ। অহুব লাইরিক অসিগী মপানথোং নহুগা হুগী বাখল পরিংদা হায়হেং মান্নবা শরক খর যাওরবহু থোজিবা খৌদোক-বাথোক অমহুং শাগৎলিবা ম্র শি-লুংগী ওইবা বাখল পরিং অসিদি নৈতৈগী আশেংবা মরলনি হায়বনি। লবঙ্গ অমহুং লতাসনাগী থাম্মায়দা ফাওনরিবা লুংশিবগী শহুম অমহুং

মপাবু খাগেহগী মরত্বা নিঃউই শাদানখিবগী বারী এসি ফাওবা মৈঃ
লৈবাকিা ডানরি তমতঃ শোরুরি ।

উপস্থাপন অবিনা মৈঃউলোন অরিবা, অমোবা, মসকুত, বাজলান-
চিবা লোন কয়া শিজিরি। অতম ওইনমক মসিনা বারীগী ইয়েদা
উপনবা গীবদি লৈতে। মসিনা মতঃ থোইনম বখল শোদোকপদা
হায়রিবা লোনশিং অসিনা বারেনা হেন্না মপুংফানা যজহালি। মসিনা
মরম ওইদুনা উপন্যাস অসি পাবদা অমদি তাবদা তঃউইবা অমতঃ
সাহিত্যগী মতঃ নিঃখিনা ফাওবা মৈঃ। বঃ শক্তা হঃবরদা “লদক-
লতা” কঃবসি মনিপুরী সাহিত্যগী ইনা অমতঃ উইরবা সাহিত্যগী
মতঃ নিঃখিনা গীবা ওমলবা ঐতিহাসিক উপন্যাসে অমনি।

৫। তমবা লাইরিক (ট্রান্সলেশন) :

“এলমেণ্টার লেসন্স ইন ইংলিশ ট্রান্সলেশন এণ্ড কম্পোজিশন
পার্ট বান” হায়রিবা লাইরিক অসি অঃশিংগী ঈংরাজী তমবা হেন্না
লাইনা অমদি খুংলোইনা খোকননবা খন্দনা ইখিবা অইবগী মখলসিনা
মতঃ উইরবা অফাঃবা লাইরিকি। লাইরিক অসি মনিপুর সরকারনা
টেঞ্জবক ওইনবা ই ১৯৩৬ কী নবেম্বর তা ২২ দাঃপ ৭২ (ইমঃ হঃমঃ)
দা কোপিরাইট ওইনা লৈখি। লাইরিক অসিনা মৈঃউলোনগী ঈংরাজি
অর্থ হনবা, ছঃব্রনা ছুটি নিবা চিচি ইবা অমদি বচনা ইবগী মতঃ মনো
তাকপা অসিনচিবা পরা কয়া নিঃখিনা য়াওরি। লাইরিক অসি কঃ
হেন্না চাউদবা শুংগী চেনা ১৪২ (ইনা নিঃখিনাউই) কঃব পানবা
লাইরিকি।

৬। অতৈ অতৈ :

“অতৈ অতৈ” হায়বা মতঃ অসি নৈনবদা খুদেং ডামঃগীসক
কাংলুপ অনি থোকা খারদোকতুনা মতঃ নৈনজরি।

(ক) খাগী, খাখায়গী, চয়োলগী অমতঃ মরক মরত্বা ফাওবা
চেফোশিংদা হাপখিবা শৈরেং, বারোঃশা :

মথক্কা ইথিবা লাইরিকশিং অসিদা নত্না খাইরাকপম চাউবনা বারেং শৈরেং বয়া অমলুং ইত্না থাগী, থাখায়গী নত্নগা চয়োলগী ওইনা ফোঙবা চেফোঙশিংদা মতম মতমগী ওইনা হাপলম্মী। মজুদি—“ললিত মনজুরী” অহানবা চেফোঙদা “স্বরেন মঙ্গল কাব্য” হায়বা শৈরেং অমা অমলুং মথংগী চেফোঙদা “বাবুগী দশা” কৌবা শৈরেং অমা হাপখি। “জ্যোতি” চেফোঙদা “খন্না-খোইবাগী বারী অমলুং মহাকাব্য,” “কবি অমলুং কাব্য” অমলুং “মৈতৈ সাহিত্যগী ইতিহাসকা মরমদা খরদা” হায়বা বারেংশিং অসিহু মথং মথং ওইনা হাপখি। “নহারোল” কৌবা চেফোঙগী অহানবা পুজা মশিং অসিদা—“মৈতৈ সাহিত্যদা বৈম্ভব ধর্ম্য” অমলুং “মণিপুরী সাহিত্য পরিবদ পত্রিকা” দা—“মণিপুরী সাহিত্য ইতিহাসকা মরমদা খরদা” হায়বা বারেংশিং অসি হাপখি। অত্নম্মা হৌজিক কাওবদা তৎখরক্লিবা পরিং অসিগী বারংদা পারসনেল এসেগী মওদা ইবা “রেলগী খোংচং” কৌবা বারেং অমলুং লৈরি। বারেং অসিদা মহাক্কা তীর্থ চংপা খোংচং অমদা রেল গাঢ়ী মলুংদা হকথেনখিবা অবা লুংগাইগী মরমদা ফজনা অমদি শংদেক্কা ই। অত্নম্মা মণিপুরগী ওইনা নৌনা ফোঙলকপা চেফোঙশিংদা লেপ্পা লৈতনা সাহিত্যগী খুদোম তমলম্মী।

(খ) মিটিং নত্নগা বারেং-শৈরেং পানবা থৌরমশিংদা পাখোকখিবা বারেং অমলুং শৈরেংশিং :

মথক্কা পীথিবা (ইথিবা) বারফনশিং অসি নত্নবা চাউবনা মিটিং নত্নগা মৈতৈমোন্দা সাহিত্যগী পাখোথোক হেরা থোংহল্লবগী পান্দমদা পাখোথোকখিবা বারেং-শৈরেং পাবগী থৌরম কয়াদা পাখিবা বারেং-শৈরেংগী মতাংলু লৈরি। চাউবগা থৌবু নাওমু তখঙ-অহৈ ওজা খরদা চাউবগা মরমদা হুংজরুবদা অত্নম্মা তাগীরকই—মজুদি মতম অত্নদা লাইরিক-লাইগু হৈরবা নহারোলশিং পুনসিন-পুনসিননা বারেং-শৈরেং ইবা অমলুং পুথোকবগী খবক অমা মক্কা হোং-হোংদুনা হেক হেক

তৌরম্মী : মসিগুম্মা থৌরম অসিদা চাউবহু ইতৎ-তৎতনা শরুক যাই। চুম্মা শরুক যাবদা নহুনা খরু হেন্না হোৎগথিবা মৌশক অমনি। অসিগুম্মা মৌফম নজ্জা থৌরম অসিদা চাউবনা পাখিবা বারেং-শৈরেশিং মশিং যান্না য়াংগী। অতুবু লাইবক থিবদি মথোয়শিং অতুবু খরু ফোঙথবহু অতৈদি ফোঙথিবদা ডাক্তানি। ফোঙথিবদাশ অতুদি থিবদা ফজ্জ্রে। অতুবু মথোয়শিং অতুগী মতুংদা “দাক্কিজং বজ্জং” কোবা বারেং অমগ। “মহালিকা থেং” কোবা শৈরেশিং অমগ। অনি অসিগী মমিংদি “নাবপুৰা সাহিত্য পাবদ” কা অহানবা হৌদোকপা অতুবাইদা পরিষদ অসিগী থৌপুদাশংনা শিন-লাতুনা পাংথোকথিবা চহী খুদিংগী ওইবা ঐথিবসননিদা পাখ। মতুদি— “তাং ৩০। ৩। ৩৬ ইদা পরিষদ আসিগী অহাংগা ঐথিবসনদা বারেং-শৈরেশিং পাখিবশিংগী মতুংদা খুইরাকপম চাউবা সিংগী “দাক্কিজং বজ্জং” কোবা প্রবন্ধ অমা পাখ। ৮৯ অতোপ্পা অমনা— “তাং ২৫। ১২। ৩৬ ইদহু চাউবা সিংহনা তোঙান তোঙানবা খবক থৌরম কয়াদা শরুক য়াংগি। লোয়ননা সাহিত্য চাউথনবা কল্লা হোৎনরম্মী।

৭। ফোঙথিবদা লাইরিকশিং :

চাউদগী ওইনা ফোঙথিবদা লাইরিকশিং অমদি চেফোঙদা হাপথিবা বারেং শৈরেশিং অসি নহুনা ফোঙথিবদা লাইরিকশিং খরহু লৌরি। অতুবু লাইবক থিবদি হায়রবা লাইরিক অসিদি উবা ফজ্জ্রে। অতুবু এলাবম দানমণিবা ইবা “খুইরাকপম চাউবা” হায়বা লাইরিক অসিদা ফোঙথিবদা লাইরিক অহমখকী মরমদা অম্মা ইবারি— মতুদি—

(ক) নব মালিকা :

“ফোঙথিবদা কবিসিগী লাইরিকশিংগী মতুংদা অমনি। লাইরিক অসি নপুঙ ফাবা খুংই ওইনা ফজ্জ্রে। “নব মালিকা” হায়বা মমিং অসি ইবা নামায় অমগা কবিতা মচা মচা ইবা চোইজাইনরবা চেনা মঙা-তরুককা ফংই। যংলিবা চে মাৎৎ-মৎৎশিং অসিদা তেনতক-তেনতক তৌবা

শৈৱেং মচা-মচা খৱা যাওই । কবিনা থাইনগী লৈৱাংগুনা শৈৱেংগী লাইৱিক মচা অমত্ৰ পুথোক্কে তৌৱশা মান্নি ।”

(খ) বীৱেন্দ্ৰ কুমাৰী :

“ফোঙখিদ্ৰবা উপল্যাসনি । মপুঙ ফানা ইৱশা ঐতিহাসিক উপল্যাসনি । থুংইদা মমিং থাবা লামায়গা শেগায়ৱা চেনা খৱগা উবা ফংহৌবা নত্ৰনা অতৈদি উবা ফংহৌদৱে । মপুম ওইনা উহৌবা পংগু-শিংনা হায়বিববু ভাগ্যচন্দ্ৰ নিংখৌগী সনা হাংকুংগা থোকখিবা দৌদৌক খৱদা ইবা ঙাৱীনি হায়ৱি ।”

(গ) মথুৱা বিৱহ :

“ফোঙখিদ্ৰবা লাইৱিকি । থুংই ওইনা চৌইজাইনখবা লাইৱিক শংগী মনুংদা অমনি । কাবগী থুংইদা ইবা লাইৱিকি । কখননা মাবাদা ক মগী ধনুয়জ যাওবা লেঙখিবা গোপিশিংনা কায়না মৈশা লাহৌবা, ক্ৰীমি-ৱাধিকানা থাইনা মৈশা খাঙহৌবা, খাঙবদা ওমলকুত্ৰনা লৈমাইথকনা হিকখত্ৰনা তাহৌবা অসিনচিংবশিংসি শাংথাবা কাবনি । ব্ৰজভূমিগী বৰ্ণন খৱা যাওবা চেনা অম নী তৌ কয়গী মমাংদা উথি হামত্ৰদা থঙ কাবা ওইৱশা যাই ।”৯০

মথক্কা পীখিবা ফোঙখিদ্ৰবা লাইৱিক অত্ৰম অসি নত্ৰবা অত্ৰগা ক্ৰীএলাংবম দীনমণি সিংহনা মহাকী “খাইৱাকপম চাউবা” কোৱা চাউবগী মৱমদা নৈনত্ৰনা ইবা লাইৱিকত্ৰ পললনত্ৰবা— “সায়োন ” অমত্ৰ “নোংপোকথবা ভাৱত” কোৱা লাইৱিক অনিথক্কা মমিং যাওবা অসাম সৱকাৱনা আই. এ. অমত্ৰ বি. এ. দা মৈত্ৰেচোন ও২০০২০ লৌখংপগী ঙাৱোল যাওবা চিঠি অমা মণিপুৰ সৱকাৱদা ইৱকপদা থোংনৈ । হায়ৱিবা চিঠি অত্ৰগী ঙাৱোল (টেক্স) অত্ৰ মথাদা পীজৰি—

N.6179

4-E/28 of 1928

Govt. of Assam
Office of the Director of Public Instruction
Assam

From

J. R. Cunningham, Esq. CIE/MA
Director of Public Instruction, Assam

To,

The Political Agent in Manipur

Shillong—Dated 1st June, 1928

Sir,

I have the honour to state that a copy of letter No. 5621 dated 2nd March 1928 to the registrar of C. U. in regard to the recognition of Manipuri as subject of Examination for intermediate and B. A. Examination has been awarded to me for my opinion and to request that you will be so good as to furnished me a list of printed books in Manipuri at present available for purchase other than books which are used as school text books. It would be convenient if this information were furnished in tabular form thus :

List of Books

1. Essay—R.K. Atompishak Singh (B. A. Subject—
Problems of life here,
happiness, aspiration
life after here suitable
for I. A. & B. A.
2. Arthurna Thupkhiba—do—(Prose)— Prose Translation of Tennyson's
Passing Arthur

3. Thainagi Manipur—Yumjao Singh (Prose) —do—
A series of essays on the finding of a re-
search on the ancient history of Manipur.
4. Awakh intakpa do (Prose) — a narative of 7 years
devastation
5. Meitei Lonchat do (Prose)—quotation and extracts
from Mss and text of stone and copper ins-
cription of various ages with an account
of the language and character of the ins-
cription in the ear-
liest coin of Manipur available.
6. Wakhalgi Echen— Kh. Chaoba Singh
7. Nongpokthangba B'harat — Kh. Chaoba (Prose)
—An account of the Eastern India with
reference to Purana or Itihas or History.
8. Sayon— Kh. Chaoba Singh
(Prose)
—Ancient stories de-
picting lines of great
of ancient Manipur
with criticism of cha-
racters of Legendary
personages such as

- Khamba Thoibi and
Khuyon Haoba.
9. Sakuntala— Dwijamani Dev
Sarma (BA) (Prose)
—Manipuri version of
Kalidas— Abhigyan
Sakuntala.
10. Basanta Seireng— A. Tombi Singh
(Verse).
11. Manipur Darpanan— Manipur Bidhodh
Jananee Seva (A Re-
search Committee of
Manipuri) (Prose)—
An attempt to prove
that the present Ma-
nipur State is the Ma-
nipur of Mahabha-
rath. This book is
only opening chapter
of historical book to
be.
12. Meitei Seireng— Moirangthem Chandra Singh
(Verse)
13. Garib-Niwas— Moirangthem Chandra Singh
(Prose)

N. B. All the books are not yet printed.

True Copy—R. K. Sanatomba Singh. ৯১

মথকী টেল অসিদসু ময়েক শেংনা রাওরি— মজ্জদি “সায়োন” কোবা
লাইরিক নিবন্ধগী খুংইদা ইবনি। মসিগী মরুওইবা পান্দমদি লমদম
মসিগী থাইনদগী লৈররুবা অকল অথৌশিংগী বারী মরু ওইনা মোইরাংগী

সায়োন কয়াদা যাওরিবা হাওবা কোমু অমসুং খাখা থোইবীনচিংবগী
জারীশিংগী মরমদি ইবনি ।

অসুয়া “নোংপোকথংবা ভারত” হায়বা অসিসু বারেং (নিবন্ধ) গী
মণ্ডো ইদা লাইরিক অমনি । মসিদা পুরান অমসুং ইতিহাসতা য়্‌ ম
ওইরগা নোংপোকথংবা ভারতকী মরমদা নৈনবগী মণ্ড ওইনা পমি ।

চাউবনা মথকা হায়রিবা লাইরিক অনিসিগা লোয়ননা “রাখলগী
ঐচেল” হু খাগৎলম্বী । অসুয়া মণিপুর সরকারগী খুৎখাংদা চাউবনা
খাগৎলম্বী লাইরিক অহুম অসিগী মম্বুদা অহানবগী “রাখলগী ঐচেল”
হায়বা লাইরিক (নখোয়গী সেরিয়েলগী মম্বু ইন্না) অসিতমক তসাম
সরকারনা লৌখৎখি । অসুয়া লৌখৎখিবা লাইরিক অনি “সায়োন”
অমসুং “নোংপোকথংবা ভারত” না ফোৎপিদবদগী ডিসি মন্বদ উ
ফংছে । অসুয়া সরকারনা লৌখৎখিবা ফোৎখিবা লাইরিক “রাখলগী
ঐচেল” অসিনা সাহিত্যগী লল ওইনা লৈরি । মসি সাহিত্যপারিবা,
নৈনরিবা অমসুং জাতি অসিগী ওইনা লাইবক থিবগী মশাক ।

চাউবনা মহাকী সাহিত্যগী পুঁ (রাকম অসি মথকা লমায়দ
ইজথে) অসিদা পুরা লাইরিক ১৪ (রামদি) ইরম্বী । মসিগী মম্বুদ
৯ (মাপল) না ফোৎদোকতুনা সাহিত্যগী লৈকেন্দা মনিং হুয়া মণ
ফনা শংলি । অসুয়া ৫ (মণ্ড) অমনা সাহিত্যগী লৈকেন্দা য়োকথৎলম্বী
লৈখিদবনা শংপা ফংদনা মতমগী ঐরানচুদা তিনথে । মরম অসিনা
শুপগী মনিং ভারগা, শোল্লগা পেনথোকপা/পেজুবা নতনা অংগাপা উপাই
অমা লৈতে ।

চাউবনা মহাকী সাহিত্যগী খোংচে অসিগী মম্বুদা সাহিত্যগী মচল
ওইনা পুংখোকপারিশা সাহিত্যগী নাচোমশিং (তোঙান তোঙানবা সাহিত্য
বিধাশিংগী লাইরিকশিং) অসি নতবা মতম মতমগা চাঙ্গবা বারেং শৈরে
কয়া অমসুং ইরম্বী । (রাকম অসি মথকা লমায়দা খরমথে ইজথে) ।

অতুবু মতুদা পলহৌদবা রাফন খরা অসুক মক্ষম অসিদা ইজরি মতুদি চাউবগী মতম অসিরাইদা মৈতৈলোন অসি বাগুদা ময়েরা ইবা মতমদা বনানগী চাং মান্দদবা কয়ামকুম লৈখি। অসিগুয়া মং অসি উপদগী চাউবা অমসুং নবদ্বীপাচ্চনা মৈতৈলোনগী “বনানগী পথাং” কোবা বারেং অমা ইখি। হায়রিবা বারেং অসি নবদ্বীপাচ্চনা ফোংবা “রচনা” কোবা লাইরিক্তা যাওই। অতুয়া চাউবনা মহাক মশামক অমসুং মহাকী হৈমিগরিবা সমাজ অসিগী অকোয়বদা লৈরিবা উরিবা হারিবা অমসুং কলিবা পুংক অসিগী মরমদা মহাকী খাবা অমসুং বনদু ইখোবতুনা মৈতৈলোন অমসুং মসিগী সাহিত্যগী সেবা নৌরখি।

লোল অমসুং হীরম :

“লোল অমসুং হীরম” হায়রা মং অসিদা লৈরিবা মিথোল অসি “হীরম অমসুং লোল” হায়রা পাবু হাই মতম অসিদা “লোল” হায়রিবসি চাউবনা মহাকী সাহিত্যগী পুন্সি হায়রা মতমদা ইরখা সাহিত্যগী দিশাশিং অমসুং দিবাগী মতমদা লৈব। হায়রা মতমদা লৈরিবাগী হীরমশিং ইবা হৌরকপদগীনা ইবা ফোংখবা মতম অসিদা শিজিগরিবা লোলগী মক্ষম-বাই খনবা, বাই শিজিগরিবা অমা ফোংখবা (চাইক অমসুং টেকিয়া) অসি শুপলিয়া নৈনবগী মতমদা ইবা হৌর হায়-বসিদনা মতম অসিগী মতম পুন্সিবা অসিগী মরম অসিদা হায়রা অসি তোঙান তোঙান লৈবা হাই। অতুবু মতম মতমগী অমসুং মতম লৈবনা অনিমক পুন্সি থলগা নৈনজরি। নৈনজরি পুন্সি মতমগী মতম তোঙান তোঙাননা মতমদা পৌজরী—

লোল চাউবনা মহাকী সাহিত্যগী পুন্সিগিবা শিজিগরিবা লোলশিংগী মতম অসিদা মতমদা হায়রাশিং নৈনবপা মতম হায়রা বারেং বারেংগা মতম লৈবনা ফোংখা শমলশ মতম নৈনজগনি মতম অসিদা চাউবগী থুংই লোইনমকী ওইনা পুন্সি শমলশ নৈনজরি। চাউব লোল য়ায়া হৈবা মীনি। লাইরিক ইবদা পুন্সি হাকপদা মী উনবা মিটি

তৌবদা অমলুং খবক-ইনখাং শুবদা ওইরবসু মোং হাদবা, চিংলেথা অমলুং য়ায়া তপা ইনা রাখল তৌরগা ঙাংবা নত্রগা ওজা অমা ওইনা ক্লাস লৌবদা নত্রগা মিটিংনটিংবদা বা ঙাংবা মতমদা য়ায়া ফজ ফজরবা চিংলেথা বাই-বাতা ডাক্তা ই অমলুং শিজিন্নৈ। মরক মরক্ ফাগী তৌতুনা নোকহনবা অমলুং ইরিবা নত্রগা ঙাংলিবা হীরম অতুব খঙহন্নবসু থেংনৈ। মহাক্কা ইবা মতমদা করগা লোল শিজিন্নগে হায়বজ্জি মহাকী আইবশিং অসি নৈনরগা খঙবা ওম্মী। অতুগা ওজা অমা ওইনা নত্রগা মিটিংনটিংবা মী মরক্কা বা ঙাংবগী মতাংদদি তাহৌবা মীশিংনা হায়বদগী খঙবা ওম্মী। মহাকী ঙাংগা তাহৌবা মীশিংনা হায়— য়ায়া চ্যা ফজবা বাই-বাতাদা ডাক্তা ঙাং-শকই। ছাত্রিং নত্রগা অতাবা মীশিব তাক্লিংবা নত্রগা ঙাংলিবা হীরমতুগা মরী লৈনবা বারী নত্রগা পাউখোং নত্রগা পানথে তৌতুনা তারিবা মীশিব নোকহল্লি, মানা ঙাংলিবা হীরমতুদা মীয়াম নত্রগা ছাত্রগী পুক্রিং চি শিন্নবা হোংনৈ হায়না। অতুয়া মহাক্কা শন্নহৌবা ওজা, ছাত্র অমদি মরুপ মপাংশিংনা চাউবগী নোল্লুকপা অমলুং ঙাংগা লুংশিবা অতুদি ঐখোয়না কৈদৌঙৈদা কাওবা ওমদে হায়না অনুকসু হায়। বাকম অসি অচুং শোয়দনা ওইগনি হায়বসি মহাকী থুংইশিং অসি নৈনরকপা মতমদসু মসিগী মতিক চাবা প্রেমান কয়া ফংই।

চাউবা ছাত্র ওইরিঙৈদগী হৌনা হোংনবা ঐনবা, লাইরিক থবায় যাওবা মী অমা ওইরকখি। অচাং ওইরিঙৈদগী স্কুলগী লাইরিক্তা নতুনা অতোপ অতোপ্পা লাইরিক কয়া পাখিবগী খুদমসু মহাকী আইবশিংদা মরাং কায়না ফংই। মহাক্কা ষ্টায়দগী হেন্না থবায় যাওনা পাখিবা লোল অমলুং সাহিত্যদি সংস্কৃত, বাঙ্গলা অমলুং ইংরাজিনি। হায়রিবা লোল অহম অসিদা মহাক্কা ছাত্র ওইরিঙৈদগী হৌনা স্কুলগী তয়নবা লাইরিকশিং পাবগা লোয়ননা কবি অমলুং সাহিত্যকার কয়াগী সাহিত্যসু পাখি। মসিনা মরম ওইতুনা নহা ওইরিঙৈদগী মহাকী থম্মোয়দা সাহিত্য ইনিংবগী অমলুং পানিংবগী ঐখিল ফাওরকখি। অতুনা মহাক্কা ইবা সাহিত্য

খুদিংমক্তা হায়রিবা লোল অহম অসিগী মমি চাউনা তাই। মহাকী লোল অহম অসিগী সাহিত্য অমহুং লোল নিংথিনা নৈনরুবদগী ফজরবা ফজরবা রাখল, ফজরবা রাই, ফজরবা পাউরৌ কয়া মৈতৈলোনগা চান্নবা য়েংছুনা হাপলম্মী। মথকী লোল অহম অসিগী অচৌ-অচৌবা কবি অমহুং সাহিত্যকারশিংগী খুৎই, লোন অমহুং ফোংদোকপনাংবা উরুবদগী মহাকী য়েংছাশংদহু খুৎই অমহুং লোনগী মফোডদোক য়াম্মা চেকশিন্না, ফজবা মতাংগা চান্নবা রাই খন্ডুনা ফোডদোক্রবা হোৎনৈ। মসিগীহু মথকী মহাক মৈতৈরোন আরবা অমহুং অনৌববু ফজনা খঙবা (হেবা) নী অমহু ওই।

মরন আসিনা মহাকী করিগুয়া মতাং অমা হায়নিংবা নত্রগা ইনিংবা মতমদা লোল মরা আসিগী মনুংদগী অপায়া ফজবা অমহুং মতাংগা চান্নবা রাই নত্রগা রাই পরেং খল্লগা ফোডদোক্রবা হোৎনৈ। মসি মহাকী লোন্দা হৈ-শিংবা (কমান্দ লৈবা) গী খুদমান। তশেংনা হায়রবদা মহাকী বারেং য়ায়া মৈতৈরোন্দা ইবা ওহরগহু সংসকৃত, বাঙ্গলা অমহুং ইংরাজ। রাই নত্রগা মতগী আহাঁদয়া (রাখল্লোন) য়াঙদবা বারেং অনতা য়াঙদে হায়রবদা থোইনা হায়মনবা থোক্রোই হায়নিংই। বারেং খুদিংমক্তা হায়রিবা লোল মরা আসিগী মনুংদগী ফজবা রাখল, ফজবা রাই নত্রগা রাই পরেং নত্রগা প্রমান পানথে লৌখল্লগা ফোডদোকনবা হোৎনৈ। ডাক্তান। চুমা ফোডদোক্রবা হোৎনবদা নত্তে—মতাং চাবা য়েংছুনা খুদম কয়াহু পানবা হোৎনৈ। অতুব মতাং আসিদা পনবা য়াবা অমদি মহাকী অতোপ্লা লোন্দগী রাখল, রাই পরেং কয়া লৌছুনা ইবা বারেংশিং ওহরগহু মৈতৈ লোনগা চান্নবা মৈতৈলোনগী লোনচং (নেচর) চান্নবা য়েংছুনা য়ায়া লাইনা ফোডদোক্রবা হোৎনৈ। মসিনা মরম ওইছুনা মহাকী বারেং অমহুং শৈরোশিং আসি পাবদা হুঙাইবা, খঙবদা লাইবা অমহুং মৈতৈলোনগা চান্নবা ডাক্তা ওই। খুদম ওইনা—“কবি হায়রবদি খ্যান তোরিবা মুনি নত্রগা লাই হোৎলবা মাইবীগুথনি।” ৯১

অমত্ং অতোপ্পা লোলগী লৌবা রাখল্লোন ওইরগত্ং মৈতৈলোনগী ওইবা মশক্কা ফোৎদোকই।

চাউবগী লোন চম্মা মত্ং লৈনা ফজৈ — হায়নিংবা বা, হুংগী রাখল কয়া অচয়া রাইহে অমত্ং রাইহে পরেদা ফোৎদোকপা ওম্মী। করিগ্গুয়া রাফম অমা নজগা খুদম অমা পীবা মতমদা রাইহে পরে অশাবা ময়াই ওইরপ শাংবা অমত্ং য়ায়া তেনবা রাইহে পরেংগী মশক ইং তদনা উপা ফংই। মসিগা খেহ্নিলিবা হীরম নজগা ফোৎদোকপা রাখল অহে ফোৎদোকপদা লাইনা থোকই। রাইহে পরে অয়াংবা অশাবা রাইহে পরেদা হকথে ননা (ফাং পান্দা) ফোৎদোকপগী মত্ংদা লৈবগা ওইনা গৌই। খুদম ওইনা, “ঐথোয়গী ঈরোল হুংগিরবা, পাম্মুবা তায়ো মৈতৈলোন অসিগ অয়াংদি লৈরাং ইংচেনলৈগী পাম্মা ওইরাং” ১৩ “রাখলগী ঈচেন” গী বারং অয়াংদা “ঐথোয় মৈতৈ”, ঐথোয় মীওইবা, ঐথোয় নেংপোকথংবা ভারল, অসিনিংবা রাইহে শিজিন্নহে হকথে ননা পাউদদগী মত্ংদা ফোৎদোকপা। অজুগা করি করিগ্গুয়া মতমদত্ত পাউদদা অমা ওইনা (সেবন্দ পান্দা) ইবল য়াওই — মত্ংদা, “... মীওইবা ভায়বা অসি শোভবা জাবনি। মত্ংকীদ অথোবা অদা পান্দে, অয়াংবা মথোং লৈহে, মীওইবগী লু-হেংদত্ত মত্ংক চাবা পাংজল লৈহে। লৌশিংতনা হিংছন, পাম্মগা লানফম অসিদা, মত্ংকী পাউদনি” ১৪ অমত্ং চাউবনা মত্ংগা চানগদবা মত্ংদা রাইহে পরেংগী মশক শেমজুনা ফোৎদোকই। মত্ং চাবা য়েংছনা অলদার, রস তেনবা রাইহে কয়া অমগা লোয়ননা প্রমান পান্ধে কয়াস্ত শিজিন্নে। মসিগা লোয়ননা মৈতৈগী পাউথো — পাওরো হায়নবীনিংবা (চৎনবী) কয়াস্ত মত্ং চানা চানা হাপ্পী। অমত্ং চাউবনা লোলগী মত্ংদা য়ায়া হেংগি না অমাত্ং চেকাশল বারং অমত্ং হীরমগা চামবা য়েংছনা শিজিন্নে।

চাউবনা লোল শিজিন্নবগী মত্ংদা মশক্কা ইখিবা হায়নিং লোল হৈ, লোল ফজনা শিজিন্নে, মত্ং চানা ফোৎদোকপা বা মত্ংক চুফ

ফোঙদোকপা ওম্বী হায়বনচিবা কয়া ইজব্রে। অমলুং ওইনমক মৈতৈলানগী ওইবা বারেং নল্লগা শৈরেং ইরকপা মতমদা অতোপ্পা লোলগী খুদম পীশিনবা নল্লগা অতোপ্পা লোলগী বাই, বাই পৰেংনিচিবা যাওনা ইরকপদগী পাবদা লুঙাইতবা, পনবা, বাইগী অর্থ থেবা শুমদবা নল্লগা মতাংগা চান্দবা কয়া অমলুং লৈতবা অমলুং থোমদবদি নহে। মসি আইবগী খরা কোমথোপা মতাংদা ঈখিবা (শিজিরগিবা) মতাং ওইবলু যাই। মরম অসিনা শুংগা হায়বদা মতাংগা ইরগা খুদমকতা বাই অমলুং অর্থগী দোষ শুংলৈ লৈতে হায়বদি যাবে। অতুং মতাংগা মীনি ভায়না খনদোকপা মহাকী অশোইবা নল্লগা অতোপ্পা অসি করিখু খন্দবদি যাই। পাকুবা ঈপাক অমদা অইনবা ঈশ ব লানি অমদা ঈশি পুয়মক নৈইনবা ওমদবলু অসিওম্বা অশোইবা মতা অসিনা চাউবগী লোল শিজিরগা হৈবা থোংপা, মেরা অমদি চাউবগী পুয়মক অসিও মাওহনবা ওমদে। মসিগী মতাংদা মীনকেননা শোংথাবী—“...মশানলু ফজরবা থাশিদদি মাংহিবা লৈকেওহনা ওইনা পোংকৈ”২৫ অসিও মতিক চাবা প্রমান ওইরি। অতুনা চাউবগী লোম মাংপুগী কবি সাহিত্যে কার পুয়মকী তমজনফমনি হায়বদা লোমাইচা নি জৈ। মতাংগা, ইরকপ লাউবা, অর্থ পীবা ওম্বা, মতাংগা চান্দবা বাই অমবা হৈবা অমদদি অরায়বা থক নহে হায়রিবা পুনশিং অসি চাউবদা শুংগা লৈ। মরম অসিনা অমলুং হায়জনিংই চাউবা মর ওইন বারেগী লমদা লৈল নিংখিবা শিজিরগা মতিক চাবা রাখল কোমদোকপা শুং সাহিত্যকার অমনি।

হীরম— চাউবদা ইরগা হীরমশিগী মতাংদা ননবা মতমদা বাকম অনিখক ময়ামগী মাওদা চোংথোরকট। মতুদি— অইনবদা মতাংগা সাহিত্যগী কয়া হীরম হায়বদি দিখাশিবা খুং থারসগে শুংগা তম, অনিশ্চবদা— সাহিত্য বিধা অমথকতদা নল্লগা তোঙান কোঙনবা বিধাশিবা ওইরবলু করম করগা হীরমদা হায়বদি থিম মোংখোংগা

ইরশংগে হায়বা অসিমগা । মতাং অসিদা বাকম অসিমক চাউবগী ওইনা চপ মান্না মরু ওই । চাউবা কবিনি, সাহিত্যকারিনি লোয়ননা সমাজ সেবক অমহুনি । মসিগী মতাংদা মীনকেতনহু অহুয়া শীংথাই—“বাখল পোকপা বারেং মচা মচা কয়া মহাক্রা ওম্বী । হুংশিবা হাপ্লা শৈরেং মচা মচা কয়া পুথোকতুনা শৈরেং মচা খাংবশিংদহু মহাক অহুম যাওই । অসিদহু নহুনা, হুংঙাইবা পীবা বারী হাপতুনা বারী খায়বশিংদহু মহাক অহুম ময়াওই ।” ৯৬ অহুয়া কবি ওইবগী বাখল ঈখিল লাকপা মতমদা শৈরেং ইরশংগম, করিগুয়া হীরম অমগী মরমদা তাকনিংবা, তমনিংবা, খঙহুনিংবা লৈরবদি সাহিত্যকার অমা ওইনা মরু ওইনা নিবন্ধি চার অমা ওইবগী হৌননা হীরমহুদা হেয়া মমুং তানা খঙবা অমহুং খনথবা ওম্বী । মরম অসিনা মহাক্রা ঙাংবদা মরীক চুয়া অমহুং তাবা হুংঙাইবা অসি শৈরেং পাবা নহুগা তাবদা হুংঙাইবগুম তৌরম্বী । মসিগা লোয়ন লোয়ননা সমাজ সেবা অমা ওইনা সমাজ অসিদা লৈরিবা জীব পুন্নমকী মরমদা হেয়া উশিনবা, মথোয়গী অক্সা-অনাদা শরুক যাবা অমহুং মথোয়গী মফমদা মীহুং শ উৎপা অসিনটিংবা কয়া অমহুং মথোদাং ওইনা লৌরম্বী । মরম অসিনা মহাক্রা মহাক্রা পামজনা থুং থারিবা সাহিত্যগী তোঙান তোঙানবা বিধাশিংদা মী ওইবা অমহুং মসিগা মরী লৈনরিবা সমাজ অসিদা লৈরিবা জীবশিং অমদি লেংলি পাল্লিবা প্রকৃতিগী মশক কয়াবু শৈরেং অমহুং বারেংগী মঙদা ফোঙদোকনবা হোংনরকই । অহুনা মতাং অসিদা শিজিন্নরিবা হীরম” হায়বা রাই অসি তোঙান তোঙানবা অর্থদা লৌরগা মতাং অনিখল্লা শন্দোক্রা নৈনজরি । মথলহু হায়জথে, মহুদি অহানবা অর্থদন সাহিত্যগী তোঙান তোঙানবা বিধাশিংগী অর্থদনি অহুগা অনিখল্লা অর্থদনা বিধাশিংগী তোঙান তোঙানবা হীরম (খিম) গী মতাংদনি । বাকম অনি অসি মথংশিংনা চংখিবা লামায় অমহুং লাকদবা লামায় খরদা নৈনজরী ।

অতেন্গা সাহিত্যগী মমি :

চাউবগী খুইশিংদা অতোপ্পা সাহিত্যগী মমি ময়েক শেংনা তাই

হায়বসি ভায়হনা যানরবা রাফমনি। মতাং অসিদা অতোপ্পা সাহিত্য হায়রগা ময়ান্না লৌনরিবসি মরু ওইনা সংস্কৃত, বাঙ্গলা অমহুং ইংরাজি অসিনি। হায়রিবা লোলশিং অসি নতুবা অতোপ্পা লোল অমহুং সাহিত্য কয়া চাউবনা পারম্বু যাই। অত্ৰু মপুং ওইনা মহাকী পুন্সিদা হকথেংননা ঈথিল (প্রভাব) নিখিবা লৌল অমহুং সাহিত্যদি অহানবদা হায়জখিবা লৌল অহম অসিতনি। মরম অসিনা তাক্ক অসিদা হায়রিবা লৌল অহম অসিগী প্রভাব চাউবগী খুংইশংদা মরু ওইবা নিবন্ধশিংদা কয়া যান্না তাবগে হায়বতু মখাদা শল্পা নৈনজরি। নৈনবা মতমদদি চাউবগী মফমদা খরা হেয়া তাখিবা সাহিত্যগী মমি মতুংইনা বাঙ্গলা, ইংরাজি, সংস্কৃত হায়না থমজরি।

মথকী মতাং কয়াদা হায়জথে, মত্ৰুদি চাউবগী পুন্সিং, রাখল হায়বদি মহাকী শিংলি-নাওরি পুয়মক্তা গৌরীয় বৈষ্ণব ধর্ম, বাঙ্গলা লৌল অমহুং সাহিত্যগী মমি ভায় হায়না। মহাকী রাখলদা মহাক মথস্ত নঙে মতমত্ৰুগী সমাজদা ধর্ম হায়রগা গৌরীয় বৈষ্ণব ধর্মবু ওইনা লৌনবা অত্ৰুনা লৌল অমহুং সাহিত্য হায়রগা বাঙ্গলাগী ওইনা থমখি। অসিগুয়া ফিভম অসিদা পোকলকপা চাউরকপা চাউবনা য়েলকপা নায়কৈ খুদিংদা “ব” ডাক্তা ওইনা উখি। মসিদগী খরা হকথনা খম্বুয়গা সংস্কৃত সাহিত্যগী অশেংবা মনম তাবা ফংবগুম খরা লাপলগা পাক-চাউনা য়েলকপদনা ইরাজী সাহিত্যগী মশক উবা ফই। মসিনা মরম ওইতুনা চাউবনা মৈতৈ লৈমগী মচা অমা ওইনা হায়রিবা লৌল অহম অসিগী পাক্কা সাহিত্যগী লৈকোন্দা চত্ৰুনা পামজবা লৈরাং থিবা হৌরকখি।

চাউবা মতম অত্ৰুগী হোংনবা কনবা ছাত্র অমহুং আইবনি। ছাত্র অমা ওইনা মহাকী মহাকী ক্লাসকী পাকম থোকপা লাইরিক পাবা অমদি ভৌফন থোকপা হুংতিগী থবক খরা অসিত নতুনা যথক্তা হায়জখিবা লৌল অহম অসিগী লাইরিক কয়াসু পারম্বী। ছাত্র ওইনা ওইনা বিখ

কবি রবিন্দ্রনাথ ঠাকুরগী সাহিত্যবু মপুং ফানা পাখিবগা লোয়ননা কালি
 ঐসন্ন ঘোবকী, রায়েন্তু স্তনদর ব্রিবেদীনচিংবা সাহিত্য মমুং তানা পাখি
 অমঙ্গ নৈনখি। মহাকী থম্মোয়দা ফাওখিবা সাহিত্য রসকী খৌরাংবা
 কোকুবা কমা হোৎনরকই। তৌলিঙাং মসিমক সাহিত্য থরা পারগা
 কোকপা ওমখিদে হেন্না হেন্না খৌরাংবা পোক্কই। অত্ননা চাউবনা
 তুমগনি, চাগনি হায়বা ফাওবা কাওথোকতুনা সাহিত্যগী জগৎতা ঙাওখি।
 মহাকী পারবদা ফলকপা জ্ঞাননা মরু ওইনা বাঙ্গলা সাহিত্যগী ঙাওখল
 ওইনা ফাওরকপা কয়া মৈতৈলোন্দা ইথোকখি। অত্ননা মহাকী ইরকপা
 সাহিত্যগী পোংথোকখি অত্ননা মতমত্গী মণিপুরী সমাজ অমদি মণিপুর
 সরকারগী তরুংপা কয়া মেনথৎপা ওমখি। মতং অসিদা পনবা রাই,
 মত্গদি চাউবনা ইখিবশিং অসি মশাগী অককুবা পান্দম অমগী মখদা ইবরা
 নত্রগা চুমা পুন্নিংগী ঙাওখলনা ইবরা হায়বাম। অত্ননা অমেন খনবদা রাইনা
 অনিমক মহাকী খুংইশিংদা উবা কংই। মহাকী বাঙ্গলা সাহিত্যগী মণৌ ওই
 মণিপুরী সাহিত্যদসু শেমগৎপনা লোয়ননা মতমাদগী টেএবুককা
 অরাংপশিং অত্ননা মেনথৎপা পামখি।

মথন্তসু হায়জং, মত্গদি, চাউবগী অকোয়বদা লৈরিবা ফিভম অসি
 বাঙ্গলা লোল, সাহিত্য অমঙ্গ ধর্মনা মপুং ওই হায়না। মাসী মরক
 অসিদা চাউরকপা চাউবসু য়াঙ্গা লমকেৎ লমহেনবা মৌ অমা ওইখিদে।
 মপা-মমা, অহল-লমন, লাই-ওরুগী য়াং ঙাক্সা তেপা, নোয়ুপা মৌশং
 অমা ওইখি। মহাকী রাখলদা অনৌবা হোংদোকপবুদি হারগী লৈরদা
 নত্রগা লৈতবদা নৈনবা শেমগৎপনা হেন্না ফৈ হায়না খনবা মাতা অমনি।
 মরম অসিনা মহাকী মপা-মপু হাক্তকগী তেনরকপা ধর্ম অমঙ্গ লাইনিং
 লাইশোন অসিগী পরিদা অত্নম চৎখি। চাউবগী খুংইদা মরু ওইনা
 বাঙ্গলা সাহিত্যগী মমি তাবা অসিদি অমুক নৌহোনা হায়বসু চাউবা
 মশামকী মহাকী লাইরিক, ফিদম, রাখল, রাখলগী ঙাওলনচিংগী রাই-
 দোক্তা অত্ননা ইরি—“মসি (লাইরিক) লেববা বাঙ্গলাদেশকী মনিং

চলবা কবি কালিপ্রসঙ্গ, রামেন্দ্র হুন্দর ত্রিবেদী অসিনচিৎবা কবিশিংশী মতো
 অয়াহা ঐনা ফিদম ওইনা লৌজরি ।” মসিদগী খরা শাংদোক। “ফিদম”
 গী বারোদোক্তা—“লাইরিক অসি লেংবদা বন্দেশকী মমিং চলবা কবি”
 কালী প্রসঙ্গ ঘোষগী প্রভতিচিৎ, নিশীথচিৎ, নিভুতচিৎ, রামেন্দ্র হুন্দর
 ত্রিবেদীগী— প্রকৃতি, কাম্য কথা জিজ্ঞাসা বন্ধিম বাবুগী বিজ্ঞান রহস্য
 লোকচরিত, ত্রিযুক্ত রবীন্দ্রনাথ বাবুগী অদেশ -- নাংবা রাখল অয়াহা
 পুজরি অতুনা মতিক মগুন লৈরবা কবিশিং অসিদা পুঞ্জিং শোনা তৌবিমল
 খেবা উচরি ” হায়না ইরি । অতুনা চাউবগী বারেং পরেং পর অসিদগী
 মহাকী খুংইশিদা বাঙলা সাহিত্যগী বারোবা মমি তাই হায়বসি খেবা
 ওম্মী । মতাং অসিদা খুদম ওটনা “ফিদম ” দা রাওরিবা “ মণিপুরা
 ইতিহাস ”, “ শিবদদি মিৎচতুনি ”, “ লৈবাকী রুহা ” হায়বা শৈরেং
 অতম অসি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরগী “ অদেশ ” কোবা লাইরিচা রাওরিবা
 “ ভারতীয় ” “ ইতিহাস ” “ দেশীয় রাজ ” অমহং কালিপ্রসঙ্গ ঘোষকী
 নিভুতচিৎদা রাওরিবা “ ইহিক অমতা ” হায়বা অসিদা রাখল,
 মীংয়েংদা যান্না মাম্লে । অতুনা চাউবগী অয়াহা বারেংশি দা ইকখোননা
 নজগা হায়কেং মান্না মশক যান্না রাওই । তশে না হায়রবদা চাউবগী
 বারেংশিগী মাই, মীংয়েং অমহং মকে ওদোনম বাঙলা সাহিত্যগী
 অচোবা মমি তাই । মহাকী “ রাখলগী ঈলেদা রাওরিবা ‘কুবি’ অমহং
 ‘ঈশ্বর ভক্তি’ হায়বা বারেং অনি অসিহু কালিপ্রসঙ্গ ঘোষকী “প্রভুতচতু”
 (১৮১৭) হায়বা বাঙলাগী স্কুলশি দা টেফরক ওটনা শিাজমখিবা লাইরিক
 অসিদা রাওবা “ নিরব কবি ” অমহং “ ঈশ্বরে ভক্তি ” হায়বা বারেং
 অনি অসিগা যান্না মাম্লে । চুমতা রাখল, মীংয়েংদা মান্নবদা মননা বারেংগী
 মিৎখোলশিং অমদি মনুংগী ওইবা মতাং কয়দা রাখল মান্নব, খুদোদোক
 মান্নবা রাওরকই । অতুবু করি করিগুনা মতাদা রাখল, মীংয়েং মান্নবদা
 নন্তনা অর্থ “ হন্দোকপা হায়নবা অতুগুনা মতাং হাওরকই । নতুগী
 মান্নবা মতেক খরা নখাদা থমজরি ।

মীওইবগী মফমদা ঈশ্বর ভক্তিগী মশক তাকপা মতাংদা ঘোষনা অসুয়া হয়—“ঘরের কোন এক স্থলে একটি গোপাল ফুল লুবকায়িত রহিয়াছে। যাহারা মেই বারে অবসিখত, তাহারা ফুলটি দঁকে দেবেনা, অথচ উহার স্মরণি যু’নে একটুকু আমোদ ও একটুকু সুখ অনুভব করে। অনেক নিদাঘ স্নানধায়া নদীর তটে উপবিষ্ট হইয়া গৃহবাহি মলয়সমীর—সেবনে শীতল হয়। সমীর এত মুহু বহিতেছে বে, গাছের পাতাটিও নড়েনা এবং নদীর জলে সামান্য একটি লহরীও লক্ষিত হয়না। তথাপি উহা দেহে অনুভূত হইয়া কিনিটে আনন্দ জন্মায়। ভক্তি কে-ষে জানা দ্বিকা বলিয়াছি, তাহাও এইরূপ অর্থে।” ৯৭

(যুগী করিগুয়া মফমদা আতারগুলাপ অমা শাংতুনা লৈ হায়না খল্লসি, যুয়দা লৈরিবা মীশিংনা লৈ অজুবু উবদি ফংদে অজুবু মহাকী নুংশিবা মনম অজু ফংবদা হরাওবা, নুংইবা রাখল ফাওই। সনধ্যাগী মতমদা তুরেল মপান্দা কোইথোকজুবা মতমদা লীরি লীরি শিংপা নুংশিংকী অইংবা হকচাংদা ফাওই। নুংশিংনা অজুকী মতিক তপনা শিংলি। মজুদি উনা ফাওবা লেংদে। অজুবু মজুগী অইংবহু হকচাংদা থেংজুনা নুংইবা অমা ফাওহ্লি। ভক্তিবু জ্ঞানদগী পোকই হায়বসি মসিগুমনি।)

মথকী মতাং অসি চাউবগী বাইদা—“নারুল্লা লৈরাং কেতুকীনা লোংতুনা শাংলি মীংনদি মহাকী নিংখিজবা অজু উবা ফংদে। তৌইগুমসুং নাতোন্দা মহাকী শুমহৎনবগী মশক ওইরবা মনম অজুদি ফাওজুনা পুক্রিংবু লাংতকহ্লি, ওলাংথাগী রাংবদা বনাগুমনা তোব্দান্দা হকচিক লাংবা চংথোকই লমগী নুংশিং নামিবনা লীরি লীরি শিংলি। তৌইগুমসুং উনা অমত্তা যৌনসু লেংদে, ঈথল্লা ঈথকী জগোই অমত্তসু শাবা ওমজি। তৌইগুমসুং মহাকী অইংবা মঈদি ফাওজুনা পুক্রিং হকচাং অসি পেগবদি ওম্বী। ঈশ্বর ভক্তি হায়বা অসিসু মীওইবগী মরীদা অসিগুমনি। ৯৮

অমুকসু অমুয়া—“কবি”গী মতিক মগুন শিংথাবা মতমদা কলিপ্রসন্ননা হয়—” তহাদিগের আকাঙফা স্বভাবতঃ ইজগতের হিতসাধিনী; তাহাদিগের আশা বসন্ত সমাগমের প্রিয়সংবাদ-দায়িনী কোকিলান ন্যায় পীযুষবসিনী। ধর্ম তাহাদিগের কাছে কটোর ব্রত নহে। ধর্ম ও জীবন, সুখ ও সাধনা এই সমতাই তাহাদিগের কাছে এক এবং অভিন্ন পদার্থ। সমীরন তাহাদিগের স্নেহপিম পবিত্র স্পর্শে শীতল ও সুরভী হয় বলিয়াই আমার বাঁটিয়া আছি, নচেৎ এই স্বাথনিতাশ্রয় সংসারমরুতে সকলেই প্রানে মরিতাম। পৃথিবী তাহাদিগের; নচেৎ ইহা নিরয় নিবাস হইতেও ভয়ভর বেষ ধারণ করিত। তাহারা ব্যৱহার করিয়াছেন বলিয়াই, মনযোর ভাষা অদ্যাপি শোক হঃ খের হৃদারুণ পরী ফাসময়ে মনুযোর দহহৃদয়কে শীতল করিতেছে নৈবাশ্র আশ্বাস দিতেছে; থয়া উৎসাহ, শান্তি ও প্রীতি প্রভৃতি অমিথুযিক ভাবের ভার বহন করিতেছে; নচেৎ ইহা নিশাচর্য” হইতেও আধিকতর শ্রুতিকঠোর হইতে। ভক্তি এইরূপ কাবদিগের হৃদয়কাননে নিত্যাবকসিত কুসুম আরাধনা সেই ভক্তি বিলসিত হৃদয়ের স্বাভাবিক উচ্ছাস।” ৯৯

(মথোয় অশাদি সংসার অসিদা নুংঙাইবা পুরকপা সংসার অসিগী অফবা ওইহনবা, বসনতগী মতমদা নুংশিবা পাউ পুরকপা কোকিলগুম্বনি। ধর্ম হায়বাস অকনবা লাইনিং নস্তে। ধর্ম অমসুং পুলি, নুংঙাইবা অমসুং লাইনিংবা (সাধনা) পুন্নমক অসি মথোয়গী মফমদা অমতনি। নুংশিং হায়বাস মথোয়গা থেংনবদগী ইংই অমসুং নুংঙাই হায়তুনা হিংতুনা লৈরিবনি। নস্তবদি মশাগীত ওইজবা খল্লবা সংসার অসিদা ঐথোয় লোইনমক পরায় থারমগদবনি। পৃথিবী অসি মথোয়গী খুয়াগী উকুল খরদং ক জবসিনা মীওইবা ঐথোয়না (ঐথোয়গী হিংতুনা লৈবদা মতীক চাবা মফম অবা ওইরিবনি। নস্তবদি মফম অসিদা রস যাওজবা, অকিবা ফংলবা শকফম অমদা লৈরমগনি। মথোয়না শিজিন্নবা লোল অসিনা মীওইবনা ঝারবা মতমদা থোয়বু ইংহনবা গুম্বী। নীংবা কায়রবা মতমদা

আশা গী, মীহুংশি, পুন্নিং থোংৎপা, ইংবা পেনবা পুন্নিংক অসি মীওইবগী
 বাখলগী শোংলুং পুত্না চৎলি। হিংচাবগী খোনাওদগী থোরকপা
 খোঞ্জেলদগী হেন্না তাবদা হুংঙাইতনা থোকলমগান। ভক্তি হায়বসি
 অসিগুয়া কবিশিংগী থম্মোয়গী লৈকোন্দা শাংতুনা লৈবা লৈরাংগুয়নি,
 নিংজবনা অহুংগুয়া ভক্তি চেনবা থম্মোয়শিংগী মহোশাগী ওইবা বাখলনি।)

চাউবগী বাহেদা—“মখোয়গী আশানা বসন্তগী ছতকী মশক ওইরবা
 কোকিলশিংগী মতৌগুয়া তাইবং মগী থম্মোয় ঙৈনদগী মশকি। ভক্তিনা
 অসিগুয়া কবীগী থম্মোয়গী লৈকোন্দা কুয়ী কালেন থায়দনা শাংলবা
 লৈরাংনি, মখোয়গী থুয়গী উফুল মরিক তাবতনা পথিবী অসি মীওইবনা
 লৈবা য়ারিবনি, নজ্রবদি মখোয়না ওইজবতা থিবগী মৈরী মরক আসদা
 কনানা হিংতুনা পানবা ওমগদবা, মখোয়না শিজিন্নাথবা মরুয়া মীওইবগী
 লোন্না অরা-হুংঙাইবা মতম পুন্নিংল্লা মীওইবগী থম্মোয়ব পুকমেন
 পাওমেনবা ওম্মীবনি। হুসিং থানা তানিবা ওইরবা মখোয়গী কোলোই
 মপাউ অতৈনা আশাব তাইবংপানবা মপুগী মায়কৈদা ঙৈনশিনবিরিবনি
 মসিগা পান্দনিংঙাই তাইবংপানবদা অতৈ করি লৈবগে?” ১০০

অহুয়া চাউবনা বারেংগী বিষয় খনবদা অমদি ফোওদোকপা লোলগী
 মওং ফাওবদা বাঙ্গলাগা য়ান্না নকুনা ফোওদোকই। অহুগা চাউবগী বারেং
 “কবি” অমহুং “ঈশ্বর ভক্তি” হায়বা অসিদা অহুগী মত্ৰিক মান্নবা
 মতাং যাওবদা নজ্রনা বারেংগী লাইরিকশিং হায়বদি চাউবগী বাখলগী
 ঈচেল অমহুং ঘোবকী প্রভতচিহ্না অসিদা যাওরিবা বারেং মরি অসিগী
 লৈফম ফাওবা য়ান্না মান্নে। মজ্জদি—“নিরব কবি” অহানবা বারেং
 “ঈশ্বরে ভক্তি” খাইগী অরোইবা বারেং অহুগা চাউবগী “কবি”
 অনিশুবা—ঈশ্বর ভক্তি বারেং ১১ গী মনুদা ৯ গুবা বারেংনি। প্রভত-
 চিনতাগীদি গুপগী বারেং ১০ খন্ডনি। অহুয়া মান্নবসি উক্করগা মথন্ডা
 পনজ্রববা কালিপ্রসন্নগী “নিরব কবি” অমহুং “ঈশ্বরে ভক্তি” হায়বা
 বারেংশিং অসি চাউবনা ভাবাহুবাদ ওইনা মথংশিনা “কবি” অমহুং

“ঐহিক ভক্তি” হায়না হন্দোকপনি হায়না। মতাং অসিদা হায়জনিংবদি চাউবনা বারেং অনি অসিদগী ভাৰামুবাদ মতাং মতাংগী ওইনা খরা তৌরবল্লং বারেং মপুং ওইনা য়েংবদদি মৈঠে লৈবাকী লৈহাওদগী চান্নবা ফজবা, থোং মেংলবা রাইহনা মরীক চুয়া ইথোকপনি।

ইংরাজি সাহিত্যগী মমি :

“চাউবগী সাহিত্যগী খুংইশিদা অতোপা লোন অনল্লং সাহিত্যগী মমি তাবা” হায়বা মতাং অসি নৈনরকপদা মরু ওইনা ইংরাজি, বাঙ্গলা অমল্লং সংস্কৃত সাহিত্যগী রাইক অসি হান্না নৈনগদবনি হায়না মথল্লা পঙথো। মচুগী মতুং ইল্লা মতাং অসিদা ইংরাজি লোন অনল্লং সাহিত্যগী মমি কয়া যান্না চাউবগী সাহিত্যগী পোৎথোকলা ভাবগে হায়বল্ল শল্লগা নৈনজরি। চাউবনা মৈঠে সাহিত্য (মণিপুরী সাহিত্য) শেমগৎপদা অতোপা সাহিত্য কয়া নৈনখি। মচুগী মনুংদা ইংরাজি সাহিত্যল্ল অমান। চাউবনা ইংরাজি সাহিত্যগী তোঙান তোঙানবা বিধা কয়া পাখি অমল্লং নৈনখি। অহুগা লোয়ননা মৈঠে সাহিত্যগী তোঙান তোঙানবা বিধা কয়াইখি। চাউবগী খুংই পুন্নমক অসি পৌরগা শৈরেং অমল্লং বারেং হায়না মথল্ল অনি থোকলা খায়দোংগা নৈনহুনা য়েংবদা মহাকী খুংইদা ইংরাজী সাহিত্যগী মরু ওইনা শৈরেংগী মমিনা হেল্লা তাই। মহাকী শৈরেংগি— “তুয়া অমল্লং পি-খাদোই” হায়বসি ইংরাজি কবি P. B. Shelley (1822--1822) গী ‘ To a Skylark ’ হায়বা শৈরেং অসিগী মমি চাউনা তাই— খুদম ওইনা Shelley গী শৈরেংদা—

“Teach me half the gladness
that they brain must know,
Such harmanous madness
From my lips would flew,
The world should listen then, a I am listening now’ ১০১

হায়বা অসিগা চাউবগী “ তন্না ” যাওরিবা অসিগা যান্না মান্নবা মণ্ডো
অহুয়া ফোঙদোকই । মত্দি—

“ বাখল্লা ফংদ্রবা নংগী নুঙাইবা

মরীক ’মতং ফংবদা

ঢেক্সা নংগী নতৌগুম

তাইবং গুমহংপা ওমগনি । ” ১০২

মথংদা চাউবনা মহাকী “ থ্যাল উবদা ” অমৃত্যু “ ইঙেল্লৈ ” কোবা
শৈরেংদা Robert Herick (2591—1674) “ To Daffodils ”
হায়বা Herrick না হায়খিবগুম হায়রকই—মীওইবগী পুন্সি অসি মতম
খরা হিংলমলগা দেফেডিলস লৈরাংনা কেনখিবগুম মাঙখিগনি । অহুনা
ঐখোয়ল্ল লৈরাং নখোয়গুম্মা শিননবা ওইবনি । অহুয়া মহাকী শৈরেং
কয়াদা মীওইবগী পুন্সিগা প্রকৃতিগী খোঙচৎকা অমতনি । ” শিননবা
পোকপনি হায়না শৈখাছুনা ই । “ To daffodils ” অমৃত্যু থ্যাল উবদা
হায়বা শৈরেং অসি অসিগী নুংগী বাখল যান্না মান্নৈ অমৃত্যু মীংয়েংল্ল
অমতনি । অহুয়া চাউবগী শৈরেং কয়াদা ইংরাজি শৈরেং কয়গী মমি
ফজনা ভাই । মহাকী মৈতৈ কবি, অরবা ঈশৈনচংবদা ফোঙদোক্লিবা
ইমারোল মৈতৈরোল অসিবু কনানল্ল ষড়বীদনা অরেংদা তাহুনা লৈরি
হায়না ইরক্লিবা ইংরাজি কবি Thomas Gray (1716—1771) গী
মমি চৎলবা শৈরেং “ Elegy written in a country Churchyard ”
অসি পারবদগীনি হায়বা যাই । হায়রিবা Gary গী শৈরেং অসি চাউবনা
“ অরবা ঈশৈ ” হায়না মৈতৈলোন্দা হন্দোকতুনা ফোঙলম্মী । অহুগা
হায়রিবা কবিতা অসিগী ঈখিলদি চাউবনা “ মৈতৈ কবি ”, “ ইঙেল্লৈ ”
(শৈরেং) অমৃত্যু “ নৈতৈলোন, মৈতৈ সাহিত্যগী মরমদা খরা ” (বারেং)
অসিদল্ল ফাওই । কবিগুম্মা চাউবনা গ্রেগী শৈরেং অসি পারমদ্রবদি
হায়রিবা গৈরেং অমদি বারেং অসি ইবদা ফজবা যৌরমদবা যাই
হায়বদা থোইনা লাঙ্লোইজা খল্লি । খুদম ওইনা গ্রেগী শৈরেং মতেক

খরগা চাউবগী শৈরেং মতেক খরগা অনিগী মান্নবা অছ মখাদা পীজরি—

“Full many a gem of purest ray screne
The dark unfothen'd caves of ocean beat
Full many a flower is born to blush unsean
And waste its sweetness on the desert air.” ১০৩

‘ নারক্তা শাংপা লৈরাংনা

নয়ীনবা রাওদনা

অরেসদা কেনবগুম

ঈয়াইদ লোংপা মগিনা

যেবিনবা লৈতনা

আরেসদা ডানবগুম” ১০৪

মতো অমঙ্গু চাউবগী শৈরেংশিদা W. H. Longfellow অমদি William Callen Bryant নচিংবগী মমিসু ফজনা তাই। চাউবগী শৈরেং “ মীওউবা ” গা Longfellow গী “ Psalm of life ” কা মান্নবগুম William Callen Bryant গী “ To a Waterfowl ” গা চাউবগী “ মানগী রেপা অমদা ” হায়বসিগা হায়বপ মাইলৈ। হায়রিবা কবিশিঃ অসি মওবা অতৈ অত্রোপা কবি কয়। অমগী মমিসু চাউবদা শোউদনা তারমগান। অছব বৈচাকী ওইনা মফম অমঙ্গু মতমগী খুদোং চাদবা মরমনা মতাং অসিদা পজুদে। তশেংনা চাউবগী পম্বোয়দি মথক্তা পনলম্বা কবি শিঃ অমিগী অচৌবা প্রেয়না (থোইনসিল) ফবনা মহাকী তোতান তোতানবা হীরম কয়াদা সাহিত্যগী লৈরাং থাবা ওমলিবনি।

মথক্তা খরা ইজিওবা অসি শৈরেংগী বানা মপুং ওইবান। অছগা চাউবগী বারে শিঃদহু ইংরাজি কবি অমঙ্গু সাহিত্যকারশিগী মমি যান্না ফজনা তাই। বাকম অসি মহাক মশামক্স অছম পনলম্বী। মহাকী ফিদমগী বাহৌদোক্তা অছগা হায়— “ টেনিসন, মেকলেগী ইংলঙগী ইতিহাসনচিংবগী বাখল অরাথ্য পুজরি অছনা মতিক চাউববা কবিশিঃ

অসিদা পুক্রিং শেংনা তৌবিমল উৎচরি।” অহুয়া চাউবনা ইরষা অবাংবা সাহিত্যগী পোৎথোক নজ্জগা চুয়া স্কুলগী তয়নবা ওইনা ইবা লাইরিক নজ্জগা পারা ওইরবহু মৈতৈ মচাশিংদা কান্নগদবা, ফজ্জগদবা লৈরবদি লমদমসিগী লৈহাওগা চান্নবা মঙংদা হায়বদি লোল অমহুং সংস্কৃতিগা চান্নবা য়েংছুনা বারেং কয়া অমহুং ইরম্মী। বারেংশিংগী দিয়য় খনবগী মতাংদা তোঙান তোঙানবা জাতি মশেল অমদি ধর্ম মশেল তিন্ননা চান্ননা লৈমিন্নবা ওমগনি হায়না মহাকী খাজরম্মী। মহাকী বারেংশিংগী মনুংদা য়ান্না নক ওইবা অমা ওইবিবা “মৈতৈলেন” হায়বা বারেং অসি — Sir Walter Scot গী “The lay of the Last Mainstream” গী থিমগা মার্নৈ। মরম অসিনা মহাকী শৈরেং অসিমকী মতেং খরা মহাকী বারেংগী ময়াই অমহুং অরোইবদা হাপলম্মী। মতাং অসিদা পয়া য়াবা অমনা শৈরেং অসিদা যাওরিবা রাইহে পরেং — “O Caledonia stern and Wild Meet Nurse for a poetic child হায়বা অসিদা যাওরিবা রাইহে পরেং “O Caledonia হায়বা অসিগী মহাকী চাউবনা “O Manipur” ১০৫ হায়না ওনখোক্কাগা অতৈ মঙং মতো অমতা কায়হল্লনা লমদম অসিগা চাশিন্নবা হোংনৈ। অহুয়া শৈরেং, বারেং কয়গী মতাং কয়াদা খঙনা নজ্জগা খঙদনবু ওইরবহু মান্নবা রাখনা, মীংয়েং কয়া তত্তনা উবা ফংই। চাউবনা মমা লৈবাকী লোলব য়োকখং পীরনবা মতিক চাবা অইবা কয়া পীক্কাবা অঙাংগী মরক্তগী থোরকহনবা পামখি। মসিদহু নহুনা মহাকী বারেং “কবি” দা ইংরাজি কবি টেনিসনগী অমদি “মীওইবগী থবক অমহুং অতনবনা বা কায়বা” হায়বসিদা Elin Stargis Hooper (1816-1841) কী “Life of duty” গী মমিসু তাখি। লোয়ননা চান্নবা রাইহে পরেংশিং লৌথোকছুনা হাপলম্মী। মজুদি—

“ I slept and dreamt that life was beauty
I wake and found that life was duty” ১০৬

চাউবনা ইবা লমদম অসিগী ছাত্র মহারোলশিংগী লমচেং-শাজং
শেমগৎনবা অমসুং লুংঙাই রাইকবা পুলি অমা পুরকপা ওয়নবগী বাখলোন
য়াওবা বারেং-শৈরেং (অয়াহনা পাউতাককী ওইনা তৌবা) লাইরিক
“ ছাত্র মচা ” অনি Reverened John Todd গী “ Students Manual ”
গী মতৌ লাক্কা ইথিবনি হায়বা রাই ১০৭ “ Students Manual ”
হায়বা লাইরিক অনিদা যাওরিবা “ Politeness and Subordination ”
হায়বা তাদ্ধক অসিগী অয়াহা বারেং শিংগা যান্না
মন্নৈ অসিদসু নভনা চাউবনা ইংরাজিগী অকাওবা নিবন্ধকার Bacon গী
বাখল অমসুং মীয়েংগা যান্না মান্নবা বারেং কহা অমসুং ইরাসী । Bacon গা
বারেং — “ Of Death ”, “ Of Nobility ” হায়রিবশিং অনিগা
চাউবগী “ শিবা কিবা ”, “ শিদ্দিদি মি চেংতনি ” অমসুং “ খোইবা
অমসুং মশাগী ইকাইথুয়বা ” হায়বসিদা কোংদোক্কা— “ Men fear death, as children fear to go in the dark : and as that natural fear in children is increased with tales, so is the other ” ১০৮

চাউবগী বাইহদা পোকপু পোক্কাবদি শিবগী লমন জোয়াক্কা হায়বা অসি
ঐখোয় পুন্নমক খুদবা অমতা যাওদে । তোইগুথুং শোয়দনা খোজগদবা
মরৈরে হায়বা খনা খনা ঐখোয়না গিব্বু কিচবা ওমদে ” ১০৯ অমসুং
বারেং শিং অনিদা বাখললোন মচা মচা মান্নবদা নভনা অয়াহা বারেংগী
মপুং ওইবা থিম ফাওবদা মান্ননা খোকই । চাউবগী “ কবি ” হায়বা
বারেংদা কবিগী মতাংদা ইরমলিবা “ কবি ” হায়বসি লাই তোংলবা
মাইবী নভগা ধ্যান তৌরিবা মুমিগুথুনি । ১১০ হায়বা অসিগা Socrates
কী বাইহগসু যান্না মান্ননা খোকই । মজুদি—

“ (Poets are) like prophets and oracular persons,
who also say many fine things without knowing
what it is they are saying ” ১১১

মথক্তসু হায়কেং পঞ্জায়ে মতুদি—চাউবগী খুংইশিংদা মাম্বা সমাজ, মাম্বা ধর্ম অমসুং জাতি অমা ওইনা উবা, য়েংবগী মমি ভাই হায়না। অতুনা মহাকী মরু ওইনা বারেং ইরকপা মতমদা— অচুয়া চংপা, অচুয়া ঙাংবা, অচুয়া তৌবা, ফিদমনিংঙাই ওইবা অমসুং লেমজনিংঙাই ওইবা মীশক কয়াগী বারী নজগা লমগী মশক তাকুবা হোংনৈ। খুদম ওইনক— ইংরাজি জাতিগী অচুয়া ঙাংবা, জজ্জ' বাশিংটন, সার আইজাক নিউটন, বেঞ্জামিন ফ্রঙ্কলিন, পুকচেল চাউবা আলফ্রেড, নিংথৌরেল ওশবাঁজজ্জ, উইন কনবা (রবার্ট ক্রন), জনঠোন সাহেব, হোরেসিও নেলসন অসিন-চিংবা পনবা য়াই। অতুগা ইসলাম ধর্ম অমসুং মুসলিম জাতিগী ওইনা হজি মহম্মদ মহশিন, হজরত মহম্মদনচিংবা পনবা য়াই। অতুগা মহাকী বারেংগী থিম অমদি মিংথে'লনচিংবা অসিদস চাউবদা ইংরাজি সাহিত্যবু পামজনা পারগা অমসুং নৈনরবগী মশক উবা ফংই।

সংস্কৃত সাহিত্যগী মমি :

চাউবগী খুংইদা সংস্কৃত সাহিত্যগী মমি ফজনা ভাই। চাউবনা সংস্কৃত লেনিবু অপাননা তমলুবা নজগসু স্কুলগী পামক্রমগী মনুদা মরু ওইবা বিষয় অমা ওইনা সংস্কৃতসু তমখি। মরম অসিনা মহাকী মকমদা সংস্কৃতকী জ্ঞান মতিক চানা লৈ। মসিগীসু মথক্তা মহাক হোংনবা কনবা, লাইরিক য়ায়া পাবা মী অমনি হায়নসু মথক্তা কয়ারক হম্মা পঞ্জায়ে। মহাকী ছাত্র ওইনা ওইনা রামায়ণ অমসুং মহাভারত নিংখিনা পাখি। অসিগী ময়েক লারবা খুদম মহাকী খুংইশিংদা ফজনা ফংই। সংস্কৃত সাহিত্যদা নহারোলশিংগী চরিত্র শেমগংপা মরী লৈনবা হিতোপদেশকী বারী কয়ানু পাখি। মরম অসিনা মহাকী মহাকী “ছাত্র মচা”, “কাম্বা বা” নচিংবা লাইরিকশিংদা ছাত্র অমসুং নহারোলশিংগা মরী লৈনবা, পাউতাকী ওইবা বারেং কয়া মরীক চুয়া ফজনা ইবা ওমলিবনি। অতুগা চাউবনা মহাকী খুংইশিংদা সংস্কৃত সাহিত্যগী কাম্বা বাখলোন কয়া লৌই। গীতাগী মমল য়ায়া পাউতাক শিং

রামায়ণগী সিন্ধিঃডাই ওইবা বারী তাক্ক কয়া, কলিদাসকী খোয়খুয়রবা মপাওথে ল অমলুং হিতোপদেশকী মীওইবগী চরিত্র শেখদা কামরবা বাই কয়া অসিদগী লমদম অসিগী লৈহাওগা চান্নবা অমদি ছাত্র নহারোলশিংদা কামগদবা য়েংছুনা মতাং মতাংগী ওইবা বাই হাপতুনা মহাকী বারেংগী মশক শেম্মী।

চাউবনা হকথেননা কাশিরামদাসকী মহাভারতগী “একলব্য” অমলুং কুস্তিাসকী রামায়ণদগী “শক্তিশেন্না পান্দুনা লক্ষন তুরবদা ত্রীরামনা তেংথাবা” হায়বসি অনুবাদ তৌরম্মী। বাঙ্গলাদগী হকথেননা অনুবাদ তোবা ওইরবজ্জ বারীগী অশেংবা হৌকমদি সংস্কৃতকীনি। মতাং অসিদা পনবা যাবা অমদি শৈরেং অনি অসিবু অনুবাদ তৌরম্মগী পান্দমদি একলব্যগুয়া গুরু ভক্তি লৈবা অমলুং হোৎনবা কনবা অমদি লক্ষন অমলুং রাম মচিন-মনাও হুংশিনবগী মতোবু মরমদমগী ছাত্র নহারোলশিংদা নগ্রগা সমাজ অসিদা কামগনি অমলুং ফগনি খনবা কয়া মহাকী বারেং-শিংদা হেক হেক মতাং চাবা য়েংছুনা হাপলখনি। অতুগা করিগুস্থা মতাংদলু হায়রবা বাই, রাখল্লোন অমলুং বারী কয় মশানা ইং খংহৌদনা হেল্লা রাওখিবা মতাং মানবজ্জ যাওই। মসি মহাকী লোল অমলুং সাহিত্য অসিগী মফমদা থাজবা অমলুং থবায় যাওনা পারুবগী ফলনি হায়বা যাই।

মথল্লা হায়রবশিং অসিদা নহনা চাউবনা মহাকী বারেংশিং—
“শিবা কিবা, মী ওইবগী থবক অমলুং অতনবনা বা কায়বা, ঈশ্বর ভক্তি, নোংপোকথবা ভারত অমলুং মণিপুরনচিংবা কয়াদা মতাংগা চান্নবা সংস্কৃত ধোক কয়া হাপতুনা হায়নি লিবা বাকমদা শাকু পীনবা হোৎনৈ। অতুয়া চাউবগী খুংইশিংদা সংস্কৃত সাহিত্য মকুওইনা মহাভারত, রামায়ণ অমলুং হিতোপদেশকী অচৌবা মমি তাই। গীতা নগ্রগা বেদগী বাকম কয়া মহাকী বারেংশিংগী মল্লুদা পুশিনতুনা শিজিন্নবতা নহনা বাই পয়েং অতুয়ক মশক মও কায়দনা শিজিন্নৈ। খুদম ওইনা মহাকী

‘শিবা কিবা’, ‘মীওইবগী থবক অমসুং অতনবনা বা কায়া’, ‘ঈশ্বর ভক্তি’, ‘নোংপোকথংবা ভারত অমসুং মণিপুর’ হায়বা অসি পনবা যাই। ‘শিবা কিবা’ হায়বা বারেং অসিদা সংস্কৃতকী বাইপরেংশিং মতাং মরি থোকা যাওরি। বারেং অসিগী অহানবা হৌবমহুদা গীতাগী সংখ্য যোগ হায়বা তাক্ক অজুদগী ২৭ শুবা শ্লোক তহু লৌখিকতুনা মহাকী বারেং অসিবু শৌগৎপা ওইনা অজুনা থম্গী। মজুদি—

“জাতস্য হি ধ্রুবো যত্যুধ্রুবং জয় যতস্যুব।

তস্মাদ পরিহার্যেণৈ নহং শোচিততুমহসি।” ১১২

মসিদহু নভনা “ঈশ্বর ভক্তি” হায়বা বারেং অসিদহু গীতাগী “রাসবিদ্যা” রাজগুহা শ্লোক “হায়বা তাক্ক অসিগী ২৬ শুবা শ্লোক অসি লৌশিন্দনা হাপ্পী। অজুনা হিন্দুগী বেদান্ত নীতি শাস্ত্রনচিংবা কয়গী মমি মহাকী বারেংশিংদা তাই। লোয়ননা চপ চানা লৌশিন্দনা মহাকী থুংইশিংবু শৌগৎলি। মসিগা লোয়ননা মহাকী সংস্কৃতকী সাহিত্যদা তেনবা প্রভাব কয়লু বারেংগা চান্নবা মতাং য়েহুনা হাপ্পী খুদম ওইনা “জননী জন্মভূমিচ স্বর্গাদপি গরিয়সী” (মৈতৈলোন), “নহুতস্য সিংহনা প্রবিসস্তি মুখে যুগ”, নচ দৈবাং পরং বলম” (লাইবক অমসুং থবক) “যথা ধর্ম তথা জয়” হায়বনচিংবা পনবা যাই।

অজুনা চাউবনা বারেংগী মিংখোল কয়াদহু সংস্কৃত সাহিত্যদা (বারী) অমর ওইরবা চরিত্র কয়গী মমি অমসুং মখেংয়গী থোনা, লৌশিং খাওবা কনবা, মপানিংবা অমসুং ব্রশক চেংপা, ময়াম্বা নিংবন-চিংবগী লৌশিন্দনা ইথোকই। মজুদি বারেংগী মিংখোলহু কয়দবা বারেংগী লুংগী থিমসু সংস্কৃতকী ওইবা - জীভীমগী ব্রশক, ভারতনা ময়াম্বা নিংবা, নিমাইনা মরুপ নিংবা (কান্নবা বা) হরিশ্চন্দ্র অমসুং শৈব্যা, অজুদ অমসুং বত্রাবাহনগী লানকম অসিনচিংবা অসিনি।

অজুনা চাউবনা মহাকী সাহিত্যগী পুলি অসিগী মহুদা থেংনবা লোল, জাতি, ধর্ম অমসুং লমগী থেংবা থমদনা মরমদম অমসুং মজাতিগী

নহারোলশিংগী ফনি, কান্ননি খনবা পুন্নমক কোনমিন্দুনা ইবা, মহাকী
রাখলদা জাতি কয়ামরুমগী ফিদমনিঙাই ওইবা মহাপুন্সমশিংগী খোন',
অচুয়া চংপা, ঙাংবা, মমা-মপানা হায়বা ইনবা, নোহুবপা, মমা লৈবাক
অমসুং মজাতিগী সেবা তৌনিংবা; তোল্প-তারবশিংগী মফমদা মীতুংশি
লৈবসি পারগা তারগা ঐথোয়গী ছাত্র নহারোলশিংসু মথোয়গী মতো
তন্নীংবগী রাখল পোকনি খনখি । মসিনা মরম ওইচুনা সংস্কৃত, বাঙ্গলা
অমসুং ইংরাজি সাহিত্যগী মথরায়না পামজবা খরা খনগৎলগা মথোয়গী
ফিদমনিঙাই ওইবা চরিত্রবু মহাকী বারেং অমসুং শৈরেংগী থিম ওইহল্লি ।
লোল খুদিংমকী সাহিত্যবু মহাকী খুংইদা কোনপিন্দুনা থম্মী । শম্মা
হায়রবদা মহাকী খুংইশিংদা বিশ্ববন্ধু স্ব অমসুং মানবতানী মশক উবা ফংই ।

— — —

শৈরেং অমসুং বারেং পুনবা লাইরিকশিং

ভাক্কক অসিদা শৈরেং অমসুং বারেং পুন্না যাওবা লাইরিকশিং—
“ছাত্র মচা”, “কান্নবারা” অমসুং “সাহিত্য অহানবা” অহম অসি থমজরি ।
ছাত্র মচাদা পুন্না শৈরেং ৯ অমসুং বারেং ১৪, “কান্নবারা” শৈরেং ১০
অমসুং বারেং ২১ অমসুং “সাহিত্য অহানবা” শৈরেং ৫ অমসুং বারেং ১৩
যাওরি । মথোয়শিং অসিগী মজুংদা শৈরেংশিং অসি খাদোয়গা বারেংমথে
লৌখৎলগা ভাক্কক অসিদা নৈনরি । নৈনবদা খুদোংচাবা য়েংছনা লাইরিক
অমমম লৌখৎলগা মহুগী মজুংদা যাওবা বারেংশিং অহু মথং মনাও নাইনা
থম্মী ।

ছাত্র মচা :

খাইরাকপম চাউবা সিংহনা সাহিত্যগী লমদা খোঙলাবা হৌরকখিবসি
চাউরাক্কা ইং ১৯১৭/১৮ খ্রী অহুয়াইদগীনি, মতম অসিদা মহাক ক্লাস

নাইনতমক তমলি। মেত্রিক থাগদবা ছাত্র অমা ওইরিবা মহাকী পুত্রিংদা কাওরকপা রাখলগী ঈথিল কয়াবুসু লেঙ্কা লৈতনা বারং অমসুং শৈরেং ওইনা ইথোকখি অসিগুয়া পুত্রিংগী ঈথিল অমসুং তঙাইফদবনা থোইনশিল ওইতুন। ইথোকখিবা বারং অমসুং শৈরেশিং অসিবু পুনশিঙ্গা “ছাত্র মচা” কোবা লাইরিক অসি ১৯২৩ দা অহানবা ওইনা ফোডোকলকখি। মসি হেক ফোডোকখিবা ক্লাস আইটকী ছাত্রিংগী তমননবা লাইরিক ওইখি।

“ছাত্র মচা” হায়রিবা লাইরিক অসিদা বারং ১৪ অমসুং শৈরেং ৯ যাওরি। শৈরেংগী মচুংদা মহাকী শিলংদা তমলিঙে ইং ১৯১৭ ত্তা ইবা “ঈখর” হায়বসিগী আরোইবদা শক অমসুং তারীক থাছনা ইবগী মতম ভাকলি। মসিনা লাইরিক অসিগী মচুংদা যাওরিবা শৈরেং অমসুং বারেশিংদগী ইহান হানবা ওইরস্বা যাই হায়না খলি। অহুবু শোয়জে হায়বমক্তি ওমদে। লাইরিক অসিদা যাওরিবা শৈরেশিং অমসুং বারেশিং অসি চাউবগী পুলিগী অহানবা সাহিত্যগী খুংথাবা লাইরিক অসিদা যাওরিবা বারোলশিংদা ছাত্রগা-ছাত্র ওইবগী পুলিগা লৈনবা মরী অমসুং থোদোকখিছ তাক্ক তরাজমদোই অমসুং পাউতাক খরা হায়না মিং থোনবা (পাওতাক কুনহুমদোই য়াওবা) বারং অমগা য়াওই। অমসুয়া লাইরিক অসিপুয়া তাক্ক তরামরি থোকা খায়দোরগা শন্দোকা ইরি। বারেশিং অসিদা ছাত্রদা নত্তনা নহারোল কয়াদা কান্নগদবা বারোল অমদি পাওতাক কয়া হকথেননা নজ্জগা নাকোইননা গীরি।

লাইরিক অসিদা যাওরিবা বারেশিং অসিগী হীরম (খিম) অসি মত্তমচুগী সমাজনা পীবা ঈথিলনি। মতম অহুদা লমদম অসিগী ওইনা অরি-অনো শিল্লরকপগী তাজা ওইবনা মীওইবগী হিংবগা পকুনা লৈবা পোং খুদিংমকী মমল হোলকপত্তম তোখি। মুনোবনা অরিববু থাদোক-নিংবা অহুগা অরিবনা অনোকবু লোশিনবা (রাবা) ওমদবা তাজা ওইবনা অসিমক চাকখিদে। অসিগুয়া লংদাইগী মত্তমসিদা পোকখিবা চাউবনা

মগী বাখলদা ফাওবা অহুমক মহাকী বারেংশিংদা কোণ্ডোকই। মহাকনু
 অনৌবা মতমগী অঙনবী তয়ুক্তা পোকপা ওইবনা অনৌবা মণ্ড-মতৌ,
 অনৌবা মই-মশিং, লমচে-শাজং অমহুং ওল্লকিবা যাওন্দা নোংচুপকী
 মই মশিং তম্বা হায়বসি তঙাইফদবনি হায়না পনখি। অহুবু মতমহুগী
 নহারোলশিংনা অনৌবা শিক্ষা ফংলগা হান্নগী তেনবীবু যাদবা, অহল-লমন্না
 হায়বা ইন্দবা, লমচে কায়রকপা, মথোদা পুক্রিং চংদবা অমদি ঈথক
 ঈরংদা তাউতুনা লৈবা মণ্ড অসিনুদি য়ানিংখিদি। অসিগুন্না লাইরিক
 লাইগু হৈরবা হনারোলশিংগী মতৌ অসি উকরগা অহল-লমন্নাশিংনা
 মচা-মশুশিংবু লাইরিক তমহননীংখিদি। অহুনা লাইরিক লাহু তম্বা
 ছাত্র অমা ওইরবনু হায়বা ইনবা, নোল্লকপা, অফবা শজ তোবা, লৈবাকী
 হৌন-লোনচে খঙবা ওইগদবনি হায়বসি খঙহন্নবগীদমক্তা মহাকী মহাকী
 বারেংশিং অসি ইখিবনি। লাইরিক অসিগী মনুংদা যাওরিবা বারেংশিং
 অসি ছাত্র নহারোলশিংগী লমচে শাজং শেমগৎপগা মরী য়ান্না লৈনৈ।
 মরম অসিনা চাউবগী লাইরিক “ছাত্র মচা” হায়বসি R.J. Todd কী
 লাইরিক “Student Manual” হায়বহুগা হায়ফেং মানবা মতৌ অমা
 যাওরি হায়বনু যাই। চাউবা মশামকনু লাইরিক অসিগী বাহৌদোক্তা
 “অসাম সরকারনা পীবা সেলেবসকী মতুং ইন্না লোল তম্বীবগা লোয়ননা
 হৌনবী অমহুং রাজ তক্তি তম্বীবা হায়বা অহুমথে কায়দনা ডাকচরী।” ১১৩
 হায়না পনবারম্মী। মসিনা তাকপদি চাউবনা লাইরিক অসি ইবগী
 পান্দমদি মতমহুগী মই-মশিং হৈরবা ছাত্র-নহারোলশিংগী মোরেল ভেলু
 নোংম নোংমগী মাঙথরকপা অমদি নাং, হৌন-লোনচে থৌওইরক্তবগা
 লোয়ননা অহল-লমন্না ব্যবহার কায়রকপা অমহুং রাজতক্তি লৈরক্তবশিং
 অহুগী মণ্ড অহু খরদংদা ওইরবনু শেমগৎপা অমহুং ডাকপা ওমগজা
 খন্দুনা অপান্না ইখিবা বারেংশিংনি। অহুগা লাইরিক অসিগী ওইবা
 পান্দমদি ইশম শমনা হায়বদা ছাত্র নহারোলশিংবু অফবা মী অমা
 ওইহনবা অহুবা লখী তাকপা হায়বসিনি। মতমগী মতুং ইন্না হোংলকপা

নজ্জগা ওল্লকপা অনৌবা যাওন কয়াবু লৌশিনবগা লোয়ননা থায়নগী চংনবী হৌন-লোনচং কয়াবুসু ওক্লা তেকদবনি হায়বসি লাইরিক অসিগী মতাং অয়াবদা তাক্লি। লাইরিক অসিগী অহানবা মজ্জদা “তথা” হায়বা বারেংসিদা “তথা” হায়বসি ছাত্র ওইবশিংগী মথৌনি হায়বদ্ শন্দোক্লা তাকই। অজ্জগা বারেং তরামরি শুবা তরোয়বা “প.উত্ৰাক থরা” হায়বা মতাংসিদনা খঙবদা কাম্লরবা মটি ওইবা ভক্তি যাওনা পাউতাকশিং থয়্লি। মতাং অসিগী মঙসি মীতৈগী অরিবা বারেংগী লাইরিক “লাংওন” (শ্রীযাহেংবম য়ুমজাও সিংহনা ইবা) অসিগা য়াম্মা মানবা মঙনি। মতাংসিদা মৈতৈগী অরিবা পাউরৌ পাউতাক ২১ খক পুনশিনছনা ইথোক্লি। মসিমক্লা বারেং অতৈগা মঙ মতৌ মান্দ্ৰবদ্ অইবা অসিগী পুঞ্জিংগী অপায়া অহুদি লাইরিক অসিগী হৌবদগী লোইদফা ওবা তেথররিবা তাক্কশিং অজ্জগী অশুপ্লা মং ওইবা বারোল ভাং পাছনা লোইশিনবগী মঙনি।

চাউবগী অসিগুয়া বারেংশিংগী অপুনবা লাইরিক “ছাত্র মতা” হায়বসি মতমজ্জগী নৌনা শেষা “ইজ্জকেমনেল ষ্টেন্ডিং কমিটি (১৯২৯) গী অয়াবা মতুং ইন্না ছেট দরবারনা লাইরিক অসিব খনগৎপদা যাওরছনা নমনবগীদমজ্জা কোপী রাইট পীয়ু হায়না খঙহনলকথি। লাইরিকশিং অসি খনবগী অকুপ্লা মরোলশিং অহু মখাদা থমজরি—

“Considered the purchase of copyrights of the following books p. 26 by paying the amounts noted against each copy to the following persons.

Chhatramacha from Kh. Chaoba Singh at	Rs. 120
Kannaba Wa “ “ “ “	Rs. 120
Sheireng Anouba from Mayurdhaja Singh at	Rs. 75
Meitei Wareng Aruba from P. Parijat Sinhg at	Rs. 120

Meitei Sahitya Aruba	„	„ Rs. 100
Sinfam from A. Kamal Singh	„	„ Rs. 100
Saidom Seireng from H. Irabot	„	„ Rs. 80
Chithi Pareng from Kh. Jugeshwar	„	„ Rs.
Kh. Yaima Singh & Gokulchandra Singh	„	„ Rs. 50
		<hr/> Rs. 765

Sanctioned the above payment for purchase of the copyrights which will thereby become State property together with exclusive printing rights.”

S.H.O. Memo No.

2750 of 2. 1. 30.

Camptrroller Memo

No. 2983 of 21.1.30.”১১৪

অসুয়া লাইরিক অসি ইং ১৯২৯ দিসেম্বর থাগী তারীক ৪ দগী সরকারী ওইখি ।

চাউবনা ইবা লাইরিক “ছাউমচা ” হাববসিদা যাওরিবা বারেংশিং অসি বারেং অমতগী মনুংদা তাক্ক কয়ামরুম থোকা খায়দোক্কা ইবঙম হৌবদগী লোয়না ফাওবা চৎথরকই । অসুয়া লাইরিক অসিমকী অহানবদা লৈরিবা “তম্বা” অমসুং “ছাত্র” হায়বা বারেং অনিসিদি অতোপ্পদগী রাখল খরা পুথোক-পুশিন ভৌতুনা ইখিবনি হায়না অইবা মশানুকা পল্লম্বী । হায়রিবা বারেং অনী অসিগী মশক হায়ফেং তোপা উরগতু গুগী মরীদি অমতা ওইবঙম তোই । অহানবা বারেং “তম্বা” হাববসিদগী মথং মথং চৎথরকতুনা ইরিবা মওং মতো অতু শমলগা মথাদা নৈনজরি ।

তম্বা :

“তম্বা” হায়বা বারেং অসিদা চাউবনা অসুয়া মীওইবগা জীব অতৈগা অনীগী মরক্তা লৈবা খেয়বতু উৎলি । জীব অতৈদি মা মগী

পোকপদগী যাওজরকুবা লৌশিং অদুদগী হেমা খঙলুবা, তমলুবা লৈতে
 অদুগা মীওইবদি পোকপদগী যাওজরকুবা লৌশিং অদুগা লোয়ননা
 অনৌ অনৌবা কয়া তানশিন্নবা হোৎনৈ। “তম্বা” হায়বসিমক মীওইবগী
 অপাঙ্গবু হেমা ময়েক শেংহনবা অফবা মায়কৈদা পুবা ওম্বা গুণ অমনি।
 খুদম ওইনা মীওইবনা পাংথোকপা ওম্বিবা হায়বদি ঈশিংদা ইবোইবা,
অতিয়াদা পায়বা অসিনাংবিশিং অসি তম্বদগী ওম্বিবা ওল্লনি। কনা
 কনাওম্বনদি তম্ববু করিস্ত কান্দবনি, ঈশ্বরনা তম্বা অমা শোয়দনা
 লৈরমগনি হায়দুনা পেথোকই। অদুবু মসিমক্কা অচুম্বদি ওইদে। মীওইবদি
 কাংলুপ নাইবা জীবনি। কাংলুপ মম্বুদা পুন্না হিংমিন্নদুনা অমনা অমঙ্গী
 অরাংপা কয়া তম্বদুনা মেনখৎনৈ। তম্বনা পুন্নিং ইকচাং অমসুং ধর্ম
 চাউখৎহল্লি। তম্বগী অরোইবা লৈতে। নিউটনমক্কা তোবান্দগী হেঞ্জিনবা
ওম্বিডবা মইগী সমুদ্ভূনি হয়। অপংবা মীতনা নাপল তৌবনি। ছাত্রাশনা
 স্কুলগী তম্বা লোইবগা তেংবানবগী মইহৈ তফমশংদা অমুক চংহনা স্কুলদগী
ফলকপা তম্বগী মইহৈ অত্র শিজিন্নদুনা হিংবা ওম্ববগী লানফমদা অনৌবা
কয়া অমুক তম্বদবনি। ছাত্র নহারোলশিংনা মইহৈ তম্ববু অরাবা,
 নুংঙাইতবা ওইনা লোঁনৈ। তৌইগুম্বসুং তম্বগী মহাও নিংখিনা খঙলবা
মী অদুদি হিংনা হিংনা স্বর্গগী নুংঙাইবা ফলবনি হায়বসি বারেং অসিদা
উৎলি। লোয়ননা চাউবনা খবায় যাওনা মইহৈ তম্ববু য়ান্না নুংঙাইবা অমসুং
 লেমজনফম ওইবা মশক অমা ওইনা লৌই। মীওইবগী মপোক্কা তম্বা
অমসুং খঙদববু খঙনবা হোৎনবা হায়বসি পুন্নিগী পান্দম ওইগদবনি
হারি।

ছাত্র :

লাইরক অসিগী অনিশ্চবা তদ্বকতা লৈরিবা বারেংদি “ছাত্র”
 হায়বসিনি। মসিদা ছাত্র মখল অহুম থোকা—মরাইবক ফবা, হোৎনবা
কনবা অমসুং শেংবা থোকত্রবা ছাত্র হায়না খায়দোকতুনা শন্দোকা ইল্লি।
মরাইবক ফবা ছাত্র হায়বা অসিদা অইবনা অহুন্না কোডোকা। মরাইবক

যবা ছাত্রদি যান্না কন্ন হোৎনরুবগী মথল্লা লাইবকী অফবা ফল
 হাপচিন্দনা অফবা, হুংঙাইবা হায়বদি মকোক থোংবা ছাত্র ওই।
 অনীশুবা মথলগী “হোৎনবা কনবা ছাত্র” হায়বসিনা মহাক্সা হোৎনজবা
 অছগী চাং অছতমক মই ওইনা ফংজৈ। ঈশ্বরগী থোজাল নজগা
 কনাগুয়া অমগী মীহুংশিগী ওইবা মশক অমতা মঙোন্দা ফংবা লৈতে।
 মহাকীদি মশাগী থবক্সা মরাইবক লেপচৈ। অছমগুবা থাক্সা লৈরিবা
 “শেষা থোকত্রবা ছাত্র” হায়বসিগীদি মথকী মথল অনীগী ছাত্রশিংগী
 মরাইবক অছ অমতা ফংদে। মসিগীসু মথল্লা মঙোন্দা হোৎননিংবগী
 রাখলসু লৈতে। মতম পুন্নমত্সা ফল্লাবা রাখল অমদি লমচৎনা লমজিংবগুম
 তৌই। খঙদনা অখং শাবা, হৈতনা অহৈ শাবা, লৈতনা অরৈবা শাবা
 অসিমক মহাকী মথৌ ওই। অসিগুয়া মথলগী ছাত্র অসিদি শেষদা
 থোক্তে। মসিনা মতোমতা মাংজবদা নত্ননা মহাক্সা লোয়নরুবা মরুপ
 মপীজা অমলুং সমাজগীসু অমাংবা ওইরকই। চাউবনা নৌরিবা
 নহারোলশিং মরু ওইনা ছাত্র-নহারোলশিংগী মরমন্না মুন্না খল্লি।
 মসিনা মরম ওইত্বনা মহাক্সা ইবা বারেংশিংদা ছাত্র খুদিংমকপু অফবা
 ছাত্র ভামমম ওইহ্নিংবগী মশক নিংথিনা উবা ফংই। মহাক্সা অফবা
 ছাত্রশিংবু থোগৎলি। ফল্লাবা ছাত্রশিংবুনা অফবা ওইননবা হুন্না হুন্না
 হোৎনৌ—মমৈদা শোয়দনা অফবা ওইজরক্কনি হায়রি। তশেংনমক
 ছাত্র অমনা বারেংশিবু নিংথিনা পুক্রিং চংনা পারবদি মশামক করুপ
 মথলগী ছাত্রনো হায়বছ খঙজবা ওমগনি। লোয়ননা মশাগী ওইরিবা
 থাকী মশক খঙজত্বনা মশানা মশাবু শেষজবা ওমজনবগী অকনবা
 থৌইনসিন অমা বারেং অসিনা শোয়দনা পীগনি হায়না খনথি। অছনা
 শল্লা হায়বদা বারেং অসি ছাত্রগীদমত্সাদি শকয়েং মীংশেনগুশ্বনি।

- চাউবনা ছাত্র হায়বা বারেংসিগী অরোইবদা শেষা থোক্তবা অমলুং
 মশানা হোৎননাংত্রবা ছাত্রশিং অছগীদমত্সা খল্লুগা যান্না অরাবা অমলুং
 নীংবা কায়রবা স্বরদা হায়রকই—“অমলুং হোৎনত্বনা য়েংউ শেষা

থোকত্রবনি হায় হায়তুনা নিংবা কায়গমু, মীনা শেষীবদা থোকত্রবসু
নশানা শেষজো নশানা নশাগী অবাং-অপা য়েতুনা শেষজরবদা করি
থোকত্রবা লৈবগে" (লাঃ ১৪) অমুয়া শেষা থোকত্রবা ছাত্রশিং অতুগী
মফমদা শোনথাংনবা খোনথাংনা মশানা মশাবু শেষজনবা উপাই খরা
তারি। অতুদি—

- (১) ভৌগদবা থবক্তা মাই ওনশিল্লু
- (২) নিংবা কাইগমু হুয়া হুয়া হোংনো
- (৩) মীগী মপাল তাংবা তমগমু
- (৪) অফবা শঙ্ক তিল্লু
- (৫) অহল-লময়া হায়বা ইল্লু
- (৬) মতম মাওহনগমু
- (৭) নোল্লুকপা তমু
- (৮) চাং নাইবা তমু

অমুয়া বারেং ইবা অসিনা শেষা থোকত্রবা ছাত্র অমগী মীংখোন্দা, শেষা
থোকত্রবা নহারোল কয়াদা কাল্লগদবা পাউতাক কয়া তুত্র ওইনা পীতুনা
মশানা মশাবু করয়া শেষজগদগে হায়বতুগী উপায় কয়া তারি।
উপায়শিংগী মীংখোল অসিমক অমুক হুয়া মৈতৈলোন, সংস্কৃত, বাঙ্গলা,
ইংরাজিনচিংবা লোল কয়াদগী ফংবা মচাক তেনবী, প্রমান-পাষ্ট্র, পাউরৌ
কয়গা লোয়ননা শন্দোরা ইথোকত্রনা অবাংশিংনা লাইনা খঙবা ওমনবা
হোংনৈ।

চাউবনা তন্তনা হায়— ছাত্র অমা ওইরবদি থবক্তা মাই ওনশিল্লু,
নোয়া তনগমু। মীওইবগী পুলি অসি থবকা শেষগৎপনি, থবকা লেপ্তবদা
মীওইবগী পুলিত্র লোইশিল্লি। অতনবা হায়বসিদি মীওইবগী পুলিগী
য়েকবা অমহুং মাংহুয়া মশকি। অতুনা ছাত্রগী পুলিত্র ওয়া-ওকগী
মখাদা নিয়ম নাইনা থবক ভৌফম থোকই। অতুগা অমরোনদা সুবা
নোয়া হায়বসি পুলিগী মুঙাই-য়াইফ পুরবগী অচৌবা পাষ্ট্র অমনি।

হোৎনবগী মহৈনা জনক, বিলাতগী মন্ত্রী গুডলো, বেঞ্জামিন ফ্রাঙ্কলিন-
নচিংবশিং অসি শিদবগী মিৎচে ফংবা ওমগিবা ঙাক্তনি ।

“ নিংবা কায়গনু হুয়া হুয়া হোৎনো ” হায়বা মরিত্তবা তাক্তা লৈরিবা
অসিত্ত শেবা থোকত্রবা ছাত্রিশিংগী মকমদা হায়থিবা বহৈ পরেংনি ।
চাউবনা মতাং অসিবু শনোক্কা ইহুনা তাক্কা— মীওইবগী পুজিদা অনীংবা,
অপায়া কয়ামরুম লৈরি । অহুম ওইনমক মসিবু ফংনবা হোৎনবদা
খুদোংথিবা কয়া থেংনবা যাই । খুদোংথিবা কয়া মায়োক্কাবনু মাই
পাকত্রিবা ফাওবা নিংবা কায়বা তৌদনা হুয়া হুয়া হোৎনগদবনি ।
নিংথোরেল ফ্রসকী মতৌগুয়া হুয়া হুয়া হোৎনবদি নিংলিবা অপায়া
অহু ফংবা ওমগনি । অরেপ্পা লৈতনা হোৎনবা লেপতবা খাওবা কনবা
মৌতনা অপায়া ফল ফংচুনা লুঙাই-য়াইফবা অটৌবা মী ওইবা ওম্মী ।
ছাত্রিশিংনা পার্শ্বাদা মাই পাকত্রগা অমদি অনিংবা অপায়া অহু ফংবা
ওমদ্রগা নিংবা কায়বা তৌদনা অমুক হুয়া হুয়া হোৎনবা তাই । মতাং
অসিদা চাউবনা অমুয়া অমুক ইরি । মীওইবা খুদিংমক মানা মানা
নীংবা নত্রগা অপায়া অহু হেতুমক ফংবা ওমদে । অহুবু মত্ৰ ফংনবা
হোৎনবদি মীওইবগী ধায়নি । অহুনা ছাত্রিশিংনা নীংহুয়া তৌদনা মাগী
মাগী পান্দম অহু যৌমবা হোৎনফম থোকই । হুয়া হুয়া হোৎনরগা
অফবা ফল ফংচুনা লৈবা হায়বসি ছাত্রগী মথোনি । বারেং অসিদা
মৈতৈগী, ওইবা পাউতাক-পাউরৌ কয়া যাওরি । অহুবু মতাং অমদা
সংস্কৃতকী ওইবা “অতুয়া নোংশাগী খায়ত্তা শজি চোংশিনলক্তে” হায়বা
পাউরৌ অমনা খুদম ওইনা পীজনা ছাত্রিশিংবু নৌহোনা হুয়া-হুয়া
হোৎননীংবগী থৌইনসিল অমা পীননবা হোৎনরি । মতাং অসিদা
চাউবনা অহানবা থবক্তা শোয়ত্রবা মীওইশিংদা নীংহুয়দনবা অমদি
পুঞ্জিং ধোংপা ওইনা তাইবংপানবা অসিদা লুঙাই যাইফবা সমাজ
অমা পুরকবগীদমক্কা মী খুদিংমক হোৎনবা লেপতবা, খাওবা কনবা
মী অমমম ওইগদবনি হায়রি ।

“মীগী মপান তাংবা তমগনু”—হায়রিবা মতাং অসিদা চাউবনা নহারোলশিংদা মক্স ওইনা শেখা থোকদ্রবা ছাত্রদা লাইবাগুয়া পাউতাক অসি পীরি। চাউবনা অত্ৰুয়া হায়রি—এথোয়গী লৈবাক্তা মমাংঙৈদগী থাজনরক্ৰিবা “লাইবক্ৰা তয়া লাকনি” হায়বা বাকম অসি হৌজিকী মতমগদি য়ায়া চান্নজে। হৌজিক্তি নোহা নত্তনা লাইবক্ৰা চাবা যাদে। মরম অসিনা নহারোলশিংনা কয়া শু-নোমত্ৰনা মীগী মপাল তাংলুবা তৌদনা হিংবা ওয়বা হোৎনগদবনি। ঈশ্বরনা পীরকপা হকচাংগী ইন্দ্ৰিশিং মফম, মতম চানা শিজিন্নগদবনি, নত্ৰবদি ঈশ্বরগী খুৎশেমগী নিয়ম থুগাইবনি। মসিদা নত্তনা হকচাংগী ইন্দ্ৰিশিংগী মপাঙ্গল ইনথরকনি। অমরোমদা মীগী মপান তাংবা হায়বাসদি মশানা মশাবু থাজজদ্রবা, মশাগী ইকায় খুয়বা মালবা মীশক অমগুয়নি। সোৎকন্দরনা হায়খিবা বাইহে—“এনা ইপাগী বিষয় পুয়মক আসি ফংলবত্ৰ ইশানত্ৰ হোৎনদ্রবদি করিত্ৰ কানবা লৈতে।” অসিগুয়া মীপুন খুদিংমক খনফম থোকই।

“অঙাংনা মমাগী মখুৎ পায়ত্ৰনা তেপা তম্বী, ছাত্রদা ওজাগী অফবা পাউতাক লৌই। ধম্ম চেনবা মীনা মীগী গুরুদগী মত্ৰ লৌই।” (লা: ২৬) মসিদি মীগী মপান তাংবা কোঁবা যাদে। ঈশ্বরনা তাইবংপান শেমলকপদা পীরকপা তৌফম থোকপা থোদাংনি। অসিগুয়া থোদাং অসিগী মত্ৰ ইনা অফবা পাউতাক, ধম্ম অমত্ৰ ইশাগী নাং ওাক্ৰবা হোৎনবা, লোইননা ইশাগী পুক্রিং লৌশিং চাউখৎহন্দুনা লুংঙাই রাইফবা সমাজ অমা শেখদা মীপুম খুদিংমকী থোদাং লৈ।

বারেং অসিগী পান্দমদি ছাত্র নহারোলশিংনা মীগী মপান তাংদনা মশা-মশানা হোৎনজত্ৰনা মথৌদাং মপুং ফানা পাংথোকপা ওমনবা হোৎনফম থোকই হায়বসিনি। বারেং অসি ইরিঙৈ মতম অত্ৰুদা ওইরিবা মণিপুরী সমাজগী ফীভম, য়ুমলৈ-কৈরৈ, মইহে-মশিংগী থাক অমদি লৈবাকী শেল-থুমগী ফীভম য়েংলুরগা বারেং ইবা চাউবনা মহাকী মতমগী নহারোলশিংবু থায়নগী “লাইবকনা তম্বনি লাইবকনা তয়া

লাকনি' হায়বা রাখলহু খাদোক্কাগা অনৌবা রাখল অমসুং থোনাগা লোয়ননা চোকথবা লৈতনা হোৎনগদবনি হায়রি। মহুতদা অতৈ চাউথৎথবা সমাজগা মানবা ওমগনি হায়বসিনা অইবগী রাখল অমসুং গীৎয়েংসু ওইরি।

অফবা সঙ্গ তিল্লু :

“অফবা সঙ্গ তিল্লু” হায়রিবা বারেংগী তাক্ক অসিসু নহারোলশিংনা অফবা লম্বীদা চৎপা ওয়নবা অফবা মীগা মরুপ ওইয়ু হায়না তাকপনি। ফত্তবা মীগা তিল্লুরগদি অরাবা তাই, ইকায়বা নংই। কাংলুপ নাইবা সমাজ অসিদা ইখন ইথল্লা হিংবা যাদবনা ময়াম পুন্না লৈমিন্নৈ। পুন্না লৈমিন্নরবা মতমদা অমগা অমগা অফ-ফত্ত, অরা-অনা নল্লগা লুংঙাই যাইফ কয়াদা শরুক যামিন্নৈ। অসিগুয়া পুন্না লৈমিন্নরবা মতমদা মী অমনা মী অমদগী মীরোল অমনা মীরোল অমদগী নল্লগা সমাজ অমনা সমাজ অমদগী মতৌ তয়ে। অসিগুয়া মতৌ তয়বা অসিদা চাউবনা পান্নিবিদি অফবা, মীওইবা সমাজনা পুন্না হিংমিন্নবদা কান্নগদবা, লুংঙাইগদবা অহুমথৈদমক তমগদবনি। অহুবু মীওইবনা ফনা হোৎনহুনসু ফত্তবা হৈনবী অমদি ফত্তবা মীগা মতম পুংমক্কা লাপ্পা লৈবা ওমদে। করিগুয়া মতমদা ইথঙ খঙেদনা ফত্তবা লম্বীদা চীংশিন্নবা হোৎনৈ। মসিদগী কয়বা উপাইদি অফবা সঙ্গ তিল্লবা হায়বসিনি। অফবা সঙ্গ তিল্লবদগী সজিগা-নোংশাগা হোদেংগা-উচিগা পুন্না লৈমিন্নবগী বারী কয়া লৈরি। খুদম ওইনা— রহাকরদাসুনা সাধু খরগা সঙ্গ ওইকবদগী মমৈখংদা মহাকবি অমা ওইথি। জুগাই-মধ্যনা গৌর-নিত্যাই থেংনকবদগী হরিনাম শোনথি। অসিগুয়া কয়া অসি অফবা সঙ্গ তিল্লবদগীনি।)

“অফবা সঙ্গ” হায়বসি ভারগা ফত্তবা সঙ্গদি তানিংফম থোক্তে। অহুবু সঙ্গ ফত্তবিদি শোকপদগী যাওরক্কা গুণ কয়া মাঙলকপগা লোয়ননা ভুংগী য়্হীৰেল ওইগদবা কয়াসু কাংখ-খাং ওইতুনা তোকই। ফত্তবা মীবু মীনা তিল্লবদে, মীগী তুক্কেনফম অমদি সমাজগী য়্হেব্বা ওই। মরম

অসিনা ছাত্রিশিংনা মতম পুয়মক্কা ফত্তবদগী লাংগা লৈগদবনি। অফবা
ব্রাঞ্চল খন্দুনা অফবা সঙ্গ ভৌগদবনি। মসিনা মীওইবা সমাজগী অফবা
ওইগনি হায়না হায়রি।

চাউবনা বারেং অসিদা মীওইবগী মফমদা সংসারগী মশক তাকপগা
লোয়ননা মমাংউদগী টেনরকপা ধর্মগী লাইরিক-লাইগুদা যাওরিবা
ব্রাইশিং অসি অরানবা নন্তে হায়বসি তারুনবা হোংনৈ। অতুনা মাংবা
তাংবা য়ারবা সংসার অসিদা তৈরিবা পেংশকশিং অসিদগী নানথে ক্রবা
উপাইদি অফবা লাইরিক পাবা অমদি অফবা মীগা সঙ্গ ভৌবনা ওইগনি।
অতুগা মসিব ডাক্তা টেলবদি মীওইবগী পুসিদা লুংডাই-রাইফনা লেনবা
ওমগনি হায়বসি চাউবগী অমতা ডাইববা মাংয়েং অমসুং পান্দমনি।

অহল-লমন্না হায়বা ইল্লু :

চাউবগী পাউতাকশিংগী মনুংদা ৭ (তেরেং) শুবদা লৈরিবা „অহল
লমন্না হায়বা ইল্লু” হায়বা অসিসু প্রমান কয়গা লোয়ননা ইরি। তাক্ক
অসিদা আইবনা ফোঙদোক্রিবা বাফমদি হৌজিককী নহারোলশিংনা
মমাংউদা অহল-লমনগী বাবু লাইগী লাইবাও ওইনা লৌনরমু অরেম্বা
কান্দবা ওইনা লৌনরক্রে হায়বসিনি। মসিমাল্লি নহারোলশিংনা খঙবা
বাংপনি। অহল-লমনগী বা যাওদনা তোবা থবক্কা তোয়না শোয়বগী
নিংবা কায়বা তন্তনা থেংনরি। শাক্ত, বাইবল অমদি কুরান্দা মমা-মপাবু
লাইনি, মখোয়না হায়বা ইনবদি মৌনসু লাইনসু য়ারবনি হায়না লাওরি।
মমা-মপানা হায়বা ইন্দবা হায়বসি পাপকী মশক ওইবতা। নন্তনা মখোয়বু
উশিত্বা, লুংশিদবা অমদি মখোয়গী মফমদা ভক্তি লৈতবগী খুদমনি।
হৌজিককী নহারোলশিংনা অনৌবা লৌশিং হেমা তানবা ওমলবসু থবক
ওইনা পাংথোকপা মতমদি অহল-লমনগী পাউতাক লৌদবা অমদি মথং
মনাও নাইনা নিয়ম অমগী মখাদা ভৌদবদগী তন্তনা শোয়বা থেংনরি।
অসিগুয়া অশোয়বশিং অসি থোন্তনবা অহল-লমনগী পাউতাক লৌবা

মমা-মপাগী য়াং ইনবা তাই। মতম খুদিংমক্তা মখোয়না হায়বা ইনবা
অমলুং মখোয়গী মফমদা ভক্তি উৎপা হায়বসি মীওইনা পোকলবা
খুদিংমকী ধম্ম'নি। পৃথিবীদা কাওথিবা জজ্ঞ রাশিংটিনা মমা-মপাগী
য়াংবু লাইগী য়াংমকি হায়না লোথিবা মীশক তমনি। অহল-লমনদা
ভক্তি লৈবা অমলুং মখোয়গী য়াংবু লৈপাক তাই ইনবা মতে অতুগীদমক্তা
মমা-মপানা ঈশ্বরগী মফমদা নিজবা মজলদি ঈশ্বরনলু থৌজানবি।

চাউবগী রাইদা, “মমা-মপাগী মফমদা ভক্তি উৎপা অমলুং
মখোয়না হায়বা ইনবা হায়বসি মীওইবগী অথোইবা ধম্ম'নি” হায়বসিনা
তাক্ক অসিগী মক্স ওইবা মীংয়েংনি। অঙাংশিংনা অনৌবা লোশিং
শিজিন্নতুনা পাইখেলুবা থবল শোয়বগী নীংবা কাইবা নলিবা অসি
থোক্তনবগীদমক্তা মমা-মপা অমলুং অহল-লমনগী য়াং ইনতুনা চাং
নাইনা হোৎনগদবনি। লোয়ননা চাউবনা বারেং অসিদা উৎকে হায়না
হোৎনরিবা পান্দমলু অহল-লমনগী য়াংদি লাইগী য়াংগা মালৈ
হায়বসিনি।

মতম মাওহনগলু :

বারেংগী তাক্ক অসিদা চাউবনা অহুয়া তাক্কি। মতুদি মৈতৈনা
চাউখৎত্রিবগী মরমদি মতম নিয়ম চুয়া শিজিন্নদবদগীনি। মৈতৈ অহুয়া
হৌথবা মতম অমুক হুয়া লাকপা তৌদ হায়বসি খঙনা খঙনা অরেশ্বদা
মাংহুগিবা অসি য়ায়া চুমদবা অরাবা ওইরক্কবগী লম্বী শেম্বনি। মীওইবনা
মতমবু মতাং অহম থোকা হৌথবা, হৌজিক অমলুং লাকদবা হায়না
খায়দোনাক্তু শিজিন্নরি। হৌথবা মতমবু নিংথিনা শিজিন্নবি বা তুগী মই
হৌজিকী মতমদা চাররি। অহুয়া হৌজিকা তুংগী লাইবক ওইগদৌরিবনি।
করম্বা মতমদা করি তৌগদগে হায়বা নিংথিনা খঙলবা মীশিংনা লাকদবা
মতমবু অমুক ওাইকবা তৌদনা হৌজিক হৌজিক তৌরিবা মথোদা পুরিং
চংহুনা নিংথিনা পাংথোকনবা হোৎনৈ। অহুয়া মতমবু নিয়ম চুয়া

শিজিন্নদুনা পুলিদা হকচাং ফনা, মুঙাই যাইফনা পানবা উমননবা হোৎনগদবনি।

‘চাউবনা মৈতে জাতিনা চাউখৎপগী থাক্তা কাবা উমজিবা অসি মতমবু লাম্মা শিজিন্নদগীনি হায়বসি জাতি অসিগী নোনা হৌগৎলক্লিবা নহারোলশিংদা খঙহন্নবা হোৎনরি। মসিমক ঙায়ে অসিগী মক্ক ওইবা পান্দমনি। অহুগা মখা তানা মীওইবনা পুলিবু মমল লৈনা লেনগে হায়রবদি অক্লুবা থবক অক্লুবা মতমদা নিয়ম চুয়া তৌরবতদা উমগনি হায়বসিস্ত তাক্লি।

চাং নাইবা তমমু :

“চাং নাইবা তমমু” হায়বা ঙায়েগী তাক্ক অসিদস্ত চাউবনা মশামকনা গীথিবা পাউতাকশিং অহুব শন্দোকনা লাইনা খঙননবা তাকথোকপগী মঙদা ইরি। কান্নগদবা চংগদবা চাংদগী হেন্দোকপবু চাং নাইবা কোই। চাং কায়দবা হায়বনা মহোশাগী লৈরথা পোৎশকশিংদগী খঙবা ওম্মী। অহুগা “হেন্দোকপনা ফবা লৈতে। হেন্দোক্লবদি শোয়দনা ফত্তবা ওই” হায়না হায়নবঙয়া অফবা থবক্তিস্ত চাং হেন্না তৌরগদি ফত্তবা ওল্লকই। অহুনা থবক খুদিংমক্তা চাং কায়দনা তৌরবতদা মীওইবগী অফবা ওইগনি।”

ছাত্রাশিংগী মরক্তা মীথোই মীহেনবা পায়দগী নজ্জগা ওল্লবদগী তুম্বদা, চাবদা অমদি পাবদা চাং কায়বা তোয়না থেংনৈ। মসিনা মশাগী হকচাং অমদি ঙাখল অমাংবা ওইরকই। অহুনা হীরম খুদিংমক্তা থবকী মতম নীংথিজনা খঙলবা মীওইনা মকম অমদি মতমগী মতুংইল্লা মথৌ তৌহুনা হকচাং ফনা নাদ-য়েল্লনা লৈহুনা চাউখৎপা ওম্মী।

“হৌজিকী মতমদা খায়দগী হেন্না চাং কায়রকপা অমদি মৈভৈগী কেবা-মৌবগী লম অশোমদনি। ঐখোয়গী হাম্মা লৈজরথা মী পুন্নমকনা থাগৎনকম ওইরথা শেল তিৎদনা লুবা-নানবগী মশক অহু থাদোকল্লনা

শেল তিংনা কেবা-মৌবদা হেন্না থবায় য়াওনরকপা অসিনি । অমলুং কেবা-মৌবদা চংখিবা শেল অসিনা লৈবাকী বাংমদা চংখিছুনা লৈবাক অসিগীলু অমাংবা ওইরকই । অসিগুয়া চাং কায়বা কীভম অসি য়ৌহন্দনা হামগী চাং অহুদা লৈরবদি লৈবাকী অমদি মশাগী অফবা ওইবা ওমগনি ।” হায়বা বাইহিং অসিনা বারেংসিগী পাউজেল ওইরি ।

চাউবনা বারেং অসিদা উৎকে হায়না হোৎনরিবদি চাং কায়বা হায়বসি কতবা খুদিংমকী হৌরকফমি হায়বসিনি । বারেং অসিদা অইবনা য়েংলিবা মীংয়েংদি মৈতৈ জাতিয়া মমাংঙৈগী লুবা-নানবদগী হৌজিকী কেবা-মৌবদা ওখোকখিছুনা শেল হেন্না তিংহল্লি । মসি থোক্তনবগীদমক্তা অঙাং ওইরিঙৈদগী হৌনা থবক খুদিংমক্তা চাং নাইবা তমগদবনি হায়বসিনি ।

নোল্লুকপা তম্মু :

“নোল্লুকপা তম্মু” হায়বা তাঙ্ক অসিদা চাউবনা নোল্লুকপা হায়বসি মীওইবগী মগুণ হেনগৎপা নতনা হুংবদি ওইদে হায়বসিগী মতাংদা শন্দোক্কা তাক্ৰি । মহাক্কা অমলুং হায়রি—মহুদি নোল্লুকপা হায়বসি মীগী লমৎতা লৈতেংগুহনি । নোল্লুকপা মীবু মী অয়াংবনা মগুশি । মহাকপু উই য়াক্কা পানবা উনা মরু লুকপগা পান্দমনৈ । ছাত্রগী পুলিদদি য়ুমদনা মমা-মপা, অহল-লহনগী মফমদা অমদি স্কুলদনা ওজাগী মফমদা নোল্লুকপা লমচং চৎকদবনি । নোল্লুকপা মীনা মশাগী মগুণ হেনগৎপদনি অমাংবদি ওইদে । খুদম ওইনা নেপোলিয়ান হায়বসি কন-থৌবদা পৃথিবী থুংনা মমিং চংলি । মহাক্কা মতম লৈবা খিবিক্তা নোল্লুকপা বাইহৈতমক শিজিম্বি । মসিনা নেপোলিয়নগী গুণদা সনাগী মথক্তা তম্মা খিনবগুম নিংখিজহল্লি ।

মীওই খরনদি নোল্লুকপা হায়বসিদি মশাগী ইকায়থুয়বা মাঙলবা মীনি হায়নরি । মসি অচুয়া নত্বে । মতিক চাবা গুণ লৈরবা মীনা নোল্লুকপা বাই শিজিম্বদা গুণ হনথহনবা ওমলোই । খুদম ওইনা

শ্রীকৃষ্ণনা যুধিষ্ঠিরগী রাজসূয় যজ্ঞদা খোং হায়গী থবক তৌখি। মসিদা শ্রীকৃষ্ণগী মগুণ হস্তবা লৈখিদে। অসুয়া অফবা, অচৌবা মীনা নোল্লকনা চংলবদি খোইনা হেন্না ইকায় খুইয়ে। মালেম শিনথুংনা ফাওরিবা নিউটননা হায়খিবা “ঐদি অঙাংগী মতৌগুয়া সমুদ্রগী তোব্বান্দা তাবা মুংছুম মচা খুজিনলিবমথৈতনি লৌশিংগী মপাল নাইজবা ঈশাক্তি মাঙদা শোক্তনা লৈ” (লাঃ ৪২) হায়না মশাগী করিগুয়া মাপল অমতা যাওদনা চরবা রাইহে অসিনা মহাকী নোল্লকপা অচু ফোঙদোক্রি।

বারেং অসিদা চাউবনা পৃথিবীগী অমদি ভারতকী ওইবা রারী, পুরাননংবদা যাওবা গুণ লৈরবা মীশকশিংগী নোল্লকপনা মরম ওইছুনা মীচম অমগুয়া থবক তৌখিবা অমদি মশানা অচৌবা মী ওইছুনসু চাউথোকপা যাওদনা লেনখিবা রারীনা যুফম ওইছুনা ইরি। মসিগী মরমদি চাউবগী রাখলদা মীওইবগী মরক্ক মরু ওইনা ছাত্রশিংগী মরক্ক অকন-অরিংগী রাখলদা থবক কয়া তৌরকপা অসিনা পুলিদা অমাংবা নন্তনা অতোংবা হায়বছুদি ওইরক্কোই হায়বছু খংহনবা ওমগনি খনবদগীনি। মহাক্সা বারেং অসিদা অচৌবা মীশকশিংগী নোল্লকপগী মতৌছ উৎননবা হোৎনখি। নোল্লকপা হায়বসিদি মীওইবগী লমচৎতা মাংবা তাবা লৈজবা ফজববু হেনগৎহনবা লৈতেংগুশ্বনি হায়বসি খঙহন্নবা হোৎনবসিনা বারেং অসিগী মীৎয়েং অমসুং পান্দম ওইরি।

লমচৎ :

মসিগী মথংদা “লমচৎ” হায়বা তাক্ক অমা অমুক হোরে। তাক্ক অসিগী মিংখোল “লমচৎ” হায়বসিসু ছাত্রগী পুলিদা য়ায়া মরু ওইবনি হায়না ইরি। মসিদসু নন্তনা চাউবগী অতৈ বারেংশিংগী মরু ওইবা হীরমসু “লমচৎ” হায়বসিনা ওইরি। মহাক্সা বারেং অসিদা অসুয়া হায়দি, “লমচৎ” হায়বসি মীওইবগী মমল নাইজবা লন অমসুং লৈতেংনি। হায়রিবা লন অসি মীওইবনা তয়দগী ফংলকই। “তয়া” হায়বসিদা

মী অয়াবনা পুৰিঙ হকচাং অমদি ধম্ম চাউথেনবা অমদি শেল তাননবগী
লক্ষীনি হায়না লৌনৈ। অত্ৰবু মসি ফ'নবা অমদি ঙাকতুনা থমবগীদমন্তদি
ফজবা লমচে দরকাং ওই। অত্ৰনা লমচে ফজবা হায়া তমদবা যাদে।
লমচে ফজবা মীদি শিরবত্ৰ মাংদবা মিংচে লৈহৌই, মী অয়াবনা
মুংশিনৈ, মহাক্তি হিংনা হিংনা লাইরৈবাকী মুংগাইবা ফ'নবা ডুম্মী।
জাতিগী অক-কত্ৰ খুদিংমকী লেপকমত্ৰ ওই। লমচে ফজদবা মীদি
লৈতে শিত্ৰনা মই হৈত্ৰনত্ৰ অমত্ৰ ইনাক খুদুনত্ৰ মহাকপু মীনা য়েংনিংবা
পোক্তে, মহ পানবা লিলগা ঢাংদয়ে। অত্ৰনা অঙাং ওটরিঙৈদগী হৌনা
ফত্ৰবা লমচে হৈনখিদনবা হোংনবা হায়বসি ছাত্ৰ খুদিংমকী মথৌনি।”

ফত্ৰবা লমচেকী হৌরকফম, ওটরকপা মরম কয়ামরম লৈত্ৰনত্ৰ
খায়দগী মরু ওইরিবদি ফত্ৰবা সঙ্গ তৌবা অমদি পুৰিঙনা ফত্ৰবা নেমথবা
মায়কৈদা চেবখিবা অনিনি। অনি অসিদগী ঙাকথোকপা ওমবা হোংনবা
হায়বসি য়ায়া মরু ওই। মতাং অসিদদি অইল-লমলগী অমদি অফবা
মরুপকী পাউতাক য়ায়া মরু ওই। মথোয়দগী লৌবা অফবা পাউতাক-
শিংনা মসিদগী লায়না ঙাকথোকপা ওমগনি হায়বসি বারেং অসিদা
চাউবনা উংলি। বারেং অদি “অফবা সঙ্গ তিখু অমত্ৰ নৌরুকপা তত্ৰু”
হায়বা তাকক অনিসিগা য়ায়া মাতৈ।

বারেং অসিদা অইবনা ছাত্ৰ নহাৰোলশিংদা লমচে ফজবগী মাওবা
তাৰা নাইদবা অতাংবা মিংচেত্ৰ লৈহমীংবগী অপাষত্ৰ উংলি। পুজি অসিদা
অফবা মিংচে থমগে হায়বদি অত্ৰানবদা লমচে ফজবা তমগদবনি
মসি তমবগীদমন্তদি অফবা সঙ্গ তৌবা অমদি পুৰিঙ ফাজিনবা হায়বসি
য়ায়া মরু ওই। মসিবু ওয়দদা মী অত্ৰদি মশাগীদা নত্ৰনা লৈবাক অমত্ৰ
জাতিগী যাইফবা ওইগনি। জাতি অমগী পুসিদা লমচে ফজবা হায়বসি
কয়া য়ায়া মরু ওইবগে হায়বত্ৰ বারেংসিদা উংনবা হোংনৈ। মসি বারেং
অসিগী মরু ওইবা চাউবনা উংনিংলিবা পান্দম অমত্ৰনি। লমচে ফজবা

মীদি শিরবসু মিঃচং উরোং থিল্লম্মী । মরমসিনা অফবা সঙ্গ তিন্দুনা ফজবা লমচং তেপা ওয়বা নহারোল খুদিংমক্কা হোৎনগদবনি । মসিনি চাউবনা য়ামনমক পামজনা উৎলিবা ।

ইন্দ্রী খুদ্দম চনবা :

ইন্দ্রী খুদ্দম চনবা হায়বা তাক্ক অসি “লমচং” হায়বা বারেং অসিগী মসুং চম্মা থম্বা যাই । মসিসু ছাত্রশিংগীদমক্তা লোয়নদবা যাদবা গুণ অমনি । অতুবু লমচং ফজবগী হৌফমদি ইন্দ্রী খুদ্দম চনবা ওমলবতদা ওইগনি হায়বসি শান্দোকা ইথোক্কা । বারেং অসিদা চাউবনা ফোঙদোক্কা বাকম অতুদি ইন্দ্রী খুদ্দম চনবা হায়বসি লমচং ফজবগী পোক্কাফমি । ইন্দ্রী খুদ্দম চনবা ওমজবা মীদি পুক্রিংগী অপায়া মতুংইয়া অফ-ফত্ব খুদ্দনা চুক্কা য়াওদবা শগোলগুম ফজবা মায়কৈরোমদা চেনসিনথিহুনা মমল য়ায়বা পুন্সিবু মাংহম্মি ।

হিন্দুগী শাস্ত্র শিঃদা ছাত্রশিংনা অহানবদা ইন্দ্রী খুদ্দম চনবা তমগদবনি হায়রি । ইন্দ্রী খুদ্দম চনবা ওয়বা মী অতুদি সংসারগী অরা-নুংঙাই খুদিংমক্কা চাং অংদা থমই । মথোয়গী মকমদদি সংসার অসিমক খুদ্দম চনবা ওয়বা পে মাংমৈ । অতুনা অসি গুয়া মীওইবগী পুন্সিবু মী অয়ায়না পায়ৈ । মসি কৈ হায়বসি থঙনরবসু মী অয়ায়না হেত্তমক তৌবা ওয়দি ওইথোক্তে । অতুনা অঙাং ওইরিঙেদগী হৌনা অতৈ অতৈগী হীরমশিং তম্বগা লোয়ননা চাবদা, তম্বদা, থবক কয়ামুক্তা চাং নাইবা ওয়বা ইন্দ্রী খুদ্দম চনবা ওয়বা হোৎনফম থোকই । সংসার অসিদা মহোশাদগী হৌনা ফজবা কয়্যাগা লোয়নতুনা লৈবা অপায়া, অশাওবনচিংবা ময়্যাগী লাঃ অসিদগী লাঃহোকপা ওয়নবা হোৎনফম থোকই । তাইবং পানবগী কল্লক মিহৌবা অপাম নুংশিগী বাখল অসি থাদোকতুনা ইন্দ্রী খুদ্দম চনবা ওমলবদি লৈবাকী অমদি মশাগী অফবা ওইগনি । ঐথোয়গী ছাত্র-নহারোলশিংনা হীরম থরদা মক্কা ওইনা কেবা-মৌবদা অমদি কুঐ-হরাওদা হেমা লুপতুনা লৈবনা পরিক্কাগী মতমদদি নিংঙমদবগী খুদ্দম য়ামনা উবা ফংই । মসি

মখোয়না ইন্দ্রী খুতুম চনবা ওমদবদগী ওইরিবনি। মীওইবগী অকবা ফিদলিংঙাই ওইবা ময়ান্না পায়রবা খুভম অতু ফংবা ওমগে হায়রবদি ইন্দ্রী খুতুম চনবা তনগদবনি।

(বারেং অসি চাউবনা ছাত্র নহারোল খুদিংমকপু লমচং ফজবা মী অমমম ওইতুনা পুলিদা মমল লৈনা হিংহন্নীংবগী অপায়া ফোঙদোকতুনা ইবনি) ছাত্র নহারোল শিংদা ইন্দ্রী খুতুম চনবা ওমনবা হোংনতুনা পুলিদা মাংবা তাবা লৈররোইদবা মিংচং ফংতুনা হিংবনা পোকপগী মইহ য়ানবা ওইগনি। অইবগী মরু ওইবা পান্দমদি মীওইবগী পুলিদা য়ান্না মরু ওইরিবদি ফজবা লমচং অমসুং পুকচেল হায়বসিনি। মসিগী হৌরককম মরুদি ইন্দ্রী খুতুম চনবা ওমলবতদা ওইগনি হায়বসিনি। তশেংনমক মীওইবগী পুলিদা “লমচং” হায়বসি য়ান্না মরু ওইবা অননি। মী অমগী মশক লেপ্পা হায়বসি মাগী লমচং অতুদা লেপ্পী। মসিনি চাউবনা অঙাংশিংদা খঙহনবা পামলিবা।

পুকচেল তিংবা :

“পুকচেল তিংবা” হায়বা বারেং অসিদসু চাউবনা অতুমনা ফোঙদাক্রি। পুক্ৰিনা থাজবগী মতুংইল্লা থবক তৌববু পুকচেল তিংবা কোই। পুকচেল তিংবা অমসুং নমথাক তৌবা মী অনি অসিদি অমসুংগা অভানবগা খেয়বগুম খেই। পুকচেল তিংবা মীবু মী অয়াহনা হুংশি, লোয়ননা “লমচং ফজবা” হায়বা ফংঙমড্রবা মিংচং ফংতুনা ময়ান্নগী ভক্তি তৌনফম ওই। অতুগা পুকচেল শেংদবা মী অতুদি মশক ফজবা, মইহ হৈবা অমসুং ইনাকখুনবা ওইতুনসু কনানসু মাবু হুংশিনদে অমসুং থওইনা তৌনদে।

পুলিদা চাউখংপগী খুভম ফংতুনা মায়পাক্রা হিংগে হায়রবদি পুকচেল তিংনা লৈরবতদা ওইগনি। হৌজিকী মতমদা ফজবা পাঠৈনা অকবা ফল ফংনবা মীয়াম পুয়মক্কা পামনা লৌনরি। মসি য়ান্না ফজবা মওং

অমনি। নমথাক তৌবা মীনা ওহাকী ওইনা অফবা ওইতুনা লৈরবহু মহাক মশাগক্কা পুকচেল তিংবা মী অতুগী মফমদা ভক্তি উত্বা ওয়ন্তে। অতুনা পুকচেল তিংবা হায়বসি মী পুয়মক্কা খাজনবা ওইদনা পুন্দিদহু চাওখংপা ফংতুনা হুংঙাইনা পানবা ওমই। হৌজিকী মতমদা ছাত্রশিংনা মই তমদা পুক্রিং চংদ্রবহু পরীক্ষাগী মতমদদি ফন্তবা পাইগৈ শিজিন্নরগা ওমনবা তৌগনি হায়না খল্লি। মথোয়না পরীক্ষাদা মমান্ববদগী শিনবা, ছুটি লৌরগা মশান্দা লাইরিক য়েংবা অমহুং ওজাদগী নম্বর নিবা মসিদগী ফংবা ফল অসি করিস্তু কামদ্রবা উতোং অহোবগুপনি হায়বসি খংবনা চুম্বী।

বারেং অসিদা চাউবনা উৎকে হায়না হোৎনরিবদি পুক্রিংনা থাজবগী মতুংইয়া অফবা থবক তৌবা হায়বসি পুকচেল তিংবা কোই হায়বসিন। অইবনা অফবা মী অমা ওইনবগীদক্কাদি পুকচেল তিংবা হায়বসি ওইদবা যাদে, পুকচেল তিংবা হায়বসি ওইদবদি মীনা খাজনদে, হুংগিবা ভাবলি, অমহুং ইকায়খুম্বা পীবে। মসিনা মী অমগী পুন্দিদা স্বায়দগী মাংজবা হিংতুনা লৈবদা কামদ্রবা মপোক্কি হায়বদা থোইনা হায়ননবা থোক্কোই। অমহুং চাউবনা ছাত্র নহ, রোলশিংবু পুকচেল তিংবা তমগদবনি অমহুং ওইগদবনি হায়বা পাউতাকী ওইবা পাউজেল অমা বারেং অসিদা পীনবা হোৎনরি।

খুংই :

খুংই হায়রগা ঐখোয়না ইবগী মঙং (মোদ ওফ রাইটিং) অতুবু খঙনৈ। তোঙান তোঙানবা অইবশিংনা মশা মশাগী ওইবা খুংই (ষ্টাইল) দা ইনৈ। অতুগা করিগুয়া মতমদা অইবা অমনি তোঙান তোঙানবা মফম মতমগী রাখল মতুংইয়া তোঙান তোঙানবা খুংইহু শিজিন্নৈ। হায়রিবা বাকম অসিমক চাউবগী বারোলশিংদায়ানা মরাং কায়না ফংই। মহাকী “ছাত্রমচা” হায়বা লাইরিকঅসিদা যাওরিবা বারেংশিং হায়বদি তোঙান তোঙানবা তাক্কশিং অসিদা ইরিবা মই অসি

নৈনছনা য়েংবা অমগা অমগা মামদবা মশক য়ান্না উবা ফংই। অসিগুয়া
মামদবা খুংইশিং অসি পৌরপনা মখাগী অমুয়া মখল খায়দোকপা য়াই।

১। দিসক্রিপ্তিপ ওইনা খুংই

২। ওবজার্বেসন ওইবা খুংই

৩। রিস্কেকটিভ ওইবা খুংই

১। দিসক্রিপ্তিপ ওইবা খুংই :

চাউবগী “ছাত্রমচা” হায়বা লাইরিক অসিদা য়াওরিবা বারেংশিংসি
কুগা নৈনছনা য়েংবা মতমদা “তয়া” অমহুং “ছাত্র” হায়বা তাক্ক
অসিদা ইরিবা খুংইগী মওং অসিদি দিসক্রিপ্তিপ ওইবা খুংইনি। তাক্ক
অনি অসিদা চাউবনা অকুবা ছাত্র অমা হায়বসি করুয়া ওইগনি। করুয়া
ছাত্রব অফবা কৌগনি। অসিনচিংবা য়াকম কয়া পুখংলগা মতুগী অফবা
অমহুং ফত্তবশিং অতু শীংখাতুনা শন্দোক্রা তাক্কি। মতৌ অমুয়া “তয়া”
হায়বা মতাং অসিদহু তয়া হায়বসি করিনো, মতৌ করুয়া তমগনি, তপনা
পুলি অসিদা লৌরিবা থৌদাং অতু কয়া য়ান্না চাউবগে হায়বনচিংবশিং
অসি শন্দোক্রা শীংখাতুনা ইরি। / তমগী মতাং ইরকপদা অপাবশিং মরু
ওইনা ছাত্রবগী পুক্রিং চিংশিনবা ওয়নবা অহানবদা রাং হুবা অতুগী
মখন্দা পাউখুম ওইনা খুদম কয়াগা লোয়ননা তাক্কি। অসিগুয়া খুংই
অসি অপাবা অমহুং অতাবশিংনা লাইনা খংবা ওই।)

দিসক্রিপ্তিপ এসেগী মনুংদা লৌরিবা “তয়া” হায়বসি য়ান্না মরু
ওইবা হীরমনি। মসিদা মীওইবগা জীব অতৈগা থেয়বশিং অতু উৎপগা
লোয়ননা মীওইবনা জীব অতৈদগী হেল্লিবা অসি “তয়া” হায়বা কলা
অসি লৈবদগীনি হায়বা তাক্কি। মীওইবগী পুসিদা “তয়া” হায়বসি
চন্দবা য়াদবা মচাক অমগুয়া লৌরগা অইবনা ময়ামগী মফমদা শন্দোক্রা
অমদি শীংখাতুনা ইথোক্কি। তয়া হায়বা হীরম অসি ইমে চন্না উরবহু
অইবগী বাখলদা য়ান্না মরু ওইবা অমা ওইনা লৌরগা মসিদা মীওইবদা

পীরিবা কান্নবশিং অহু গুগাইনা তাক্রবা হোংনে। চাউবগী হৈ শিংলবা খুংইনা শকনাইদবা হীরম অসিবু য়ায়া লায়না খুংহনবা ওম্বী। মসি মহাকী বারেং ইবদা থোইদোক্রা য়ায়া হৈ-শিংবগী ময়েক লারবা খুদমনি।

লোন :

তম্বা অমসুং ছাত্র হায়বা তাক্রক অনিসিদা শিজিন্নরিবা লোন অসি য়ায়া চম্বী অমদি লাইনা খঙবা য়াবা মওন্দা ই। ফোঙদোক্রিবা বাক্রম অহু মপুং ফাননবা হোংনবদা প্রমান পাঠৈ অমদি খুদম কয়া পী। মসিনা অঙাংশিদা লাইনা খঙহনবা ওম্বী পাঠৈ ওই। বাহং হংবা অমদি মশানা পাউখুম পীজবগী মওং অমসু য়াওরি। মসিনসু ছাত্রশিংগী পুক্রিং লাইনা চিংশিনবা ওম্বী।

চাউবনা বারেং অনিসিদা শিজিন্নরিবা লোন বাঠৈ অমসুং বাঠৈ পরেংশিংগী মওং অসি মান্দে। অহানবা তাক্রক “তম্বা” হায়বা বারেং অসিদা শিজিন্নরিবা লোন অসিনা খরা লাই অত্রগা অনিশুবা “ছাত্র” হায়বা তাক্রক অসিগী লোন অসিনা খরা হকচিল্লি। “তম্বা” হায়বা বারেংসিগী মম্বুংদা খায়দগী শাংবা বাঠৈ পরেং অসি ৭ গুবা (বারেংগী অহৌবদগী থিবদা লৈরিবা তরেংগুবা) অসিনি। পুন্না বাঠৈ ৭৬ (জমকুতরাতক্ক) না শেম্বী। মসিগী মম্বুংদা অনি অহুমরক হঞ্জিনবা বাঠৈদি য়াওই। মতাংসিদা অতোপ্পা লোনগী বাঠৈ য়াওদে। বারেংগী অহৌবদগী লোয়বা ফাওবা মৈতৈলোনগী ওইবা প্রমাণ, পাউরৌ অমসুং খুদম ঙাক্তা শিজিন্নৈ। অহুবু “ছাত্র” হায়বা মতাংসিদদি অতোপ্পা লোন—খুদম ওইনা বাঙ্গলা অমসুং সংকৃতকী বাঠৈ কয়া থেংনে। মছুদি—ব্রত, অবস্থা, বুদ্ধি অসিনটিংবা।

“ছাত্র” হায়বা মতাং অসিদা শিজিন্নরিবা বাঠৈ পরেংশিং খরা শাংতক শাংতকু তৌই। মসি অইবগী পুক্রিংগী ঈথিল অহু থিংবা ওমদমদগী ওইবা তাই। করিগুন্না মতাংদা শৈরেংগুন্না পাবা ম্বুঙাইবা অমসুং

লেপুবা ঈচেলগী মতৌগুম চেহুবা যাওরি। বারেং অসি পুন্না বাইহ পরেং ১২১ (চাম কুনমাথোই) না শেম্বনি। মসিগী মনুংদা খায়দগী শাংবা বাইহ পরেং অমা যাওরি। মসি বাইহ ৬৫ (হুমকুমঙা) না শেম্বী।

বারেং তাক্কক অনিসিদা কোমা, সেমিকোলোননচিংবা শিজিন্নচুনা ইবা কা হেন্না শাংবা বাইহ পরেং থরা যাওরি। মসিনা ছাত্র ওইরিবা অঙাংশিংদা খঙবদা থরা বানা থোকই। অচুম ওইনমক বাইহ পরেংশিংনা পুরিবা চুংগী রাখল অচুদি য়ায়া লাই। মরম অসিনা অমুক অনিরক পাবদা নত্রগা তাবদা লায়না খঙবা ওম্বী। বারেংগী তাক্কক খুদিংমক্তা চাম্বা বাইহিং মফম চানা চানা থম্বী। বাইহ পরেং খুদিংমক সজেষ্ঠ, ওবজেষ্ঠ অমহুং ভার্বকী মথং মনাও কায়দনা লৈ। করিগুম্বা মতাংদা কুবিভাগী মওদা ইবদা হায়রিবা নিয়ম অসি ডাক্তবহু যাওরকই। অচুবু মসিদি পংয়াম য়ায়া নত্রে। চাউবগী “তম্বা” অমহুং “ছাত্র” হায়রিবা বারেং তাক্কক অনিগী খুংই অমহুং লোন (অনিসিদা নতুনা ছাত্রমচা’ দা যাওরিবা বারেং তাক্কক অয়ায়া) অসি কুপা নৈনরকপদা চুংঙাইতবা মতাং যাওরকই। খুদম ওইনা করিগুম্বা বাকম অমা তাকুবা হোংনবদা ইঞ্জিন ইঞ্জিন হাফবাগী পাবদা নত্রগা তাবদা চুংঙাইতে। মসিনা চুয়া চুংঙাইতবদা নতুনা মফম মতমহু মাংইল্লি। পানিংবা, তানিংবগী হৈনিংবা লৈরক্তে। অচুবু মসিনকু বারেংশিংগী কজবদা য়ায়া হুখিবা হায়বহুদি থোক্তে। চাউবগী বারেং “তম্বা” অমহুং “ছাত্র” হায়বা অনিসি তশেনমক ছাত্র নহারোসিংগী লাইরা তম্বনি। বারেং অনিসিদা যাওরিবা কামরবা বাইহ, প.উ.তাক, প.উ.রৌ অমহুং কিদম্লিংঙাই ওইবা মীশিংগী লমচং অসি নিংথিনা দৌরবদি অফবা ছাত্র অমা ওইচুনা তুংগী যাইফবা ওইগনি।

ওবজবে’সন ওইবা খুংই :

চাউবগী “ছাত্রমচা” হায়বা লাইরিক অসিদা যাওরিবা বারেংগী তাক্কক শিংগী মনুংদা ওবজবে’সনগী ওইবা খুংইদা ইবশিংদি—

ক) নিংবা-কায়গনু হুয়া হুয়া হোংনো

খ) মীগী মপান তাংবা তমগনু

গ) তৌগদবা থবক্তা মায় ওনশিনলু

ঘ) অফবা সঙ্গ তিল্লু

ঙ) অহল-লমননা হাইবা ইনলু

চ) মতম মাঙহনগনু

ছ) চাং নাইবা তম্মু

জ) নোল্লকপা তম্মু

মথক্তা পীথিবা তাক্ক নিপাল অসি ওবজারবেটরি ওইবা খুংইনি।
তাক্ককশিংসিদা পাউতাক অমসুং নৈনবগী মতাং কয়ামুকসু রাওই। অছুগা
ওবজারবেসন ওইবা বারেংগী খুংইদা নৈনবনা মপুং ওইরগা পাউতাক
পীবগী মওংদা লৈ। চাউবনা মথকী তাক্ককশিং অসি ইরকপা মতমদা
পীথিবা ছাত্র নহারোলশিংগী ওইনা খনখিবনা লাইনা খঙবা ওমনবু
খুদম, প্রমাণ অমসুং পাউরোগী ওইবা শরুক কয়া হাপতুনা ই। অছুগা
মতাং মতাংগী ওইনা নৈনহুনা তাক্কগা পাউতাক ওইনা পীনবসু হোংনৈ।

তাক্ককশিং অসিদা ছাত্রশিংবু মতো করম্মা অফবা মীথোই-মীহেনবা
ছাত্র অমা ওইবা য়াগদগে হায়বা অসি হংবগা লোয়ননা মসিগী পাউখুম
পীনবা হোংনৈ। অসুয়া নিংবা কায়গনু হুয়া হুয়া হোংনো, তৌগদবা
থবক্তা মায় ওনশিল্লু, মতম মাঙহনগনু, অফবা সঙ্গ তিল্লু, নোল্লকপা তম্মু
অসিনচিংবা তোঙান তোঙানবা মিংখোলগী মখাদা ছাত্র নহারোলশিংগী
লমচং শেমগৎপদা কাম্বা বা কয়া নৈনহুনা তাক্কি। ওসিগী অফবা ছাত্র
নহারোল অসিনা জাতিগী অফবা যুসীরেল অমা ওইগদৌরিবনি। ওসি
মখোয়না ফরবদি হুয়েং মখোয়গী সমাজ অহুসু হুংঙাইবা যাইফবা ওইগনি।
ওসি মখোয়না অফবা পুকচেল শেংবা হোংনবা কনবা ছাত্র-নহারোল
ওইহৌজবদি তুংগী পুলিদা মীমাম্বা ওমদনা লৈহৌগনি ছা। অনা অসিওহা
ফীভমদা লৈখা তারবা মী অমা ওইহুনা লৈতনবগীদমক্তা ছাত্র-নহারোল

খুদিংমক্সা মীপান তাংদনা, মতম মাংহন্দনা অফবা সঙ্গ ভিন্দনা কল্লা হোৎনগদবনি। মতো অমুয়া বারেংগী তাক্ক খুদিংমক্সা কান্নববা পাউতাক চান্নবা প্রমাণ-পাউরো অমঙ্গ ফিদমিংঙাই ওইবা মীওইশিংগী মশক উৎতুনা অমদি নৈনতুনা তাক্কি।)

মথকী তাক্ককশিং অসিদা যাওরিবা কান্নবা রাইশিং অমদি রাখল্লোন অসি চাউবনা মৈতৈগী ওইবা চৎনবী অমঙ্গ মুংগী রাখল্লোন অসিদা নতুনা অতোপ্পা জাতি অমঙ্গ ধর্ম কয়ানী ফজবা রাই রাতাগা লোয়ননা কান্নবা পাওতাক, চান্নবা রাখল্লোন হকথেননা নত্রগা নাকোয়ননা শিজিন্নরি। মরম অসিনা তাক্ক খুদিংমক্সা মান্নবা ডাক্তা ওই। বারেং খুদিংমক্সা অমনা অমদগী হেঁদে, লোয়নমক্সা মশা মশাগী চান্নবা গুণ লৈ। তাক্কককী মতাংচাবা য়েংতুনা অইবনা দিলাটকী মন্ত্রী, গ্লাউচোন, রুসকী পীটার অমঙ্গ ভারতকী জনকনচিংবগী মতিক মগুণ, মথোনা অমঙ্গ মরোঁশং কয়া অতু তাকতুনা ছাত্রশিংগী পুফ্রিং খোংবনবা হোৎনৈ। “নিংবা কায়গনু হুনা হুনা হোৎনো।” হায়বা তাক্কককী মতাং অমদা—“অতুয়া নোংশাগী খায়াত্তা শজি চেনশিল্লন্তে” মরম অতুনা ছাত্রশিংনা বলা হোৎনফম থোকই। কল্লা হোৎনবদি নিংখো ক্রসকী মতোগুন শেয়দনা মায়া পাকনি হায়না তাক্কি।

মথক্সা শমলপা পনত্রিবা রাফমশিংসি ওবজারবেসনগী ওইবা মচাকশিংনি। মতো অমুয়া চাউবনা য়ায়া হৈননা অমঙ্গ পানজনাইবা খুংহশিংগী মনুংদা ওবজারবেসন ওইবা খুংই অসি অমনি। মহাক্সা করিগুয়া হীরম অমবু নীংখিনা মপুং ফানা খুংমীংবা লৈরবদি খুংই অসিগী মতেং লোতুনা তাকই।

লোন :

লোন শিজিন্নবগী মতা দা চাউবগী সাইলিক অসিদা যাওরিবা তাক্ক তরামরিগী মনুংদা ওবজারবেসনগী খুংইদা ইরিবা বারেংগী তাক্ক

নিপাল অসিদা শিজিন্নরিবা রাইহে, রাইহে পরেং অমলুং প্রমাণ পাটহৈশিং অসি য়ান্না ফজৈ। মখোয়শিং অসিদা অতোপ্পা লোনগী মমি য়ান্না হেন্না তাদে। মৈতৈলোনগী ইচম চরা রাইহে, তেনতক তোঁবা রাইহে পরেং অমলুং মীয়ান্না শিজিন্নবা প্রমাণ পাটহৈশিংতনা মপুং ওই। অত্তুবু করি করিহুয়া মতাংদা খুদম ওইনা অতোপ অতোপ্পা লোন লোনবা মীগী মমিং অমলুং মখোয়গী মতিক মথোঁনাবু শীংখাচুনা ইরকপা মতমদা অতোপ্পা রাইহে খরা শিজিন্নরকপদি যাওই। মসিনা তাক্ককশিংগী মিংখোন্দা অমলুং রাখলোন্দা অমাংবা লৈতনা হেন্না ফজবরোমদা মপুং-মরৈ ফাহল্লি।

চাউবগী হৈনবী ওইনা তাক্ককশিং অসিদলু ময়াই ওইরপ শাংবা রাইহে পরেং খরা যাওরি। খুদম ওইনা “তোঁগদোঁবা থবক্তা মাই ওনসিল্লু” হায়বা তাক্কক অসিদা রাইহে ৪৬ (নিবুতক্কক) না শাবা রাইহে পরেং যাওরি। অলুয়া “নিংবা কায়গলু ইল্লা ইল্লা হোংনোঁ” হায়বা মতাং অসিদলু রাইহে ৪৪ না শাবা রাইহে পরেং যাওরি। “অফবা সজ্জ তিল্লু” হায়বা বারেং তাক্কক অসিদা যাওরিবা রাইহে পরেং ৩৪ (কুনখুঁামরি) শুবসি রাইহে ১০৮ (চাম শুগ্না নিপান) শাই। ময়াম অসিগী মলুংদা মসিনা খায়দগী শাংবা রাইহে পরেংনি। অত্তুবু “মীগী মপান তাংবা তমগলু” হায়বা তাক্কক অসিদা ইরিবা অয়াশা রাইহেপরেংশিং অসিদি তেনতক তেনতক তাক্কক পায়দোকতুনা খোল্লিবা মিংখোলশিং অসি হেক থেংনবদা নল্লগা পাবদা মসিগী মলুংদা করি যাওরমগদগে, করি হায়রমগদগে হায়বলু খঙনিংবা পোকহল্লি। মসিমক্কা চাউবগী লোন শিজিন্নবা হৈবগী লারবা খুদম অমা ওইরি। শল্লা হায়রবদা বারেংগী তাক্ককশিং অসিগী মলুংদা যাওরিবা প্রমাণ, খুদম অমদি পাউরৌশিং অসি যাওরমজ্রবদি মহাকী বারেংশিং অসিগী মণ্ডপ খরদি হুয়গনি। মসিবু অমরোমদা অলুয়া হায়বলু যাই—চাউবগী বারেংশিংদা শিজিন্নবা মলুংগী অমলুং মপানগী ওইবা চেনবী, প্রমাণ, পাউরৌ অমলুং খুদমশিং অসি লৌথোকথবদি মতোং যাওহবা জীবন্তম ময়াং বংনা উগনি।

খুদম পীবগী মতাংদা চাউবনা য়ারিবমথৈ পৃথিবী^{খুদ}বা য়ানবা মওংদা অফাও অফাওবা মীওই কয়গী মতিক মগুণবু তাকতুনা ^{খুদ}বা য়াদবা কয়। য়ানবা হোংইনৈ। মথোয়না হায়রফা মমল য়ায়বা বাইহিং অদ্দু কায়দনা থমই। খুদম ওইনা বেঞ্জামিন ফ্রাঙ্কলিন মশামক্কা হায়রফা ৩। মতেক অমা— “তোগদবা খবক্কা মাই ওনসিল্লু” হায়বসিদা অহুয়া য়াওরি— “মুঙাই-য়াইকবদি নিংবগী মখা পোনবনি। শেল তান্নবগী লগীদি কৈথেল কাননবগী লগীওম অরায়বনি মতম অমন্তু লনবু অরেন্দা মাংহুগা লোয়রে।” (লাঃ ২০) “নোল্লকপা তফু” হায়বা বারেং তাক্ক অসিদন্তু নিউটন হায়খিবা— “ঐদি অঙাংগুয়া তোব্বান্দা তাবা মুংদুম মচা খুজ্জিবমথৈ বনি। লোশিংগী মপাল নাইডবা ঈপান্তি মাংদা শোকনা লৈয়ি।” (লাঃ ৪২) বারেং অসিমকী মমুংদা অমুকন্তু কবি ভবভূতিনা হায়খিবা— “অসিগুয়া মীশিং অসিদি ব্রজদগীন্তু হেমা কল্লি অমরোমদা লৈদগীন্তু হেমা থোংলি।” (লাঃ ৪০) অহুয়া চাউবনা প্রমাণ ওইবা অমন্তু ফজবা বাই কয় মতাং চানা চানা মহাকী বারেং তাক্ককশিংদা ততুনা হাস্রী। মসিনা ছাত্রশিংদা থংনিংবা অমা পোকহন্দুনা হুয়া হুয়া পানিংহল্লি। চাউবগী অসিগুয়া খুংই অসি য়ান্না কজন মায়াপাক্কা খুংই ভামনি।

চাউবনা বারেং অসিগী ভোঙান তোঙানবা তাক্ককশিং ইরকপদা ছাত্র নহারোলশিংনা খুওবদা লায়না থোক্কা অমদি পাবদা হৈনিংবা পোক্কা হায়দুনা উপমা, যমক, শ্রেয়নচিংবা অলঙ্কারশিংগী মতেং লৌই। অহুবু পীক্কা অঙাংশিংগী ওইনা তোঁবা য়য়য়া অলঙ্কারশিং অসিগী চপ চাবা মশক্তি পুথোকতুনা উৎতে। অলঙ্কারগী বাকম অসিদা নন্তনা মহাক্কা মহাকী বাখলশিং অহু ফোঙাদোকনবা হোংনরকপদা বারেংগী বিধান (চৎনবী) অমন্তু ব্যাকরণগী চৎন-পথাপশিংগী বাহ্যদা ইরকপন্তু য়াওই। অহুগা করিগুয়া মতমদা বাখলগী ঈচেল অহু লেগুনবা হোংনবদা মতিক চাবা বাই ফদবদগী নন্তগা মতুগীদমক্কা মতম মাঙহননিংবদগী

কোমা, চৈথে, দিয়াস, সেমিকোনচিংবা কয়গী মতেং লৌই। মহাকী অসিগুয়া মণ্ড অসিনা ব্যাকরণগী ওইনা নল্লগা লোলগী চেনবী ওইনা য়েংবদা তুংঙাইতবা খরা লৈছনসু পাবদা তুংঙাইমা তাবদা তানিংবগী মহাও অমদি পীরি। মসিগা লোয়ননা মৈতৈলোনগী ওইবা চেনবী অছগী মতুংইমা পাউতাক পীবদা “রোইদবনি”, “গদবনি”, “ফন্তে” হায়বনচিংবা তুংবাতপ কয়সু শিজিন্নৈ। করিগুয়া মতাদসু অইবগী রাখলদা য়াওরকপা রাখলগী মমি অছনা ছাত্রনহারোলুশি গী রাখলগা ইরোয়ননা চেমিন্নবগী মণ্ডা য়েংশি, হোৎনশি, হায়বনচিংবসু শিজিন্ন-রকই। অতুয়া চাউবনা মহাকী ওবজাবে’সনগী ওইবা খুংইশিংগী বারেং তাক্কশিংদা তোঙান তোঙানবা পার্গন (1st, 2nd, 3rd) শিজিন্নৈ। ওবজাবে’সন খুংইগী মনুংদা লৈরিবা বারেংগী তাক্কশিং অসিগী মনুংদা অশোয়বা, অরানবা খরা য়াওরবসু পুন্না য়েংবদা ফজবা, তুংঙাইবা অমতুং কাম্বা কয়ানা অঙাংশিংবু অফবা মায়কৈদা লমজিংবিবা অমদি অনৌবা খৌনা পীবা ওয়া বারেং ভাক্তনি হায়বসিদি শোয়জে।

৩। রিফ্লেকটিভকী ওইবা ৫৫ই :

মখল অসিগী ওইবা খুংইদা নৈনছনা য়েংবদা লমচে, ইন্দ্রী খুতুম চনবা, পুকচেল তিংবা হায়বনচিংবা বারেংগী তাক্কশিং অসি রিফ্লেকটিভ এসেগী ওইবা মশক ভাক্তনি। তাক্কশিং অসিদা চাউবনা মীওইবগী পুলিগী য়ান্না মক ওইরিবা গুণশিং লমচে, ইন্দ্রী খুতুম চনবা অসিনচিংবা অসি গুগাইনা নৈনরি।

চাউবনা ইচম চম্মা মী অমবু কদায়ফাওবা অফবা মী অমা ওইহনবা ওমগদগে হায়বনচিংবগী মতাদা মীতৈগী ওইবা ফজ-ফজবা পাউরৌ, প্রশান কয়া অত পুথোকতুনা ইথোরকই। (অছনা বারেংশিং অসি মখল-শিংগী ওইবা য়ান্না ফজবা ভাক্তনি।) লমচে ফজবা হায়বসি ওইরকবগী মতাদা ইন্দ্রী খুতুম চনবা, পুকচেল তিংবা হায়বসিসু তৌদবা য়াদবা

খোদাংনি হায়বনচিংবা শন্দোরা ময়ামদা লায়না খণ্ডবা যানবা মওন্দা
তাক্কি। অতুগা করিগুয়া মতাংদা অফবা ফন্তবা, ওইবা যাবা যাদবা কয়া
চান্দমুদুনা ই

লোল :

তাক্কক অসিদা শিজিন্নরিবা লোল খোইদোরা চম্বী। অঙাংশিংদা
লাইনা খণ্ডবা যানবা মওন্দা অতোপ্পা লোলগী অফবা রাই শিজিন্নদে।
মৈতৈতগী ওইবা মৈতৈরোলদা ইবা তেনতক ভৌবা রাই গাভনি। রাই
পরেং শাংনা ইবগী হৈনবী তাক্কক অসিদা লৈতে। অতুগ ওইনমক রাই
২০ মুক্কা শেবা রাই পরেং অনা অনিদি যাওই। “লমচং” হায়বা তাক্কক
অসি পেরেগ্রাফ অহমগী মনুংদা রাই পরেং ৩০ খন্তনা লোইশিল্লি।
পীক্কক ভৌবা রাই অসিদা যাওরিবা মণ্ডগশিং অসিদি পীক্কা গুণ
চেনবা চম্পাণ্ডনি।

“ইন্দী খুতুম চনবা” হায়বা মতাং অসিস্ত্র নী অমগী লমচং ফজনা
খনবা হোংনবদা করি করি পোংচং চংবে হায়বাসগী মতাংদা মুন্না
নৈনবনি। অচম্বা রাইদা ইতুনা যারিবমথে লায়না খণ্ডহম্বা হোংনতুনা
অথোংপা লোন্দাদা লংপা লৈএবা ঈচেলগুম চেহুহিল্লি। ময়াম পুন্না
বারী শামিন্নবগুম “ঐখোয়” হায়বা রাইনো পুন্নমকপু অমতা ওইনা
কোনশিল্লি। মতাং অসিদা রাই পরেং ৪৫ খন্তনা শেবা তেনতক ভৌবা
পেরেগ্রাফ তরেংকী মনুংদা লোইশিল্লি। মতাং অসিস্ত্র মথকী অতুগা
য়ান্না লায়বা লোন্দাদা করিগুয়া মতাংদা খরা হেন্না খণ্ডহম্বা লৈরবদি
ব্রেকত মনুংদা থল্লগা গুগাইনা ফোডদোকই। যান্না কা হেন্না শাংবা রাই
পরেং যাওদে। মথকী অতুগা অলদার পাউরৌ, প্রমাণনংবা মতিক
চানা অমদি মতাং চানা শিজিন্নে।

তাক্কক অসিগী মনুংদা লৈরিবা তরামরিগুয়া মতাং অসিদি
খোইদোরা শন্দোরা নৈনজত্রে। মরমদি মথল্লত্ৰ হায়জত্রে, মত্ৰদি
“হাত্রমচা” হায়বা লাইরিক অসিগী মনুংদা রাইগী ওইবা শরকী

অম্লোয়বদা মৈতৈতগী ওইবা পাউরৌ পাউতাক কয়াবু খোমজিন্নগা
থখনি। অত্ৰুবু মসিনা নৈনজিবা বারেন তাঙ্ককশিং অসিগী মতেংদি যান্না
পাংই।

বারৌইশিন :

“ছাত্রমচা” হায়বা লাইরিক অসিগী মজুংদা যাওবা বারেন্শিংগী
মরমদা নৈনজ্রে। বারেন্শিং অসি খনগৎলগা নৈনবগী মরমদি ঐগী হীরম
অসি চাউবগী বারেন্শিংতবু নৈনবনি। অয়াব চাউবগী বারেন্শিং অসি
কুগা নৈনবা মতমদা লোয়না হায়ফেৎ ইমান মান্নৈ। যান্না লুবা নজ্জগা
য়ান্না লায়বা মও নজ্জগা ময়ামগা ইমান মান্নদবা যাওদে। বারেন পুন্নমকী
মুংদা চেল্লিবা ঈচেল অসি অমতা ওইনা তৌই। অত্ৰুবু অইবা চাউবগী
হৈ-শিংলবা কল্লম তোঙান তোঙানবা মসিং ধোনছনা তাক্লিবা
হীরমজ্ যান্না ময়েক শেনা কোঙদেকপদি ওম্গী। মহাকী বারেন্শিংগী
অপুনবা অমতা ওইবা পাউজেন্দি ছাত্র ওইনা মই তমলিবশিংদি হোৎনবা
কল্প, নোয়া লেপকল্প, ইল্লী খুতুম চন্দনা মীগী মপান তাংদবা তম্মু,
অফবা সঙ্গ তৌ, অহল লমরা হায়বা ইল্ল, মতম মান্ননগল্প, চাং নাইবা
তম্মু অসিনচিংবনি। অসিগুয়বা পাউতাক অমমমগী মশক ওইরবা
মিংখোলশিং অসিগী মখাদা মহাক্সা ছাত্র নহারোলশিংদা কাল্লগদবা,
ফগদবা কয়া হায়রি, তাক্লি।

ছাত্রমচাদা যাওরিবা বারৈশিংসি নৈনবদগী খঙবা ওম্গী, মজুদি—
চাউবা অসি ওজা অমা ওইনা অঙাংশিংবু কয়াদা মুংশিখিবা। মহাক্সা
খল্লি, ওসিগী ছাত্র হনারোলশিং অসিনা ফরবদি মখোয়গী তুংগী পুলি
মুংঙাইনা লেনবা ওমগনি হায়না। মরম অসিনা তোঙান তোঙানবা
বারৈদা ছাত্র নহারোলশিংবু হম্মা হম্মা বারকপনি, হম্মা হম্মা পাউতাক
পীবনি। সনা শাবগী মুংখমা সনাদা হম্মা হম্মা যুরগা হেম্মা লংবা,
হেম্মা ফজ্জবা সনা গী মও অমা পুথোকলকপঙম— ওজা চাউবহু হম্মা

হল্লা তাকতুনা হল্লা হল্লা নিংশিংহল্লাগা অকবা ছাত্র নহারোল পুথোকবা হোৎনবনি ।

কাল্লবা বা :

শ্রী খাইল্লকপম চাউবনা ইবা “কাল্লবা বা” ছায়বা লাইরিক অসি “ছাত্রমচা” (১৯২৩) গা ইকান কাল্লদনা শোক ১৯২৪ অকুহাইদা পুথোকখি । লাইরিক অসি ইং ১৯২৯ গী দিসেম্বর থাদা মনিপুর সরকারনা অঙাংশিংগী তল্লনবা আইবশিংদগী কপিরাইট লৈবদা যাওখি । মসিগী মল্লুদা পুন্না শৈরেং ১০ (তরা) অমল্ল বারেং ২১ (কুনমাথোই) যাওই । শৈরেংশিংগী মল্লুদা “লৈবাকলৈ” ছায়বা অমা যাওরি । মসি চাউবনা কলিকতাদা আই. এ. তমলিউদা (১৯১৯ ইংদা) ইখিবনি । মসিনা তাকপদি লাইরিক অসিদা যাওরিবা বারেং শৈরেংশিং ১৯১৯ দগী ১৯২৪ ইং ফাওবা ছায়বদি চাউরাক্লা চহি মঙারোমগী মল্লুদা ইখিবা ঙাক্তনি । অতুনা লাইরিক অসি চাউবনা সাহিত্যগী লমদা খোঙদারকপা অহানবা তাক্কী খুদোলশিংগী মল্লুদা অমনি ।

লাইরিক অসি ছাত্র নহারে লশিংগীদমক্তা খল্লাগা ইখিবনি । মসিদা বারেং অমল্ল শৈরেং পুন্না যাওরবল্ল বারেংনা হেল্লা মপুং ওইবা মল্লল্লা মসিবু বারেংগী লাইরিক কোবল্লু যাই । লাইরিক অসিমক্তি মতমতুগী নোনা মইহে-মশিং তমখংলক্লিবা— মরু ওইনা সাহিত্যবু শকখঙনবা হোৎনরক্লিবা নহারোলশিংগী তল্লনবা বারেং লাইরিকী মশিং বাৎনা লৈবা উরুবদগী লাইরিক অসি পুথোরকখিবনি । মসিগী চপ চাবা খুদমল্ল লাইরিক অসিগী বাহোদোক্তগী খঙবা ওম্মী । লাইরিক অসিদা যাওরিবা বারেং অয়াস্থ সমাজ অমল্ল লনাই পুন্নিদা কাল্লরগদবা তাকম ঙাক্তা ওই । লমচং-শাজং ফজবা, মতিক মথোনা লৈবা, হোনা লোনচং খঙবা, হোৎনবা কনবা, অচুয়া ঙাংবা, কংথোকপা পুকচেল চেনবা অসিঙহা গুণশিংনা পুন্না মীশক কয়াবুল্ল শীংখাতুনা ই । ইবগী মইদি বারেং ওইনা

লীখোকতুনা তব্বী-তাকপীবগী মণ্ড ওইনা তৌই। মসিনা ছাত্রশিংগী নজ্রগা নহারোলশিংগী মফমদা কান্নগদবা পাউতাক কয়া ইকখেনমা নজ্রগা নাকোয়ননা পীবা ওম্মী।

লাইরিক অসিগী মিংখোল “কান্নবা বা” হায়বসিদা মনুংদা যাওরিবা মচাকশিং অসিগা যান্না চামৈ। বারেং অয়ায়দা খঙজিনবদা কান্নবা মচাক ওক্তনা থম্মা যাওরি। অকবা মী অমা ওইবদা চঙদবা যাদবা, খঙবদা কান্নগদবা পাউতাক, ফজবা যাঙাং, অচুয়া লমচং-শাজং চংপা, হোৎনবা কনবনা কান্নবা অসিনচিংবা কয়াবু আইবগী হৈ-শিংসবা খুৎইনা অপাবশিংগী মাংদা উহনবঙম তৌই। বারেং অসি নৈনবদা খুদোং চান্নবগীদমক্তা তাক্ক মরি থোক্ল খায়দোক্লি মত্খুদি—

অহানবা তাক্ক—লমচং-শাজংকা মরী লৈননা ইবা

অনিগুবা তাক্ক—মী আইবগী পুক্রিং অমদি লমচংকী মরমদা ইবা

অহমগুবা তাক্ক—অকবা মীগী বারী অমহুং লমচংকা মরী লৈননা ইবা

মরিগুবা তাক্ক—খঙজিনবদা কান্নবা অমদি মাহীশাগী পোৎশক-শিংবু শীংখাছুনা ইবা

অহানবা তাক্ক :

“মীনা চংকদবা লমচং-শাজংকা মরী লৈননা ইবা” হায়বসি মী অমগী লমচং-শাজং শেখদা খঙদবা যাদবা তঙাইকদনা চংবা মচাকশিং অত্ তাকপা বারেংশিংবু পুন্না থম্মী। অঙাংশিংনা মমা-মপা, মচিন-মনাওশিংদা, নিংখোদা অমহুং তোল্পম্মা জীবশিংগী মফমদা করি করম্মা শাজং চংকদগে, অমদি মখোয়গী মফমদা করম্মা ব্যবহার উৎকদগে হায়বত্ তাক্ক অসিগী মনুংদা লৈরিবা বারেংশিং অসিদা গুগাইনা তাক্লি। খুদম ওইনা মপা-মমা অমহুং মচিন-মনাওদা চংকদবা লমচং হায়বা বারেং অসিদা চাউবনা নৈনছুনা ইরি। মচা ওইবশিংনা মপা-মমাবু লুনা তৌছুনা মখোয়বু

শেলহনলবদি মখোয়গী শীংঙমলরোইদবা লমন অত্থ শিংবগা মাইলৈ । ইপা-ইমা, ইচিন-ইনাঙ হায়বসিদগী হেমা হুংশিবা যাবা অতৈ অমতা লৈতে । ইপা-ইমানা পোকপীরনি, চাউননবা য়োকপী-থাকপীরি, ইটৈ ইশিং হৈননবা তস্বী-তাকপীরি, নারবদা সেবা ভৌবিরি, অমদি মচাগী যাইফনবগীদমক্তা ইখরগী মফমদা নিবিরি । অত্থমা মচাগী অফবতা খনবীরিবা মশাগী অবা-অনা খিদনা হোৎনরিবা মপা-মমাগী লমন অসি মচা ওইবশিংদা মতম চুপ্লগী ওইনা তোনসিনলগদবা শিংবা ওয়রোইদবা অমনি । মচা ওইবশিংনা মখোয়না হায়বা ইন্দুনা মখোয়গী মফমদা ফজবা লমচৎ ব্যবহার উৎপগা লোয়ননা শোল্লক্কাবা, নারক্কাবা মতমদা মখোয়গী সেবা ভৌবা হায়বসি তঙাইফদবা মথোনি । অত্থমা মচিন-মনাওশিংগী মফমদস্তু করি খনগনি, করসা লমচৎ চৎকনি অমদি কমদৌনা লোয়নগনি হায়বগী মতাংদস্তু মহাক্কা অত্থমা হায়রি “মচিন-মনাও হায়বসিস্তু মপা-মমা অমতগী মফমদগী ফংফম থোকপা হুংশিবা পে মান্ননা ফংমিন্নরিবনি । পোকপদগী মখোয়গদা লোয়নত্থনা লৈমিন্নরক্কা । অসিগুসা মচিন-মনাওগী মরক্তা লৈনরিবা মরী তাসিব্ থওইদত্থনা মখোয় মশেন অমগা-অমগা থৎনা চৈনত্থনা হুংশিনদবা থোক্কাবদি মপা-মমা ওইবশিংগী থম্মোয়দা অত্থাবা পোকই অমন্ত ইমুং মমুংগী শান্তি মাংলকত্থনা হুংঙাইফম থংদে । অত্থনা অঙাং ওইরিঙৈদগী হৌনা মপা-মমা অমন্ত মচিন-মনাওশিংগী মরক্তা হুংশিনবা অমনা অমবু ইকাই খুয়ত্থনা পুন্না লৈমিন্নবগী হৈনবী অত্থ লৈরবদি, মত্থনা সমাজগী মরক্তস্তু যাইফবা অমন্ত চাউথৎপা ওইগনি ।”

বারে অসিদা চাউবনা মপা-মমা অমন্ত মচিন-মনাওশিং অসিস্তু সমাজগী শরুক অমনি হায়বত্থ তাক্কা । অত্থগা মখোয় মশেল লুনা-চাম্ননা লৈমিন্নবা হায়বসিনা সমাজগী যাইফবা অমন্ত চাউথৎপনি হায়বা তাকপসিনা বারেংসিগী পান্দম অমন্ত মীংয়েং ওইরি ।

“মপা-মমা অমন্ত মচিন-মনাওদা চৎকদৌবা লমচৎ” হায়বা বারেং অসি চাউবনা মীওইবগী লমচৎকী মতাংদা খরুকবদগী ফংলকপা

বাকলগী পরীং অহু মরুয়াই ওইনা শেমগৎ-শাগৎতুনা শকনাইদবা হীরম অমবু নৈনছনা ইবা রিক্রেকটিভ এসেগী মথলনি। অতাবা অমসুং অপাবশিঃবু লায়না খঙনবা য়াননবা উৎনিংলিবা বাকম খরা অহু শন্দোব্লা ইথোক্লি। বাহং কয়া হংছনা অঙাংশিংগী পুরিংবু লায়না চিংশিনবা ওয়বা পাইম্বেসু শিজিন্নৈ।

বারেং অসিদা শিজিন্নরিবা লোল য়ান্না চন্না ফজৈ। অতৈ লোলগী ওইবা বাই চাওদে। অহুগা বাই পরেং শেমগী মতাদদি অইবগী বাকলগী পরীং অহু অপনবা অথিঃবা য়াওদনা ফোডদোক্লিংবগী মতৌ অহু কায়দনবা হোৎনবদা ‘,’ (কোমা), ‘;’ (সেমিকোলোন) নচিংবনা পাইম্বে ওইরি। হায়ফেং শাংবা বাই পরেং খরসু য়াওরি।

খায়দগী শাংবা বাই পরেং অসিদা বাই ৭১ (ছমফুতরামাথোই) য়াওই। মসিগী মনুংদা হঞ্জিনবা বাই কয়া অমসু য়াওই। অসিগুয়া অশাংবা বাই পরেং অসি কোমা অমদি সেমিকোলোনচিংবা শমজিছনা তোঙান তোঙানবা বাই পরেং মচা অমমম ওইবা য়াববু অমতা ওইনা উহনবতা নন্তনা মমাংঙেগী অরিবা শৈরেংগী মতোন তাবা মামবগী মতৌ অমসু লৈরি। মসিনা অহুম পাথরকপদা শাংমন্না থোক্লবসু ছন্দগী মতৌগুয়া হুংঙাইবা অমদি তান নাইনা চেংথবগী মণ্ড অমসু লৈ।

বারেং অসি গুংগী বাই পরেং ১৯ (তুরামাপল) খন্তনা শেম্মী। অহুগা পেরেগ্রাক অহমগী মনুংদা লোইশিনলি। ওইদবা খঙনবা বাইনন্তে, চুমদে, য়াদে হায়বনচিংবসু শিজিন্নৈ। মসিমল্লি চাউবনা পামজফাতবা বাকম অহু অঙাংশিংগী মফমদা ফোডদোকনবা হোৎনবদা শিজিন্নথিঃবনি। তাবদা হুংঙাইবা বাইনৈ হন্না হন্না শিজিন্নছনা অহুপ্রাসকী ফজরবা খুদম অমসু ওইরি।

ভাক্কসিগী মনুংদা লৈরিবা “নিংথোদা চৎকদবা লীচে” হায়বা বারেং অসিদা এজা অমা ওইনা লৈবাকী মপী-মপা ওইরিবা লাইগা

মল্পরবা নিংথৌগী মফমদা করবা লমচং চৎকম থোকপগে হায়বগী মতাংছ তাক্রি। বারেং অসিদা চাউবনা অমলুং হায়রি—হিন্দুশিংনা নিংথৌবু লাইনি হায়না লৌনে। অহল-লমনশিং ওজা, গুরু অমদি ইমা-ইপাবু লাইগা মান্ননা ভক্তি কৎকদবনি। মপা-মমানা মচাবু, ওজানা ছাএব অমলুং নিংথৌনা প্রজাবু যাইকনবা শেম্মী। মরম অসিনা মথোয়গী মফমদা ভক্তি উৎকম থোকই।

নিংথৌনা লৈবাক ডাকপদ নন্তনা লৌউ-শিংউবগী অমদি ললোন ইতিক ভৌবগী লম অশোমদলু চাউখনবা হোৎনরি। প্রজাদগী থোমগৎপা পৈশা অহুনা লৈবাকী লয়ী থোঙ শেম্বদা অমদি মইহ-মশিং তম্বগী লমদা শিজিন্নহুনা অফবা থবক কয়া ভৌবিরী। অসিদলু নন্তনা হরান-চিহ্নি কয়াদগী কনবীহুনা অফববু যোকখৎপীরি। অসিগুহা লৈবাক প্রজাগী যাইকনবতা খনবীরিবা লাইগুয়বা নিংথৌ অসিগী মফমদা ভক্তি অমদি ইকায়খুম্বা উল্লবা মী অহুদি শাগা মান্নরবনি হায়না শন্দোঙ্গা তাক্রি।

বারেং অসি মীওইবগী লীচং শাজংকী মতাং অমা লৌখৎলগা শক্লাইদবা হীরম অমবু বাখলনা শাগৎলগা ইবনি। ইবগী মতো অসি বাকম অমবু ময়ামগী মফমদা থঙহননীংবদগী হায়বনি। মী অমা ওইনা হিংলবদি লৈবাকী মপী মপা ওইরিবা লাইগুয়বা নিংথৌ অমগী মফমদা ঐখোয়না করি করি তৌকম থোকপগে হায়বছ শন্দোঙ্গা অমদি গুগাইনা তাক্রবা হোৎনবা মরম্না রিক্তেকটিভ ওইবা খুংইনি।

বারেং অসিদা শিজিন্নরিবা লোল যান্না অখন্ননা খন্নবা বাইে রাতা ডাক্তা ওইনা ভৌই মরমদি লাইগুয়বা নিংথৌগী মতিক-মশুগ তাকপা, মহাকী মফমদা ঢৎকদবা লমচং অমলুং ডাংগদবা বাইে-রাতা অহু তাকপা বারেং ওইবনি। খুদম ওইনা—“নিংথৌ হায়বা অসি মীওইবা জাংকী পুন্না তাবা যানবগী ধৌরী কোঙ্গোয়গুশনি। ... নিংথৌনা ঐখোয়দগী খাজনা লৌখৎপীহুনা লৈবাকী কাল্লাবা থবক ভৌবদা শিজিন্নবী”, অসিন-
চিহ্না। (লাঃ ৭)

তোল্লাবা জীবশিংদা চৎকদবা লমচৎ :

তোল্লাবা জীবশিংদা চৎকদবা লমচৎ হায়বা বারেং অসিসু মীওইবদগী হুন্না লৈরে খল্লিবা তোল্লাবা জীবশিংগী মফমদা করবা লমচৎ চৎকদগে হায়বহু শন্দোকা ইহুনা তাল্লি বারেংসিদা চাউবনা হায়রিবা বারোশিং অহুদি তোল্লাবা জীবশিংবু খৌজানবীবা হায়বসি হিন্দু ধর্মদা নহুনা ধর্ম খুদিংমক্তা যাওরবা বাকসি।

শা-বণনচিংবা তোল্লাবা জীবশিং অসি মীওইবনা কাননবগীদমক্তা য়োকই অমসুং মখোয়দগী কাননবা কয়ামকম ফংই। অসিগুয়া মীওইবগী কাননবা তৌরিবা জীবশিং অসিবু মপাঙ্গলগী মতুংইয়া শিজিন্নবীরবা ফাওবদসু মখোয়বু লুনা চান্না নানবো-শিংপীহুনা মখোয়দা তৌবিমল খঙবা উৎকম খোকই।

বারেং অসিদা মরু ওইনা চাউবনা উৎনিংলিবা অমদি উৎকে হায়না হোৎনরিবদি জীবশিংবু লুনা তৌবা হায়বসি ধর্ম খুদিংমক্তা যাওরবা মরু ওইবা মন্ত্রগী মশকি হায়বসিনি। মখোয়বু লুনা তৌবিদবা, হুংশি হৈতবা শাজৎ চৎপা, থিনা তৌবা হায়বসিদি পাপকী মশকি। মরমসিনা মালেমসিদা লৈরিবা জীব খুদিংমক লুনা চান্না তৌবিগদবান হায়বসিনা বারেংসিগী পান্দম অমসুং মিৎয়েং ওইরি।

বারেং অসি মীওইবগী লমচৎকী নতাংবু পন্দুনা ইবনি। “অয়াহা মীওইবনা তোল্লাবা জীবশিংবু হুংশিনা তৌবিদবা, ধর্ম হায়বহু মখোয়গী মফমদা উৎপিদবা উকুবদগী করন্না অমদি করি উপাইনা খজিক্তং ওইরবহু কনবা ওমগদগে হায়বসি খহুহুনা মনিগী মতুংইয়া লাকপা রাখলশিংহুবু নৈনহুনা ইথোকই। অহুনা বারেং অসি ইবগী মওং য়েংলগা ‘রিফ্লেকটিভ এসেগী’ মনুংদা থম্বা য়াই। বারেং অসিগী মনুংদা চাউবনা য়ান্না বাংবা রাখল “পরলোকী” ওইবা বাকম মতেক অমবু প্রমান ওইনা শিজিন্নরগা তাইবাং নীগা জীব অইতগা খেমবা লৈতে দীখরগী ওইবা খুৎশেম-ভাঙনি

হায়বহু তাক্রি। ইধগী মগুদি অখাংখিঃগী মফমদা তন্ত্রী তাক্রণীবগী
ওইনা তৌই।

বারেং অসি অচম্বা লোন্দা তেনতক তৌবা রাইহে পরেং শিজিন্নতুনা
ইবনি। করিগুম্বা মতাংদা শাতক তৌবা রাইহে পরেং খরহু যাওরি।
শৈরেংগুম্বা তৌবা হন্দ অমহুং তান রাওনা শাবা যাবা মতাং যাওরকই।
খুদম ওইনা—

“শামুনা চাউই কান্নত্রে; কৈনা খৌই তেনত্রে; উচেঙ্কী মশা পাল্লি;
চম্বকম লৈত্রে; ওানা ঈশিংদা লোংলি কান্নকম লৈত্রে; ...” (লা: ৯)

বারেং অসিদা রাহং হংগী হৈনবী লৈ। অখাংবা রাইহে পরেং অমা
শেষদা মরক্তা কোমা, সেমিকোলোন অমদি দিয়াস শিজিন্নতুনা ঝাফম
কয়াবু অমতা ওইনা পুল্লিনবগী মগুংহু বারেং অসিদহু যাওরি। মসি
চাউবগী রাইহে পরেং শেষগী হৈশিংবনি। মসিনা বারেং অসিগী ফজবা
হেনগংহল্লি।

অতোপ্পা লোলগী রাইহে—ধম্ম, হিংসা, দণ্ডিনচিংবা খরদি যাওরি।
“অহিংসা পরম ধম্ম” হায়বা রাইহে পরেং মতেক অমহুং যাওরি। অহুবু
মসি ব্রেকতকী মন্তুংদা থল্লি। অখাংখিঃগীদমক্তা ইবা তেনতক তৌবা
অচম্বা বারেংনি। পেরেগ্রাফ অহুমগী মন্তুংদা নিয়ম নাইনা অহৌবা, ময়াই,
অরৌইবা নাইনা ইবনি। পুন্না রাইহে পরেং ৩৫ (কুনথুমঙা) খন্তনা
শেষা বারেংনি।

অনিশুবা তাক্রক :

“মীওইবগী পুক্রিং অমহুং লমচংকী মরমদা ইবা”

তাক্রক অসিগী মন্তুংদা টেলরিবা “মীওইবগী পুক্রিং অমদি লমচংকী
মরমদা ইবা” হায়বসিদা চাউবনা নী অমা ওইবদা তঙাইফদনা চন্দবা
যাদবা ফজবা লমচং হায়বসি ওইরকবা হৌৎনবদা অমদি মসিগী মতোংনা
ওইবা যাবা হুং অমহুং পানগী ওইবা শাজং লিচংকী মতাংহু নৈনতুনা

উৎলি। তাকক অসিগী মমুংদা লৈরিবা বারেংশিং মখাদা নৈনজরি।
পুক্রিং চঙবা :

বারেং অসিদা চাউবনা য়ায়া থরায় য়াওনা হায়রি। মতুদি করিগুহা
থবক অমা তৌবা মতমদা অহানবা খুদোংথিবা অমা থেংনবগা খাদোক্লবদি
থবক অমতগী তাকবা মই চাবা ওয়োই। খুদম ওইনা সার আইজাক
নিউটননা হৈতুপ অমা তারকপা উবদা করয়া তারক্লিবনো হায়বসি হুয়া
হুয়া পুক্রিং চঙনা খল্লাবা মতুংদা পৃথিবীগী চিংশিনবা শক্তি লৈ হায়বসি
খঙবা ওমথিবনি। মসি নৎলমদ্রবদি মাগী মমি অসি বিজ্ঞানগী লমদা
তারমদবহু য়াই। অতোপ্লা অমনা জোণাচার্য্যনা খুংলাই চায়েং তৌবদা
পুক্রিং চংবগী অশেংবা খুদম ওইনা আজু'ননা উচেচী মিংতমক উই
হায়থিবদগী চাংয়েংদা মায় পাকপা ওমথি। খুদিংমক অসিগী মরমদি
মিংনা উরিবসি পুক্রিংনা খনবগী মখা পোনবনি হায়বসিনি। ঐখোয়হু
জুংতিগী তৌগদবা থবক্ল পুক্রিং চিংশিনবা ওমদ্রবদি থবক অহু নিংথিনা
পাংথোকপা ওয়োই।

বারেং অসিদা চাউবনা উৎনিংলবদি থবক খুদিংমক্ল পুক্রিং চঙনা
তৌজবদি মতুগী মই কংবা ওমদে হায়বসি খঙহনবগা লোয়ননা থবক্ল
পুক্রিং চঙবহুনি হায়বসিনি। করিগুহা থবক অমা মায়পাকনা পাংথোকপা
ওয়া-ওয়াদা হায়বসি পুক্রিং চঙবগী মখা পোনবনি। পুক্রিংনা চপ য়ুংনা
লেপ্লবা অমঙ্গ হুয়া হুয়া হোৎনরবদি ওমদবা থবক লৈতে। মসিনি
নিবন্ধকারনা অঙাংশিংদা খঙহননিংলিবা বাফমদি।

খুংই লোল : বারেং অসি শক্লাইদবা হীরম অমদা আইবগী বাখলনা
শাগেপা পুন্সিদা থেংনগদবা, ওইরকপা য়াবা বাফম কয়গী মরমদা
শন্দোক্ল নৈনজুনা উৎতুনা ওবজার্বেসনগী ওইবা খুংইদা ইবনি। বাখল
ফোঙদোকপবদি খুদম পীবনা হুয়া মপুং ওই। মসিদা শিজিন্নরিবা
লোন্দা য়ায়া চিং লেখী। বাইহে অরুবা শিজিন্নদে বাইহে পরেং কা হুয়া

শাংবা যাওদে । অয়াস্বা ময়াই ওইরপ তৌনা শাংবা বাইহৈ পরেং শিজিমতুনা ই । তশেংনমক অঙাংশিংনা খঙেননবদা ইবা মৈতৈরোলগী চয়া ফজরবা বারেং অমনি । বাইহৈ পরেং ১৯ খক্তনা পেরেগ্রাক অজমগী ময়ুন্দা লোইশিল্লি ।

যাহৌঙনবা :

চাউবনা মহাকী বারেং “যাহৌঙনবা” হায়বসিদা কাসুয়া ইল্লি— যাহৌঙনবা হায়বসি মহৌশাগী নিয়মনি । মীওইবা নক্তনা মহৌশাগী ওইবা উচেংক-বায়ী, জীবিশং অমদি হৈপাল-লৈপাল অপুয়া নিয়ম অসি ডাক্সা চৎপা ডাক্তনি ।

অয়ুক অঙনবগী হুংশিংনা হকচাংদা য়ৈহনবদা পুরিং অজমসুং হকচাং পুয়মক তেকখংহল্লি । মসিগী মতাংদা মানফিন্ডনা অসুয়া হায়বসী— “ঐনা মহম কইনা থিরুতুনা খঙজয়ে— তেংবানবদা কইমা পুলিতুনা লৈনবগী মরমদা যাহৌঙনবগা মান্নবা অনিস্তবা হিদাক অমা লৈতে ।” মসিদসু নক্তনা ভারতকী মুনি ঋষিশিংনা য়ায়া ওয়া ঈশ্বরগী পুজা তৌননবা হৌগৎলি । অতুব অসিগুগা অফবসি খঙনা খঙনা হৌজিকী মীওইবনা হেমা তুমতুনা অরেমদা মতম মাংহল্লি ।

অয়ুকী নিংথিজবা উরগা অউবা খুদিংমকী থম্মোই পেনফম ওইল্লি । অইংবা হুংশিংনা য়ৈবদা পুরিং হকচাং তেকখংলি । মরম অসিনা য়াহৌঙনবা হায়বসি হকচাং ফনবা লাইঝাগুস্বনি লোয়ননা থৌ পাংথোকনবা অফবা পাংসৈ অমসুনি ।

(বারেং অসিগী মরু ওইবা পান্দমদি য়াহৌঙনবা হায়বসি মহৌশাগী তৌদবা যাদ্রবা নিয়মনি হায়বসি তাকপগা লোয়ননা য়াহৌঙনবনা হকচাং ফৈ; থৌ পাংই লোয়ননা মহৌশা (প্রকৃতি) গী ফজবসু উবা ফই হায়বসি ছাত্র নহারোলশিংদা তাক্সা হোংনবনি । নিয়ম অসিমক অঙাংশিং খুদিংমক্সা তৌহননিংথি ।)

খুংই অমসুং লোল :

হারেং অসি আইবগী হাখলদা ফাওবা নহারোলশিংনা মতমগী মমল খঙলক্তবা অসিগী মরম নৈনছনা ইবনি। মসিগী মহসি ওবজাবেসনগী ওইবা খুংইনি। মসি পৃথিবী অমসুং ভারতকী ফীদমনিংডাই ওইবা মীশকশিংবু খুদম পীছনা তাকপা তেনতক তৌবা হারেংনি। অচম্বা বাই অমসুং অতেনবা বাই পরেং শিজিমছনা অতৈ লোনগী বাই য়াওনা ইবনি। হাং হংবগী হৈনবী হারেংসিদমু অছম লৈ।

হারেং অসি বাই পরেং ২২ না পেরেগ্রাক ৪ গী মসুদা নিয়ম নাইনা ইছনা লোইশিনবা তেনতক তৌবা হারেংনি।

কল্লকপা :

কল্লকপা হায়বা হারেং অসিদমু “কল্লকপা” হায়বসিদি মীওইবগী মাডনবা পুকচেলনি, মসি থাদোকপা চুম্বী হায়না, হায়রি। চাউবনা হায়রিবদি কল্লকপা হায়বসি মীওইবগী মরক্তা হুংশিনদবা অমগা অমগা খৎন-চৈনবা থোকহল্লিবা মীওইবগী মশাদা য়াওবা হুগী মশকি। মসি লৈবদগী মীওইবগী মরক্তা খৎন-চৈনবা থোকহল্লি। কল্লক চাওবা মীনা কস্তবদা নন্তনা অফবা মখল অমতা খনবা ওমদে, অফবা মশক অমতা উবা ওমদে। অছনা মহাক অছ তেংবানবগী হুংডাইবা মশক খঙবা ওমদেবা মলাইবক থিরবা মীশকনি হায়বা য়াই।

কনাগুম্বনা কল্লকপবু মীথোই মীহেন পাস্বদগী থোকপনি হায়নবা য়াওই। অছবু মসিদি অতোপগী অফবা উরগা মীহৌবা, মীবু মাংনবা শিনবা পুকচেল পীকপগা লোয়নবা মরম্বা লাগ্নবা হাক্সি।

অমরোমদা কল্লক মীহৌচাওবা হায়বসি মীহুংশি হৈতবগী খুদম অমসুনি। মীগী কস্তবা অশোইবা উবদা অফবা কয়াবু উবা ওমদে। অসিগুম্বা মশাগীসু কাল্লবা কংদবা মীগী মাংনবা ওইবদা পুকচেল অসিনা হিংচং থিনবা ওইবনিনা মসি থাদোকফম থোকই।

বারেং অসিদা চাউবনা কোংদোক্লিংলিবা বাকবদি কল্পকপা হায়বসি
মীখোই মীহেন পান্দুগী খোরকপা নত্তরা, সংসারবু পাকনা উবা ওমদবা,
মীজুংশি যাওজবা মীওইবগী পুকচেলনি। অসিগুয়া মীগী মাংনবতা খনবা
নত্তনা অফবা অমতা ওইরকনবগী মচাক যাওজবা পুকচেল অসি মলাগীদ
নত্তনা জাতিগী মাংনবা ওইরকপা যাবনিনা মসিবু খাদোকপা ওমদবা
হোৎনফম থোকই। মসি ফক্তবা পুকচেলনি হায়বসি ময়ামগী মফমদা
তাক্রবা হোৎনৈ মসিগা লোয়ন লোয়ননা মীওইবগী লমচৎতা মসিনা
করি অমাংবা পুরকপগে হায়বতুসু উৎনবা হোৎনরি। অতুগা মসি পুন্নমক
খাদোকতুনা অফবা বাখল খনগদবনি হায়বসিসু তাক্রি। মসিমক
বারেংশিগী মিৎয়েং অমসুং পান্দম ওইরি।

খুংই অমসুং লোল :

বারেং অসিগী অইবগী বাখলদা কল্পকপনা খোরকপা যাবা খুংদাংখিবা
অমাওবা ওইরকপা যাবগী মরমদা খনথরুগা ফৎতবশিংতু ময়ামদা
উৎখোরকপনি। অতুনা শকাইদবা হীরম অসিদা বাখলতনা মপুং ওইনা
অনিংবা অমগা লোয়ননা পুখোরকপা মরমনা বারেং অসি রিক্কেকটিত
এসেগী ওইবা খুংইনি। বারেং অসিদা অতৈ লোলগী বাইহে বাতা অমতা
যাওদে। অতুবু ঝাং হংতুনা অতাববু পুক্রি চিংশিন্নবা হোৎনবগী খুংলাই
অতুদি অতুমক শিজিন্নরি। মতাং চানা কল্পকপনা ফৎতবশিংতু গুগাইনা
নৈনতুনা ইরি। য়ামমক শন্দোকা ইজবসু উৎনিংলিবা খরতুদি ফক্তনা
খঙহনবা ওম্মী। মসি অইবগী গুণনি। অতুগা য়াম্মাকা হেরা শাংবা বাইহে
পরেংদা বাখলগী পরিং নত্তনা ফোডাদাকপগী হৈনবীদি যাওজবসু অয়াসনা
শাংতক তৌবা বাইহে পরেংদি শিজিন্নরি। ইচম চম্বা খুংকোংদোক্লি।
য়াম্মা শাংবা বারেংসু নত্তে। গুণগী বাইহে পরেং ২৬ খত্তনা পরেংখাক
৪ গী মতুংদা লোইশিনবা বারেংনি।

লমচৎ :

বারেং অসিদা চাউবনা অমসুং উৎলি। মতুদি— লমচৎ হায়বসি
মীওইবগী পুক্রিদা লৈতেং অমনি। হায়বদি ইনাকখুনবনা ফিজ্জেং লৈতেংনা

মশাগী মগুগ হেনগৎহনবা ওমদ্রবসু লাইরবা অমনা মশাগী ফজবা লমচৎনা
 লৈতেং ওইহুনা মশাগী ইকাইখুয়বা অমদি ভক্তি ভৌনফম ওইবা গুণ
 অহু হেনগৎহনবা ওমদ্রনা শিরবদসু লেংদবা মিৎচৎ থয়হা ওম্বী। মসিদসু
 নক্তনা লমচৎ ফজবা হায়বসিদি মাংদ্রবা মমল য়ায়বা মীওইবগী লল
 অমসুং। মচা অফবা অমা থয়হনা লল য়ায়া থয়হদঙ্গী মমল য়ায়া হেল্লি।
 হায়না মী অয়াহনা হায়নরি। অফবা মচা অমনা মপা মপুগী অরান
 খুতম ওাকতুনা হায়গী লৈরহা চাংদগী হেনগৎহনবা ওম্বী। অহুনা লমচৎ
 ফজবা মী অমনা মশাগীদা নক্তনা মরৈবাক মচাশিংগীসু অফবা ওইরকই।

অহুগা অমল্লোমদা মচা ফজবা মীদি মই হৈহুনসু, ইনাক খুনবা
 মী ওইহুনসু মী অয়াপনা মহাকপু মহ পানবা লিলগুয়া কিমৈ। মহাকপুনা
 মচা পোকপনা মপা-মমাগী, মশাগী অমদি জাতিগী অমাংবা নক্তনা করিস
 কান্নবা ফংদে। অহুনা অঙাং ওইরিঙৈদগী হোনা মমা-মপা ওইবশিংনা
 মচাবু অফবা সঙ্গ তিরহনতুনা অফবা লমচৎ শেখীনবা হোৎনফম থোকই।

(বারেং অসিদা চাউবনা লমচৎ ফজবা হায়বসি মীওইবগী লল অমসুং
লৈতেংনি হায়বসি ভাবপগা লোয়ননা লমচৎনা মীওইবগী পুজিদা
লৌরিবা খোঁদাং অহু তাক্রবা হোংনৈ। মসিদা অইবগী রাখল অমসুং
মিৎয়েংদি লমচৎ ফজবা হায়বসিদি মশাগীতা নক্তনা মরৈবাক মজাতিগীসু
লেংদবা লন ওইরি। লমচৎ ফজবনা খুদিংমক্তা অমাংবা ওইরকই। অহুনা
মমা-মপা ওইবা খুদিংমক্তা মচাশিংবু অফবা সঙ্গ তৌহনতুনা অফবা
ফিদমদমক লৌহন্নীংবনি। লমচৎ ফজবা মী য়ায়া লৈরকলবতদা লৈবাক
অহুসু চাউখৎপা ওইগনি হায়বসিনা বারেং অসিগী মিৎয়েং অমসুং পান্দম
ওইরি।)

খুংই অমসুং লোল :

বারেং অসিদা অইবগী রাখলদা ফাওরিবা মীওইবা জাতিনা লৈখা
 তানা মাওখিগদবদগী করিনা কনবা ওমগদগে হায়বসিগী মতাংদা য়ুনা

খৎকরগা মরুওইবদি লমচৎনি হায়বসি খন্দুনা লমচৎকী মতাংদা অফবা ফহবা অছ অনিগী চংদয়রগা নৈনছনা ইবা রিক্তকটিত এসেগী ওইবা থুংইনি ।

বারেং অসিদা অইবনা ধর্মগী ওইবা খাজবী—স্বর্গ অমহুং নরককী বাকমবু য়ায়া ফজনা গুগাইনা ইরি । ফহবা মীবু অহুয়া—“মহাকী পুক্রিং অছদা মতম পুয়মক্তা নরকী অমহা মমি অমা তাছনা লৈ ।” (লাঃ ৬৪) মহাক্তি মহ পুবা লিলগা অমহানি । মসিগা য়ায়া চান্নবা প্রমান অমহুং বারেং অসিগী মতাং অমদা শিজিন্নরি—“শাগৈগী ইকাইথুয়বা, লনগী মর্যাদা অমহুং মহৈগী তাংলবা ভক্তিনচিংবা অপুয়া ফহবা লমচৎনা অমুক্তদা লিক্সি অকাইবগুম পুয়াং মাওহল্লি ।” (লাঃ ৬৪)

অভ্রমশুবা তাক্কক :

“অফাওবা মীগী লমচৎকা মরী লৈননা ইবা”

অহ্রমশুবা তাক্কক লৈরিবা “অফাওবা মীগী লমচৎকা মরী লৈননা ইবা” হায়রিবা অসিদা মতিক মগুণ লৈবা মীশকশিংগী লমচৎ-শাজৎপু বারী ওইনা লীথোকতুনা উৎলি । তাক্কক অসিগী মহুংদা লৈরিবা বারেংশিং অসি ইতিহাস অমহুং ধর্মগা মরী লৈনবা হায়না অনি থোয়লা থমছনা নৈনরি ।

(ক) ইতিহাসকা মরী লৈনবা হায়বসিদা জজ্জ' রাশিংটন, নিউটন, বেঞ্জামিন ফ্রাঙ্কলিন, হাজ্জি মহম্মদ মহসিন অমদি ধাতি পানানচিংবশিংগী থোইদোক হেন্দোকপা লমচৎকী মশক উৎছনা ই । ধর্মগা মরী লৈনবা হায়বা অসিদনা মহাভারত অমদি হিন্দুগী শাজ্জশিংদা তমজনিংগাই ওইবা লাইপোককুয়বা কয়গী লমচৎপু বারী ওইনা লীবগী মগুংদা ইরি ।

জজ্জ' রাশিংটন :

অহানবা ওইনা ইতিহাসকা মরী লৈনবা হায়বসিদা জজ্জ' রাশিংটন অচুচা বদগী অফাওবা মপাব বরুয়া থুছম চনথিবগে হায়বছ ভাঙ্গি ।

মসি ইরিবসিগী মওংদি — জজ্ঞ রাশিটননা অঙাং ওইরিঙৈদা নোংমা মপানা য়ায়া লুনা তৌজবা উপায়ী অমা য়াহুংলুরে । উ অহু কনানা য়ালিবনো হায়বা খঙদ্রবা মপানা রাশিটননা মপুক শেংনা অমদি খৌনা কবগা লোয়ননা মহাকী তৌবনি, দণ্ডি পীবা তারবহু মঙোন্দা পীবিসু হায়জখি । অসিওয়া মচাগী মপুক শেংবা অহু উবদা মপানা মতম খুদিংমস্তা মহু ডাকতুনা চংলবদি পুলিদা মিংচেং লৈবা অচৌবা মী ওইবা ওমগনি হায়খি । অহুয়া মপানা হায়খিবা অহু কায়দনা চংপা মরম্মা আমেরিকাগী নীংতম লাল লোয়রবা মতুংদা অহানবা শেষখিবা সাধারণ তত্ত্বগী সভাপতি ওইতুনা ইকাইখুয়নিংঙাই ওইরবা মিংচেং অহু ফংখিবগা লোয়ননা অচৌবা মী অমা ওইবা ওমখি ।

(ঝারেং অসিদা চাউবনা ময়ামগী মফমদা থমগে হায়না হোংনরিবা পান্দম অহুদি অঙাওবগা অঙাংগা মাই হায়না ময়ান্না লৌনরবহু অচুয়া ডাংবা, কিদবা পুকচেল তিংবা হায়বসি অঙাং ওইরিঙৈদগী লৈরক্কাবদি পুলিদা মাঙদবা মিংচেং থমতুনা অচৌবা মীশক অমা ওইবা ওমগনি হায়বসিনি । চাউবগী রাখলদা পৃথিবীদা লেংদ্রবা মিংচেং লৈহৌরবা জজ্ঞ রাশিটনদগী তমজনিংঙাই ওইবা কান্নরবা পাউতাক কয়গী মমি অঙাংশিংদা তাহৌরবদি থোংলবা থম্মোয়বু লায়না অফবা লম্বীরোমদা লমজিংবা ওয়া য়াই হায়বসিনি । ঝারেংসিদা লৈরিবা অইবগী মিৎয়েং অমহুং পান্দম অসি য়ায়া পাক চাউহ ।

ঝারেং অসি পাউতাক ওইনা পীর্ববুদি অঙাংশিংনা পামজবা মওংদা ঝারী ওইনা লীবিহুনা তাহল্লবদি হেল্লা লায়না খঙগনি খহুদগী ঝারী লীবগী মওংদা ইবনি । অহুনা ঝারেং অসিবু নেরেতিপ এসেগী মখলুনি হায়না লৌবা য়াই । অহুবু ঝারী ওইনা লীরগহু মপুংদি রাশিটনগী লমচেং-শাজংকী মরমদা কুগা নৈনবা মরম্মা ঝারেং অসি কেরেজ্তর এসেগী মখল ওইনা লৌবনা হেল্লা চান্ননা থোকনি । তশেংনমক অঙাংশিংগী মনোবিজ্ঞানবু মুগা খঙলবা চাউবনা মখোয়গীদমক য়েংতুনা ইখিবা ঝারেংনি ।

বারং অসিদ্ধা লোল অরুবা বাই পেরে অশাংবা অমতা শিজিরদে ।
ইচম চম্বা অঙাংনা লায়না খঙবা যানবা মঙদা ই । লাগবা ইংলঙগুয়া
লৈবাকী বারী ওইরগন্তু য়ারিবগথে লমদমসিগা চানবা হোংনে । বারং
অসি তেনতক ভৌনা, গুগগী বাই পেরে ১০ খন্তনা পেরেগ্রাফ মরিগী
মহুংদা লোইশিল্লি । অয়াংবা বাই পেরে তেনতক তেনতক ভৌই ।

নোল্লুকপা সার আইজাক নিউটন :

লমচং ফজরা মীগী মতিক মঙগবু বারী ওইনা লীথোকতুনা ইবা
হায়বা অহমগুবা তাহুতা লৈরিবা বারংশিংগী মহুংদা “নোল্লুকপা সার
আইজাক নিউটন” হায়বা বারং অসিহু অমনি । নোল্লুকপা কদায়বু
কৌবগে হায়বহু তাক্কাবা হোংনবদা নিউটনগী বারীনা খুদম ওইনা
পীরি । চাউবনা পামজনা খনগংলবা ফীদমনিংডাই ওইরবা মীশকশিংগী
বারী অঙাংশিংদা লীবিবিনি । নিউটন হায়বা মীশক অসি বিজ্ঞানগী
মরমদা মপাল নাইজবা লোশিং লৈরবন্তু কৈদৌঙেদা চাউথোকখিদে ।
অতুনা মহাকপু মতম খুদিংমক্তা নোল্লুকপা মীগী মরক্তা শীংখানরিবনি ।

অচৌবা মীদি কৈদৌঙেদহু চাউথোক্তে । খন্দবা চম্বা মখোল
হৌবঙম অপংবা মীতনা চাউথোকই । নিউটন হায়বসি বিজ্ঞানগী লমদা
মমিং লৈরবনি অতুবু মহাককুয়া চাউথোক্তবা মীদি য়াং তাংই । মহাক্কা
অঙাং ওইরিঙেদা খুজুংখুংলাই শাহুনা মীবু ওকহনখি । হুমিং, থা, থরান-
মিচাকী মরমদা য়াংবা খঙনীংনা থিজিনিখি । হুমিং, থা, থরানমিচাকটিংবশিং
অসি প্রকৃতিগী নিয়ম অমগী মখাদা লৈরিবনি হায়বা কানরবা বিজ্ঞানগী
বাকমশিং অসি পুথোকখি । অতুগা ওসি ফাওবদা মহাকী মতিক মঙগ
শোয়রি । মসি পুয়মক ওইছনহু মহাক্তি মতম খুদিংমক্তা নোল্লুকই ।
মহাকী নোল্লুকপা বাই অসিহু ময়াম পুয়মক্কা কাউবা ওমদনা লৈনরি ।
“এহাক্তি লৌশিংগী ঈপাকী তোৰ্বান্দা হুংজং খুজবমথেতনি মপাল
নাইজবা লৌশিংগী ঈপাক্তি মংদা শোক্তনা লৈরি ” মহাকী বাই অসি
কয়াদা ফজরা বাঙাং ফজবগুয়া মহাকী লমচং অমলুং ব্যবহার কজৈ ।

ঝাংগে অসিদা চাউবনা উৎনিংলিবা মরুওইবা পান্দমদি উইহে য়ায়া পনিবা উপায়া মরু লুকই হায়মবগুম, অচৌবা মীদি মতম খুদিংমকপু নোল্লুকই হায়বসি তারুবা হোংনবনি। চাউবগী ঝাখনদা মী খুদিংমকপু নোল্লুকপা তম্মু হায়বসি ঝাংগে ওইনা ইথোকতুনা পাউজেনবনি

ঝাংগে অসি কেয়েস্তর এসেগী খুংইনি। মসিদা শিজিন্নরিবা লোল অমদি বাইহে পরেং চয়া ফজৈ। অতেনবা ঝাংগে শিংগী মরুলা অমা ওইনা লৈরবা ঝাই পরেং ১৩ খক্তনা পেরেগ্রাফ অহুমগী মনুংদা লোইশিনবা পাউরৌ যাওবা ঝাংগে নি।

বেঞ্জামিন ক্লাঙ্কলিন :

“বেঞ্জামিন ক্লাঙ্কলিন” হায়বা ঝাংগে অসিদা চাউবনা অহুয়া বেঞ্জামিন ক্লাঙ্কলিনগী ফীদয়িংঙাই ওইরবা হোংনবা কনবগী ঝারী অহু ছাত্র নহারোলশিন্দা খঙহল্লি। বেঞ্জামিন ক্লাঙ্কলিন হায়বসি অঝাংখংবা আমেরিকাগী বোফোন সহরদা লৈবা য়ায়া লাইরবা ইমুং অমদা পোকখি। অহুম ওইনমক চাং নাইনা চাদিং তৌবা অমদি হোংনবা কনবনা মরম ওইতুনা মমৈখংদা লনগী মপু ওইখি। মসিগী খুদম অমদি মহাকী হায়রদা “লন তারুবগী লখী অসিদি কৈথেল কান্নবা লখীগুম লাই, নোহা অমসুং চাং নাইনা চাদিং তৌবনা লন তারুবগী অথোইবা লখীনি।” অসিনি।

ঝাংগে অসিগী মরুওইবা পান্দমদি চাং নাইনা চাদিং তৌবা অমসুং মথৌদা পুন্নিং চংবা মীনা পুন্নিদা ফংবা কান্নবশিংছু তাকপনি। চাউবগী মিংয়েং অসি য়ায়া পাক চাউনা য়েংলুরগা মৈতৈ সমাজদা য়েংলকপনি। বেঞ্জামিন ক্লাঙ্কলিননা ছাপা খানা অমদা থবক তৌরসদগী চাং নাইবা অমসুং নোহা কনবদগী লনগী মপু ওইবা ওমখিবগুম মী খুদিংমকসু হোংনবদি শোইদনমকী লনগী মপু ওইবা য়াই হায়বসিনি

ঝাংগে অসিদা অফবা ওইহন্নীংবগী ঝাকম অমা ফুমতুনা থমলগা ক্লাঙ্কলিনগী হোংনবা কনবগী মতৌবুনা ঝারী ওইনা লিথোকই। অহুনা

বারেং অসি কেরেউর এসেগী ওইবা খুংইনি। বারেং অসিগী অহৌবমক্তদা তুন্দা উৎলংগদবা অমলুং অইবনা পামজবা হায়নিংলিবা খুদিংমক শন্দোকা হায়নবা হোংনৈ। খুদম ওইনা—“থবক্তা মায় ওনসিনবা, অখাঙ কনবা অমলুং চাং নাইনা চাদিং ভৌবনা তাইবংমীনা লাইরবা, অনংগী পাপ পুন্নমক নমথেকতুনা মই হৈবা, মরল লৈবা অমলুং মপাল নাইজবা মিৎচৎকী মপু ওইবা ওম্বী হায়বসি বেঞ্জামিন ক্লাকলিনগী বারী লীরবদি থঙবা ওমগনি।”

বারেং অসিগী মলুংদা খোইদোকপা অরুবা ভাব, ঝাখল য়াওদে। ইচম চম্বা লোন্দাদা চুম্বা বারী লীবনি। য়ায়া শাংবা ঝাই পেরেং য়াওদে। ঝাই পেরেং ২৫ থকা পেরেংগ্রাফ ৫ গী মলুংদা লোইশিনলি।

মপু নিংবগী অথোইবা খুদম :

বারেং অসি মমিং খোনবদি অলুয়া “মপু নিংবগী অথোইবা খুদম” হায়না খোজগা ষাতি পানাগী বারী মতেক অমনা খুদম ওইনা পীরি। মছদি—রাজপুত শাগৈগী খোনাফবা সংগ্রামসিংহনা শিখিবগা লোয়ননা বাপ্পারাউগী শাগৈ মুংহুংবা হোংনরিবা মীনাই ম্পীগী মচা বনঝীরনা উদয়সিংহবু হাংতোজগা মীরারগী সিংহাসন ফংননবা হোংনরক্লি। মসিমা মরম ওইতুনা করিসু থঙজদিবা হুংঙাইনা তুমতুনা লৈরিবা অঙাংমু হাংননবা যোকচবা পানাদা উদয়সিংহগী লৈফম হংলকই। মসিদা পানানা মবঙোগী মুংকর্দোবা শাগৈবু কল্পবগীদমক্তা উদয়সিংহবু লানবনগী ঝামদা থৈদোকজগা মশামক্কা পোকচবা মচাছপাবু নিংথো মচানি হায়জিন্দুনা হাংহনখি। মহাকী মপু ওইরিবা অমদি শাগৈগী আরোইবা মচা ওইরিবা অতুবু কল্পবগীদমক মথালুংগী মচাবু হাংহনখিবসি ম্পীলক্তগী অথোইবী অমা ওইবগী লারবা খুদমনি।

(কিহম অমলুং বতমনা তঙাইফদনা দরকার লৈরক্লবদি ঐখোয় মীওইবা হায়বসি অমনা অমগীদমক খায়দগী ঝাংবা ত্যাগ ভৌবা তাই।

মসিগী লারবা খুদমদি পানানা মহাক মশামরু পোকচবা মচাবু মীহাংপদা
শিরগগা মপুগী মুংখিগদৌরবা শাগৈবু কনখি। অসিগুয়া মপু নিংবগী
লারবা খুদম অসি অঙাংশিংদা খংহন্নবা হোংনবনা আইবগী মিৎয়েং
অমহুং পান্দমনি।)

বারেং অসি য়ায়া কা হেন্না শাংবা নন্তে। খায়দগী শাংই হায়না
নৌবা য়ায়া বাইহৈ পরেং অমদা বাইহৈ ২৮ না শেম্মী। বারেং মপুম ওইনা
হায়রগহু বাইহৈ পরেং ২২ খন্তনা শেম্মা পেরেগ্রাফ ও খককী মমুংদা
লোইশিমবা মতেনবা বারেংনি। অঙাংশিংগী মরু ওইনা মপুমচাশিং
খোইদোক্কা কান্নরবা কীদমনিংঙাই ওইবা বারেং অমনি। অঙাংশিংনা
লাইনা খঙবা ওয়বা য়ায়া অচগা লোন্দা ইবা বারেংনি। মসিহু কেরেউর
এসেগী মমুং চন্না থহা য়াই।

হাজি মহম্মদ মহসিন :

বারেং অসিদা নিবন্ধকারনা লন অমহুং মীওইবগী পুলি হায়বসিদি মতম
কুইনা লৈবা ওমদে লেংদনা লৈবা পোংতি মীগী কান্নবা তৌবদগী ফুলকপা
মিংচৎতনি হায়বসি হাজি মহম্মদ মহসিনগী পুলিগী বারীনা খুদম ওইনা
থমছনা উংলি। মহসিন হায়বসি পারম্মাদগী হুগলিদা ললোনছনা লৈখিবা
অগা ফৈজুলাগী মচানি। মহাকী মমাদি আউরুজ্জবকী অচানবা মনাই
সলাউদিননা হান্না লৌরগগা মনুজান কোবী মচামুগী অমা পোরুম্মী।
মসিগী মমুংদা মলোনবদগী নংথরক্কা হাজি ফৈজুলাগা লুহোংলগা
খং: ১৭৩২ দা মহসিন পোকখি। অতুবু পোকমিন্নদবা মচিন-মনাও অনিদি
য়ায়া মুংশিনখি। খং: ১৮০৩ দা মচে শিখি। মচেগী লৈহোবা সম্পতি
খুদিংমক মহসিনগী ওইহোই। অতুবু মহসিননা লল-থুম করিস্ত থহুদনা
মীগী কান্ননবগী লম্বীরোমদা শিজিন্নৈ। সমাজগী কান্নবা থম্বুনা লুপা লাখ
ও কায়থোকতুনা হুগলি কলেজ লিংখংহুনা ছাত্রী বৃত্তি পীথোকই।
অনা লায়োংখং কয়া লিংখংলি। শয়া হায়রবদা মহাকী পুলিদা মীগী

কামরবা নক্তনা অতোপ্পা থবক অমতা তৌখিদে । অহুগা মহাক খুঃ ১৮১২
দা শিখি । অহুবু মহাকী মিঃচেতি হুমিং থানা লৈরিবমথে অমর ওইতুনা
লৈহোরবনি ।

বারেং অসিদা চাউবনা খঙহুগীংলিবদি— হাজি মহম্মদ মহসিন
হায়বসিনা মাগী পুন্দিদা তৌখিবা মীওইবগী কামরবা ফীদমিংঙাই ওইবা
থবকশিং অহুগুয়া মী খুদিংমক অফবা থবক তৌতুনা মিঃচে উরোং থিন্নবা
হোংনো হায়বসিনি ।

বারেংসিদা শিজিন্নরিবা লোল অমদি বাহে পরেংশিং য়ান্না চন্ন
ফজৈ । য়ান্না শাংবা অমদি অতোপ্পা লোলগী অরুবা বাহে শিজিন্নদে ।
বারেং অসি গুগুগী বাহে পরেং ৩৫ থক শিজিন্নতুনা পেরেগ্রাফ ৬ থককী
মলুংদা লোইশিলি । চাউবগী বাখলদা ধর্ম, জাতি অমসুং অনেম-অম্বাং,
লৈত-লাইরগী থেঙ্গবা অমতা লৈতে হায়বসু বারেং অসিদগী লায়না থংবা
উম্মী । মহাকী অনিগুবা বাখল অসি অপাবশিংদসু ময়েক শেংনা তাহলি ।
অসিগুয়া মঙংসি চাউবগী বারেং ইবগী হৈ শিংবগী লারবা খুদম্মি । বারেং
অসি কেরেইরগী ওইবা খুংইনি ।

(খ) ধর্মগা মরী লৈনবা :

তাক্ক অসিগী মলুংদা পুয়মকা মরী লৈনবা ঙা কয়া হায়রি ।
মতাং অসিদা হিন্দু ধর্মগা মরী লৈনবা লাইপোক কয়াগী মতিক-মণ্ড
শীংখাতুনা ফজবা লমৎকী মতাংদা ইবদা মন্তনা অতোপ্পা ধর্মগী
ফিদমিংঙাই ওইবা মীশকশিংগী মরমদসু ইরি । তাক্ক অসিদা যাওরিবা
বারেংশিং অসি অহুগুয়া লাইপোককুমলবা মুনি, ঋষিশিংগী বারীদগী
মতেক মতেক ষৌথোকলগা শাগংপা বাখলগা লোয়ননা ইথোকপনি ।
মহাভারতকী মলুংদা য়ান্তবা “ভীষ্মগী ষাশক”, রামায়ণগী মলুংদগী
“লবকুশ”, ভরতনা ময়াম্বা নিংবা অমদি গৌরাজ মহাপ্রভুগী বারীদগী
“নিমাইনা মরপ নিংবা” অসিগা লোয়ননা ইসলাম ধর্মদগী আরক

অমঙ্গ মহমদকী বারী যাওরি। অহুয়া মীওইবা মক্কল মঙ্গ অমঙ্গ
জাং খেলবা লৈতে হায়বছ বারোশিং অসিনা ময়েক খোনা ওয়াক্রি।
বারোশিং অসি অমমমতা ওইনা মখাদা নেনজরি।

লব কুশ :

রামায়ণী মহুদা মক্ক ওইনা মতাং অমা লৌখোকতুনা চরা লেনবা
সনা লুপগী কালবা লৈতবা লবকুশকী বারী মতেক অমা লিরি। বারো
অসিদা লবকুশ মচিন-মনাওনা রামগী সভাদা রামায়ণ শকথিবগী মতাং
অহু ইরি। লবকুশ মচিন-মনাওনা বাল্মীকি মুনিয়া হায়থিবগী মতুইয়া
রাম সীতা অনিনা হুংশিবগী বারীবু হুংশিবা সুরগা লোয়ননা শক্কপদা
অতাং খুদিংমক পেয়থি। সভাদা তিল্লিবা মী খুদিংমক অতাং অনিবু
রামগা মাই হায়না খলথি। অতাং অনিগী ঈশৈদা পেয়ছনা রামনা
লক্ষনগী মফমদা সনা মোহর লিশিং অমা পীখিববা হায়থি। মহুদা অতাং
অনিয়া ঐথোয়দি বনদা লৈবনি সনাগী কালবা লৈতে হায়না লৌখিদে।
সভাদা লৈরিবা কোসল্য, লক্ষ্মণ, ভরতনচিবা খুদিংমক অতাং অনিবু উবদা
সীতাবু নিংশিছনা কথথি।

বারো অসিদগী চাউবনা ময়ামগী মফমদা খঙহুয়া অমদি
ময়ামদা খঙহনগে হায়না হোংনরিবদি লবকুশকী অপায়া কলকপা লৈতবা
মতৌবু উৎতুনা ময়ামঙ্গ অসিগুয়া কিদম অসি লৌহগী বনি।

বারো অসি নেরেটিভ এসেগী ওইবা খুৎইনি। বারী লীবগী মঙহু
হৌজিক হৌজিক থোয়িবা মিৎনা উবা থৌদোক অমবু পাউদমবগী মঙ
ওইনা তৌই। খুদম ওইনা — “ওসিদি লবকুশনা রামগী ... সভাদা
রামায়ণ শকনি...। সভা পুয়মক ঈশৈ তানিবগী মতৌ উরে।” অহুয়া
নেরেটিভ এসে অমগী ওইবা গুণশিং অহু বারোসিদা খোনা তিল্লি।
বারোসিদা বাই পেরে অকুবা অমদি অশাংবা যাওদে। তেনতক তৌরা
বাই পেরে ২৩ খল্লনা পেরেগ্রাক অহমগী মহুদা লৌখিশিল্লি।

ভীষ্মগী রাশক :

“ ভীষ্মগী রাশক ” হায়বা বারেং অসিদা চাউবনা অমলুং ইরি। মত্দি হস্তিনাগী নিংথো শাস্ত্রনা সৈত্যবতি লৌনবগীদমক্তা হায়রুবদা সৈত্যবতিগী মপানা মচানুপী সৈত্যবতিনা পোকপা মচানা নিংথো ওইহনগনি হায়বা যাবিরবদি মচানুপী পীগনি হায়রুখি। রাফম অসি শাস্ত্রগী মফমদদি দেবত্রতা লৈবা মরুয়া সৈত্যবতিগী মপাগী মমাংদা পুলি চুপা নিংথো খুভম তাল্লক্কাই, জুগী থিররোই হায়না রাশকখি। মহাকী রাশক চেংপা মরুয়া শাস্ত্রনা সৈত্যবতিবু লুহোংখি। অমলুং ভীষ্মগী মপা নিংবা অমলুং রাশক চেংপাগী বারী অসি তারগা ঐখোয়গী ছাত্রশিংসু মপা-মমা নিংবা অমলুং মপুক্রিং চেংপা মী অমমম ওইবা ওমগনি খন্দুনা চাউবনা বারেং বারী অসি ইখিবনি।

(বারেং অসিগী পান্দমদি মচা অমা ওইনা ভীষ্মনা মপাগী নিংবা থুনবগীদমক্তা পুলি চুপা নিংথো ওইরোই অমলুং ময়ুম পাল্লোই হায়না রাশকখিবা অমলুং ছাত্র নহারোলশিংসু মপা-মমাগী নিংবা থুনবগীদমক মপাগী ওইজবা পুয়মক থাদোক্লিবগী ইখিল অমা গীহনবনি।)

বারেং অসিদা লমচং ফজবগী হোরকফম ইন্দ্রী খুদম চনবা ওমগনি হায়বগী পাউজেল অমা পীরি। অত্গা ভীষ্মগী লমচংপুনা খুদম ওইনা পিবনি। অসিগুনা খুংই অসি নেরেটিভ এসেগী ওইবা মইনি। ঠান্না ময়ুয়া খঙনরবা বারী অমবু অভাংশিংনা লাইনা খঙবা ওমবা মওন্দা ইথোক্লি। অমলুং অতোপ্পা খঙনবা বারী লীবগী মওন্দা ইবা বারেংসু নেরেটিভ এসে কোঁনে। বারেং অসিগী ভাব, রাখল মইদি অতোপ্পা মহাকাব্যদগী লৌকরবসু মত্ ফোঙদোক্লবা হোংনরিবা লোল অমলুং রাখল্লোনি মীতৈগী ওই। বারেং অসিদা হায়কেং শাংবা ঝাই পয়েং যাওরি। মথোরশিংজুগী মল্লুদা লৈবা য়াবা ঝাই পয়েং মচা মচাবু কোমা, সেমিকোলোননংবা শিজিন্নছনা ঝাই পয়েং অশাংবা অমা ওইহল্লি।

বারে আসি ঝাই পরে ২৫ খতনা পেরেগ্রাক ৫ গী মল্লুদা
লোইননবা ইরি।

ভরতনা ময়াদা নিংবা :

“ভরতনা ময়াদা নিংবা” হায়বা বারে আসি কামায়দগী
জোথোকপনি। চাউবনা লীরিবা বারীগী মতাংনা দশরথনা মচাহুপা
রামচন্দ্রগী মকমদা নিংথো খুভম শিরবীগে হায়না খল্লুপদগীনা রামচন্দ্রনা
বন্দা লেখিবা, ভরতনা ময়াদগী খুভম নিরকপা কাওরি। ময়াদা
খডনরবা বারী অমা ওইহুনহু থোইদোক হেন্দোকা ভরতনা কদায়
কাওবা ময়াদবু নীংখিরগে হায়কহু বারেসিনা উংলি। বারে আসিদি
চাউবনা থায় য়ায়া য়াওনা ইখিবা মালি। মসিগী খুদমদি বারে আসি
হেক অহোবমকদা সেকেও ব্রেকেটকী মল্লুদা বারী তেথরকদৌবিরহুগী
হোরককম অহু হামনা থমতুনা তাকথোকই। মসিগী মথদা ভরতকী
মচীনমক্কা পুক্রিং বা কয়া ময়াদদা হংগলি। মসিমক বারে আসিগী
তোপ ভোলা খুংইগী মশাকি।

(বারে আসিদি চাউবনা উংকে হায়না হোংনরিবদি মচিন-মনাও
ওইবলিংগী মরক্তা লৈনরিবা হুংশিনবগী মরি অহু তশেনমক ভরত অমল্য
রামচন্দ্রগী মকদগী উবা ফকনি হায়বহুনি। ভরতনা ময়াদবু কয়া য়ায়া
নীংবা, কদাইকাওবা ইকাইখুভবা হায়বহু তাকবা হোংনবদা বারে আসিগীহু
মক ওইবা পান্দম ওইয়ি। মসিহু মথকী বারেংমনা অকাওবা বারী
অমল্যগী মতেক অমা অমক হুকা বারী লীবগী মঙদা ইবা মরমনা নেয়েতি
এলেগী মল্লুদা খলি। চুকা বারী ওইনা লীবদা নংনা পাত্র মক্কা থোঙুনা
ডাংকা আসিদি বারী শায়বমুমনা ইবা মরমনা বারী মচাগী খুংইগা হায়কেং
মালৈ হায়না লোরবহু য়াই। অহুবু এসেগী ওইনদি মথকী মথল আসিনা
হেজা চাউব। মসিদা অভোমা লোল হায়বদি ঝাই শিজিরদে।

ঝাই পরে অমল্য ভোলা ভোলা ই। করিগুবা খজিত্তা শাংবা ঝাই
পরে ঝাওরদি মরক্তা পংচুয়েসন শিজিরহুনা ফকনা পুথোকই। মসিমক
চাউবগী ঝাই পরে শেখগী হৈ-শিংবনি।

“কারবা ষা” হায়রিবা লাইরিক অসিগী মলুদা য়াওরিবা বারেন্শিগী মরক্তদি বারেং অসিনা খায়দগী হেন্না শাংবা ষাই পেরে ৫৬ মা পেরেগ্রাফ ৩৩ গী মলুদা লোইশিনবা বারেংনি।

নিমাইনা মরুপ নিংবা :

বারেং অসিদা চাউবনা নিমাই হায়না খঙনরবা চৈতন্ত দেবগী মরুপ নিংবগী অশেংবা মতো অহু অতাংশিংদা বারী লীমগী মওদা ইরি। নিমাই অমলু রঘুনাথ য়ান্না লুনা তিন্নবা মরুপনি। মথোয় অনিমক বাহুদেবদা শ্রায়শাক্ত তুলসী লোয়ননা শ্রায়শাক্তগী লাইরিক অমমম ইরম্মী। রঘুনাথগী বাখন্দা মহাকী লাইরিক অসিদগী হেন্না কজবা অমতা খোরকোই হায়না খনখি। অহুবু নিমাইগী লাইরিক অসি উরুদগী নিংবা কায়বগা লোয়ননা কপখি।

মরুপা মথবার শোকা কল্পগী মরম খঙলবদা নিমাইনা ঐগীদি মিচংকী কারবা লৈতে, নংগী লাইরিক অসিনা ভারত মমিং চংপা ওইরসলু “নংগী নমিত্তগী পী শিখুবা উরমদি ঐগী থম্মোয় অসি অরাদগী গৈনা চাকই হায়তুনা মচেং মচেং শেগাইরগা ঐশিংদা লংখখি।”

চাউবনা বারেং অসিবু অখম্না ইখিবগী মরমদি অশেংবা মরুপ অমনা মরুপ অমগীদমক্তা কদায়কাওয়া কংথোকপা ওম্মগে হায়বহু উৎনবগীদমক্তনি। নিমাইনা মরুপ বাহুদেবগী নিংবা খুংনবগীদমক্তা মহাক মশামকী লাইরিকপু শেগাইরগা হন্দোকপা ওমখিবা অহুগুন্না ছাএশিংহু মরুপ নিংবগীমতো অসি লৈরবদি মথোয়গী মরক্তা খংন-চৈনবগী বাখল খাদোকতুনা অমনা অমগী মতেং পাংনতুনা চাউখংপা ওমগনি হায়বা চাউবনা খনখি।

বারেং অসি নেরেতিভ এসেগী খুংইনি। বারেং অসি অতোম্মা লোন্দগী লৌধোরকপা ওইতুনা ইবগী মওদি মৈতৈগী ষাই ষাতা অমদি লোন্ড শিজিন্ননা ইরি। খোইদোকপা লৈথেক লৈকে ই মৈতনা তেনতক ভোবা

মওদা ইবা বারং অসি বাই পেরং ২৪ খক্তনা পেরেথাক ৭ কী মহুদা লোইদিগি।

আরব অমসুং মহম্মদ :

“আরব অমসুং মহম্মদ” হায়বা বারং অসিদা চাউবনা আরব হায়বসি করস্থা লমদমনো, অমদি মহম্মদ হায়বসিনা কনানো হায়বহু ভাক্কাবা হোৎনরি।

আরব হায়বসি এসিয়া মহাদেশকী নোংচুপথংবা সমুদ্রা তোকাব্দা লৈবা য়ায়া শাবা, নোং য়ায়া তাদবা, লৈঙোই ডাক্তা ডাইবা লৈবাক্কা। লৈবাক অসিদা মী জাং অহুম লৈ। মথোয়শিং অহুগী মহুদা বেতুইন হায়বা জাং অসি ললোনবা কোয়চং হেতুনা লৈবা, তমথিবা, হাংন শুনচুনা লৈবা জাংনি। অহুম ওইনমক মথোয়না চহী অমগী মহুদা থা ৪ (মরি) দি তমথিবা শাজং অসি থাদোকতুনা ধর্মগী থাজনবী অমসুং চেনবী ডাকতুনা লৈ।

তম্পাক্তা তাবা আরবশিংদি অয়ুক হুমিংয়ুংবা অমসুং সনধ্যাগী মতমদা হুমিংকী মঙগবু তোঙান তোঙান শৈখাচুনা খুন্মই। মথোয়না কাবা মসজিদা লাই ৩৬০ ধমচুনা হুমিং খুদিংগী পুজা তোই। মথোয়গী পুজাদা মিহুদিশিং খুঁঠান প্রদিনচিংবহু আরবতা খুন্মচুনা লৈখিবদগী মথোয়গী হান্না চেলহা ফজবা নীতি; “লাই পুন্মক অমতনি” হায়বহু কাওথোকখিচুনা যিশু অমসুং মেরিগী মূর্তি ইয়াংপা হোঁখি।

অহুমা এসিয়া মহাদেশতা ধর্মগী অহোংবা কয়া লৈখবহু; পৃথিবীগী মকম কয়াদা বোধ ধর্মগী খোজানগী বা শন্দোকখবহু আরব লৈবাক্তা ধর্ম অসি য়োবা ওমথিদে। অসিগুহা মতম কুইনা লৈখা তাদুনা লৈরক্কা হজরত মহম্মদনা মাকা সহরদা পোকলকতুনা কুইনা নোরোজী কোমদা লৈরক্কাবা আরবহু কনবীখি। পৃথিবীগী ধর্ম অমতনা পেংহনবা ওমত্ৰবা আরবকী থম্মোয়দা অমতা ওইবা ঈশ্বরগী খাজবা পোকহনচুনা পৃথিবীদা অকনবা জাতি অমা ওইহনখি।

বারেং অসিবু চাউবনা ইখিবগী মরু ওইবা পান্দমদি পৃথিবীদা কন্তবনা থলকলবা মতমদা ফক্তবশিংদগী কনবা ওন্ননবা ঈশ্বরনা ছুত অমমম থারকই হায়বসিনি। মসি হজরত মহম্মদকী বারীনা খুদমনি। অসিগুয়া আরব অমহুং মহম্মদকী বারী অসি অঙাংশিংদা তাহনবা পামখি। লোয়ননা মহাকী বাখলদা মসিগুয়া ধর্মাবু য়োকখংপা মরৈবাক, মজাতিবু কনখংপা মীশক অসিগী মতিক গুণ মালেম শিন্না খঙনবগুম লৈবাক অসিগী নহারোলশিংবুস্তু খঙহন্নীংখি। চাউবগী বাখলদা চেংনা খাজখিদি হজরত মহম্মদনা পোকলকপা অসি পৃথিবীদা মীওইবু কন্তবা লম্বীদগী কনবীছনা মীলুংশি অমহুং খোজালদা যুফম ওইবা চংনবী তখীনবা ঈশ্বরনা থারকপা ছুত অমা ওইননি হায়বসিনি।

বারেং অসি নেরেটিভ এসেনি। বারেং অসিগী আহানবা হোঁবা পেরেগ্রাফতা কল্পনাগী ফজরবা বাই পেরেংশিংনা আরব লৈবাকী ঈশিং লুংশিং ফিদমবু ফোওদোকই। মসিনা ডিসক্রিপটিপ এসেগী মঙ মাল্লবস্ত, অয়াসদি বারী ওইনা লীরি হায়বদি নেরেটিভ এসেগী বারেং অসি মৈতৈলোনগী অচুয়া বাই বাতা শিজিন্নছনা ই। মতাং অমদা খঙবদা বারবা বাই “খুদিল” হায়বসি শিজিন্নরি।

লাইরিক অসিগী ওইনা য়েংলুরগদি হায়ফেং শাংবা বাই পেরেং ৭৫ না পেরেগ্রাফ ৮গী মহুংদা ইবা বারেংনি। বারেংসিদা শিজিন্নরিবা বাই-বাতা, অলঙ্কার অমদি প্রমান-পাঠ্যনচিংবা য়ান্না মফম চানা চানা থম্মী।

“খঙজিনবদা কাল্লাব অমদি মহোঁশাগী পোংশকশিংবু শীংখাছনা ইবা” :

“খঙজিনবদা কাল্লাব অমদি মহোঁশাগী পোংশকশিংবু শীংখাছনা ইবা” হায়বা মতাং অসিদা মহোঁশাগী ওইবা পোংশকশিংবু খঙদবদগী লাল্লা লৌনরখা কয়াবু তশেং তশেংবা খঙদবা য়াদবা অমা ওইনা লৌরগা অচুয়া অচুবু প্রমাণগা লোয়ননা তাকতুনা ইথোকই। তাহক অসিগী

মসুংচমা লৈবা বারেংশিং অহুদি হুমিং, লৈচিন অমসুং নোং, হকচাং
নাগ্ননবগী অরাইবা পাইম্ অমদি ইংরেজনা খুতুম লৈবা ভারত হায়বসিনি।
হায়রিবা বারেংশিং অসি শয়মা মখাদা নৈনরি।

মুমিং :

“মুমিং” হায়বা বারেং অসিদা চাউবনা সাইজনা চাউখেলকপদগী
হামগী অগ্নানবা রাখল অহু খাদোকহন্নীংবগী মওন্দা ই। মহাক্সা মুমিংকী
মতাংদা খঙহন্নীংবা কয়া অঙাংশিংনা লাইনা খঙহন্নবা হোংনৈ। মহাক্সা
অমসুং হায়রি—ঐখোয়না মুমিংকী মরমদা করিসু খঙদনা লৈরিবা
অসি য়ায়া ইকাইবা বানি। মুমিংপু লাইনি, শগোল খোতুনা পৃথিবী
খুনা মঙাল য়েল্লিবনি হায়না নিংতুনা পুজা কংনরি। মসিদা অগ্নানবা
রাখলনি। মুমিংকী মঙালনা তাইবংপানবসিদা জীবশিংনা হিংতুনা লৈবা
ঙমলিবনি, ঈশ্বরগী খুদোলনি খন্দুনা পুজা তোবদদি করিসু কায়দে।
অহুগুয়া মীয়ান্না লান্না লৌনরমবসু বিজ্ঞান চাউখেলকপদগী অশেংবহু
খংবা ঙমলক্কে। বিজ্ঞাননা হায়রিবদি মুমিং হায়বসি মতম চুপ্পদা চাকতুনা
লৈবা, মাগী মৈশা অমসুং মঙালনা মায়কৈ খুনা কাপথোকতুনা লৈরিবা
অচৌবা বৈ মতুম অমনি। মসি পৃথিবীদগী শরুক লাখ ১৩ হেন্না
চাঙই অমসুং মাইল কোতি ৯ লাগা লৈ। মরম অসিনা ঐখোয়না পীক্সা
উরিবনি অমসুং মৈশাসু হুহুনা ফলিবনি। পণ্ডিতশিংগী মত মতুংইয়া
পৃথিবীদা য়োরিক্সিবা মৈশা অসি কোতি ৩০০ গী মতুংদা শরুক ১ খন্তনি।
অমসুং মুমিংকী মরমদা অশেংবা খঙবা ওয়রে। মরম অসিনা মুমিংপু
ঐখোয়না লান্না উরিবসি খাদোকতুনা ভুগোলদা যাওরিবসিওবু খাজবনা
হেন্না চুমগনি।

চাউবনা ময়ামগী মরমদা মুমিংকী মরমদা লান্না খমরিবসিগী মহত্তা
অশেংবা মুমিংকী মশক খঙহন্নবা পামখি। লোয়ননা বিজ্ঞানগী কামবহুসু
খঙহন্নবা হোংনখিবসিনা বারেং অসিগী পাল্লমনি।

চাউবনা পোং অমবু চুয়া হেঁকো য়েংবা পামখিদে। মতুগী মনুং হজ্জিননা অশেংবা খিদোকপা পামখি। অতুনা মী অয়াখনা লামা লৌরবা হুমিংপু লাই ওইনা, বারী শান্নবা য়াংবা ওইনা খন্নতুনা পুজা তৌনরিবসি তোক্তুনা— মসিনা তাইবাং পানবদা পীন্নিবা কান্নবশিং অসি য়েংতুনা খুকুনা হেঁমা ফৈ। বিজ্ঞাননা পুথোরক্কাবা ‘অচৌবা মৈ মতুম’ অমনি হায়বা অচুয়া অসি মীপুম খুন্নিংমক্তা খঙহীংখি।

বারেং অসি ময়ান্না খঙনতুনা লৈরবা পোংখক অমগী মরমদা শীংখাতুনা ইবা মরম্না দিসক্রিপটিপ এসেগী মনুংদা খমজরি। অতুবা কনাগুনবা ওবজ্জাবেটরি এসে ওইনা লৌরবতু য়াই। মরমদি খঙবদা কান্নবা ধাকম কয়া শন্দোক্কা নৈনতুনা ইবা মতাং য়াওবা মরম্না। ইবগী মওদি ক্লাসতা অঙাংশিংগা য়ান্না মায় ওনসিমতুনা বারী শান্নবগী মওনি।

বারেংশিংদা বাহং হংলগা মশানা পাউখুম পীথোকতুনা অঙাংশিংগী পুন্নিং চিশিনবগা লোয়ননা লায়না খঙননবা হোংনবগী মতো লৈ। খুদম ওইনা “হুমিং হায়বসি করিনো? মসিগী পাউখুম ওইনা বারেং মপুম অসিমক চৎথরকই। মতাং চানা মৈতৈগী ওইবা “সৌবোল লাইরেখী” নচিংবা ঞমাণ হাপচিলি। মসিনা বারেংগী মশক ফজবা হেনগৎহল্লি অমতঃ খঙবদা লায়না থোকহল্লি।

অতোয়ান্না লোলগী ওইবা বাই-বাতা অমতা বারেং অসিদা য়াওদে। বাই পেরেং তেনতক তেনতক তোই। পীন্নিংক তোঁবা, বাই পেরেং ৩২ খক্তনা পেরেংখাকী ৫ গী মনুংদা লোইশিনবা বারেং ওইরবতু য়ান্না ওগ লৈবা বারেং অমনি হায়বা য়াই। মরমদি হুমিং কুয়া মতিক মঙগ লৈরবা হীরম অমবু বাই পেরেং ৩২ খক্তনা ইতুনা অঙাংশিংবু খঙননবা হায়বসি অয়াইবা নহে। অতুবা চাউবদি লায়না খঙরা ওমহল্লি।

লৈচিল অমতঃ নোং :

“লৈচিল অমতঃ নোং” হায়বা অসিতু ইবগী মও মতো, খুৎফোঙ-দোক্কা মথকী “হুমিং” হায়বা বারেং অসিগা য়ান্না মাই। বারেং অসিদতু

চাউবনা লৈচিন অমসুং নোংগী মরমদা খন্নরিবা অরানবা ঝাখল অহু
বিজ্ঞানগী অশেংবা শ্রমাণ অহু উৎতুনা ময়ানু খঙহন্নবা হোংনরি। মহাকী
অমসুং হায়—ঐথোয়না লৈচিনগী মরমদা খঙনবা থিদে। মসিগী মহত্তা
ইপা-ইপুগী ঝাই লৈচিনবু মী অশিবগী খতাইনি, মমিংনি অভিযাদা
পাইছনা লৈবনি। শোৱারেনগী শায় ইরাবোংনা মন্দাকিনিগী ঈশিংবু
মনাতোমা কামথোরকপনি, হমুবা হমুবীনা ঈশিংগী খাঙদগী হৈথরকপনি
হায়বনচিংবশিং অসিদা খাজ্জনা লৈ। শাজ্জনা করি হায়রিবগে হায়নচিংবসু
থিক্কেদে। বিজ্ঞাননা চাওখলকপগী মতুংইমা নোং অসি পৃথিবীদা লৈরিবা
ঈশিং অসিদগী মনিল ওইনা পাইখৎপ্রগা অইংবা মুংশিংকা থেংনরুহুনা
তারবশনি। মনিল অসিবু মুংশিংনা কোইহুম হুমছনা পুহুনা চংলি।
মসিনা লৈচিন ওইনা উই। মসিনা অমুক পুনশিনপ্রগা ঈশিং মরীক
ওইনা তাথরকই অসিবুনা নোং হায়না খঙনরিবনি। অমসুং শমলগা
অঙাংশিংগী মকমদা খঙবা য়াবা চাংদা খঙননবা ই।

বারেং অসিদা চাউবনা পামলিবদি লৈচিন অমসুং নোং হায়বসিগী
মরম অঙাংশিংনা নোংখিনা খঙহন্নীংবনি। থায়নগী ইপা ইপুশিংনা
ওইথোকপা য়াদবা ঝাখল অমদা খাজনছনা লৈরবহু বিজ্ঞানগী পাইবনা
অশেংবা খঙননবা ওয়ক্কে হায়বসিনি।

বারেংসি অঙাংশিংগীদমক্তা খঙবদা কামগদৌবা মহোশাগী ওইবা
হীরম অমদা শন্দোকা ইবনি। অহুনা কনাগুহুনা দিক্শিনটিপ এসেগী
খুংই ওইনা লৌরগসু অশেংবদি অয়াবা মতাংদা খঙবদা কামগদৌবা ঝাকম
অমবু গুগাইনা তাকছনা নৈনবগী মওংদা ইথোকপা মরমনা ওবজার্বেটরী
ওইবা খুংইনি হায়না লৌগনি। বারেং অসিদা ইপা-ইপুশিংনা খাজনরবা
ঝাকমবু হায়কেং য়ামিন্দবা অহুগা বিজ্ঞানবু শোংগলগা ইবগুম ভৌই।
অহুম ওইনমক অনিগী অক-কত খল ওয়গা অশেংবা অচুবা অহুবু তাক্কা
হোংনৈ।

ইচম চম্বা লোল অমঙ্গল বাইহে শিজিরে। ময়াইওইরপ শাংবা বাইহে
পারে যাওই। খুদম—“নখোয়না চকুদা ঈশিং লুখদা মতুদগী কাবা মনিল
অতু উররিগনি। মতু ঈশিং মকুপ নতুনা করিস্ন নন্তে, মতুদা নংনা থম্বা
কাখৎনা অইবা থ্রেট অমা পাইরবদি মনিল অতু ঈশিং ওন্দুনা থ্রেট
অতুদা পকনি।” (কানবা বা লা: ২৪)

বারং অসি অতেনবা বাইহে পরে শিজিরতুনা পেরেগ্রাক ৪ (মরি) গী
মতুদা বাইহে পরে ৩৩ (কুনখুহমদোই) থকুনা লোইশিল্লি।

হকচাং নাদনবা পাটৈ :

বারং অসি খঙবদা কানগদোবা হকচাংগীদমক্কা তৌদবা যাদবা
থৌরমশিং অতুগী মরমদা শদোকা ইবনি। বারং অসিবু চাউবনা ইখিবগী
মরমদি চুয়া লাইরিক তুয়া, লমচং ফজবা অসিতনা মপুংকাবা মী অমা
ওইবা যারক্তে। মসি পুয়মকী মথক্তা হকচাং কনা লৈবা হায়বসিস্ন যার্না
মকু ওই হায়না খনবদগীনি। মহাক্কা বারং অসিদা হকচাংগীদমক্কা
তৌগদোবা থৌরম খরা তাক্রি। মতুদি—মুংঙাই রাইকবা পুয়মককী
হৌরকফমদি হকচাং শেংনা নাদনা থম্বা হায়বসিনি। মী খুদিংমক্কা হকচাং
শেংনা নাদনা লৈনবগীদমক তৌগদবা থৌরম খরা লৈ। মতুদি—অকবা
চিজাক চাতুনা হকচাংদা ঈ পোকহন্দুনা নোই পেয়া লৈননবা হোংমবা।
ধম্মগী ওইনা চংনরিবা অমঙ্গল ওইরিবা শেংনা ইরুঅতুনা হকচাংদগী
অমোং অকায় কোকহন্দুনা তুখোংদা অশেংবা হুংশিং চংহরবা হোংনবা,
শেংনবা ফি, লৈনবা যুম নান্না থম্বা, যুমগী অকোয়বদা মমম হুংশিবা
অগীকপা লৈ পায়ী থাতুনা শেংবা, হায়রিবশিং অসিগী মথক্তা খুয়িদগী মকু
ওইবা অমদি পুক্রিং হকচাং শেংনা থম্ববগী অমদি লৌশিং থোকবদগীদমক্কা
হকচাং শাজেল তৌবা। হকচাং শাজেল তৌবা হায়বসি লংকৈ চংপনা
উরুমদা পোংথারগা অনৌবা পাঙ্গল ফংবঙম, নোমদা বারব্বা হকচাং
অনৌবা থম্বায় ফংবঙম তেকথংহনবা ওমী। অতুনা লাইরিক পাবঙমী
চাং নাইনা হকচাং শাজেল তৌবনা নাবদগী কনবা ওয়গনি হায়রি।

বারেং অসিদা চাউবনা চাং নাইনা শাজেল তৌহুনা নাদ-য়েজনা লৈননবা হোংনবনা মীওইবগী অমতা ওাইরবা মথোনি হায়থি । মসিবু নিংখিনা ওাকতুনা চংপা ওয়বদি অফবা পুয়মকী হৌরককম শেমহুনা হুংওইবা পুলি হায়বহু ওইগনি । চাউবনা অসিগুয়া পুলি ময়েল অসিবু য়ায়া পামজনা য়েংখি ।

বারেং অসিদা হকচাং ফন্তবনা করি অমাংবা থোক্তকপা য়াংগে হায়বগী মতাংদা খুয়বদগী ফংলকপা বাখল পরিং অহু ইরি । করিগুয়া শকাইদবা হৌরম অমবু নৈনহুনা অফ-ফন্ত চাং ওন্দুনা ইবদি নন্তে । অহুবু খঙবদা কামরবা মক ওইবা মচাক ওাক্তা ওইনা ইবা মরয়া ওবজাবেটরি এসেগী ওইবা খুংইনি হায়বা তাই ।

বারেং অসি ইচম চয়া লোন্দা লাইনা হেল্তা ফোঙদোকপদি নন্তে । লক্ষনা বেজ্ঞনানচিংবা লোল মতাং কয়াদা শিজিন্নৈ । খুদম ওইনা—
“...অপাখনা খুত্থ চনখিহুনা য়খোয়না মতৌ করয়া অমতগী মশক ওইরবা হু অহু চারিবা’ মহুনা পুত্কা লাই হিংচাবা শারকনি...” (ল : ২০) বারেং অসি মায় মায় ওনসিন্নহুনা বারী শাল্লবগী মওদা ই । হকথেংননা ওাংবা বাঙাং ‘খল্ল’, ‘ভৌ’, ‘ভৌগদবনি’ হায়বনচিংবা য়াংং পীবগুয়া বাঙাং মরক মরকতা শিজিন্নৈ । ইংরাজীদা “you” গী মকম লৈবগুম মসিগী অর্থদা “নংগী”, “নংদি”, “মং” নচিংবা বাহৈ শিজিন্নহুনা সেকেও পার্সন্না ই ।

অতৈ লোলগী বাহৈ, ভাব পংয়াও য়াওদেদি হায়ববু সংস্কৃতকী বাহৈ “শারীব মাদ্যং খল্ল ধর্ম সাধন” হায়বনচিংবা খরদি শিজিন্নরি । মসিমক্স বারেংগী মগুণ হুয়হমবদি ওইদে । বাহৈ পরেং শাংনা ইদে । বাহৈ পরেং ৪৬ খন্তনা পেরেগ্রাফ ৭ কী মনুংদা লোইশিনবা বারেংনি । ইংরেজনা খুত্থ চনবা ভারত :

বারেং অসিমক্তি ইতিহাসকী তাক্ক হায়বা অমা খায়দোকপা থখনা হেমা চারকম থোকই । অহুবু তাক্ক অসিগী মনুংদা থহদন্থ থোইদোক্স

কায়বা লৈতে খন্দুবা অমল্ল থলে। মরমদি মসিনী মল্লগী মচাক্তা মণিপুরগী মতমল্লগী সমাজগী ফিভম, অমদি নিংথোগী শক্তিগী মশক খড়বদা কায়বা স্বা ডাক্তা ইরি। বারং অসিনা চাউবনা কোঙদোক্লিদি ভারতবর্ষদা পাল্লদা মুসলমানশিংনা মখোদা মমায় ওলিন্দবদগী প্রজাশিংগী পুলিদা মুঙাইতবা অমদি লালগী ইরাং লৈবা হরান-চিহ্নিগী অকিবা লৈবা কয়াসিগী মল্লক্কা লৈতাকম খঙদনা লেলবপত্ ইংরেজশিংনা পানবদগীদি ফক্কনা মুঙাইনা, ইংনা তথা পানবা ওলে হায়বসিনি। মরমসিনা ইংরাজী মচাশিং অসিনা মখোয়না লৈবাক অসিগীদমক্কা কুলশং, ছাপা খানানচিবা কয়া লিংখৎপী। মখোয়না নিংথোগা তাররগা প্রজাগী মুঙাইনবগীদমক্কা লম্বী থোং, রেলগাড়ী লম্বী, টেলিগ্রাফ, অষ্টিমরংচিবা কয়া পুথোকপী-রম্বী। অমল্ল অফবা কয়া ভৌবিরিবা মখোয়গী লমন ঐখোয়দা ভোনশিন-লবনি হায়না লৌবা যাই। অসিগুদা অফবা নিংথো ৫ গুবা জর্জবু মতম কুইনা পুলিন্গবা প্রজাশিংনা ঈশ্বরগী মফমদা নিজরি হায়না বারং অসি লোইশিনলি।

বারং অসিগী মরু ওইবা পান্দম— মীংয়েং অমল্ল খুংইদি ভারতকী ইতিহাসকী ফিভম মতেক অমা তাকপগা লোয়ননা শক্তি লৈবা নিংথো ৫ গুবা জর্জনা ভৌখিবা কায়বা থবকশিং অতুগীদমক্কা ইকাই থুয়বা উৎনবা হোৎনবনি। ভারতবর্ষ অসি মুসলমানশিংগী মখোদা অকাবা ভাটনা লৈরম্বদগী ইংরেজশিংনা মুঙাইবা লৈবাক অমা ওইহনবীয়ে। মরমসিনা ঐখোয়না জর্জ অসিবু ঈশ্বরগী বফমদা মতম কুইনা পুলিন্গবীয়ে হায়না হুয়া হুয়া থুংকমসি হায়না মশগী মত অমবু বারংসিগী মতেংনা কোঙদোক্লি।

বারংসি নেয়েটিভ এসেগী ওইবা খুংইনি। মসিদা ইচম চম্বা লোন্ডাদা শয়শ শয়শনা মচং ওইবা মতাং অতুতমক ইরি। ঝাই পেরং অয়াস্বা চম্বা অমদি তেল্লা ই। ঝাই পেরং ২৪ না শেখা পেরেগ্রাফ ৪ (মরি) গী মম্বদা লোইশিনবা বারংনি।

“ কাম্বা বা ” হায়বা লাইরিকসিগী মসুংদা যাওবা বারেংশিং অসি কাম্বা মরি থোকা খায়দোকতুনা মথক্তা নৈনজ্ঞে । পুন্না য়েংবদা বারেংশিং অসিগী মশক অমসুং হীরমগী মতুংইম্না তাম্বক মরি থোকা খায়দোকতুনা নৈনজ্ঞবসু বারেংশিং অসিনা পীরিবা পাউজেনদি মীগী মপুং ফাৰা লমচং অমা শেমগৎনবা হোৎনবনি । তাইবাং পানবদা লৈরিবা মীওইবা খুদিংমক অফবা রাখল খনবা, অচুয়া ডাংবা, হোৎনবা কনবা, ধম্ম লৈবা, মীমুংশি হৈবা অমসুং নোল্লুকা চংলবদি সমাজগী যাইফবা ওইগনি । অসিগুয়া গুণশিং অসিনা পুল্লবা মীতুবু মহাপুরুষ নজ্জগা ফিদলিংঙাই ওইবা অচোবা মী কোই । মরম অসিনা ছাত্র নহারোল খুদিংমকপু অসিগুয়া মতিক মগুণ অমসুং থোনা লৈল্লবা মীওইশিং অসিগী পুল্লি বারী তারগা অমদি ধম্মগী ওইবা পাউতাক কয়া অসি খঙলগা অফবা মী অমা ওইছনা লুংঙাই যাইফবা সমাজ অমা শেমগৎপদা শরুক য়াগনি হায়না চাউবনা খল্লি । মসিমা মরম ওইছনা বারেংসিগী মতাং কয়াদা মতিক চাবা প্রমাণ অমসুং পাউরো পীছনা ছাত্রশিংবু খঙহম্বা হোৎনৈ ।

লাইরিক অসিদা উৎলিবা চাউবগী মপুং ওইবা মীংয়েংদি সামুয়েল জোনসনগী “Life sufficient to all purpose if will employed” হায়বসিনি । ১১৫

সাহিত্য অহানবা :

লাইরিক অসি চাউবা অমসুং হবাইবম নবদীপান্ত্রে অনি পুল্লগা ইবনি । মসিগী মসুংদা বারেং অমসুং শৈরেং পুন্না ৩২ (কুনখানিথোই) যাওরি । চাউবগী ওইনা শৈরেং ৫ (মড়া) অমসুং বারেং ১৩ (তরাহমদোই) যাওরি । লাইরিক অসি অঙাংগীদমক্তা ওইনা ইবনি । তৌইগুয়সুং য়াম্মা ওয়া হায়বদি চাউবগী ওইনা সাহিত্যগী লমদা খোঙদারকপগী অহোবা মতমদা ইখিবদি নক্তে । আইবগী লাইরিক কয়ামকম মসিগী মমাংদা ফোঙগা কায়নখংদা শোক ১৯৩৩ তা ফোঙবনি । লাইরিক অসি পুন্না

চেল ৭২ (হুমকুতৰামাপল) পালি। লাইৱিক অসি ইখিকী মহাকী
অইবা অনিমকী ওইবা অমলুং ওইৱৰা ৰাখলদি— “অঙাংশিংবু লোল
তখীবগা লোয়ননা ৰাজভক্তি, গুৰুভক্তিচিংবা কামৰবা তখীনবা
হোৎনবা, ফজবা লমচংকী অমলুং ভাৰকী খুদম উৎতুনা মন্ত পামহৰবা
লাৰুবা, মতমগী জ্ঞান অমলুং বিজ্ঞানগী ৰা খৰদং অৱাইবা অঙদা
উৎতুনা খঙহৰবা লাৰুবা, মুসলমান মচাশিং অমলুং হুপীমচাশিংনা তখদা
মতিক চাবা অমলুং কামহোঁনবা হোৎনবনি। মতিক চাবা নৈজৰা ৰাহং
হাপতুনা ওজা ইবুঙাশিংগী অমলুং ছাত্ৰমচাশিংগী খুদোংচানবা হোৎনবা।
শম্মা হায়ৱবদা লাইৱিক অসি নিয়ু প্ৰাইমাৰী পৱিৰা পীগদৌৰিবা
অঙাংশিংগী খৰদং কামৰবদি নোহা মইহে য়ালে হায়না নিংতুনা হুৱাওজগনি।
ইতি ” ১১৬ অমলুং অইবা অনিগী ৰাখলনা অমলুং ওইনা লৈৱৰহু ঐজা
নৈনজগদৌৰিবদি চাউবগী ৰাৱেংশিং অসিতনি। চাউবগী ৰাৱেং অসি
অৱাংবা থাকী ওইদবগা লোয়ননা পুলপনা অমদি তেলগা নৈনজৰি।
লাইৱিক অসিদা যাওৱিবা ৰাৱেংশিংদি—

- ১) নিংথোৱেল ৫গুৰা জজ
- ২) অচুগা ওংবা জজ ৰাশিংটন
- ৩) তৌগদবা খবক্তা মায় ওনসিনবা
- ৪) সাৱ চন্দ্ৰকৌৰ্ত্তি সিংহ, (কে. সি. এস. আই)
- ৫) য়ুমদা য়োকপা শানা কামবা
- ৬) সাৱ সৈয়দ অহম্মদ
- ৭) ধাতুনা কামবা
- ৮) ঐথোয়গী লৈবাক
- ৯) উইল কনবা
- ১০) মীগী মপাল তাংদবা তখা
- ১১) নোহা
- ১২) কৈ ফাবা অমলুং খবগী পুৰ্বেল চাউৰা
- ১৩) মী পুন্নমক মইহে তমগদবনি।

মথকী ঝাংগেংশিং অসি নৈনবদা খুদোং চানবা হায়হুনা হীরম অমসুং খুংই য়েংহুনা তাহক মরি থোন্না খায়নোন্নি । মহুদি—

- ১) চরিত্রগী ওইবা হীরম
- ২) খঙজিনবদা কামবা হীরম
- ৩) পাউতাকী ওইবা হীরম
- ৪) অঠৈ অঠৈ

অহুয়া তাহকশিং অসিদা যাওরিবা ঝাংগেংশিংবু শয়গা নৈনরি ।

১. চরিত্রগী ওইবা হীরম :

অহানবগী “চরিত্রগী ওইবা হীরম” হায়বা তাহক অসিগী মনুংদা লৈরিবা ঝাংগেংশিংদি নিংথৌরেল ৫ শুবা জর্জ, অচুয়া ঙাংবা জর্জ রাশিটন, সার চন্দ্রকীত্তি সিংহ (কে. সি. এস. আই) অমসুং সার সৈয়দ অহম্মদ অসিনি । মথোয়শিং অসিগী মনুংদা “অচুয়া ঙাংবা জর্জ রাশিটন” হায়বা ঝাংগেং অসিদি মথংদা নৈনরকদবা “ফিদম” দা যাওবা মরয়া মতাং অসিদা নৈনজ্রো । লেমহৌরিবা মহাপুরুষ অহুংগী মরমদা ইবা ঝাংগেংশিংতমক নৈনজ্রি । অহানবদা নিংথৌরেল ৫ শুবা জর্জগী মরমদা ইবা ঝাংগেসি লৌথৎচরি । নিংথৌরেল ৫ শুবা জর্জ হায়বসি ইংলণ্ডদা ইং ১৯১০ দা পানথিবা নিংথৌনি । মহাকী লৈঙাক সাসন মখাদা অ্যালেণ্ড, আণ্ডেলিয়া, ভারতবর্ষ অমসুং কানাডা লৈখি । মহাক নিংথৌ অমা ওইনা মীয়ামগী রাখল খনবা, তৌগদবা মথোদা মায় ওনসিনবা অমসুং নোল্লুকপা নিংথৌনি । মীয়ামগী যাইকনবা হোংনবদা অহাৰা কয়া খাঙখি অমদি অচুখগীদমক্তা মথৰায় ফাওবা কংথোকপা ওহা নিংথৌরেল অমনি হায়বসিনু ঝাংগেং অসিদা তাক্রি । অহুগা ঝাংগেংগী অরোইবদা ৫ শুবা জর্জগী মথংদা পানথিবা ৬ শুবা নিংথৌরেল অহুসু মতম কুইনা পুলি নুংশাংনা পালহনবীবা ওইসহু হায়না লোইশিল্লি ।

৫ শুবা নিংথৌরেল জর্জগী মথোদা পুন্নিং চংবা, মীগী মপান তাংদবা, নোল্লুকপা লমচং চংপা অমসুং অচুয়া তৌবগীদমক্তা মথৰায়

পান্দুদবা হায়বসি ওইরবদি পুসিদি অফবা মী ওইবা ওমগমি। হায়বসিনা বারেং অসিগী পান্দুসি। অতুগা বারেং অসিদা অইবনা য়েংলিবা মিৎয়েংদি অফবা মী হায়বসিদি জাং, ধর্ম অমলুং লমগী খেয়বা নতুগা লাপনবা লৈতে, পুয়মক মীওইবগী ফিদমফয়ি হায়বসিনি।

মখংদা “সার সৈয়দ অহম্মদ” অমলুং সার চন্দ্রকীৰ্ত্তি সিংহ (কে. সি. এস. আই.)” হায়বা বারেং অনি অসি লোখংচরি। সার সৈয়দ অহম্মদ হায়বসি খ্ঃ ১৮১৭ তা দীল্লীদা পোকখি। মহাক অসি মইরবাক মজাতিবু হুংশিবা মুসলিমশিংগীদমন্তা ফিদমনিংঙাই ওইরবা মহাপুরুষ অমনি। মহাক অহানবদা আমিনগী লোয়শংদা সেবিতাদার ওইরবদগী মইমদা সবজজ্ঞ ওইরকখি। মহাক্কা মতম অতুদা থোকখিবা “সিপায় বিদ্রোহ” আন্দোলনদা অত্রা-অনা তারবা হুপী অঙাং কয়গী পুসি কলবগীদমক মশাগী লৈজবা লন, পান্দল অমলুং লোশিং পুথোকতুনা হোংনখি। ময়ামগী সেবাদা চোকথবা লৈত্রবা সার সৈয়দ অহম্মদ অমলুং মহাকী মচামুপা অহন্দা থাগী ওইনা লুপা ২০০ পেজিন পীখি।

সার সৈয়দ অহম্মদনা মুসলিমশিংগী অন্ধবিশ্বাসতা কা হেয় খাজতুনা লৈবসি তোকেতলগা বিজ্ঞান অমলুং সাহিত্যগী অনৌবা জ্ঞান পীননবা কলেজনচিংবা কয়া লিংখংলম্মী। মসিদস্থ নতুনা মুসলিম জাতিগী যাইফনবা থবক থোরম কয়া মহাক্কা পায়খংলম্মী। মসিগা লোয়ননা মহাক্কা ইংরাজীদা ‘দিল্লীগী লেমহোবা মখাক’ কোবা লাইরিক অমলু ইরম্মী। মহাকী অসিগী পুকচেল চাওবা অমলুং হোংনবা কনবা অসিদা ইকায়খুয়বা উৎপা ওইনা মতমতুগী সরকারনা (খ্ঃ ১৮৬৬) ব্যবস্থাপক সভাগী মেম্বর অমলুং কে. সি. এস. আই. হায়বা মিংখোল পীখি।

সার চন্দ্রকীৰ্ত্তি সিংহ (কে. সি. এস. আই.)

সার চন্দ্রকীৰ্ত্তি মহারাজ অসিলু সার সৈয়দ অহম্মদকুম্মা পুকচেল চাউবা, মীহুংশি খঙবা, মথোনা লৈবা অমলুং হোংনবা কনবা নিংখোৱেল

অমনি। মহাক্স মণিপুরী ইতিহাসত্ৰা অনৌবা ভাৱক অমা পুৰকখি। মহাকী মতমদা লৈবাকী অফবা থবক কয়ামকুম তোখি। মহাক্স লৈবাক অসিগী ওইবা কান্নগদবা য়েংছুনা দোগজর, টেলিফোন, ডাকটরখানা, স্কুল, কলেজনচিংবা কয়া লিংখংখি। মহাক্স অসিগুৱা লৈবাকী গাইফনবা পায়খংখিবা খোৱাংশিং অসি উৱগা মতমতুগী সৱকাৱনা কে. সি. এস. আই.* হায়বা মিংখোল অসি পৌছুনা ইকাৱথুৱবা উৎলি। হায়ৱিবা অসিদা নতনা মহাকী পুৰচেল চাউবা অমসুং লৈবাকী গাইফনবা থবা থবক খোৱমশিং অসিগীদমক্তা সি.বি.আই.* ক্রীযুক্ত সেবা বিনোদ হায়বনচিংবা উপাধি কয়া পীখি।

সার চন্দ্রকীৰ্ত্তি মহারাজগী হাল্লুক্তগী মণিপুরদা অনৌবা যুগকী মথক্তা হায়জথবা কান্নৱা কয়া অসি ফংখি। অসিগুৱা লৈবাক মীয়ামগীদমক্তা হোৎনৱিবা নিংখৌ অসিবু নিংশিংছুনা ইকাৱথুৱবা উপা হায়বসি ঐখোয় পুন্মকী খোদাংনি হায়বসি খঙহ্মবা হোৎনবনা বারেং অসিগী পাউজেলনি।

রাস সৈয়দ আহম্মদ অমসুং চন্দ্রকীৰ্ত্তি সিংহ (কে. সি. এস. আই.) হায়বা বারেং অনি অসিগী পান্দমদি মহাপুৰুষশিং অসিনা মমা লৈবাক মজাতিগীদমক্তা কয়া য়াৱা কয়া হোৎনৱা হায়বতু খঙহ্মবা হোৎনবনি। মখোয়না লৈবাক প্রজাগীদমক্তা থল্লবা ৰাখল অমসুং তৌৱদা থবকশিং অতু ওসি ঐখোয়না নিংশিংছুনা মখোয়গী মফমদা ইকাৱথুৱবগা লোৱননা তৌবিমল খঙবা উৎকম খোকই। মখোয়গী পুৰ্ণিৱা জাতী অমসুং ধম্মগী থল্লবা লৈতনা পুন্মক চপ মান্নবনি হায়না খন্দুনা তৌখিবা মীওইবা জাতিগী সেবা অতু নিংশিংছুনা ঐখোয়সু মান্নবা অমদা থল্লবা লৈতনা হিংমিল্লগদবনি হায়বসিনি।

ভাৱক অসিগী মন্তুদা লৈৱিবা বারেংশিং অসিগী থুংইদি চুমা পাউ অমা তদা নল্লগা ৱাৱী লীৱগী মঙংনি। অসিগুৱা থুংই অসিবু কনাগুথনা

* কে. সি. এস. আই. হান্নবদি কিং কম্বান্দর ওফ দি টেট ওফ ইন্দিয়া

* সি. সি. আই. হায়বদি কম্বান্দর ওফ ব্ৰিটিস ইন্দিয়া

নৈরেটিভ এসেগী মহি নি হায়। বাংরিশিং জসিদা অবাংকা এসেগী
খুইশিংগী মীংয়েদা নৈনকবগী খোইদোকা কামবা লৈতে। চুমা ইচম
চুমা ছাতিংনহায়ে লশিংদা সধাংগ ওইবা বা খরা খঙহুংবা ইবগী মঙনি।

বারেং অসিদা অতোয়া লোলগী বাই বাতা অমদি অরুবা খঙবদা
বাবা বাই নজগা বাই পরেং যাওদে। চুমা মিংখোল ওইরিবা বাই
জজ্জ, সার সৈয়দ অহম্মদ, কে. সি. এস. আই. হায়বা খরা অসি নতনা।

নিংখোরেল ৫ গুবা জজ্জ হায়বা বারেং অসি বাই পরেং ২৩ খজনা
শেম্মী। (সার চন্দ্রকান্তি সিংহ (কে. সি. এস. আই.) গী অশেংবা হায়বা
ওমজদে। মতেক খরা শেগাইখিবা অমদি অতৈ কপী কংদবা মরয়া)
সার সৈয়দ অহম্মদ হায়বা বারেং অসি বাই পরেং ৩৩ না শেম্মী।

২. খঙজিনবদা কামবা হীরম :

অনিশুবা তাক্তা লৈরিবা “খঙজিনবদা কামবা” হায়বা অসিগী
মহুংদা ধাতুনা কামবা অমহুং “যুংদা যোকপা শানা কামবা হায়বা” বারেং
অনিসি থম্মি। অহানবা ধাতুনা কামবা হায়বসিদা ললিত অমহুং মাধব
মটীন-মনাও অনিবা ‘ধাতু’, হায়বসি করিনো ? মসিনা মীওইবগী
হিংবদা করি কামবা গীংগে হায়বনটিংবছু বারী-বাতাই শাম্বা অমদি
ময়াখনা মনাওদা পারা তাকপীবগী মঙংদা ঈরি। ইবগী মঙংদি বাহু
পাউখুমগী মঙনি।

মাধব—... হুংগে করি পারানো ?

ললিত—হুংগী পারাদি—“ধাতুনা কামবা” হায়বা অসিনি,

য়ান্না লুই তাদ, অমুক্তা নিংখিনা তাকপীয়ু।

অহুয়া মাধবনা ধাতুগী কামবা করিনো ? মদিগী মখল কয়া লৈবগে
অসিনিচিবশিংসি হুংলকপদা মনাওমুপা ললিতম্মা ধাতু হায়বসি মখল যান্না
য়ান্মী। মখোয়শিংগী মহুংদা মরু ওইবা খরদি—সনা, লুপা, যোং, কোরি,
মিশি, সনাহিদাক, রাঙ, দান্তানচিংবা অসিনি। মখোয়শিং অসিগী মহুংদা

খায়দগী কান্নবদি য়োংনি । মসিগী মথক্কা নিকেল, এলুমিনিয়ম অমসুং
প্লাটিনম হায়বা খরসু খোক্তরে । অসুয়া মচিন মনাও অনিগী বারীগী
খুংখাংদা খাতুনা মীওইবগী পুলিদা করি কান্নবগে হায়বহু ময়ামগী মকমদা
খঙজিনমদা কান্নবনি হায়বসি খঙহমবা হোংনি ।

মুমদা য়োকপা শানা কান্নবা :

আক্ক অসিগী অনিশুবা বারং “মুমদা য়োকপা শানা কান্নবা”
হায়বসিদসু মুমদা য়োকপা শাশিংনা কান্নবহু শন্দোক্তা তাকতুনা বারী
ওইনা লীথোকই । মুমদা য়োকপা কান্নবা শা খরগী মসুংদা মন, ইরোই,
মগোল, হুই, হৌদোং, হামেং, যাও অসিনচিংবশিং অসিনি । মথোয়শিং
অসি অহানবদদি লমজাওদা মনিং-মখা তয়া লমলকী শা ওইনা লৈরম্বনী ।
অসুবু মথোয়গী লমচংকী মতুংইম । মীওইবনা মুমদা য়োকপা মানবা
মখল মখা কয়গী নিয়ম তাকপী তহীবা হৌথি । অসুয়া লোয়নরকপদগী
ময়্যা তাংবা অমসুং কান্নবা শা ‘মুমশা’ ওইনা লৈরকই । অসুয়া মুমদা
য়োকপা শাশিং অসিগী কান্নবশিং অসি বারং অসিদা চাউবনা মমলগা
ময়্যা লাইনা খঙবা মানবা মওদা তাক্ৰি । লোয়ননা অসিগুয়া শাশিং
অসিনা মীওইবগী কান্নবা কয়া তৌরি । মরম অহুনা মথোয়বু খোজালগা
লোয়ননা হুংশিনা তৌবিগদবনি হায়বসি ছাত্র নহারোলশিংদা বারংগী
খোংদা পাওজেল্লি ।

বারং অনিমকী পান্দম চপ মাইম । হায়বদি ধাতু অমসুং মুমশা
হায়বসি মীওইবদা কান্নবা পীরিবা । অমসুং মীওইবনা হিংবদা মথোয়গী
মতেং কয়া দরকার ওই হায়বসি তাকপা ওইবনা । ধাতুশিং অসি চুয়া
মীওইবগী লৈঙেংদ নন্তনা হিংবদা চংদবা মাদবা মচাক অমসু ওইরি ।
অসুয়া মুমদা য়োকপা শা হায়বসিসু মীওইবগী পুলিদা ময়্যা কান্নবা
পী । মরমসিনা মথোয়গী মকমদা খোজাল লৈগদবনি হায়বসিনা বারং
অনিসিগী পান্দমনি ।

বারেং অনিমক পংশাং শাংদে । অহানবা বারেং দাইলোগকী মগুংদা ই । অহুগা অনিশুবা বারেং অসিনা বারী লীবা ওইনা ভৌই । বারেং অনিমক অতোপ্লা লোলগী বাই-বাতা য়ায়া য়াওদে । মৈতৈ-লোনগী ওইবা ইচম চহা বাইশিংতগী ওইবা বারেংনি । খাতুনা কায়বা হায়বা বারেং অসি বাই পেরেং ৬৩ না শাবনি । অহুগা য়ুমদা য়োকপা শানা কায়বা হায়বসিনা বাই পেরেং ২৩ খক্তনা শেষনি ।

বারেং অনিমক য়ায়া চহা অমসুং লাইবা মগুংদা অঙাংশিংনা খঙননবা ইবনি । মসিবু ইথিবগী মরমদি মসি খঙজ্জিহদা য়ায়া কায় হায়না চাউবনা খনথিবনি । অহুনা বারেং অনিমক অসি অহুক হাক্লা বারেংগী (এসেগী) থাক্তা নৈনরুদ্রগস চাউয়াক্লা ওবজাবেটরি এসেগী ময়ুংদদি থহা য়াই ।

৩. পাউতাকী ওইবা হীরম :

অহুমগুবা তাক্তা লৈরিবা 'পাউতাকী ওইবা হীরম' হায়বা অসিগী ময়ুংদা ভোগদবা থবক্তা মায় ওনসিনবা, উইল কনবা, মীগী মপাল তাংদবা তহা, মী পুমমক মই তমগদবনি অমসুং নোংনা কনবা হায়বা বারেংশিং অসি থয়ি । বারেংশিং অসিনা ফোডোয়ালিবা হুংগী বাখলদি তোঙান তোঙালি । ভোগদবা থবক্তা মায় ওনসিনবা হায়বা বারেং অসিনা চান্দনী কোবী নুপীমচা অমনা ইংলঙগী মহারানী ভিক্টোরিয়ানী বারীবু পাহুনা মমাদা তাহলি । বারেংগী মতাং অমদা চান্দনীনা মমাদা হায়রকই—ইমা লাইরিক্তা হায়রিবদি মমানা নোংমা লাইরিক তদীরিঙেদা ঐখোয়গী হৌজিক নিংখৌরেল ওইরিবা পঞ্চম জর্জ হায়বা অসিগী মবেহোক ভিক্টোরিয়া মহারানী হায়বী অহুনা হায়থি—“ইমা লাইরিক ময়েকশিং অসি খঙলুহুনা করি কায়গদগে ? মহুদা মমানা খুম্খি—“য়েউ, ঐগী ইখুস্তা লৈরিবা জ্ঞানগী বানা থল্লবা লাইরিক অসি ঐদি ময়েক চংলবনিনা পাবা খোক্তে । নংসু ময়েক পুমমক অসি খঙলবদি মসি পাবা খোকদবনি ।” মহু তাবদা ভিক্টোরিয়ানা খুম্খি “মহু ওইরবদি ঐহু

খঙনবা হোৎনরগে ।” মহৌশাগী উইল কনবা অমহং হোৎনবা তনদবনা
মুমিং খরদগী মহুংদা ময়েক চৎনখি ।”* বারেং মতেক অসি তারবদা
চান্দনী মমানা হায়রকই— নহাকহু ভিক্টোরিয়াগুয়া ওইনবা হোৎনৌ
অহু ওইরবদি নোংমদি শোয়দনা যুমগী মবেশা ওইবা ওমগনি । অহুমা
বারেং অসিদা নুপী ওইবীশিংবু অনৌবা মই মশিং তম্বিংবগী অনৌবা
পাওজেল অমা পীনবা হোৎনৈ ।

বারেং অসিগী মরু ওইবা পান্দমদি—তৌগদবা থবক্তা মায় ওম্বিনবা
লাইরিক-লাইগু তমতুনা অনৌবা জ্ঞান ফংনবা হোৎনবা হায়বসি
ছাত্রিংগী তৌদবা যাদ্ৰবা মথৌনি হায়বসিনি । মসিদা চাউবনা হায়রিবা
পাউজেল অসিবু মীপুম খুদিংমক্তা খঙহমীংবদগী চান্দনী মমা-মচাগী
ঝারী শাল্লবগী খুৎখংদা মরু ওইনা মৈতৈ নুপী পুয়মক্তা পাউতাক ওইনা
পীরিবনি ।

উইল কনবা :

‘উইল কনবা’ হায়বা বারেং অসিদা মীওইবা খুদিংমক মথৌদা
পুক্রিং চংনা লোইজ্রিকাওবা হুনা হুনা হোৎনৌ হায়রি । উইল কনবা
হায়বসি যাওদ্রবদি মীওইবনা থবক অমক্তা মায় পাক্কা পাংথোকপা
ওমদে । করিগুয়া থবক অমা পায়খৎত্রিউদা অহু নিংখিনা মপুং ফানা
পাংথোকপা ওমগজা ওল্লোইজ্রা হায়বহু মুন্না খনহৌগদবনি । ওমগনি
হায়তুনা পায়খৎলবা থবক অহুদি ওম্ববা হোৎনগদবনি । হুনা হুনা
হোৎনরবদা ওল্লোইদৌবা লৈতে । খুদম ওইনা নিংখৌ ক্রংকী ঝারী
ঐথোয় পুয়মক্তা খঙলিবহু মগ্ৰাই ।

বারেং অসিদা অইবনা উৎনিংলিবা মরু ওইবা পান্দমদি “উইল
কনবা” হায়বসি করিনো ? উইল কনবদগী ফংলিবা কাল্লবশিংছ তাক্কা
হোৎনবা অমহং উইল কনবনা পুন্সিদা মায় পাকপা ওম্বই হায়বহু বারেং
অসিদা জাক্রি ।

মীগী মপাল তাংদবা তম্বা :

“ মীগী মপাল তাংদবা তম্বা ” হায়বা বারেং অসি পাউতাকী ওইবা হীরমগী মসুংদা লৈবনি । বারেং অসিদা চাউখৎপা হায়বসি— মী খুদিংমক মশাবু খাজবগা লোয়ননা থবক ভৌগদবনি । মশানা মশাবু খাজবগা লোয়ননা অতোপ্পগী মতেং পাংবদা ঈশ্বরনসু মহাকপু খৌজারী । অসুয়া ঈশ্বরগী খৌজাল ফংবা, মশানা মশাবু খাজবা অমসুং হোংনবা কনবা মী ওইবদি হীরম খুদিংমক চাউখৎপা ওম্বী । একলব্যনা মশানা মশাবু খাজবা গুরুগী মফমদা ভক্তি লৈবা অমসুং হোংনবা কনবদগী মীনা ফংমদ্রবা মই হৈখি । অসিগুয়া পাউতাকশিং অসি ছাত্র নহারোলশিংদা খঙহনবনি ।

বারেংসিগী পান্দম অমসুং মিৎয়েংদি— মীগী মপাল তাংদনা মশাবু মশানা খাজবগা লোয়ননা হোংনবা কনবা ওইগদবনি হায়বসি তাকুনবা হোংনবনি । অসুয়া হোংনবা কনবা অমসুং নোল্লুপা মীশিংদদি ঈশ্বরনসু মতেং পাংই হায়বসি ছাত্র নহারোলশিংদা খঙহনবা অইবনা পাযখি । মসি হেমা লাইনা খংবা ওম্ববা খুদম কয়াগা লোয়ননা তাক্রি ।

বারেংসিদা শিজিন্নরিবা লোন অসি অঁত বারেংশিংগী লোনগা চপ মারৈ । মরমসিনা মতাংসিদা তোঙান্না নৈনজজে ।

মী পুন্মমক মই তমগদবনি :

মী পুন্মমক মই তমগদবনি হায়বা বারেং অসিগী শমলক্ষা বারীদি লৌউবা চাউরেল হায়বা অমগা খুঙ্গ অতুগী স্কুলগী ওজা অমগা শান্নবা বারী— মই তম্বসি মতম মাঙননবনি । লৈবাক অসিদা ইনাক কৈরাক খুনবা মীগী মচা-মগু আই. এ., বি. এ. রান্না লৈরে । অতুবু মখায় অমতা থবক ফংদে । অতুনা মই তম্বা তোকতুনা লৌ উরগা কো রান্না হান্না হেমা ফৈ, হায়না হায়রকপদা ওজা অতুনা হৌজিকী মতমদা

কোঁ য়ান্না খোজ্জবগী মরমদি লাইরিকগী কংবা জ্ঞান বাৎপননি । হনুন্তা সরকারনা লৌউ-শিংউবগী কলেজ অমা লীংখেলিবা অসিদা মইহে-মশিং নিংখিনা হৈরবা মীশিংনা তদ্বীবা অতুগী মতুংইল্ল। কোঁ থায়বদি কয়া য়ান্না চাখোক হেনগৎপা অমসুং সমাজগী কয়া য়ান্না চাউখৎপা ওমগদগে হায়বহু খংবা কংলগনি হায়বনচিংবা অসি তাকই । মসিগা লোয়ননা লাইরিক-লাইশু হৈরবা মীশিংনা মতমগী মমল খঙনা শু-নোম্মী ।

বারেন্ অসিগী পান্দম অমসুং মীংয়েংদি লাইরিক হৈবা হায়বদি মইহে-মশিং নিংখিনা হৈরবা মীশিংনা লৈবাকী হুংঙাই-য়াইফ পুরকপা ওমগনি হায়বসি তাক্কাবা হোৎনবনি । লাইরিক লাইশু হৈতবা মীশিংনা শু-নোম্মদগী মইহে-মশিং হৈরবা মীশিংনা শু-নোম্মনা নিয়ম চুম্বা হেল্লি । মরম অসিনা অহানবদা লাইরিক হৈননবা হোৎনরগা থবক শুবা হায়বসি তঙাইকদবনি হায়বসি অঙাংশিংদা খঙহনবা পামথি ।

বারেন্ অসিদা শিজিন্নরিবা লোল অসি অতৈ বারেন্শিং ইথরকপদা শিজিন্নরিবা লোলগী থাকা অমহানি । হৌজিকী মতমদা শিজিন্নরিবা য়ান্না লাইনা খঙবা য়াবা অনৌবা বাইহে-বাতা ডাক্তনি । অতোপ্পা লোলগী বাইহে যাওদে । বারেন্শিংগী থোইদোকপা মায়ববু য়ান্না নকশিনবা অমসুং জুংশিবা (ঙাংলিবা মীদগী চহী হনবা) মশিংদা শিজিন্নবা বাইহে—ইবুংঙো, ইবেম্মা অসিনচিংবা বাইহেশিং অসি শিজিন্নে । মসিনা তাকপদি বারেন্শি মহারোলশিংগীদমক্তা খন্দুনা ইথিবনি হায়বসিনি । মরম অসিনা য়ান্না লুবা ঝাখল নজ্জগা লোল শিজিন্নদে । বারেন্ মচা অসি দাইলোগকী মওদা ইবা খুংইনি ।

নোম্মা :

“পাউডাকী ওইবা হীরম ” হায়বা তাক্কাবসিগী আরোইবদা লৈরিবা “নোম্মা ” হায়বা বারেন্ অসি মথকী বারেন্শিং—তৌগদবা থবক্তা মায় জুনসিনবা, উইল কনবা, মীগী মপান তাংদবা তদ্বা অমসুং মী পুরুমক

মহৈ তমগদবনি হায়বা বারেংশিংদা গীরিবা পাউজেলগা হায়ফেং মাইে ।
 বারেং অসিদা মথকী বারেংশিংদা ফোঙদোকথবা বাখলোনশিং অহু খেলবা
 বাহৈ খরনা অমুক নৌহোনা হায়বনি । বারেং অসিদা ফোঙদোল্লিবদি—
 নোম্বনা চাউখেনবগী মরুনি । হোজিকী মতমদা বিজ্ঞান চাউখেলিবসি
 মীওইবনা নোম্বনী মহৈনি । সমাজ অমগী শেল-ধুমগী কীভম হায়বসিহু
 মীওইবগী নোম্বনী মথা পোনবনি । হায়রিবা বাকমশিং অসি বারেং
 অসিগী ময়ানি ।

মীওইবনা নোমদ্রবদি ওসি ফংলিবা বিজ্ঞানগী কান্নবশিং অসি
 ফংলয়েই । মরম অসিনা ঐখোয় মীওইবা খুদিংমক কয়া শু-নোমগদবনি ।
 শু-নোমদা অহল-নহা খায়রোইদবনি হায়বনচিংবশিং অসিনা বারেং
 অসিগী পান্দমনি ।

মথকী বারেংশিং অসিদা ইরিবা খুংইগী মওংদি অঙাংশিংনা লাইনা
 খঙবা ওয়নবা মওংদা ই । অয়াম্বনা (নেরেটিভ) বারী ওইনা লীবগী মওংনি ।
 বারী লীবহু ছাত্রগা ওজাগা, মমাগা মচাগা, ময়াসগা মনাওগা পুরা
 ফম্মীম্বনা পাউদম্বগী মওংনি । করি করিগুয়া মতাংদা হকথেননা পাউ
 তল্লম্বদগী তোক্রগা নাকেইননা বারী ওইনা লীবগী মওংসু উবা ফংই । শয়া
 হায়রবদা চাউবনা ছাত্র-নহারোলশিংবু খঙহম্বা হোংনবদা শিজিন্ননীংবা
 পাইম্ব অমা শিজিন্নতুনা— বারী, খুদম, পাউতাকচিংবশিং অহু লাইনা
 ফোঙদোকথবা হোংনৈ । মরম অসিনা বারেংশিং অসি অহাংবা সাহিত্যগী
 চাংয়েংদা য়েংতুনা এসেগী খুংইগী মথল খায়দোকতুনা নৈনবা য়াবা থাক
 ওইদে । য়ান্না ইচম চম্বা লোন্দা ইরাই লাইনা খঙহম্বা ইবা বারেংশিংনি ।

মথকী বারেং মঙা ভৌগদবা থবক্কা মায় ওনসিনবা, উইল কনবা,
 মীগী মপাল তাংদবা তম্বা, মী পুন্নমক মহৈ তমগদবনি অমরুং নোম্বা
 কনবা হায়বা অসিদা শিজিন্নরিবা বাহৈ পরেংশিং অসি পংশাং শাংবা
 য়াওদে । বাহৈ পরেং পুন্নমক সভেট্ট, ওবজেক্ট অমরুং ভার্কী প্রেটন্দা ইবা

জানি। অত্ৰু কৰিগুহা মতাংদা হায়বসি নিয়ম অসি কান্তবসু যাওই।
জোঁগদবা থবক্কা মায় ওনসিনৰা হায়বা বারেং অসি বাটহৈ পৰেং ২৩,
উইল কনবা বাটহৈ পৰেং ২১, মীলী মপান জাদেবা তহা বাটহৈ পৰেং ২৪,
নোহা বাটহৈ পৰেং ২৪ অমসুং মী পুয়মক মাই তমগদবনি বাটহৈ পৰেং
৫৩ না শেম্মী।

৪. অতৈ অতৈ :

মৰিশুবা তাক্ৰুনা লৈরিবা “অতৈ অতৈ” হায়বসিগী মজুংদা
“এথোয়গী লৈবাক অমসুং” কৈ ফাবা অমসুং থম্বগী পুকচেল চাউবা”
হায়বা বারেং অনিসি লৈ। অহানবগী বারেং “এথোয়গী লৈবাক” হায়বসিদা
মণিপুৰগী চাউবাকপা মশক অমা তাক্ৰুনা হোংনরি। মণিপুৰগী মহোশাগী
ওইবা কীভম, লক্ষ্মিং-তুমিং (চীং, তুৱেল, পাং), যুয়ে-কৈৱৈ শেল-থুম
অমসুং হুৱাও-কুয়েগী মশক তাক্ৰুনা হোংনৈ। মসিগীমথংদা লৈবাকদিগী
বায়েল খোঁদা অমসুং চুৱাচান্দ মহাৰাজগী মতিক-মগুণনচিংবা জাহু
তাক্ৰুনা হোংনৈ। চুৱাচান্দ মহাৰাজগী মতমদা লৈরিবা পোলিটিকেল
এজেন্টিংনা লমদমসিগী ওইনা তোখিবা থবকশিং অহুসু ছাত্ৰ-নহা-
ৰোলশিংদা খঙহম্বা হোংনরি।

মথংদা হায়বসি লমদমসিগী মহোশাদগী লৈজরক্ৰুনা শক্তম চুৱাচান্দ
মহাৰাজগী মতিক-মগুণ অমসুং পোলিটিকেল এজেন্টিংনা লৈবাকদিগী
য়াইফনবা তোখিবা থবক থোৱম কয়াছ ছাত্ৰশিংদা খঙহম্বা হোংনবা
অমসুং মথোয়গী মফমদা তোবিমল খঙবা উৎকদবনি হায়বসিনা বারেং
অসিগী পান্দম অমসুং মীংয়েং ওইরি।

কৈ ফাবা অমসুং থম্বগী পুকচেল চাউবা :

মথংদা “কৈ ফাবা অমসুং থম্বগী পুকচেল চাউবা” হায়বসি লমদা
নৈনজরি। মসিগী ঋতুদি—থম্বা অমসুং নোংবান অনিনা খোইৱেনতাক্ৰুনা
কৈ ফাবা চংগী মতাংনি। কৈনা শোকছুনা শিগদৌৱা নোংবাননা

খম্বগী মফমদা অমন্তঃ হায়জরকথি—“ইতাও হৌজিক্তি ঐনা তৌজরকপা থবক পুমমকী মই ফংজরে, ইতাও ঐনা নংঙোন্দা হায়গদবা ইশা ইতোমতা হাজায়জৈ, শানা শোক্কা অসিগী হনা ওইরমালৈ—ঈশিং ওপোকা খৌরাংঐদা। মমাঙৈদগী হৌনা শামু থোংয়েংপা ফাওবদা ঐনা ইতাওগী নফমদা কায়বা পুমমক খল্লরবদি—ইতাওগী মফমদগী ঈশিং ফংফম থোক্তে। অতুবু ইতাওদি পোকপদগী কায়জরক্কা নিপা অমনি। মহৌশাগী ওাকপৌহৈবা গুণনা মমাঙগী অরানবা পুমমক কাওথোজুনা খৌরাংবনা কংলবা মতাওবু লাইজ খজোক অমতং লীখকতুনা ঈনা অমন্তঃ থবায় পেয়া লাইগী খুয়া ফংহনবীগত্ৰা? লীননা মখল চংলমদাইদা চুম্বী হায়তুনা ঐহাক্কা হৌজিক্তি খঙজরক্কা, ধম্বনা জয় ওই হায়বা হৌজিক্তি খঙজরে।” অসিনচিংবা। অমুক নোংবানগী বা তারদা খম্বনা হায়রকই—“ইতাও করিমতা বারুগম্বু করিস্ত তৌরোই।” অসিনি মতাং অসিগী বারী।

বারেংসিদা আইবনা উংনিংলিবা পান্দমদি অচুম্বনা জয় ওই, লান্দবনা মায় পাকই হায়বসিনি। ছাত্র নহারোল খুদিংমক্কা অরানবা থবক তৌদ-বগা লোয়ননা অচুম্বা ওংগদবনি হায়বসি ছাত্রশিংদা খঙহননব হোংনবনি “ঐখোয়গী লৈবাক” অমন্তঃ “কৈ ফাবা অমন্তঃ খম্বগী পুকচেল চাউবা” হায়বা বারেং অনি অসিদা ছাত্রশিংবু মণিপুরগী ইতিহাসকী মশক খঙহনবগা লোয়ননা অচুম্বা ওংবনা মমৈদা জয় ওই হায়বছ তাক্কা হোনতুনা ইবা বারেং ওইবনা বারী লীবগী মওংদা ফোঙদোকই। আইবনা ফাও পাস্কা লৈরগা ময়াম খঙনবা বাই “ঐখোয়” হায়বা অসিদা বারেংগী বারী পুমমক কোঙদোক্কা হোংনৈ। মরম অসিনা মসিগী খুংই অসি নেরেটিত ঠাইলনি। অঙাংশিংগী ওইনা ইবা বারেং ওইবা মরম্বা অক্কা, খঙবদা রাগদৌবা বাই বাতা শিজিন্নদে পুমমক (বাই-বাতা হুংগী বাখলোন) ইচম চম্বী।

অহানবা বারেং “ঐখোয়গী লৈবাক” হায়বসিনা হাই পয়েং ৫২
অমলুং অনিশুবা বারেং “কৈ কাবা অমলুং খুংগী পুকচেল চাউবা”
হায়বসিনা হাই পয়েং ২৭ না শেম্মী।

বারোইশন :

“সাহিত্য অহানবা” হায়বা লাইরিক অসিদা চাউবগী ওইন।
য়াওরিবা বারেং ১৩ অসি তাক্ক ৪ থোকা নৈনখে। হায়রিবা তাক্ককশিং
অসি হীরম অমলুং খুংই য়েংলগা খায়দোকখিবনি। তাক্ককশিং অসিগী
মমুংদা লৈরিবা “চরিত্রগী ওইবা হীরম” হায়বা অহানবা তাক্ক অসিদা
ফীদমনিংগাই ওইবা অফাওবা মহাপুরুষশিংগী মতীক-মগুণব রারী
লীচুনা অঙাংশিদা তাহলি।

অনিশুবা তাক্কল্লা হীংলিবা মীওইবগী পুলিদা মতেং য়ায়া ওইরিবা
খাত্ত অমদি য়ুমদা য়োকপা শাশিংগী কামবশিংছ নৈনৈ। অহমমুংবা
তাক্কল্লা পাউতাক পীবগী মওদা তোগদবা খবল্লা মায় ওনসিন্দুনা মীগী
মপাল তাংবা ভৌদনা, মথন্তনা নোমজতুনা, উইল কনবগা লোয়ননা
মাই তম্বা হায়বসি মী পুন্মকী মথোনি হায়বছ তাকই। মরিশুবা তাক্কল্লা
ঐখোয়গী লৈবাক মনিপুরগী চাওরাকপা ফীভম অমদি পুকচেল চাউবা
অচুয়া হায়বসি মতম খুদিংমল্লা মাওবা লৈতে অমলুং তুংদা মায় পাংবগী
লহীনি হায়বছ নৈনৈ। অহুয়া মতেক মতেক ওইবা বারী, খঙজিনবদা
কাববা অমলুং পাউতাক কয়ানা ছাএ-নহারোলশিংগী ফজবা অমলুং
ফিদমনিংগাই ওইরবা মপুংকাবা পুলি অমা শেমগেনবা হোংনবদা মতেং
পাউমবা বারেংগী খুংখাংদা পাউছেলি।

চাউবগী বারেংশিং অসিদা শিজিন্নরিবা লোল য়ায়া চম্মী। লায়না
খঙবা ওয়া হৌজিক মতমগী লোন্কা শিজিন্নতুনা ই। পাউতাকী ওইব
হীরম হায়বা তাক্ক অসিদা লৈরিবা বারেংশিং অসিদি চাউবগী ইতোপ
তোপা খুংইগী মশক অমা উবা ফাই। মমুদি অয়াবা মতংদা মশামক
হেতুমক পাউতাক পীলিন্দে খুংখাংদা পীনবা হোংনৈ। খুন্ম ওইমা

“উইল কনবা” হায়বা বারেং অসিদা রবার্ট ব্রশকী বারী শাংলপ লীচুনা খুদম ওইনা থয়গা লোইশিলি। “মী পুয়মক মইহৈ তমগদবনি” হায়বা বারেং অসিদা ওজা অমগা খুলগী অহল অমগা লাইরিক তহনা কারবা অমদি কারদবগী মতাংদা বারী শাংলপ লোইশিলি। “নোয়া” হায়বা বারেং অসিদা হায়ফেং শাংবা বারী অমা—ইহুবা অমনা শিরমদাইদা অভনবা মচা অহমদা মহাকী থনয়া ললশিংদি অবাংগী ইংখোলদা ফুয়থনি হায়রমদগী মচাশিংনা নোয়াগী মইহৈ খঙথিবগী মতো লী। “তোগদবা থবক্তা মায় ওনসিনবা” হায়বসিদা চান্দনী মমা-মচানা ভিট্টোরিয়া মহারাণীনা অঙাং ওইরিঙগী মশকপু বারী ওইনা শানৈ। “মীগী মপান তাংদবা তয়া” হায়বসিদা একলবাগী বারীনা খুদম ওইনা পি। হায়রিবা খুদমশিং অসিনা বারেংগী অয়ায়া শরুক ওইহিলি। অসিগুয়া অরায়-অখুম তৌনচুনা দাইলোগকী মগুংদা ইবা থুংই অসি অমরোমদা হায়রগা প্লেটোগী “রিপ্লিক” ইবগী মগুংগা হায়ফেং মাইলৈ। অহুমা অঙাংশিংবু খুদম পীচুনা খঙহনবনা হেমা থুনা খঙবা ওমগনি হায়না থনখিবা রাখলগী মমি অমা লাইরিক অসিগী অয়ায়া বারেংশিদা তারি।

অহুমগুবা তাক্ক:

মথক্তা নৈনশবা লাইরিক অহুম অসিদা অইবনা নিংলিবিদি ছাত্র নহারোলশিংগী লমৎ-শাজং শেমগৎপগা লোয়ননা অহল-লমনা থকশি থাসি নাইনা টেপা অমন্তুং মইবাক মজাতিগী সেবা তৌহমীংবগী রাখল পোকহমবা হোংনবনি। ছাত্রমচাদা যাওরিবা বারেংশিংনা অঙাংশিদা কারগদবা পাওতাক কয়া পীরি। অহুগা “কারবা বা” অমন্তুং “সাহিত্য অহানবা” দনা কিদরিংঙাই ওইবা অচৌ তশাং, মহাপুরুষ কয়গী মশক তাক্কনা মথোয়গী মতো তমগদবনি হায়বগী মতাংদা শান্দেংগী তাকই। মসিগা লোয়ননা চাউথৎপা অমন্তুং লুঙাই যাইকবা সজাজ অবা শেমদা নহারোলশিংগী অচৌবা খৌদাং লৈ। মরম অসিনা এথোয়গী ছাত্র-নহারোলশিংনা ইকচাং ফনা নাদ-য়েক্তনা লৈনবা অমদি লমৎ বাবহার কয়দনা অহল-লমনগী পাউতাক ইনগদবনি হায়না অইবনা হুমা হুমা পাউজেলি।

বারেং ডাক্তাৰী ওইবা লাইলিকশিং

ঝরিগুবা তাক্ক অসি লাইলিক অসিগী মিংখোং ওইনা থমজরিবা
 “খাইরাকপম চাউবা অমতুং মহাকী বারেং সাহিত্য” অসিগী
 থকাইনি। মরম অসিনা তাক্ক অসিগী মতুংদা থকাইবা লাইলিকশিং
 অমতুং অতোপ্পা চেফোঙশিংদা কোঙবা বারেংশিং অসি হৌরম মান্ন
 মান্নবা য়েংলগা অমমমতা ওইনা নৈনজরি। মরমদি চাউবগী বারেংদা
 হৈ-শিংবগী মশক অমতুং মগুণ অহু হায়রিবা তাক্ক অসিগী মতুংদা
 থকাইবা বারেংশিং অসি নৈনবদা মতুংদা চাউবনা য়েংলগা মিংয়েং অমতুং
 পান্দম অহুতু থঙবা ওমগনি। মথকী মতাং কয়াদতু হুয়া হুয়া হায়জগে
 মতুংদি চাউবা কবিদগী সাহিত্যাকার অমা ওইবনা হুয়া নকশিল্লি হায়না।
 মহাকপু মণিপুৰী বারেংগী অপোকপা মপানি হায়নরিবা অসিতু তাক্ক
 অসিগী মতুংদা লৈরিবা বারেং অসিগী মগুণদগীনি। মরম অসিনা
 মাগী অসিগুৱা মমল য়াৱবা সাহিত্যগী খুদোল অসি মতুং তানা
 নৈনবা অমতুং মহাকী মিংয়েং অমতুং পান্দম অসি মতুং তানা থঙনবা
 হোংনবা হায়বসি সাহিত্য প্রেমী খুদিংমকী খৌদাংনি।

তাক্ক অসিগী মতুংদা য়াওরিবা বারেংশিং অসি অমমমদং
 নৈনবদা ওৱগদবা নজগা হুয়া পাক চাউৱগদবা বিষয় কয়াদা ইবনা
 অয়াৱনি। অহুবু চাউবগী হৈ-শিংলবা কলমনা লুৱবা বিষয় কয়াদা লাইনা
 থঙহনবা নজগা অৱাইবা (সাধাৱণ মীচমশিংনা কয়াদা থঙহনবিজবা)
 বিষয় কয়াদা, য়াৱা মলিক চুয়া পুথোৱকপা ওৱী। খুদম ওইনা শিনকম
 ওৱবা, শিবা কিবা, লাইবক অমতুং থকক অসিনাংইবা পমবা য়াই।

চাউবনী পোকগদী রাওরকবা। প্রতিভা অমলুং কোংসবদী কলকপা
লৌশিং কয়ান। পুনশিলাগা ইথোরকপা বারোংশিং অমলুং অকবা বিবর
নজগা অরাইবা বিবর ওইরবলু অপাবশিং বু পুন্নিং লাইবা চিংশিমবা অকদি
চপচাবা রাখল থুংহনবা ওম্বী। মহাকী অসিগুনা পাবদা নজগা তাবদা
হক হক লাওরবা বাই-বাত। প্রমান-পাউই অমলুং পাউজেল কয়ালু
তাককসিগী মমুংদা লৈরিবা বারোংশিংগী মমুংদা রাওরি। মমুং অসিনা
তাকক অসিগী মমুংদা থমজরিবা লাইরিকশিংগী চাউলাকপা মশক অমা
তাকগা মমুংগী মমুংদা লৈবা বারোংশিং অমদি মামবা হীরমশিং অহু কুগা
নৈনজরি। মসিগা লোয়ননা বারোংগী পাউজেল—মীংয়েং, পান্দম,
লোল, থুংইনচিংবা কয়ালু নৈনজরি।

ফিদম :

“ফিদম” হায়রিবা লাইরিক অসি খ্রীখাইরাকপম চাউবনী অহমগুবা
সাহিত্যগী পোংথোক্রি। মসি ছাত্রমচা (১৯২৩) অমলুং কামবা বা (১৯২৪)
ফোঙথবা মমুংদা ইং (১৯২৫) দা ইবা লোইখি। ফিদমগী মমাঙদা
ফোঙথিবা লাইরিকশিং অসিদা বারোং অমলুং শৈরেং পুন্না রাওই। অহু
মসিদি বারোং ওক্তগী ওইবা বারোং লাইরিকি। লাইরিক অসিদা পুন্না
বারোং ২২ রাওই। বারোংশিং অসি মমাঙদা ফোঙথিবা লাইরিক অনিগী
বারোংশিংদগী থাক য়ালা রাংখেলি। মমাঙগী লাইরিক অনিদা ছাত্র
নহারোলশিংদা পাউতাক পীবা অমদি কাল্লগদবা বাকম কয়া ফোংদোজুনা
থুংহনবগা লোয়ননা ছাত্র কদায়বু কোবগে, ছাত্রগী মথৌ করিনো
হায়বনচিংবা কয়া তাকথবা মমুংদা সাহিত্যগী মশক তাকতুনা অনোবা
মহাও অমা থুংহমবা ফিদমনা হেংনরকই। শম্মা হায়রবদা অহানবগী
লাইরিক অনিদা ছাত্র নহারোলশিংগী চরিত্র শেষগুংপনা মপুং ওই। অহুগা
অহমগুবা লাইরিক ‘ফিদম’ হায়বসিদদি পৃথিবীগী অফাও-অফাওবা
সাহিত্যকারশিংগী মশক থুংহনবগা লোয়ননা সাহিত্যগী মহাওর পীননবা
হেংনরকই।

“কিদম” হায়রিকা লাইরিক অসিদা। হায়রিকা ভারে শিং অসি
 হীরম তোঙান তোঙানবদা ই। মসিদা লমদমসিগী ওইবা হীরমদা নতুনা
 পৃথিবীগী ওইবা কয়ানু লৌশিলুই। মসিগী অইবগী অপায়া অমদি
 অনিংবা অমকী মখা পোন্নি। চাউরনা মশারকী অপায়া অমদি অনিংবা
 অতুমক লাইরিক অসিমকী বাহোদোক্তায়েক শেংনা ফোদোকই।
 মতুদি— “হীরম অমতগী মরমদা ইবা লাইরিকপুদি হীরম পুয়মক শুনা
 যাওবা লাইরিকা ঐখোয়গী অঙাংশিংগীদি হেরা কামকম খোকই হায়না
 নিংজৈ। মরমদি চাওখেলবা লোল অতৈ অতৈগুয়া, তোঙান তোঙানবা
হীরমদা ইবা মৈতৈ লাইরিক কয়া খোরকত্রি।

মৈতৈগী লৈরম্বা ডাক্তা তখনহু মতমগী মতিকচাবা লৌশিং পোকপা
 ওমলোইগবরা হায়না খঞ্জতুনা মৈতৈগী মমাঙঙেগী লৈরম্বা হীরম ফোড-
 দোকবা লারুবগুম মীরেবাকী মীরমগী বাহু মফম চানা হাপজিজরি।

চাউরনা তোঙান তোঙানবা হীরমদা ইখিবা ভারে শিং অসিগীহু
 তোঙান তোঙানবা পান্দম লৈজৈ। অতুব তোঙান তোঙানবা হীরম
অমতঃ পান্দমশিং অসিগী অপুনবা অমতা ওইবা পান্দমদি মমা লৈবাকী
নোনা মহৈ-মশিং তমখেলক্লিবা, মরু ওইনা সাহিত্যবু শকখঙনবা
হোৎনরক্লিবা কুলগী ছাত্রিশিংদা মলখ-মখলগী হীরমবু লাইরিক অমতদা
পুনা ফংহরীংবদগীনি। হীরম খনবদা পৃথিবী থুনা কোনসিলুই। অকাওবা
সাহিত্যকামশিংগী ভার, বাখল পুশিলি। মসিগী চপ চাবা প্রমাণহু
মশারকী বাহোদোক্তা অহুয়া ইরি। মতুদি—

“লাইরিক অসি লেংবদা বংলাদেশকী মমিং চংলবা কবি কালী
প্রসন্ন ঘোষগী প্রভাতচিন্তা, নিশীথচিন্তা, নিভূতচিন্তা, রামেন্দ্র হুন্দর
ত্রিবেদীগী প্রকৃত কর্ম কথা জিজ্ঞাসা, বঙ্কিম বাবুগী বিজ্ঞান রহস্য লোক
চরিত, ঐযুক্ত রবীন্দ্রনাথ বাবুগী স্বদেশ, টেনিশন, মেকেলেগী ইংলঙগী
ইতিহাসনচিংবগী বাখল অয়ায়া পুজরি অতুনা মতিক চাউরবা কবিশিং
অসিদা গুন্নিং শেংনা তৌবিমল খওবা উচ্চরি।”

অহুয়া পৃথিবীগী ওইবা বাকম করানা বারেংগী হীরম ওইহুনা
উখোরকপা মতমলদি মশামকী বাখল অমদি অপায়া অহুগী মতুইয়া
মকমসিগা চান্নবা হুয়েহুনা নৈনৈ। মসিগী মতান্দহু মশামকী অহুয়া
হায়রি—“লাইরিক অসি অহুয়া কামগনি হায়বদি উখিদবা মরমনা ঐগী
ইশাগী নৈনজবগী মওং ওইনা ইখিবা বারেংনা নয়া যাওরে।” ১১৮

“ফিদম” হায়রিবা লাইরিক অসি চাউবনা মতমহুগী লাইরিক
তল্লিবা ছাত্রশিংগী তন্ননবা লাইরিক (টেক্স-বুক) ওইনা পুখোরকখিবা।
মতম অহুদা মখাগী ক্লাসশিংদা তন্ননবা লাইরিক লৈরবহু খরা বাখৎপা
ক্লাসশিংদা তন্ননবা মমারোলগী ওইবা লাইরিক মশিং বাৎনা লৈবা
মরমনা অবাংবা ক্লাসশিংদা বঙ্গলা লোনগী লাইরিক তন্ননবা উরুবদগী—
অসিওহা লাইরিক অসি পুখোরকপা ওমগনি নত্রগা ওয়াই হায়বগী বাখল
তৌদনা হেতুমক ইবা হৌখিবা। অহুনা লাইরিক অসি ওয়া ইং ১৯২৫
দা ইবা লোইরগহু ইং ১৯২৭ ফাওবা কোওবা ওমদনা লৈখি। অহুয়া
কোওবা ওমদনা মতম খরা লৈরুরগা মতমহুগী মণিপুরগী মহারাজ
হুরাচান্দগী মফমদা শেলগী মতেং পাংবিরকবা হায়জখি। মানা হায়জবা
ওইনা ইখিবা চিঠিগী মরোল অহুদি—

“মহা-মহিম, শ্রীল শ্রীযুক্ত পঞ্চযুক্তা মণিপুরেশ্বর মহারাজ ধিরাজরূপ
চুড়ামণি, সি, বি, আই, প্রচন্দ প্রতা পেষু—

দরখাস্ত— শ্রীশ্রীকবির চাউবা সিংহ, উরিপোক শরান উদ্যাল
প্রজা পাল কেয়ু—

শ্রীলশ্রীযুক্ত মহারাজ ইবংগী সনা চরন্দা ননাই তোলাবা ঐহাক্সা
সবিনয় প্রার্থনা তৌজবদি: (১) ননাই ঐহাক্সা লেংজবা “ফিদম” হায়বা
লাইরিক মচা অসি সনা চরন্দা কংপা মতিক চাবদি থোকত্রবহু পেনবী
হৈবা মপুনি খঞ্জহুনা ননাই গ্রন্থকারগী সর্ভাভক্তি অমল কুন্তজগী খুদম
মশক ওইনা সনা সিংয়েং তাবিবা নিজরি। (২) মৈতৈ সাহিত্য হায়বসি
ননাই ঐখোরগী লাইবক ফবনা সনা খুৎমক্সা অহানবা থাবিখিবা চারনি।

ননাই এহাৰা। মৈতেলোন্দা লাহাৰক লোৱেগা। ডাকপাৰাৰ দৰা। লনাকৰাং অতঃ
মৰুত পুৰমতা। নিঃশিঙলুনা। সনা। চৰনগী। কুখাদগী। লোণি। মৰিক অমতঃ
ফঃজৈদগী হৌজিক ফঃজৈ। সিন্দা। পামজৰবহু লাইববা। পাইক লৈতবগী
মৰমদা। পাঙাথোকপা। ওমজডে। মৰম অসিনা। শ্ৰীমুক্ত মহানীজ ইবুংজেনা
কপা। ভৌমিভনা। লৈপাকী কাছগদবা। লাইৰিক হোংনজৰা। অমতঃ তোজৰা
ননাই এহাৰা। পামজৰিবা। অসি থুনবা। পাইক অমতঃ সনা। নোংদহীয়
হায়বগী মৰিদা। সনা। চৰন্দা। দৰখাস্তকী। থোং ওইনা। আৰ্থনা। ভৌজৰি ইতি—

সনা য়াথং নিজৰিবা। সনা। চৰনগী তোজৰা। ননাই
তাং ৮। ৪। ১৯২৭ ইং শ্ৰীথাঃ চাউবা সিংহ

চাউবগী চিঠি অসি ফঃলবা। মতঃদা। মহাৰাজনা। মহাকী। দৰবাৰগী
মেম্বৰশিংগা। লোয়ননা। কুপনা। খম্বৰবা। মতঃ। কায়নখংদা। ইং ১৯৩০ দা
সরকাৰনা। চাউবগী অতোলা। লাইৰিক “বাখল” হায়বা। অমগা। অনিসি পুন্না
লুপা ২৭৫-১৩-৩ দা। কপিৱাইদ ওইনা। লৈখি। মসিগী অকুন্না। মৰোজদি—

“Considered political Agent Memo No. 3143—
M.S. dated 8th/10th February, 1930 and sanc-
tioned Rs. 275-13-3 for payment to Honorary
Secretary Johnstone High School in return for
the stock and copy right ‘Phidam’ and ‘Wakhal’
which will now vest in the state expenses of
book in the Education budget for the current
year.

(Copy to D.I. of School, S. S.P. and S.H.O.
vide the Darbar Memo No. 3726, 3727 and
3728 and 3728 24.3.30.” ১১৯

অহুয়া লাইরিক অসি য়ায়া ওয়া ইবা লোইরগহু সরকারগী ওইখিবিদি শুধুগী হেং ১৯৩০ দনি। সরকারগী লাইরিক ওইখিবিগা লোয়ননা লাইরিক অসি মতমহুগী ক্লাস নাইনদা তয়বা হোখি। লোয়ননা মেত্রিকী টেক্সবক ওইহুনি।

লাইরিক অসিদা হারো ২২ য়াওরিবা অসি হীরম অমহুং খুংই য়েংলগা মাল্ল-মাল্লবা পুনসিন্দুনা মশাগী অহুয়া মখল খায়দোক্কাগা নৈনরি।

১. বাখলগী ওইবা শক্কাইদবা হীরম
২. মীশক্কা মপুং ওইবা হীরম
৩. মহোশাগী ওইবা হীরম
৪. অতৈ অতৈ

অহানবা : বাখলদগী ওইবা শক্কাইদবা হীরম :

হায়রিবা “বাখলদগী ওইবা শক্কাইদবা হীরম” হারবা মখল অসিগী চাউবনা মশাগী বাখলতনা শাগৎগা পুক্রিংগী হারোল কয়াবু ভোঙান ভোঙানবা, মিংখোন্দা কোংদোক্কা হোংনরি। মীয়ায়া খলুবা লৈতবা বাফম কয়াবু চাউবনা অরুবা হীরম অমা ওইনা পুখৎডুনা মরামগী মমাওদা থলুবা হোংনরি। হায়রিবা কাংলুপ অসিগী মমুং চনবা হারোংনিং অহুদি—

- ক. মীওইবা
- খ. হুংওইবা
- গ. খোজাল
- ঘ. শিদবিদি মিংচত্তনি
- ঙ. লৈষাকী কহী
- চ. খোইবা অমহুং মশাগী ইকাইথুয়বা
- ছ. অতনবা অমহুং মপুগী শিজ্জ
- জ. মহোশাগী ভাবক অমহুং শ্রেমগী খারা।

কালুপ অসিদা রাওরীবা ধারে নিপাল অসি পুমা ধবঙ্গী মরমদি—
 ধারেংসি অসি নিবন্ধকারগী পুক্রিগী পোংথোক ওস্তা ওই হায়না
 খনবদগীনি। তোঙান তোঙানবা মিংখোলগী ধারেংসি অসিনা মীওইবা
 খুনাইবু অমতা ওইনা কোনসিল্লি। অতুগা মীওইবগী পুলিগা মরী
 লৈমনা খৌক্রিবা খৌলোক-ঝাংখোক, নীতি-নিয়মনচিংবা স্বাক্ষর কয়াবু
 ভৌলিবা দানিবদি হায়বহু ধারেংসি অসিদা তাক্রি।

মীওইবা :

“ মীওইবা ” হায়বা ধারে অসিদা চাউবনা তেংবানবদা লৈরিবা
 জীব খুদিংমক হুংঙাইবা পান্মী হায়বহু তাক্রি। অতুনা মীওইবহু জীব
 ওইবা মরম্মা হুংঙাইবা পান্মী। তৌইগুদুহুং মীওইবদি রাখল খনবা ওয়া
 অমদি খেংনবদগী ফংলকপা লৌশিংনা মাগী অক-কত লেপ্পা ওয়া মরম্মা
 অঝা-অনা কয়া খাংতুনা অতোপ্লগী হুংঙাইনবহু খন্দবা য়ারক্তে। অসিগুয়া
 অতোপ্লগীদমস্তল খনবা, অতোপ্লগীদমস্তল মথহায় কংথোকিংবগী রাখল
 অসি অতৈ জীবশিংদদি লৈতে। অতুনা মীওইবগা অতৈ জীবশিংগা
 অসিগী মরম্মা লৈরিবা খেংবগী মশক অম্মা নিবন্ধকারনা “ মীওইবা ”
 হায়বা ধারে অসিদা উৎনবা হোংনৈ। লোয়ননা ছাত্র-নহারোলশিংগী
 মকমদা মীওইবদি “ মী ” ওইনা হায়বদি অফবা, ফিদল্লিঙাই ওইবা,
 অচুয়া ওংবা, ফজবা লমচং চংপা জীব অমা ওইনা হীংগদবনি হায়বদি
 খওহনবা পামখি। মসিনা মরম ওইতুনা চাউবনা থহায় য়াওনা অমদি
 চেকশিল্লা ধারে অসি ইখিবনি।

মতাং অসি সজ্জেক্তিটি ওই। ধারেংগী মতাং কয়াদা অইবা মশামক
 অপাবা নজ্জগা অতাবগা পুমা লৈমিন্নতুনা অমতা ওইবগী মতো উবা
 ফংই। ধারেংসি “ঐ” “ঐখোয়” হায়তুনা ফাও পারসন্দা ইবনা নমই।
 করিগুয়া মতাংদা সেকেন্দ অমতঃ খাও পারসন্দা ইরকপহু য়াওই। ধারেং
 অসি মীওইবগী লমচং, রাখল অমতঃ খৌওংগা অতৈ জীবশিংনা পান্মিবা

অমন্ত ওইরিবা কীভমগা চাং জয়দ্রনা শন্দোকা আমদি শীংখাতুনা ই।
মতাং কয়াদা মীওইবগা জীব অতৈগমী খেয়বা মশক অছ তাকুবা
হোথনবদা রাবী ওইনা শন্দোকা তাকপহু যাওই। অখঙ-অইশিংনা
দিসক্রিপটিত এসেঙ্গী পান্দম পীনবদ্রগা বারেং অসিদা ইরিবা মইগা চপ
চায়না ধোকই। মরমসিনা বারেং অসি দিসক্রিপটিত এসেঙ্গী ওইবা
খুংইনি।

চাউবনা বারেং অসি ইবদা শিজিরিবা লোল অসি য়ায়া চম্বী।
খোইদোকা লুবা মৈতৈগী অরিবা ঝাই-ঝাতা নত্রগা অতোপ্পা লোলগী
ঝাই য়ায়া যাওদে। করিগুয়া মতাং খরদা জীব, ধর্ম, পাপ, পুণ্যগুয়া
মৈতৈলোন্দা য়ায়া তোইনা শিজিরিবা ঝাই খরদি যাওরি। অতুবু
মসিনা অপাবশিংদা করিগুয়া মখল অমগী অপনবা নত্রগা মুংঙাইতবদি
গীদে। বারেং অসিদা ঝাই পরেং অতেনবদগীনা ময়ায় ওইরপ শাংবা
কাওবা শিজিন্নে। বারেং অসি গুগগী ঝাই পরেং ৬৬ (জমফুতরুক) না
পেরেগ্রাক ৬ (তরুক) কী মনুংদা লোইশিল্লি। বারেং অসিদা ছন্দ,
অলঙ্কার, হায়বদি য়ায়া লৈশি লৈখোন্দুনা তাল নাইনা ইথবগী মওং
লৈতে। অয়ায়া ঝাই পরেংদা— এস. ও. ভি. গী নিয়ম কায়দনা
(ব্যকরণগী নিয়ম) কায়দনা থম্বী। মসিনা পাবদা মুংঙাই অমন্ত
বারেংগী ঝাখল্লোন অছ লায়না খঙবা ওমহল্লি।

বারেং অসি মৈতৈলোন্দা য়ায়া চম্বা ইবা ওইরবন্ত মসিগী মনুংগী
ঝাখল্লোন্দি অতোপ্পা লোল অমন্ত ধর্মগী মমি নিখিনা ভায়। অতৈ
ধর্মদা হায়রিবা মীওইবনা মীওইবযু শেমগদবনি, ভাকদবনি, অমন্ত
য়াইফনবা খন্দুনা মানুনা হিংমিন্নগদবনি হায়বা ঝাখল্লোন অছ বারেং
অসিদন্তু ময়েক শেংনা উবা ফংই। মরম অসিনা মতাং অসিদা অইবনা
মীওইবা হায়না শিজিরিবসি কাংলুপ অমতগী ঝা নত্তে। মালেমসিদা
লৈরিবা মীওইবা কাংলুপকী ওইবা ঝ. নি।

মুংঙাইবা :

মখলগী ওইবা শকাইদবা হীরম অসিগী মমুংদা অনীশুবা ওইনা লৈরিবা 'মুংঙাইবা' হায়বা বারেং অসিদা চাউবনা মুংঙাইবা হায়বসি পুক্রিংগী মখাপোনবা, অরাবগা থানবা যাদবা অমনি হায়বতু ভাকই। বারেং অসিগী মচং ওইবা বারীদি— তেংবানবদা লৈরিবা মীওইবা অমহুং জীব খুদিংমকী পুক্রিং অসি মুংঙাইবা পান্মী অমদি মতম খুদিংমকী মুংঙাইবা থিহুনা লৈ হায়বসিনি।

কনাগুহুনা মুংঙাইবা হায়বসি থম্মোয়গী অপেনবনি হায়নৈ। অহুগা কনাগুহা খরনা অমুক হায়— মুংঙাইনবা হোৎনবা অমহুং থিহিবা অহুনা মুংঙাইবনি। মীওইবনা পেনবা লৈত্রবদি অরাবহু হেঙ্গলকই। মরম অনিদা খরমধৈদি পেথোকপা তম্বা তাই। মহুতনা মুংঙাইবা ওইগনি। কনিগুহা মুংঙাইবা হায়বসি ফংজে নজ্জগা লৈত্রে হায়না খল্লগদি অরাবা হায়বসিসু ফংজে নজ্জগা লৈত্রে হায়বা তাই। অনীমক পুন্না চংপা অমনা অমগী শকতাকনি। মুংঙাইবা মখল অনীনি—অমনা থম্মোয়বু অপেনবা পীবা, অনিশুবনা হকচাংগী মপানথোংগী মুংঙাইবা। অনী অসি থংনা চংপা নজ্জগা অমবু ফংবা ওরবা অহুদি মুংঙাইবা মী কোঁগনি। মসিনি চাউবগী বারেং অসিদা পীহিবা পাউজেল।

বারেং অসিগী পান্দম অমহুং মীংয়েংদি ভাইবংপান অসিদা লৈরিবা জীবশিংগী মমুংদা মীওইবা হায়বসিনা খল্লিবা অমহুং পান্দিবা মুংঙাইবা হায়বসি করিনো? মসিগী মখল অমহুং অরেপ্লা মশক কদায়নো হায়বতু ভাক্কাবা হোৎনবনি। অহুগা অইবা মশাবকী মত ওইনা বারেং অসিগী মমুংদা পীহিবা পাউতাক্তি মুংঙাইবা হায়বা পোৎশক অমা তোঙান্না লৈতে। মশক উবা যাদবা অরাবগা মতম পুয়মকী পক্কাহুনা লৈ। খুং অমতগী খুবাক খুনমগুবনি হায়বসিনি।

খুংই অমসুং লোল :

বারেং অসি ইবগী মঙদি ভাইবংপানবদা লৈরিবা মীওইবা খুদিংমকী পান্দিবা "মুংঙাইবা" হায়বসি করিনো? মসিগী মশক মঙ কন্দোবগে

অমলুং মখল করা লৈবগে ? হায়বনচিংবাশিং অসি খন্ন-নৈনহুনা পুথোকপগী মঙনি অহুগা হায়রিবা বাকমশিং অসিবু ময়েকশেংনা ছাএ-নহারোল-শিংনা লাইনা খঙবা উন্নবা শন্দোকনা তাকই । অহুয়া শন্দোকা নৈনহুনা ইবা খুংই অসিবু রিক্কেটিভ এসেগী ওইবা খুংই কোই ।

বারেং অসিদা শিজিন্নরিবা জোল অসি অনোবা মৈতৈলোনগী মশক্তি । বারেংগী মতাং কয়াদা ব্রাহ্ম-পাউখুম ওইনা চংখবহু যাওই । মতাং চানা চানা সংকৃত অমলুং বংলাগী বাইহি শিজিন্নৈ । পৃথিবী, ঈশ্বর, নরক অসিনচিংবাশিং অসি খুদম ওইনা পনবা যাই । মসি অতৈ বারেংদগী চাং য়ায়া হুহুনা যাওই । বারেং অসিদা কা হেমা শাংবা বাইহি পরেং যাওদে । গুপগী বাইহি পরেং ৪৩ (নিকুহমদোই) না পেরেগ্রাক ৪ (মসি) গী মনুংদা লোইশিল্লি ।

“মুংডাইবা” হায়বা বারেং অসিদা মৈতৈগী কজরবা পাউরৌ মৈরানবীনা ওহাক কোয়পাই পাইরগা মৈরী তন্ন চোংশিন্দুনা মথরাই মাংজৈ । অহুয়া মীওইবগী মুংডাইবহু মৈরানবীগী মশক্তি । মরমসিনা কা হেমা মিহোবা ফভে হায়বহু বারেংসিনা তাক্সি ।

খৌজাল :

“খৌজাল” হায়বা বারেং অসিদা চাউবনা ‘খৌজাল’ হায়বসিগী মশক তাকপগা লোয়ননা খৌজাল হৈবা নত্রগা খৌজাল লৈবা মীশকশিংগী পুকেচেল অসিতনা তাইবংপানবদা মীওইবনা শান্তি ওইনা হিংবা উল্লিবনি হায়বসি উৎলি । বারেং অসিদা ফোডদোক্সিবা বাকমদি— তাইবংপানবা অসিদা লৈরিবা জীব খুদিংমক মশা মশাগী কান্ননবা থি । মীওইবহু জীব মখল অমনিবা মশাগী কান্নবা থিবা তাই । অহুখু মীওইবগীদি মশাগীতা য়েংবা অমলুং খনবা যাদে । মডোলা ঈশ্বরনা অফ-কল অমলুং অতোয়া জীবশিংগী রাখলহু খন্ননবা শক্তি পীরমী, মসিনা মরম ওইহুনা মচা-বঙ শাগৈ-নাতে অমলুং সমাজদগী হেন্দোকজুনা তাইবংপানবদা লৈরিবা

জীবি খুইংমকপু লুমা-চাঙ্গা ভৌতুনা মখোয়গী মফমদা খৌজাল লৈবত্ৰ
উৎপা তানকই। হাইনা নিবন্ধকারনা বারেং ভতিদা তান্নি।

খৌজাল হায়বসিনা মিৎচেং পান্ধগা যান্না খেই। অশেংবা খৌজাল
লৈবা মীশিংদি মিৎচেকীদমক করিস্তু খহুবা ভৌদে। খৌজাল লৈবা
মীগী মফমদানি পুয়মকগী তৌপা ভৌতুনা খুইংমক মফমক অমা লৈ।
খৌজাল লৈবত্ৰ পান্ধবা অশোনবা পুকচেল চেনবনি হায়বত্ৰ যাদে,
অফনিবা, অখৌবা কয়ান্ন মমা লৈবাকীদমক পী তাবা ওমী। অসিগুয়া
লমচেং অসি মিৎচেং পান্ধা মীশিংদি লৈতে। গুপটিনা হায়বদা
পুখিবীগী বশ পুয়মকী মফদি খৌজাল লৈবা নত্ৰগা হৈবা হায়বসিনি।
বশ চেনবা, বশ খঙবা মহাপুয়বশিংগী অশিবা লৌশিং অমত্ৰ অঙকপা
মতিক-মগুণ অত্ৰনা খৌজালগা তোল-তারবা জীবশিংগী অবা-অনা
কোকহুকুনা অরান খুতম ফংবা ওয়িবনি।

জেবাময়দা লৈরিবা মী খুইংমক অসি মাগী-মাগী খৌজাল লৈবা
চাংগী মত্ৰংইনা কাম, বশ অমত্ৰ ব্যবহার ভৌতান্না লৈ। মসিগী মত্ৰংইনা
মীওইবা খরনা পুজা তৌনিংঙাই মফক ওই, অত্ৰগা মীওই খরনা পাপকী
মফক ওইহলি। অসিগুয়া মীওইবগী মরত্ৰা অঙকপা যংমা খেররিবা অসি
করিগীনে। হায়বত্ৰ ছাত্র-নহারোলশিংদা তাকুনা খঙহন্নবা হোংনবনা
আইবগী পান্ধম অমত্ৰ মিৎচেং ওইরি।

খুই অমত্ৰ লোল :

বারেং অসিগী খুই অমত্ৰ লোল চান্না নিখিই। মসিদা শিজিন্নরিবা
খুই অসি মফকী "মুঙাইবা" হায়বা বারেংদা ইখিবা রিক্কেটিভ এসেগী
ওইবা খুই অত্ৰনি। মসিদা নিবন্ধকারনা খৌজাল হায়বসি করিনো, মসিগী
মফক নত্ৰগা মসিগী মতিক-মগুণগা মিৎচেংকা করি খেয়বগে হায়বত্ৰ
নৈনুমা শন্দোল্ল তান্নি। অত্ৰগা বারেংসিদা শিজিন্নরিবা লোল অসিস্তু
মফক ইখিবা বারেংগা হায়বেং মাই। ইবগী মও মারবগুয়া বাই

খনবা অমলুং বাই পেরে শেখগী মওদলু য়ায়া মাই। অয়াহা বাই
থোং নৌই। বাই পেরে শাংনা ইদে। মরম অসিদা আইবনা বারেংসিগী
খুংখাংদা ভাক্কা হোংনরিবা খোজাল করিনো, খোজালনা তেংবানবদা
হুঙাইবা অমলুং চাউখৎপা পুরকপা ওমগনি হায়বলু খঙহলি।

বারেং অসিদা খুঙেন, বৌদ্ধ অমলুং হিন্দু ধর্মগী মমি জফনা ভায়।
মরম অসিদা ধর্ম শিং অসিদা হায়রিবা— মীওইবদি অমতনি, মীওইবগী
মশোক অসিদি মিৎনা উবা স্বর্গনি হায়বা পাউজেল অসি বারেং অসি
পাকুরগা লায়না খঙবা ওমহলি। অসিগুহা ফজরবা অমলুং ফিদয়িংঙাই
ওইবা রাখলোন অসিবু লায়না খঙহলবা হোংনবদা মৈতৈগী ফজরবা
পাউরৌ অমলুং প্রমাণ কয়ানা বারেংগী মতাং চানা চানা শৌগৎলি—
“লুবাংতা হাঙ্গা কেতুকিবু মিৎনা উবমক ফংদ্রবলু মাগী লুংশিবা মনম
অলু ফাওই। ওলাংখাদা ভোকাংদা ফদা লুংশিংনা শিংপলু উদে।
ঈরৈদা ঈথকী জগেই, উনানা লেংবা য়োনা উবা ফংদে। তোইগুহলুং
নামিবা লুংশিং অচুনা য়ৈরবদি হকচাংদা আইবা পোকই। খোজাল
হায়বসিস্ত অলুগুনি।”* মতাং অসিদা শিজিন্নরিবা লোল অসি য়ায়া
চয়া ফজৈ অমলুং খোজাল করিনো হায়বলু লাইনা খঙবা ওমহলি।
মসিনি আইবগী লোলগী ফজবা হায়ব

লৈবাকী রুহী :

বারেং অসিলু আইবনা রাখলতনা শাগৎতুমা ইবনি। তশেংনা চংনবা
হায়বা অসি লৈতবা অমদি কনানলু খংনদবদি নন্তে। অচুমনি ওইরবদা
মসিমক ঙারু চংলুবদা মীওইবনা হিংলিবা পুলিগী মহিং অসিদা বরি
কামবা নত্রগা অকায়বা ওইরকপা হায়বলু নৈনরগা ময়ামগী মকমদা অক্কা
হীরম অমা ওইনা পুথোরকপনি। লৈবাকী রুহী হায়বদি হৈবাকী চংনবা
হোন-লোনচং হায়বনি। লৈবাক হায়বসিনা সমাজ অমা হায়বগী অর্থনি।
অয়েম মসাজ অমগী চংনবা হোন-লোনচং অসিগী মরমদা—নিবন্ধ হারনা

খনবা অমদি পুক্রিৎদা কাওবা অহু ছাত্র-নহারোলশিংদা খঙহনবা পামথি। সমাজ অমগী ওইনা লৈরিবা চৎনবী হৌন-লৈনচৎ অসি অমসুং মতিক কলি, মতদি কনা অমতনা মসিগী বাংমদা চৎপা ওমদে। সমাজ নজগা মীওই কাংলুপ অহুবু লাঙ্গোই চনশিন্দুনা থম্মী। মরম অসিনা মীওইবা কাংলুপ অহুগী মমুংদা হিংলিবা মী অমখক্তগী মরমাইগী ওইবা নীংতবা অহু কংদে। মী অমনা নীংতবা পারিবি নি হায়জনা মহাকী সমাজ অহুদা লৈরিবা চৎনবীগী বাংমদা খোঙকাপ অমা ফাওবা কাছোকজুনা চৎপা যাদে। খুদম ওইনা মৈতৈ হুগী অমনা হুপাগী মতো তম্বা য়ারোই। অমসুং লৈবাকী রুহী, চৎনবী অসিনা মীওইবা সমাজবু ডাক শেন্দুনা থম্মী। অসিগুয়া চৎনবী অসি খঙনা অমসুং ডাক চৎপা হায়বসি সমাজহুদা হিংলিবা মী খুদিংমকী মথোনি।

মমাংঙৈগী মতমদি লৈবাকী চৎনবী রুহী অসি য়ান্না মরু ওইনা খন্নরম্মী। খোইদোক্কা নিংখো পাল্লিঙৈ মতমদি অসিগুয়া লৈবাকী চৎনবী অসি খঙদবা অমসুং ডাক চৎতবা যাদে হায়বসি তাকনবা হোৎনবনা বারং অসিগী পান্দম অমসুং মিংচৎ ওইরি।

খুংই অমসুং লোল :

বারং অসিদা ইরিবা খুংইগী মই অসি সিঙ্কিপটিভ এসেগী খুংইনি। মসিদা চাউবনা লৈবাকী রুহী হায়বগী মরমদা য়ান্না শন্দোক্কা অমদি মসিগী অফ-ফল্ট কয়ান্ন শীংখাজুনা ই। বারং অসিদা শিজিন্নরিবা লোল, বাইহিং অসি পাল্লু লুদে। অহুম ওইনমক সংস্কৃত বাইহে রুহী হায়বা অসিমক্কা বারংগী মিংখোল ওইনা থম্মী। মসিদা নন্তনা বারি সম্বন্ধ, সত্যযুগ অসিনচিংবা বাইহে খরসু য়াওরি। বাইহিং অসিগী অর্থ চাউরাক্কা অমদি খঙনরবসু মথোয়সিগী চপচাবা হুংগী ওইবা অর্থ অহু অঙাংশিংনা পাক খংবা ওমদে। মরম অসিনা বারং অসি মথকী বারং অতৈগুয়া য়ান্না ছেক লাইবা হায়বহুদি খোক্তে। বারং অসিদা পুন্না বাইহে পরে

৩৩ (কুনখা তরক) নৱ পেরেগ্রাক ৪ (মরি) দা লোইশিনলি। বারেং অসি পুয়া য়েংকন। ববিঅনাথ ঠাকুরগী “সদেশ” হায়বা লাইরিজা ঠাকুরিবা “দেশীয় রাজ্য” হায়বা বারেংগা য়ায়া মায়না থোকই। “দেশীয় রাজ্য হায়বা বারেং অসিদসু লৈবাক অন্নগী নাগুরিক অমা ওইবদি করুয়া লমচং ব্যৱহার চংকনি অমসুং লৈবাকতুগী মকমদা করি রাজত্বকি উংকনি হায়বনচিংবগী মতাংদা শন্দোকা তাকই। মতৌ অহুয়া ঐথেয়গী নিবন্ধকার অসিনসু লৈবাকী রুঠী হায়বা বারেং অসিদা মথকী বাকমশিং অসি অঙাংশিবু খঙহন্নবা হোংনৈ।

শিবদি মিংচত্তনি :

“কীর্ত্তিস্তম সং জবতি” হায়বা সংস্কৃতকী নিরস অহুগী শঙ্কর লৌরগা ইখিবা বারেংনি। “শিবদি মিংচত্তনি” হায়বা চাউবগী বারেং অসি। হাং অসিদা নিবন্ধকারনা লমদম অসিগী ঝাখল্লোনগা চাংশিলসু হোংনৈ। মীওইবগী পোকঙমদ্রবা মপোক অসিদা ভৌগদ্রবা থবক কয়া লৈ। অহুগা অমরোমদা মীওইবা হায়বসে নোংমদি শোয়দনা শিরগদবনি অসিগুয়া শিবগী লমন তোল্পবা পুলি অসিনা হিংলিঙে মতম থকা অসিদা মরুয়াইগী ওইবা ঝাখল খাদোকতুনা জাতিগী অমসুং ইরৈয়াকী, তৌকর থোকপা খোদাং থরা পাংখোরসু হায়না ইরি। থরান হকচাংদা ঝাংগোহু অফবা মিংচত্তি অমর ওইনা লৈহোগনি। চাউবগী বারিহদা “অফবা মিংচত্তি মতম কুইর কুইরগা মনম ভাংশিবা ছেমগলি।” হায়না অসি খঙহন্নবা আইবগী মীংয়ে অমসুং পান্দম ওইরি।

খুংই অমসুং লোল :

চাউবনা মীওইবগী পুলি হায়বসি অমর নন্তে, নোংমদি শোয়দনা শিরগনি। অসিগুয়া শিবগী লমন তোল্পবা মীওইবনা হিংলিঙে মতমদা তৌবা ওহা অমসুং তৌবা যাবা অফবা থবক কয়া তৌহনা মিংচং উরোং খিলসু; শিবদি মিংচত্তনি, হকচাংদি শিবা নাইবা কামদবনি হায়বসি তাল্লনবা হোংনবদা য়ায়া কুপা নৈনহুনা রিফেকটিভ এসেগী খুংইদা ইরি।

ঝাংগে অসিদা শিজিন্নরিবা ঝাই-ঝাতা, ঝাঙাং-শাঙাং অসি মথকী অঁউ
ঝাংগেংগা চাংদম্বদা খেঁরবা খরা উবা ফংই। মসিগী মম্বমদি ঝাংগে
অসি অতোম্বা লোলগী ওইবা ঝাংগেগী মমি লাকতুনা ইখিবনা ওইবা
তাই। ঝাংগে অসিগী মিংখোলমকসু সংস্কৃততগী হন্দোকপনি। মম্বম
অসিনা মসিগী ম্বুগী ঝাখলোন অমসুং মসিগী শাংদোং ওইরিবা ঝাই
ঝাতাশিংসু সংস্কৃতকী ওইবা মওং য়ায়া য়াওই। অতুবু অইবগী ঝাইশিংবু
শৌগৎনবা খুদমদি লমদমসিগী ওইবা খম্বা থোইবীনচিংবা হাপতুনা ই।
বিয়ুপ্রিয়া, শচী, গঙ্গা, ভক্তি, নবদ্বীপ, সিদ্ধার্থ, ব্রহ্ম, প্রেম ধারানচিংবা
ঝাই কয়ামকমসু শিজিন্নরি। ঝাংগে অসিদা শিজিন্নরিবা ঝাই পরেংগি
অসি পংখাং শাংদে। ঝাইগী অঝাংপা নজ্জগা ঝাখলগা চাম্বা ঝাই
ফদবা মতমদা কোমা, সেমিকোলোন অমদি দিয়াসনচিংবা খুদমশিং
অসি শিজিন্নতুনা মপুং ফাহলি। করিগুয়া মতাংদা—“য়েংউ কেগে
মোইরাংদি কাইজি, কুস্বীগী তেরানা মতমগী পোইটৈ ইয়া য়েমিং ছলি,
ভৌইগুম্বসুং ম্বুংলিবগী শায়োন খম্বা থোইবীদি কদায়?” হায়বনচিংবা
ফজরবা ঝাই পরেংনা অতাবা অমসুং অপাবগী পুক্রিং চিংশিন্ননা হোংনে।
করিগুয়া তাক্ক খরদনা ঝাই পরেংগী অরোইবা শরুক অতু (ঝাতপ)
মারহন্দুনা পাবদা কষিঙাগুয়া ম্বুঙাইবা ঝাকমসু য়াওই।

ঝাংগে অসিদা অমুপ্রাস, যমকুচিংবা অলঙ্কারশিং শিজিন্নৈ। মম্বম
অসিনা ঝাংগে অসি শৈরেংগুয়া পাবদা অমসুং তাবদা ম্বুঙাইবগী মহাও
য়াওই। খুদম ওইনা—“চানবা পুঁকৈ চোল্লি, শেংনবা ফীক্ক থল্লি,
লম য়েংই ঝাঙে; মী য়েংই—নোপ্তে;...” অসিগুম্বা ফজরবা ঝাই পরেং
কয়া মতাংচামা চানা য়াওই। ঝাংগে অসি ঝাই পরেং ৫৭ (য়াইঅতরেং)
না পেরেগ্রাক ৫ (মঙা) গী মম্বদা লোইশিল্লি।

ধোঁইবা অমসুং মশাগী ইকারখুম্ববা, অতনবা অমসুং মপুগী
শিঞ্জুং অমসুং মরোঁশাগী ভাবক অমসুং প্রেমগী ধারা :

হায়রিবা মথকী ঝাংগে অহম অসিদি পুমা নৈনজরি। ঝাংগে অহম
অসিদা চাউবনা মীওইবগী ঝাখল মখল অমসুং মথৌ পাংখোকপগী মখক

অহু তারুবা হোংনরি। খোঈবা অমলুং মশাগী ইকায়খুম্বা অমদি মহোশাগী ভাবক অমলুং প্রেমগী ধারা হায়বা বারেং অনী অসিদনা মীওইবগী রাখল অসি অমগা অমগা মাগদে হায়বহু তারি। কনাগুননা মশানা মশাবু খাগৎচৈ, ময়ামদগী হেল্লি হায়না খঁজৈ। অহুগা কনাগুননা করিগুয়া অহাবা লুংঙাইবা নজ্জগা খজিতুং খোইদোকপা মওং অমা উরুবদা থম্মোয়দা লাংডকুবগী ঈহোনা মিৎকী পী ওইহুনা শিই। অহুগা অতোপ্লা অমরোমদা “মীওইবগী থবক অমলুং মপুগী শীজঃ” হায়বসিদা অমুকহু হায়রি—মহুদি তাইবংপান অসি মপুগী শিনশঙ অমনি। অসিগুয়া থবক শুকম ওইরিবা তাইবংপান অসিদা লৈরিবা খুদিংমক্কা মাগী মাগী মথৌ পাঙখোক্কা হোংনগদবনি। অসিগুয়া থবকী মকম অসিদা পোক্কা কলবা মীওইবনা কমহুনা লৈখোকপা হায়বসি য়ায়া তনবগী মশক্কা, মসিদি মীওইববু মাংহন্নবনা থম্মোয়দা চিকপা তিনগুননি। অসিগুয়া তমথিরবা ভীল অসি চংদনবা মী খুদিংমক্কা মাগী মাগী মথৌদা পুফ্ফিং চংগদবনি।

“খোঈবা অমলুং মশাগী ইকায়খুম্বা” হায়বা বারেং অসিদা আইবনা মশাগী ইকায়খুম্বা খোঈবা রাখল অসি কৈ হায়না ফোঙদোকই। মসিনা মীখা খাবদগী ডাকপী, অহাবা তারবা মতমদা মরুপক্কা মতেং পাংবী। করিগুয়া অমা তৌরমদাইদা নজ্জগা ডাংলমদাইদা মীনা করি হায়খিগদগে হায়বা রাখল অমগা লোয়ননা মতম পুয়মক্কা লৈ। মসিনা মরম ওইহুনা মহাক্কা ভৌবা থবক খৌরমদা শোয়গন্দে। অহুবু অয়ান্ধা মতমদা অখোঈবা মীবু লুংশিদে। খোঈদবা মীওইখিদি রাখকপা ওম্মী, ডাকপা ওমদে। ভৌবা হোঁই, লোইবা নাউদে। পোংখি তৌই থবক্কা খুং খিজিল্লুবা ওমদে।” তাহুবু খোঈনা চংপা মীখিদি অসিগুয়া তৌবা ওমদবা নজ্জগা ওইরোইদৌবা থবক পংনা ভৌদে। উয়োয়দবদা ওমগনি হায়দে। মতম পুয়মক্কা মশাগী ওমগদৌবা য়েংহুনা লৈ। তা ডাংবদা নজ্জগা থবক ভৌবদা মীগী মখা পোনবা ওমদে। মীখা পোনবা

ভায়বদি মহাকী অখোইবা পুকেল অহু অকবা পুথিগী ইনিংদা ভাবা
 মৃগিৎকী মঙালগুয়া মিং থকবগী মশক ওইদে । বরম অসিনা থোঈবা
 হায়বা অসিনা মীওইবগী রাখল অমতঃ থবকপু শোয়দনা পাংখোকলুনা
 মীখোই-মীহেনবগী লবীদা চিংথংগী হায়বদা থোইনা লালোই । অমতঃ
 “মহোশাগী ভাবক অমতঃ প্রেমগী ধারা” হায়বা অসিনা মীওইবগী
 রাখল অসিনা অখোংগা লৈগী মতৌগুয়া লৈ । অরা-মনা নত্রগা
 কায়ন-ভিন্নবগী মুশিবরা মশক থায়র ইথক হৌহরি । থায়রগী
 কোমজবা রাই কয়া মিংনা পাউদয়বা হোংনৈ । অসিগুয়া থোংলবা
 থায়রগী মতৌ অসি উরগা কবি কয়না অনৌবা শৈশক লোয়ননা
 কজববা শৈরোল কয়া তমৈ ।

মিংকী পীমা মিংতগী ভায়কপা হায়বদি হেঙা রাবা নত্তে ।
 থোংলবা থায়র অহুদা মীমুংগি লৈবা, থোজাল অমতঃ ভক্তি লৈবা
 মীশিং অহুতনা অতোঙ্গী থায়রদা কাওরিবা অরা মুংঙাইগী মশক অহু
 মশামন্তনি হায়না খনবা ওয়বা মীশিং অহুতনা মিংলুদগী পীরাং শিশ্ববা
 ওয়নি । থুনবা, কায়নবা, অরাবা, মুংঙাইবা কয়াদা রাইগী মহং শিন্দুনা
 মিংকী পীনা মরোল লোয়নি । অসিগুয়া মমল নাইজবা মিংকী পী
 অসিদি কবিশিংগী মফমদি কুখী কালেন নাইদনা চেহুতনা লৈ ।
 কসিগুয়া কান্দা মহোশাগী কজববু উরগা মখোয়গী থায়রদা কাওরিবা
 অরা-মুংঙাইগী মশক অহু থমুরগা থায়র কাওনা কাওরকপা রাই মঙা
 উরগা লোয়ননা মিংকী পীরাংলক্তা শৈথারকই । অসিগুয়া শৈথারোল
 অসি ভায়গা মীওইবনা মী ওইনা ওয়া ইংনা হিংবা ওয়িবনি । কবিশিংগী
 রাখল অমতঃ প্রেমগী ধারা অসিনা ভায়বা মীওইবগী রাখলবু তেঁকখংহুয়া
 ওয়ী ।

মখকী ঝাংগে অহম অসিগী মমুংদা “থোঈবা অমতঃ মশাগী
 ইকায়থুয়বা” হায়বসিগা “মহোশাগী ভাবক অমতঃ প্রেমগী ধারা”
 হায়বা অনিসিগী মীংয়েং অমতঃ পান্দমদি মীওইবা হায়বসি জীৰ কাংলুপ

অমত্ং তিনবা ওইবৰ্হ মথোয়গী ৰাখল খনবগী মওং অমত্ং য়েবা
মীংয়েদা মান্নদবা কয়া লৈ হায়বসিনি। কনা শুধু অমনা মশাবু
অফৰনি খনবা যাওই। মী খুদিংমক মশা মশাবু লোয়না কয়বদি কল্পিত
হানিঙাই লৈতে। মসিনা মরম ওইহুনা মশাবু মজিকচানা ইকায়খুয়না
হিংনবা হোংনগদবনি হায়না খনবা যাওই। অহুগা কমাংহুয়া খরনা
অতোপ্পগী ৰাখলদা লুপতুনা লৈ। মহোশাগী কজবা খুংশেম অমত্ং
মসিনা ওল্লকপা মশক অহু উরুগা নজ্জগা মীগী অবা-অনা মহু মশামকী
ওইনা খন্দুনা অবাবা শরুক যাই। মশাবু মশানা কাউথোকচুনা
অতোপ্পগী অবা-মুংঙাইদা শ্ৰেমগী ধাৱা শিষ্টে। অমত্ং ভাৱে অনিসিদা
মীওইবগী মান্নদবা ৰাখলগী মশক অহু তান্ননবা হোংনরি। অতোপ্পা
অমরোমদনা মীওইবা হায়বসি মপুগী শিষ্টা পাংথোকপা লাকপনি।
অতনবা ওইহুনা মথোদা পুৰিং চংদ্রবদি অফব মী ওইবা ওয়েই।
হিংলিঙে মতম খরসিদা মপুগী শিষ্টা মপুংকানা পাংথোপ্পমগদবনি
হায়বসি তাকপনা “অতনবা অমত্ং মপুগী শিষ্টা” হায়বসিগী মীংয়েং
অমত্ং পান্দমনি।

খুই অমত্ং লোল :

“অতনবা অমত্ং মপুগী শিষ্টা” “মহোশাগী ভাৱক অমত্ং শ্ৰেমগী
ধাৱা” অমত্ং “থোঙ্গীবা অমত্ং মশাগী ইকায়খুয়বা” হায়বা ভাৱে
অহম অসিদা ইরিবা খুইগী মওং অসি ৱিক্কেকটিত এসেগী খুইনি।
থোঙ্গীবা অমত্ং মশাগী ইকায়খুয়া অমদি মহোশাগী ভাৱক অমত্ং শ্ৰেমগী
ধাৱা হায়বা ভাৱে অনীসিদা মীওইবগী ৰাখল খনবগী মওং অমত্ং
ৰাখল মান্নদবা অসিনচিবা ৰাকম কয়াবু মণোবৈজ্ঞানিক ওইবা মওং
নৈনহুনা ইৰি। মহোশাগী ভাৱক অমত্ং শ্ৰেমগী ধাৱা হায়বসিদা
অসি শুধু মীওই খরগী ৰাখলগী মশক জাৰুবা হোংনরি। মহুদি মহোশাগী
কজবা, অতনবা অমত্ং মীওইবগী অবা-মুংঙাই কয়াবু কোঙদোৱনা ৰাই
লৈত্ৰবহু মিংকী পীৱাংনা থোয়গী নপাউ তহা ওয়া। অমত্ং থোঙ্গীবা

অমলুং মশাগী ইকায়খুয়া হায়বসিদল মশাগী ইজং সনমান শোক্তনবা অমদি মশাগী ইকায়খুয়া ডাকবা অবাবা কোন্সায় খাংহুনা ছোংনে। অসিগুয়া হুংগী ওইবা রাখলোন কয়া অসিগী মতাং কয়াবু কুপা নৈনহুনা ইরি। অহুমগুবা বারো “অতনবা অমলুং মপুগী শিজং” হায়বসিদা মীওইবদি তাইবংপানবা অসিদা লেয়া লাকপা নন্তে করিগুয়া শিঙা অমা শোয়দনা পাংখোক্লমগদবনি হায়বগী মতাং নৈনহুনা ইরি। অমুয়া মীওইবগী পুলিদা ভোগদবা, তোরি-ওইরিবা খৌদোক খৌরম কয়গী মতাং মতাং ওইনা নৈনবা অসিনা মরম ওইহুনা বারো অহুমক অসিবু রিপ্তেকটিভ এসেনি হায়জরিবনি।

লোলগী মতাংদল বারো অহুমক শিজিন্নরিবা চাং অসি য়ায়া লাইবা অমলুং চুয়া হায়বহুদি ওইদ্রবল য়ায়া কা হেনা লুবা নত্রগা সাহিত্যগী লৈতেং হাপ্রবা বাই-বাতা ডাক্তা শিজিন্নহুনা ইবা বারোংশিদি নন্তে। বারো অহুমক য়ায়া চুয়া থার্ড পার্সন্দা ই।

“খোইবা অমলুং মশাগী ইকায়খুয়া” অমলুং “অতনবা অমলুং মপুগী শিজং” হায়বা বারো অনী অসিদদি অতোয়া লোলগী বাই ইয়াও য়াওদে অহুগা “মহোশাগী ভাবক অমলুং শ্রেমগী ধারা” হায়বা বারো অসিদনা সংস্কৃতকী বাই খরা মতাং মতাংগী ওইনা য়াওই। বারোংগী মীংখোল অসিমক্কা য়াওরিবা শ্রেমগী ধারা হায়বসিমকলু খুদম ওইবা য়াই। মসিদা নন্তনলু বারোংগী মলুংদল “মন্দাকিনি গজানা শ্রীমিগুগী খুয়া থয়ালদগী চেনথরকতুনা সাগর বংস লানবীহুনা লোয়ননা চাক্কা তেংবানবগী অবাবা মৈচাক মুংগীবগুয়া...” হায়না য়াওই। অমুকলু ভগীরথী গজানা গোমতীগী নাপোমদগী চেমথরকতুনা লম্বীদা যমুনা স্বরসতীনচিবা ঈচেল চামগা তিলবনা...” অমুয়া বারো অসিগী মতাং অয়াবদা সংস্কৃত বাইহেনা শেয়া বাইহে পরেংগী অমগী মলুংদা লৈতেংগুয়া খেংচিনবা কয়া য়াওরি। অহুম ওইনমক বারো অসিগী রাখলোন অহু খংবদা ওমদবা নত্রগা বাবা হায়বহুদি ওইদে।

বारे अहममकु लमदम असिगा चारवा पाउँरो पाउँताक कया
मतां चाना चाना हान्नि । हायबिवा पाउँरो अमल्ल पाउँताकणिं असिना
बारेण्णिगी मणक कजहन्नि । करिगुवा मतांदा अर्थ ममगीदमकु तोडान
तोडानवा बाँहै निजिरहन्ना बारेङ्गी कजवा हेनगहन्नि । खुदम ओईना
मिंकी पीबु प्रेमगी धारा, तरंग लाईज, मिंनुदा जेपोम लांवा असिनिचिंवा
थोडिवा अमल्ल मशागी ईकारधुमवा हायवा बारे असिना अलङ्कारगी
ओईवा बाँहैदा अबावगी अबावा कोरवा, अमदि थडवदा बावा बाँहै
लमद-काँटेरेनथा, अयाधनचिंवा निजिररि । खुदम ओईना “अयाथा मीगी
धवक मणक थोले, महाक्ति मीना ताकपा लहीदता चलि, मगी
जगोईदि मीना यैवा तानगी मतुंईला शवनि ।” अल्ल कजवा कावदा
नुंठाईवा पोकरहन्वा ठुवा बाँहै परे कया याओरि । अल्ल निबद्धकारना
बारेङ्गी मतां कयामुक्ता कजरवा लोल निजिररि ।

बारे अहममकी ओईना येवदा का हेला शांवा बाँहै परे
याओरवत् अयाथा मयाई ओईरप शांना शांना निजिमै । महोशागी भावक
अमल्ल प्रेमगी धारा हायवा बारे असि बाँहै परे ४९ ना पेरैग्राक
४ गी मनुंदा, थोडिवा अमल्ल मशागी ईकारधुमवा असिना बाँहै परे ७० ना
पेरैग्राक ६ गी मनुंदा अमल्ल “अतनवा अमल्ल मपुगी निज” हायवा
बारे असिदना बाँहै परे ७० ना पेरैग्राक १ कौ मनुंदा लोईशिद्धि ।

अनीपुवा, मीशरु मपुं ओईवा हीरम :

नैनवा असिगी अनीपुवा मखलदा लैरिवा “मीशरु मपुं ओईवा
हीरम” हायबसि मीओईवगी मशादा चैनवा थोईदोकर हेंदोकरपा गुणणिं
लैवा मीओई खरव लोखलगा मयामगी मकमदा थडहन्वा होथन्नि ।
ताक असिगी मनुंदा लैरिवा बारेण्णिंदा—ईतिहास अमल्ल महाकाव्यादा
याओवा मीओईणिंगी लमच-शाजङकी ओईवा बारे ठाकनि । मथोरणिं
अह्नि—

ক) ২.১ ভাগ্যচন্দ্র

২.২ হজরত মহম্মদ

২.৩ পুকচেল চাউবা অলফ্রেড

২.৪ খাগীলী লানকম

খ) ২.৫ মোইরাং খোইবী

২.৬ হরিশ্চন্দ্র অমহুং শৈব্য

২.৭ অর্জুন অমহুং বক্রবাহনগী লানকম

২.৮ ভরত

২.৯ খয়া অমহুং নোংযানগী পাউতাক

মখলসিগী মহুংদা লৈরিবা কারেংখি অসি ইতিহাস অমহুং মহাকাব্যখিৎদগী
 য়েংলগা অমুকা হুয়া ক, খ হায়না অনী খোয়া খায়দোকতুনা থমজরি।
 মখল অনীমকী মহুংদা তৈরিবা মহাপুরুষখি অসি চাউবনা তোডান
 তোডানবা জাৎ অমহুং খাগী ওইনা অমমম লৌরমী। থুদম ওইনা হিন্দু
 ধর্মদগী ভাগ্যচন্দ্র অমহুং হরিশ্চন্দ্র শৈব্য, ইসলাম ধর্মদগী হজরত মহম্মদ
 অমহুং ইলাই ধর্মদগী পুকচেল চাউবা অলফ্রেডনি। চাউবনা ঐখোয়গী
 গীল্লিবা ছাত্র-নহাংলোখিৎদা অসিগুয়া ফিদম্নিঙাই ওইবা মীশকখি
 অসিগী মলৈবাক মজাতিবু হুংলিবা, মশাগী ধর্মবু চেৎনা খাজবা, মীগী
 মতেং পাংবদা মশাগী লৈজবা পুয়মক থাদোকপা ওয়া অসিগুয়া
 মতোখি অসি খঙহরীংবদগী কারেংখি অসি ইখিবনি। চুয়া হায়রিবা
 অসিতা নতুনা নাকল অমরোমদা য়েংলবহু তোডান তোডানবা জাতি
 অমহুং ধর্মগী বেয়বা কয়া কাণ্ডখোকতুনা অমতা ওইনা লৈমিন্নবগী
 জেখিল অমা গীবা উয়গনি হায়না খনখি। অসিগুয়া ফিদম্নিঙাই ওইবা
 মীশকখি অসিনা পাণ্ডখোকখিবা মমা লৈবাক মজাতিগী অমহুং
 মীওইবা থুয়াইগী অমতা ওইবা মীশকগী জেচেলদা য়েংখিবা মীংয়েং অমহুং
 মীওইবা মজাতি জাতি মীওইবা জাতিনা লৈরিবা মখে কাওবা ওয়রোইদবনি।

অহানবা 'ক' গী কাংলুপতা লৈরিবা বারেংশিংগী মমুংদা চাউবনা 'ভাগ্যচন্দ্র' হায়বা বারেংদা অমুংদা ফোঙদোল্লি। ভাগ্যচন্দ্র মহারাজনা মৈতৈগী জান্তা পোকপসি মৈতৈগী লাইবক কবনি। ঐখোয়না ভাগ্যচন্দ্রবু নিংথো অমা ওইনা ইকাইখুমবগীসু মথক্তা মহাকপুদি পুজা তোঁবা য়াৰা মরম কয়ামকম লৈরি। মহাকুা তৌরম্বা খরগী মমুংদা মৈতৈ মচাশিংবু অনৌবা লৌশিং অমসুং নিংয়েং অমা পীননবা হোংনরম্বা অসিনি। মহাকী মমুংদা মৈত্রবান্ধা রাস, মহারাসনচিংবা কয়া লিংখৎতুনা মৈতৈশিংগী পুলিদা ইনৌ নৌবা রস অমা হাপখি। অসিগুম্বা মহাকী খুদোলশিং অসিনা মরম ওইতুনা মহাকপু চুয়া নিংথো অমা ওইনা লৌবদা নতনা থোইদোক হেন্দোকা পুজা তোঁমকম ওইরবা লাই অমগুয়া খনবসু য়াই।

মতাং অসিদা নিবন্ধকার চাউবনা অমুংদা ইরি—“ভাগ্যচন্দ্রনা মৈতৈদা পোকপা অসি ভাগ্যচন্দ্রগী নত্তে অওইষমক মৈতৈ ঐখোয়গী লাইবক কবনি।”

বারেং অসিদা চাউবনা গীক্লিবা অঙাংশিংবু মহারাজ ভাগ্যচন্দ্রগী মতিক-মগুণ মথোঁনা, খাওবা কয়া, মরৈবাক মজাতিগীদমক্তা কথোংলিং-বগী বাখল চেপ্লিবা অত্ৰবু খঙহনবা পান্দী। মরমদি মথোয়সু ভাগ্যচন্দ্রগুম্বা মরৈবাক মজাতিবু লুংশিবা ঈশ্বরগী মকমদা ভক্তি লৈবা অচুয়া ঙাংবা অমদি ঈশ্রী খুতুম নেবা ওয়া মী অমমম ওইবা ওয়নবা ঐখোয় মৈতৈসু অতোপ্পা জাতি অমসুং ধর্মদগী বরিসু শোংথবা লৈতে হায়বসিসু খঙহনবা।

খুংই অমসুং লোল :

চাউবনা ইরিবা বারেং “ভাগ্যচন্দ্র” হায়বসি ভাগ্যচন্দ্রগী বারী মতেক অমা লিবা নত্তে নত্ৰগা ভাগ্যচন্দ্রগী মরমতে মতিক-মগুণবু শীংখাওনা ইবসু নত্তে। মসিদি মহারাজ ভাগ্যচন্দ্রগী মিংখোলদা কামরবা পাউতাকী ওইবা বাকম কয়াবু খুদমগা লোয়ননা শন্দোকা

নৈনরগা ইবনি। অহুয়া কামগদবা অমদি পাউতাকী ওইবা ঝায়েংগী খুংইহু ওবজাবেতরী এসে হায়না খঙনৈ। অহুনা ঝায়েং অসি কনাগুহনা নেয়েটিভ নজগা কেয়েট্টর ওইনা লৌবহু যাই। অহুবু মফম অসিদদি ঐহায়া ওবজাবেতরী ওইনা লৌজরে।

ঝায়েং অসিদা শিজিন্নরিবা লোল—ঝাইহে, ঝাইহে পরেং অমঙ্গ পাউরৌ যান্না মরীক চুখী। মতাং কয়াদহু হায়জ্ঞে—চাউবা লোল শিজিন্নবা হৈবা নিবন্ধকার অমনি হায়বসি। মসিনা মরম ওইহুনা ঝায়েংগী মিংখোল অমঙ্গ হীরমগা চান্নবা ঝাইহে, পাউরৌ মতাং ঢানা থিহুনা হান্না ওখী। ঝায়েং অসিদা লক্ষনা, ব্যজনগী ওইবা ঝাইহে-ঝাতা কয়া শিজিন্নরি। করিগুহা মতাংদা পুক্রিংগী অনিংবগা চান্নবা থিবদা লান্না ফংলকত্রবা মতাংদহু কোমা, সেমিকোলোন, দিয়াস নজগা অমদি, অমঙ্গ অসিনচিংবা শিজিন্নৈ। অসিদহু নভনা রম, লমনিংবা ঝাতপ তপতুনা লোনগী ফজবা হেনগংহল্লি।

ঝাইহে খনবগী মতাংদা য়ারিবমথৈ মৈতৈলোনগী ওইবা ঝাইহে শিজিন্নবা হোংনৈ। অহুবু মতিক চাষা ঝাইহে ফংলকত্রবা মতমদা সংস্কৃত, বাঙ্গলানচিংবা লোনগী ঝাইহে ঝাতাহু লৌশিল্লি। খুদম ওইনা—“ন কখে বিজয়ং কৃষ্ণ নচ ব্যজ্যং সূখা মিচি” আসন, সিংহাসন, কুপা, পূজা, ইন্দ্রী, ধর্ম অসিনচিংবা। ইংরাজীগী ঝাইহে হাপুবা য়াদহুনা হাপ্রবহু মৈতৈলোন্দা বাঙ্গলা ময়েক্লা ইথোকতুনা শিজিন্নৈ। খুদম ওইনা—“গেট্টোন” হায়বসি পনবা যাই।

ঝায়েং অসিদা চাউবনা মমাংঙেগী মৈতৈগী অরিবা শৈরেন্দা মতোন তাবা মান্নবগী ফজবা মতো অমা লৈবহু ঝায়েং অসিদহু শিজিন্নবা থোংনৈ। মহুদি—“ওহোকপনি কয়াদা নিংখিজরিবা ঝাখলনো; ঝাখল হায়বদা চিংনরমকহু কয়াদা ফজরবা লমচংনো, মহুমন্তনা য়ানিংড্রমকহু কয়াদা পুক্রিং ছনবগী মশক ওইরবা ঝাইহেনো?” অসিনচিংবা।

ঙাৱেং অসিদা ঙাইহ পৱেং শাংনা শাংনা শিজিন্নবা থেংনৈ । কৱিগুহা মতাংদা ঙাইহ ২৭ না ঙাইহ পৱেং অমা ওইবসু যাওই । ঙাৱেং অসি ঙাইহ পৱেং ৬৯ না পেৱেংথাক ৬ কী মসুংদা ইহুনা লোয়শিনলি ।

হজরত মহম্মদ অমসুং পুকচেল চাউবা আলফ্রেড :

হায়ৱিবা মথকী ঙাৱেং অনী অসিদা চাউবনা অসুয়া হায়— হজরত মহম্মদ অমসুং পুকচেল চাউবা আলফ্রেড মথোয় অনীমক ধৰ্ম্ম অমমমগী লুচিংবা অমসুং ফিদগিংঙাই ওইবা মীশক ডাক্তনি । মথোয়না মাগী মাগী ধৰ্ম্ম কাংলুপকী মীওইশিংগী সেবা তোবদা অৱা-অনা কয়া থাদোকথি । তশেংনমক মথোয় অনীমক ধৰ্ম্মগী লুচিংবা ওইবদা নস্তনা মীওইবা জাতিগী ৱাইফনবা খনবা মহাপুৰুষ ডাক্তনি হায়বসি উৎলি ।

হজরত মহম্মদ আৱব লৈবাক্লা পোন্ধকপা মতমদা মতমতুগী ধৰ্ম্মদা কা হেন্না থাজবা অক্ৰবিখাসনা যোমতুনা লৈৱহদগী অনৌবা মঙাল অমা মহাক্লা পুৰকথি । মহাক্লা মতমতুগী কতবা চেংনবী পুয়মকপু নমথৱগা অনৌবা মুংঙাই ৱাইফবা সগজ অমা শেহুবা হোংনখি । মমৈদা ভগবান বুদ্ধগুয়া ধৰ্ম্মগী মক্স ওইবা “একমেব আধিতীয়ম” ঈশ্বৰদি অমতনি হায়না লাইৱা অসি ফংখি । মহাকী অসিগুহা লাইগী শক্তি ৱাওৱবা মমল নাইজবা পাউতাক কয়া শদোকথি । মহাকী থেম্মায়দগী অসুয়া হায়ৱকথি—“জীববু জুংশিহু, নংসু ঈশ্বৰগী জুংশিবা ফজনি—অফবা ফত্ৰবা খায়গসু মীবু জুংশিবদা লিকহু কতবদা অফবা লমং চেংপনা মীগী ফনবগী পাইশ্বনি ।”

আলফ্রেডসু হজরত মহম্মদকুমনা মমা লৈবাক নিংবা, মশাগী ধৰ্ম্মদা চেংনা থাজবা অমসুং মীওইবা জাতিগী ফননবা খনবা মীশক্তি । মহাক্লা ইউৰোপতগী লাকপা দিনেমারশিংনা ঈংলগুগী নোংপোকথংবা তোক্ৰান্দা খুন্দাতুনা লৈৱহা মীওইশিংদা ওংনৈখিবা অমদি মীমুংশিং হৈতবা আজংকা লোয়ননা হেংখিবা অথুবা মীংয়েং কয়ামুক অহু মায়েক্ৰমবা

হোৎনখি। মসিদা মহাকী লৈজবা লৌশিং থোনা পুয়মক কংথোকতুনা মীয়ামগী মতেং পাংখি। মখল মখা অয়াহা অফবা গুণশিংনা লৈতেংই। হায়বগীদমক ইংলেগুগী ইতিহাসত। মহাকপু “আলফ্রেড দি গ্রেট” নজ্গা পুকচেল চাউবা আলফ্রেড হায়না খঙনৈ। ১২০

আলফ্রেড হোৎনবা কনবা অঙাং অয়া ওইখি। মপুং ফারকুবদা লৈবাকী যাইকবা পুরকবা হোৎনতুনা স্কুলশিং লিংখৎখি। লোয়ননা লাইরিক কয়া ফোঙদোকখি। মহাকী অসিগুয়া মতিক-মগুণশিং অসিনা ইতিহাসত অমাং অতা লৈত্রবা মিঃচংকী উরোং খিনবা ওমখি। মহাক্সা শিরমদাইদা মচা এডবার্ডতা অতুয়া হায়রম্মী— জাতিবু হুংশিয়ু প্রজাগী মফমদা অচুয়া বায়েন পীনবা হোৎনৌ ঈশ্বরগী মফমদা ভক্তি কায়গনু।” আলফ্রেডকী অসিগুয়া পুকলে চাউবা ধর্ম কায়দবা অমহুং মীমুংশি লৈবা মতো অতু খুবদা নিবন্ধকার চাউবনা হায়রকই— “আলফ্রেডপু কোথতুনা মতৈমক ওমদ্রবহু ভক্তিগী চন্দন মথৈদং নজ্গা হুংশিবগী লৈরাং মথৈজং কংপা পান্নিবসি করিগীনো? মরম অতৈ খঙদে মীবু হুংশিয়ু, মীবু চান্নু, মীগী ফনবা কান্ননবা লাকনো,... চহী লিশিং কয়গী মতুদহু থম্মোয়গী লাইশংদা নঃবু উরাৎনরগনি” অতুয়া আলফ্রেড মশা লৈখিত্রবহু মহাকী মিঃচংতি মালেম শিনখুনা লৈহৌরে।

মথকী বারেং অসিদা চাউবনা ময়ামগী মফমদা করিগুয়া খরদি তাক্লিংলি। মহাক্সা তাকে হোৎনরিবা পান্দমদি মীওইবনা ভারকবা মতমদা মতু কোকনীনবা নজ্গা কনবীনবা মহাপুরুষ অমমম হেক হেক পোকহল্লকই হায়বসিনি। খুদম ওইনা খঃ ৫৭০ অতুহাইদা বাবগী ওমথৈ লৈরকএবা মতমদা হজ্জরত মহম্মদকুয়া লাইপোক অমনা অতা-অনা পুন্নমক কনখি। অতুয়া মতম অমদা রাজনীতি অমদি লৈবাকী শেল থুনগী ফিতম ফন্তবনা অতাবা তারবা ইংলেগুগী ইতিহাসত আলফ্রেডকুয়া থোনা অফা, লৌশিং লৈবা অমা ফাওরকখি। অসিগুয়া থোইদোকা ফিদল্লিংডাই

ওইরবা মীওইশিং অসিগী মতিক-মগুণশিং অসি খঙলবদি ঐথোয়কী
অঙাং ওইরিবা ছাত্র নহারোলশিংদসু মমা লৈবাক অমসুং মজাতিবু
করিগুয়া কান্নবা খরদি তোনিংবগী ঈথিল অমা পীবা ওমগনি হায়না
খনবসিনা বারেং অনীসিগী পান্দম অমসুং মীংয়েং ওইরি। মহাপুরুষশিং
অসিদা ধর্ম, জাতিগী খেমবা লৈতনা মীওইবা পুখুগী সেবা তোনিংবা
বাখল অমা লৈ। তশেংনমক অসিগুয়া পুকচেল অসি তমজনিংঙাই ওই
হায়বসি বারেং অনীশিদিগী খঙবা ওম্মী।

খুংই অমসুং লোল :

হজরত মহম্মদ অমসুং পুকচেল চাউবা আলফ্রেড হায়বা বারেং
অনী অসিদা চাউবনা আরব অমসুং ইংলণ্ড লৈবাক অনীগী কিতম
(খৃঃ ৫৭০ অমসুং ৯ শতাব্দী চহীচা) অছ তাকুবা হোংনৈ। হায়রিবা মতম
অনী অসিদা আরব অমসুং ইংলণ্ডগী প্রজাশিংনা ওমথৈ লৈতনা বারকুবা
মতমদা হজরত মহম্মদ অমসুং আলফ্রেড পোকলকতুনা অবাশিং অছ
কোকথি। অসিগুয়া মহাপুরুষ অনীসিগী থোনা, লোশিং, ডাকপীহৈবা,
খাঙবা কনবা অসিনচিংবা কয়া খুদম অমসুং প্রমাণগা লোয়ননা ইবা
মরম্মা বারেং অনীমক্তা নেরেটিভ এসেগী গীনরিবা মচাকশিং শুনা
য়াওবা মরম্মা নেরেটিভ এসেগী ওইবা খুংইগী মমুংদা থল্লি। অতোপ্লা
অমনা বারেং অনীসিদা শিজিরিবা লোল অসিগী মতাংদনি। বারেং
অনীমক্তা যাওরিবা বাহৈ-বাতাশিং অসি থাক অমতনি। মরমদি
অনীমক মী অমগী মতিক-মগুণ অমসুং মথোনাগা লোয়ননা মহাকী
মতমগুগী সমাজগী মশক তাকপনি। বারেং অনীমক্তা বাঙলা অমসুং
সংস্কৃত বাহৈ যাওই। হজরত মহম্মদ হায়বা বারেংদা যাওবা বাহৈ—
ধর্ম, আবস্তা, প্রজা অসিনচিংবা অসিদি পুকচেল চাউবা আলফ্রেডতসু
য়াওই। অনীমকী ওইবা বাহৈ পরেং অশাংবা শিজিন্নদে। ছাত্রশিংনা খঙবা
ওম্বা যান্না লায়বা মগুংদা বাখল ফোঙদোকপা ওম্বা বাহৈ পরেং
ডাক্তা শিজিন্নৈ। হজরত মহম্মদ হায়বা বারেংদা সংস্কৃত শ্লোক “ একমো

আখিতীয়ম, সত্যং ত্রায়াং, ত্রিয়ং ত্রায়াং ন ত্রায়াং সত্যম ত্রিয়ম ।
অসিনচিৎবা যাওরি। মসিনা বারেংগী মগুন তেনগৎহ্লি। অসিগুদ
সংস্কৃত গ্লোকনচিৎবা অসি “পুকচেল চাউবা আলফেড ” হায়বা বারে
অসিদদি যাওজে।

বারেং অনীসিগী বারীবু শৌগৎপা ওইনা মতেকী ওইবা বারী
নজ্জপা ইতিহাসকী শরুক খরা যাওই। মসিনা বারেং অসি নৈনবদ
অপনবা খরা পী। খুদম ওইনা—আলফেডকী মতিক-মগুন লৈবা
অমদি হোৎনবা কনবগী মতাংদা ইতালি, ফ্ৰান্সচিৎবা লৈবাকী বা
যাওই। অতুনা ইতালি অমসুং ফ্ৰান্স হায়বসি কদারদা লৈ, করদা
মফল্লো করদা মখলগী লৈবাকশিংনো হায়বনচিৎবা ময়েক শেংনা তাকপা
তাবনি। অতম ওইনমক বারেং অনীসকী ওইনা পুন্না য়েবদা কান্নবা
যান্না লৈ। মসিদা যাওরিবা কান্নবা বা অমসুং পাউতাকশিং অসি
নিংখিনা লৌরবদি যান্না অফবা সমাজ অমা শেমগৎপদা অচৌবা মতেং
ওইগনি। মক ওইনা পীক্লিবা ছাত্ৰ নহারোলশিংনা অসিগুদা পুকলে
চাউবা, মথোনা লৈবা, মরৈবাক লুংশিবা, মশাগী অমসুং মজাতিগী
ধম্ববু চাউথৎনবা হোৎনবা মীওইশিংগী পুন্নি বারী খলবদি মথোয়দসু
অনৌবা থোনা অমসুং ঈথিল অমা পীবা ওমগনি।

খাগীগী লানফম :

“খাগীগী লানফম ” হায়বা বারেং অসিদা শিজিন্নরিবা “খাগী ”
হায়বা বাহে অসিগী অর্থদি চীন হায়বনি। অতুবু তশেংনা মণিপুরগী
ইতিহাসতা য়েবা তারবদি মণিপুরদা চীনানা লান্দারকখিবা লৈতে।
মণিপুরদা যান্না তোয়না লান্দারকখিবিদি অরা হৌজিক্কা ব্রমীজ হায়বা
কাংবু অসিনি। বারেংসিগী মতুংইলদি খাগীগী লাল ওম্বী হায়তুনা খাগেশ্বা
মহারাজবু খাগী ওম্বা (১৫৯৭-১৬৫২) কোখিবগী বা ওইনা তোই।
মরম অসিনা চাউবনসু “খাগীগী লানফম হায়না মিংখোল পীরগিবনি।

“খাগীগী লানকম” হায়বা বারেং অসি মৈদিংঙু খাগেশ্বৰী মতমদা থোকখিবা লাল অজুগী মরমদা শয়লা কল্পনা অমলুং ইতিহাসকী থৌদোক পুন্সিল্লগা ইবা বারেংনি। বারেং অসিদা মৈতৈ মচাগী কন-থৌবা অমলুং লান্দা হৈ-শিংবছ তাক্ৰি।

মৈতৈগী লান্মীশিংনা মথক্ৰা নিংথৌগী মনাও ইবংঙো খাইকাকপা অমলুং যাইজুল লাকপা অনীশ্বৰা লাংমেনবদুদা য়াওরি। লাইব নিংবা খনজয়না লাংতক্ৰৰবা নিংথৌগী বাখলব তপথনা অমদি মজলগী মশক ওইবা পাউতাক কয়া পিৰি। অহুয়া, বজা হোংনবদগী খাগীগী লালগী লান্মী পুয়মক মাযথিচুনা চেনখি। “মৈতৈনা জয়া ওইৰো” বাকম খরসিব চাউবনা লৈশি লৈথোল কয়গা লোয়ননা লাংলবা বারেং অমা ওইহ্লি।

“খাগীগী লানকম” হায়বা বারেং অসিদা চাউবনা উংনিংলিবদি মৈতৈশিং অসি থোনা কৈ লান্দা হৈ-শিংই হায়বসিগা লোয়ননা মৈদিংঙু খাগেশ্বৰী ১লুং মহাকী মনাওশিংনা পুকেচল অমতা ওইনা চোংথোকতুনা লাংমেনবনা পাজল কল্পবা অমলুং মশিং য়ায়া অজাগী লান্মীশিংবু মাযথিচনা পীবা ওয়িবনি হায়বসিনি। বারেং অসিগী খেল্লাও ওইরিবা “জুৰ্গামাই” হায়বা বাইহিসিনা তাকই, মজদি—মসিগী জুগী বাখল্লোন অসি হিন্দুগী ওই হায়বা। হিন্দুশিংনা শা-লানগী মতমদা শক্তিগী লাইরেস্বী জুৰ্গাগী পুজা তৌনৈ। মসিগী চৎনবীসি লৌচুনা চাউবনা মৈতৈগী লান্মীশিংলু “শিবজুৰ্গাগী” নাম শোন্দুনা বাশক্ৰসি, খবক পাংলগা পাংবা নজগা খবায় থাবা” হায়না লেগথি। অহুয়া বারেং অসিনা পীরিবা থোনা ফবগী পাউজেল অসি হিন্দু ধৰ্ম্মগী যুফমদা খাজৰবা মৈতৈ মচাশিংদনি।
খুংই অমলুং লোল :

বারেং অসি দিসক্ৰিপটিভ এসেগী খুংইনি। থৌদোক বাথোকশিংবু শন্দোক্কা অমলুং শুগাইনা ই। বারেং অসিগী য়ায়া হক হক লাওবা

ঝাইহে-ভাতা কয়া শিজিন্নরি। ঝাইহে-পরেং শাংনা ইদে। সংস্কৃতকী ঝাইহে
য়ায়া-য়াওরি। মসিদি হিন্দু মসুংগী ইখিন্দা ইখিবা ঝারেং ওইবনা ওইরয়া
তাই। শক্তিগী মতাংদা “ভূগামাই” হায়না শিজিন্নরি।

ঝারেং অসিদা পুন্না ঝাইহে পরেং ৩৩ না শুংগী পেয়েগ্রাফ অহমখকী
মসুংদা লোয়শিনলি। লানফমগী মরমদা ইবা ঝারেং ওইবনা বীর রসনা
মপুং ওই। অতুগা উপমা, প্লেমনচিংবা অলকারশিংসু মতাং কয়াদা যাওরি।
খুদম ওইনা লান্মীনা লাল চংবগী মতাংবু “নোংজুথাগী খম্বা ওমদ্রবা
ঈচেলগুহনি” হায়রি। ঝারেং অসিনা হোংবাবা মতমবু নৌহোঁননা
নিশিংহল্লি। মসিগা লোয়ননা অনৌবা খোঁনাগী ঈখিল অমসুং পী।
মতাং অসিদা টি. এস. এলিয়েটকী ঝাইহে— “History makes the
man wise” হায়বা ঝাইহেসি নিংশিংবা যাই।

ঝারেং অসিদা ইতিহাসকী করিগুয়া খোঁদোক অমবু নীশিংহনবদা
নম্বনা অতৈ ঝারোলশিংগা মান্দদা তোপ তোপা মগুণ অমা যাওরি।
ঝারেং অসি পাবদা নম্রগা তাবদা রল্লিং কমেস্তরীগী মতৌগুমা তৌই।
মসি চাউবগী ঝারেং ইবগী খুংইদা য়ায়া তোয়না শিজিন্নদবা খুংইনি।

মহাকাব্যদা যাওবা মীশকশিংগী মশক :

“মহাকাব্যদা যাওবা মীওইশিংগী মশক” হায়বা তাক্ক অসি
ইতিহাস অমসুং মহাকাব্যদা যাওবা মীশকশিংগী মশক হায়বা অতুগী
অনৌগুবা শরুক্রি। ইতিহাসকী ওইবা শরুক্রমথে মথল্লা নৈনজথে।
হৌজিক অমুক মীশকশিংগী মরমদা শয়গা নৈনজরি। চাউবগী “ফিদম” দা
য়াওবা ঝারেংশিংগী মসুংদা মহাকাব্যদা যাওবদি— তরত, হরিশ্চন্দ্রে অমসুং
শৈব্য, অর্জুন ভামসুং বক্রবাহনগী লানফম, মোইরাং খোইবী অমসুং
খম্বা অমসুং নোংবানগী পাউতাক অসিনি। হায়রিবা ঝারেংগী মিংখোলসু
ওইরিবা চরিত্রশিং অসি তোঙান তোঙাখা মহাকাব্য অহমদগী লৌবনি।
ভরত অমসুং হরিশ্চন্দ্রে অমসুং শৈব্য হায়বা ঝারেং অনী অসিনা রামায়ণদগী

ভরতনা হেনবা নতনা বাৎশা জৌরোই ।” (লাঃ ১১৬) মসিহু নচে ভরতকী নোঙ্কপা, ভক্তি লৈবা অমহুং মশাগী ওইজবা খাদোকপগী মরমদা হোৎনবা; হায়নবা মজার অবদা কনাওনবা হায়রকই—“হায়জবা নাইদনা কনবা লৈবাকপু অরুক হনবা ওহা মহাক আসে পোঙ্কপগী মইহে মায়নবা হায়রা অহুনি । মহাককুবা পৃথিবীনা অনী ভদে ।” (লাঃ ১৬) তশেনেমক ভরতকী মশা লৈজবা লমচং অসি ভরতকনু নতনা পৃথিবীগী ওইনা অজাবনি । অসিওহা মশাগী ওইজবা খাদোকতুনা ময়াবু লাইমকি থলিবা ভরতকী ঝাশক চেংপা মতো অসি ছাত্র নহারোলশিনহু তমগদবনি হায়বা পাউজেল অমা চাউবনা নাকোইননা পীরি ।

অহুমা “হরিশ্চন্দ্র অমহুং শৈবা” গী মতাংদহু মতিক মগুণ লৈরবা নিংখৌয়েল অমনা করা য়ায়া কখোকপা ওহা অমহুং মহাকী হোৎখোকখিবা বাইহে অহু ওজবা হোৎনবদা মাগী শ্বশিকরবী মূণী (শৈবা) কাওববু হোৎখোকপা অমহুং মশানা অতোপগী মীনাই ওইবা য়াখিবা অসিনটিংবাশং অসি অজাবা খুদম ওজুনি । মখোয়ঙম ঐখোয়হু ঝাশক চেংপা, ওংবগা জৌবগা মারবা, অজাবা খাওবদা কিদবা তমগদবনি । অসিওহা কিদলিংডাই ওইরবা ঝারীশিংদগী কারবা পাউতাক ময়াম অসি তালিন খঙলিন্দুনা অকবা মী অমা ওইবা ওয়বা হোৎনগদবনি হায়বসি চাউবগী খোলাওনি ।

অজ্জুন অমহুং বজ্জবাহনগী লানকম :

ঝায়ে অসিনু মহাভারতকী নায়ক অমহুং মহাকী মচা বজ্জবাহা অনাগী কন-খৌবগী ঝারীনি । ঝায়ে অসিদা কেরিখচাগী খৌনা কবা, লান্দা হৈ-লিংবা অহুগী মশক তাকই । অজ্জুন পুষ্টিগী আশ্বমেধ যজ্ঞগী শপোলগী মজুং ইন্দুনা লাকপনা মনিপুত্র যৌরকখি । বজ্জগী লগোলবু বজ্জবাহনগী অজ্জুন লাহেনখি । লাল অহুদা মরোল অহুবু জয় জৌবা ওয়বা অজ্জুন মজ্জবাহগী মশুতা মায়খিখি । বজ্জবাহন মায়

পারে। অমূল্যবী মর্যাদা হনিপূরনা তারে মসিমা মোরননা গজাগী
লাল ধূসর। মসিমা হারের অমিগী মরনা হার্ত্তি।

চাউনবা ঝায়ে অসিনা পীননবা হোৎনরিবা পাউকেল অহনি—
মৈতৈ ঐথোয়সি ফেত্রি বংশনি, আৰ্য্য বজ্জবাহনগী ধারানি । ময়ম অসিনা
ঐথোয়সু অজ্জেন অমহুং বজ্জবাহনগী মতৌত্তরা ধোনা লৈগদবনি ।
লানকমদা নিবা কিলোইদবনি । ময়া লৈদাক অমহুং মথৌগী ডাক
শেনবদা থরায় থাৰা পান্নুরোইদবনি হায়বসিনি ।

মথকাী ঙাং অহম ভরত, হরিশচ অমহং শৈবা অমহং অজ্ঞান
অমহং ব্রহ্মবাহনগী লানকম অসিদা থলিবা আইবগী পানমদি ভরতকুম্ম
ময়াবা নীংবা, নোল্লকপা অমহং ভক্তি লৈবা, হরিশচ অমহং শৈবা কুম্ম
পীনহৈবা, ঙাওবা কনবা অমহং ঙাশক চেংপা অমহং অজ্ঞান অমহং
ব্রহ্মবাহনকুম্ম থোনা কবা, মমাগী যাং ঙাকপা মমালৈবাক অমহং
মথো ঙাকপদা শিবা কিদবা এইগদবনি হায়বসিনি ।

মথকী ঝাংগে অহম্মক অসি ইবগী মওদি ঝারী হায়বগুম (লীবগুম) তোই। তরত, হুরিন্চু, শৈবা, অজ্জ'ন অমহুং বত্র'বাহনগী খোইলোক হেলোকপা। মত্তিক-মগুণশিং অসি অঙাংশিংগী মফমদা খঙহন্নবগীদমত্তা ঝারী ওইনা লীরকই। অতুগা মতাং চাৰা কয়াদা খুদম পীতুনা লাইনা অমহুং নীংখিনা খঙহন্নমহু হোংনৈ। অসিগুণা খুংই অসিবু নেরেটিভ এসে কোই। অতুনা ঝাংগে অহম্মক নেরেটিভ এসেগী ওইবা খুংইনি।

ভায়ে অমরকী হোরকফ সংস্কৃত সাহিত্যদর্শিনী । অতঃপুত্রইনয়ক
চাউবনা রায় চেকশিয়া কজন। অমরক খড়া ওয়া লমদমদিগী ক্ষিভমগা
চান্না মৈত্বেলোলা ইথোরকই । করি করিওতা মতাং বরনা হারবদি
নীতি যদি—অজ্ঞান যুক্তির, বক্রাহন, শৈব্য, হরিণচন্দ্রনাথের কাঠে
খরদি মৈত্বে মচাশিংবা পাবনা (হারবনা) জানা থোকবহু ভারীদি খড়া
লুনা খোটকা । ইচ্ছা চরা কাঠে শিজিল্লানা অমদি অভেননা কাঠে পরেদা

হায়েগী অমর্য্যি কথা খোইবী অনীসী স্থাশি-স্থানোদী কানীনি ।
 মখোয় অনীসী স্থাশি-স্থানোদী খোদোকলকণা নোংবায়া তন্তনা অপনবা
 (যৈখায়-খিনগাইবা) শীরি । নোংবানগী হোংনবা পুরমক অচুয়া ধর্ম্মগী
 মশক ওইরবা থানা তন্তনা অরেহা তাহরি । নোংবাননা কন্তবা রাখল
 থনবা, মীসী মাঙনবা কয়া ভোবা, ইকায় খঙদবা হোন-লোনচং অমর্য্য
 ধোংলোন কায়বা থবক কয়া তোই । অমর্য্যোমদা থখদি খাংবা কনবা,
 ডাকগী হৈবা, নোল্লকণা হোন-লোনচং ডাকনা চংপা অমর্য্য হায়বা ইনবা
 ধীরোদাত্তাগী মশকি । অসিগুয়া থখা অমর্য্য নোংবানগী লমচং মঙ
 অসিবু চাউবনা পুণ্য অমর্য্য পাপকী মশকি হারনা হায়ে অসিদা শন্দোকা
 ইরি । হিন্দু ধর্ম্মগী খাজনবী—“অচুয়না জয় ওই” “যথা ধর্ম্ম তথা জয়”
 হায়বহু উংলি । থখদি ধর্ম্ম লৈবা, মীস্থাশি খঙদা অমর্য্য পুকচেল
 চাওবা মী ওইবনা, মহাকপু মাননবা খিনখিবা নোংবাননা খিখিবদা
 স্থাঙাইতবা পোকই । মসিগীস্থ মখল্লা “নোংবানগী তালোয় মঙানা
 মপুরোদাইবগী লমন খুমগে লাংপা উবদা থানা পী শিঙদবা গুমদে ।”
 (লাঃ ৩৫) অমর্য্য ধর্ম্ম লৈবা পুণ্যগী মশক ওইরবা মীশিংদি অতোগগী
 অতাবদস্থ শরুক যাই হায়বসি চাউবনা হায়ে অসিদা উংলি ।

হিন্দু ধর্ম্মদা মর্য্য ওইনা রাখলগী গোংথোক (কনাগুয়না ইতিহাসকী
 ওইনা লোনবস্ত্র যাওবা) রামায়ণ, মহাভারতনচিংবা মহাকাব্যশিংদা
 অফবগা কন্তবগা, অচুয়গা অর্য্যনবগা মতম পুরমক্টা মুক্তহুমা চংলি ।
 অচুগা মমৈদা অচুয়না হেক হেক জয় ওই । বাফমসি থখা-খোইবী
 হোংলোদস্থ থোকই । অসিগুয়া খোদোক-রাথোকশিংতনা থল্লবা অমর্য্য
 অর্য্যবা, স্থাঙাইতবা কয়া ফালবা, খাঙলবা তুংদা স্থাঙাইবনা পোয়োয়
 ওইবা রারী কয়ামকম লৈ । মরম অসিনা ঐখোয়না “থখা অমর্য্য
 নোংবানগী পাউতাক” হায়বা হায়ে অসিদগী খঙদা ওম্মী । মহদি—
 অর্য্যবা, স্থাঙাইব কয়া খাঙলবা মতুংদা অকবা মাই ফলনি হায়বসি ।
 মসিনা মরম ওইহুনা চাউবনা হায়ে নহাংলোশিংগী মকমদা মতম চাউবনা

অৰ্দ্ধা-অৰ্দ্ধা খিদ্দা তুংলী হাইকনবা থমুনা অমলুং বন্দ্য কামদনা লেগদবাণ
মহাকী মায়পাকপা ওইগনি হায়রি ।

মোইরাং থোইবী হায়বা বারেং অসিদনা চাউবনা থোইবী মপাল
নাইদবা কজরবা মশক অমলুং মহাকী থোইদোকপা শুনিং অহুগী
ময়বদা খুদম কয়গা লোয়ননা ইরি । ঈয়াইদা শাংলী থাংলী
থোইবী পুঞ্জি অসি লৈরাংগা মায়না থোংলি । নিংথোংলী পোকলী
ওইছনলু মীসী অরা-অনাকী মশক কজনা খঙই । মসিকী খুদমদি—নোংমা
থোইবীনা শেমুনচিবা মনাই অচানবীশিংগী হুংগাইনা বারী-বাতাই
শাছনা চংলিঙেদা লবীদা কীমন শেংলী খমগুবু উরুবা থোইবী
থমোয়দা হুংগাইতবা কাওখি

বারেং অসিদা থোইবী মশক কজবতা নক্তনা মীমুংলি লৈবা,
মীসী অৰ্দ্ধা-অৰ্দ্ধা খঙবী, মুপী থোংলদা থমোয় ওইছনলু খাঙবা কনবা
অসিনচিবা গুঞ্জি অসি শিংখাছনা ইরকপদা মুপানা কনবদি পাঙ্গলতনি
মুপী হায়বসিদি থোংপা নোবকী মশকতুনি হায়না ইরি । অহুগা বারেং
মতাং কয়না থোইবী থোইদোক-হেন্দোকপা গুণ-কয়বু চাংমছনা
ই । মতাং অমদা হায়রি—“মুপানা মহাকী পাম্বুবা লুংলিবা চাঙ্গবা পোং
অহু মুপী মতোগুগা অহু থমোয়দা চিংলিবা ওমদে, অহু শুমহুংতুনা
মশাবু কাওবা ওমদে, তেংবানববু নিংলিগদবা ওমদে । ময়মদি মুপা
মচতি পাকপদা চাংজো নাইজিবা ঈপাককুনি । মুপানা মহাকী পাম্বা
পোং অহু থমোয়দা থম্বা ওয়গা মথায় হুংগাইবা ওম্বা; ভেইগুবু
মুপীনা মহাকী অপাম্বা অহু থমোয়দা লাংপগা লোয়ননা বীংথক্তা থমগত
পেল্লি ।” (লা ৫০)

বারেং ৩ নীতি নিংয়েং অমলুং পাম্বদি—কজবদগী অকবনা
বন্দ্য লৈতবদগী বন্দ্য লৈবনা জয় ওই হায়বসিনী । বন্দ্য লৈবা অচুবা চংপা
বীশিংসি অৰ্দ্ধা-অৰ্দ্ধা কয় তায়বত ইন্দরনা মথোয়গী মতেং পাংই । ময়ম

অসিনা মনৈদা মখোয়না জর ওই। খোইবীগী খাউবা কনবা, বীজুংশি
লৈবা, মপুকেচেল চেংপা অসি মুনী ওইবী খুদিংমক্কা তমজনিঙাইনি।
অমত্ৰা থবকী খোনা কবা, হনবা লৈতবা, বীজুংশি চাউবা অসিনা মপা
ওইবনিগী কীময়কয়ি—হায়বহু হারুবা হোৎননবা কান্নে অনীসিগী
পান্ধনি।

খুংই অমত্ৰ লোল

“খা অমত্ৰ নোংবানগী পাউতাক” অমদি “মোইরাং খোইবী”
 হায়বা কান্নে অনী অসিনা খা নোংবানগী পাজল চাংয়েনবা, অচুম-
 অরানগী ময়মদা খনবা বাখল মখল, মশাগী ওইজবা খাদোকপা-খাদোকপা
 লৈবাকী হোন-লোনচং ডাক্কা চংপা-চংতবা অসিনচিংবা ময়াম অসিগা
 চাংদয়ছনা পাপ-পুণ্যগী মশক ওইনা পুথোকতুনা উৎননবা হোৎনৈ।
 মোইরাং নিংখো অমত্ৰ যুবরাজগী অমতা পোকচবী খোইবীগী ফজরবা
পুকচেল, মহুগী মহুদা চেগিবা ফজরবা বাখল অমত্ৰ মীজুংশি খঙবা,
খোং নোবা কান্নে খোনকম, লেপখিবা বাখলদা চপ যুংনা খনবা অমত্ৰ
মহু ফননবা হোৎননবা অহা-অনা খিদবা অসিনচিংবশি অসি শন্দোকা
অমদি গুগাইনা ইরি। ময়মসিনা কান্নে অসি ওঁবজাবেসন এসেগী
 ওইবা খুংইনি। অহুগা “মোইরাং খোইবী” হায়বা কান্নে অসিনা
 খোইবীগী খোইদোক হেন্দোকপা গুণশিংবু হায়বদি লমচংপু নৈনবা
 ওইবনা কেরেইর এসেগী খুংইগী মহুদা থমজরি। ভোবগীদি কান্নে
 অনীসি অকরবা এসেগী মখল অমগী মহুদা মসিমক ওইগনি হায়না
 থখদি থনা লুনা থোকই। *অহু খজিক্তং হেরা চাংবা টাইলগী খুংই
 য়াওই। কয়িগুখা মতাংদা পাবনা নজগা ভাবনা হকথেননা লৈবগুম
 তোই। (অসিগুখা মখলগী খুংকোঙদোক অসি ডাইয়েস্তিভ টাইলগী
 ওইবা খুংইনি হায়বহু য়াই) পুয়মক অসি য়েংবা মহুদা মথজা ঐন
 পীজরিবা খুংই অসিনা খায়দগী চাংবা ওইগজা খনি।

“বদা অমল্য নোংবানী পাউকাক” হায়বা বারো অসিন্দা হুফবা
 হিন্দু ধর্মী বদা ধর্মী তথা জয়” হায়বহনি। বারো অসিন্দা শম্বোকপা
 চৌনা খবা নোংবান অনীলী লমচং হুফবা হোংনবদা মৈতৈলোনী
 কক ককবা বাই-বাতা কবা বারো অসিন্দা মতাং কবা দা শিজিরে।
 বারো অসিন্দা যাওরিবা বাই পরেশিং মায় ওইরণ তৌনা মায়
 খাংদবা মায় হুফবা মগনি। চাউরগী হৈমবী ওইনা অতোলা লোলগী
 বাই-বাতা খরদি বারো অসিন্দা অহম রাউরি। করিগুবা মতাং
 মজেক্তি অলকার শিজিরে। মসিনা বারোগী ককবা হেনগংহরি।
 বারো অসিন্দা “পক্ষা” হায়বা বাই অমথক যাওরি। মসিনী অর্থদি
 ছাত্র (শিষ্য) হায়বনি। বারো অসি পুমা বাই পরে ৭১ মা পেয়েগ্রাক
 ৪ কী ময়ুদা লোইশিলি।

“মোইরাং খোইবী” হায়বা বারো অসিন্দা মৈতৈলোনী চরা ককবা
 মশক অহ উবা ফই। য়ায়া লুবা অমল্য অতোলা লোলগী বাই-বাতা
 যাওদে। বারোগী মতাং চাবা কবা দা মৈতৈগী প্রমান পাষ্টে
 শিজিরে। খুদম ওইনা খোইবীগী ককবা মশক খারকপদা “নোদা নোবী
 তনোবী খাওদন মানবী তথোংপী, খাওয়াল মানবী সনা খাওয়াল মাগবী
 মাইখোদা খুনা ঈশো লাংতি অসিনচিবা হায়রি। বারো অসিন্দা
 শিজিরিবা বাই-বাতাদি অতোলা লোলগী ওইবা যাওদবা মৈতৈলোনী
 ওইবা বাই-বাতাদা য়ায়া লৈশ-লৈখোনবগা লোয়ননা লক্ষনা, ব্যঞ্জন
 শিজিরে। মথকী বারোগুমা বারো অসিন্দা য়ায়া কা হেমা খাংবা বাই
 পরে যাওদে। বারো অসি গুগী বাই পরে ৮৮ না পেয়েগ্রাক ৬ কী
 ময়ুদা লোইশিলি।

অহমতবা মহোশাগী ওইবা হীরম :

চাউরগী বারোগী লাইরিক “ফিদম” হায়বসি নৈনবদা খুদোং চানবা
 অমল্য হীরমগী মগং য়েংহনা খায়লোকপা তাইকী অইবকবা মতাং

সৈন্যবা "মহোশাগী ওইবা হীরম" হারবা অসিগী মনুনা এলয় অমল
হার হাৰা অমল সৈন্য চাঁ হারবা হারে অনীসি থলি। হারে অনী
মসিগা চাউনবা কোঙমোক্রিবা মীওইবনা কনা হোংনুনা, হৈশিংনুনা
জনোবা করা পুথোকপা ওয়বল— পুয়মকসিগী হারবদা একুতিগী ওইবা
খোইবোকা কিনিংই ওইবা মশক থরা লৈ হারবসিনি। মল্লী মনুনা
মলয়, সুহারহাৰা সৈন্য চাঁ অসিনচিবসিনি।

এখোয়না অঙাং ওইরিঙেনা একুতিগী অকপা খোংচং অসিব
উল-ভারুগা লারা শুকখঙ খঙদনা পংতিদা কিয়রমী। অমল থরা
চাঙখংলবা মত্তমদা অসিগুহা অকিবসিনি থরা মাংখিগুম ভৌই।
বিজ্ঞান চাঙখংলকপদগী খোকখবা, খোক্রিবা অমল খোক্রগদবা কয়ালী
মিংনা উবা পাউমগুম তাবদা অকিবা অমল পোক্রে। অসিগুহা
অকিবসিং অসিনা মত্তম পুয়মক এখোয়গী ইশানা মীনা হকচাংগী মল্ল
ইনবগুম ইয়নুনা লৈ। অসিগুহা হারনিংই লৈতনা অকিবগী মশক
ওইববা একুতিগী খোদোকসিং অসিগী মল্লমদা থিজিগিবা কাংবুনা
হারকপা বাইশিং অম তাবদা শান্তি ওইদে।

অহানবা হারে "এলয়" হারবসিদা অইবনা এলয় হারবসি করিনো
হারবল্ অপাননা তাকবল্ এখোয়না লৈরিবা পৃথিবী অসিনা তুখিবা
য়াবা নত্রগা কয়নুনা মাংখিগদরা হারবগী চিংবা কোঙমোকই। অই
এহিংনা মহোশাগী খোংচং কয়রকতুনা নত্রগা অমগা অমগা খেংনুনা
অকিং-অশাগী চাং কয়নবগুম এখোয়না লৈরিবা পৃথিবী অসিনা নোংমদি
খোক্রবা যাই। অমল মত্তম অমল পৃথিবীসিদা কনাগুহা জীব অমত
লৈবা ওয়োই। অইবনা হারে অসিনা কোঙমোক্রিবা মত্তকী মল্লটর
পৃথিবীদা জীব অমত লৈবা ওয়োরদবা, মসিগী লৈবায়দা লৈরিব
পুয়মক মাঙ-ভাকপা যাবা মত্তম এলয়নি হাররি। অকাঙবা হেলব
লাহেবনা হাররমী। অসিগুহা এলয় অসি বিজ্ঞান কনা চাঙখংলক
খিবা ওয়োর হারবগী চিংবল্ অইবনা কোঙমোক্রি।

অমরী খোদোক অমরী পুরমক মাংসা রাই হায়বসি খরগা— খরগা
লৈগদবসি হায়বসি চাউবন। হায় মদারোলাখিবা চেকশিগবলীমদা
ভাকপা লাখি। ভাকমশিং অসি চাউবগী বারেন অসিদা লৈবা বীংয়েং
অমরু পাখবসি।

খুংই অমরু লোল :

এলয় অমরু য়হারহাবা অমরু মৈগী চীং হায়বা বারেন অনী অসিদা
'মিংখোল ওইরিবা হীরমশিং অসিগী মরমদা খন্দোরা ভাঙ্কি। হীরমশিং
অসিগী ওইবা রাবা নত্রগা খোকপা রাবা মওং কয়াবু খুদম অমরু
অখাপগা লোয়মনা শুগাইনা ভাকপা মরমা মসিগী খুংই অসি দিসজিগিত্ত
এসেগী মরুদা থরি।

বারেন অনীমকী ওউনা লোনগী মতাং মৈনরকপদ। “এলয়” হায়বা
রাইহেসিদি সংসকৃত রাইহিনি। রাইহে অসি চাউরাক্সা ১৮ত্বা শতাব্দী
অতুরাইদা লমদমসিদা চলকখিবা। অতুম ওউনমক হৌজিকী অনৌবা
মৈতৈলোন্কা য়ায়া তোয়না শিজিররে। মসিগী রাইহেসিনা পুরিবা হুংগী
রাখলোন অতুগা বারেন্দা নৈনরিবা মচাক অসিগা য়ায়া চারৈ; অমতা
ওই। হৌজিকরু ময়ান্না হায়নৈ এলয় তারে, এলয় থোন্নে অসিমচিবা।
মসিনা ভাকপদি য়ায়া কিনিংঙাই ওইবা নত্রগা পুকমাং মাংলবগী রাখল
ওইনা তৌই। এলয় হায়বা রাইহে অসিদা এহ অমরু উপগ্রহশিংগী
মমিং যাওরি। খুদম ওইনা পৃথিবী, খুমকেতু, খবানমিচাক অসিমচিবা।
চুয়া সংসকৃত অমরু বেঙ্গলিগী রাইহেদা নন্তনা ইংরাজিগী হায়ত্রোজেননচিবা
অখরবা রাইহে খরু শিজিররি। অতুয়া য়হারহাবা অমরু মৈগী চীং হায়বা
বারেন অসিদরু অতোন্না লোলগী রাইহে ‘মুসিলামা, বহু, বিবুভিয়স,
খাতু, পাখলিয়ারচিবা রাইহে কয়া রাওই। রাইহেশিং অসিনা বারেনগী
মন্তপ হেনগংহরি। মরমদি হায়রিবা রাইহেশিং অসি অখরবা পোং নত্রগা
লমকী মমিং ভাকনি। বারেন অনীমকী য়ায়া কা ছেয়া’ মাংবা রাইহে লৈং

শিজিরদে । অটৈ কারেংগুরা মরায় উইরন শাবা রাই পেরেংসিন
রায় ভেনবা রাই অনী অহমতনা শাবা রাই পেরে শিজিরে ।

“এলর” হারবা কারেং অসিনা পুরা রাই পেরে ৩৭ না পেরেগোক
৮শী মনুংগো লোইনিরি । অহুগা হুহারহা অমহুং মৈগী চীং হারবা
আয়েংসিননা রাই পেরে ২৫ না পেরেগোক ৩শী মনুংগো লোইনিরি ।

কারেংশিং অসিনা কোঙেনোক্লিবা লোল অসি পুরা য়েংবদা রায় চরা
কৈ । হারনিংবা রা পুরমক ইতিং তিনা পাউদহনী মঙদা ইথোকপনি ।
করিঙবা মতাং অমতনা নাকোরনা হারবা রাওদে । অটৈ কারেংগুরা
অলকার অমহুং ঐহাণ য়া শিজিরদে । পুরা য়েংবদা কারেং অনীসিনা
হারনিবা রাইহাশিং অসি ঋংবদা কারবা, পুরিং লোশিং ওইবা মচাক
ঙাকনি ।

অটৈ অটৈ, মধু মালতা, মণিপুর ইতিহাস অমহুং মোইরাংদা
চরোল অবা অমহুং লোক্তাক :

তাহক অসিগী মনুংদা থরিবা কারেংশিং অসি তোঙান তোঙানবা
হীরমদা ইবা ঙাকনি । কিদম কোঁবা লাইরিক অসিগী মনুংদা রাওরিবা
কারেং ২২ (কুননিথোই) অসি হীরমদী অমহুং থুংইনী মতুং ইরা মার
মারবা য়েংদনা কাংপুণ (তাহক) অহমদা কারেং ১৯ (তরামাপল)
নৈনথে । মথোরশিং অহুগী মনুংদা হৌজিক তাহক অসিনা থমলিবা
কারেংশিং অসি রাওবা রাওদবা (হীরম অমহুং থুংই মারদবা) অমদি
তাহক অসিমতনা লৈরিবা মথোর অহমমকহু হীরম অসিনা অমগা
অমগা মারদবা বরমা অটৈ অটৈ হায়না মিথোংলুনা নৈনজকনি ।

তাহকসিগী অহানবমতনা লৈরিবা ‘মধু মালতা’ হারবা কারেং
কল্পনাগী শোংখোজি । অহম ওইমমক অসিনা রাওরিবা থৌদোক
জাখোক্তাশিং অসিদি ১৮ তবা খজাকীনা খোকথিবা অশেংবা ইতিহাসকী

ওইবা খোদোক ওইবা ভৌই । বারো অসি ভাষেবদি রাবীমচা নজর।
একাবী অমহী ওইবা খুইগা য়ায়া নকশিই । বারোমিলা য়াওদিবা নায়ক
মধু অমহা নায়িকা মালতী অনীসী হুংলি-হুংঙোলসী অমদি মখোয়না
মজাতিবু হুংলিবিলা ভায়া লম্বু ইখোকগদি । মরম অসিনা মসিবু বারো
(এসে) হায়না হৌজিক খঙনরিবা অসিনী খাঙা অমদি বারোইবা
অমহু—“ কিম্বু ” হায়বসি-বারো লাইরিক অম ওইনা লৌবা অমহু
মসিনী মনুদা য়াওবা বারো (খোজ) ওইনা লৌজবনা নৈমকখঙদি ।

চাউবা বারো অসিনী নায়ক অমহু—নায়িকা অনীসী মনা লৌজক
হুংলিবিলা মপু ওইবা উৎনবদা হোৎনবদা মরমদিলা ওইনা হুংলিবা অমহু
খৌদোককা মধুনা মশাগী মশক লোংতুনা মালতীভু ডাক-শেখুনা লৈকি
অমরোমদা মৈতৈ লানমীনা মোড়ালদা লান্ধাৰা লাকন্দা বোড়াক খুংলি
লম্বী খঙদনা লৈবা উবদগী মধুনা মালতীদা লম্বী তাকহনদি । মালতীনা
য়ায়া হে-লিংনা অমহু পাইরকী লৌলিং অমনা মৈতৈ লানমীলিংবু
মোড়াল য়োনবা লম্বী তাকখি । বোড়ালগী হাওলিং অমহু মৈতৈলী
লানমীলিংগা খেংনবদা মৈতৈনা ওমহুনা লাপোং লানপোং পুহুনা
লাকখি । মমৈদা নিংখোনা মালতী অমহু মধু লুহোংবিধি । মসিনি
বারো অসিনী ময়া ওইবা রাগিদি । বারো অসি ইতিহাসকা অমহু
খৌদোককা মরী লৈনবা ওইবনা য়ায়া পাক চাউই । অমহু মকম, মতমগী
মজুংইয়া তেনসিলা ইনবা হোৎনরকপদা অবাবা খুদোং চাপবা লৈবনা
রাবীসিমক মপু কারোইয়া হায়না চিংবা লৈমদগী ওইবা মশামকা
হায়রমী—“ লাইরিক মচা অসিদা মখোয়না রাবীসী হৌনমী পুয়ক
ডাকতুনা পাবীরিবা ইবুঙো-ইবেমশিংগী পুঞ্জি থুংবা খৌগল তৌরা
ওমজহে ডৌইঙকহুং তৌনিঙাই লৈতবনা শাবী-শানৌ অনীমক
অসি পারহন্দুনা রাবী অসি তেনসিঙ্গরগে । ” (লা:১৩৫) ভাষেবনি
পাক-চাউইয়া রাবী অমহু খৌদোক-ভাষোকখি অসি লামায় খরদা
লৌলিশিলা হায়বসি অমহুবা খরক বহে । অমহু চাউবদি মহাকী

হৈ-শিখরনা কলসনী বভেবনা হাই পেরে থরনা মতমহনী মণিপুরী জাতিসী
খৌদোক-বাপোকনিং অহু ওসি কাওনা হৌজিৎকা খোকখিবা খৌদোক
বাপোককুম উহনবা ওরি ।

ভায়েং অসি (এসে) নী খাত্তা থবনী মতাংদদি মথকী লামায়দা
হারজয়ে । ভবেবনা বারীসী মপুখোক অসি জামাসী মওংনি । মধু-মালতীসী
বারীসী মরক্তা আইবনা কমেটেত্তর ওইনা পাওদখনি । মরব অসিনা
ভায়েং (খোজ) অসি এসেসী মওংদা নৈনজয়ে ।

ভায়েং অসিদা শিজিররিবা লোল অসিদি যান্না কঁজৈ । পাত্ৰগা
চান্নবা হাই থন-খন্দুনা শিজিরৈ । খুদম ওইনা “মৈতৈ নিংখৌনা মণিপুর
সনা লৈবাক তন্ন লেংলেক্লে ।” (লা: ১৩৪) অসিনচিংবা । ভায়েং অসিবু
পাবদা খায়দগী হেয়া পুক্রিং চিগিনিলিবা মতাংদি মালতীনা শকখিবা
কৌহু ঈশৈ অসিনি —

চছা ববু চলোইবা

থেবু চীওখাং যৌরকপ

কনা মতিক লৈবগে ?

নোংচুপ লোকতা কুমহুনা

অথুবা হাওরম থিননা

কনা মতিক লৈবগে ?

ময়ুম যানবা খৌদোক

হাওরাম তুমখুন হনথরে ।

লম্বী থিহৌরো কানসিদা — । (লা: ১৩০)

মথকী ঈশৈ অসি খোজেন ফম্বী কনাগুহীনা হুর অমহুং শৈহেক চুয়া
শকপা ভারবনা থমোর তুজুলোইদবা লৈজৈ ।

ভায়েং অসি বারী বাভার (দায়লোগ) ওইনা ইবনি অহুবু বারী
বাভাইসী মথক থিরকপা মতমদা আইবনা পাউদখা অবা ওইনা অহাংবা

মতম অহু বেনাপাল। মসিনা ময়ম শুইছনা ব্ৰাহ্মণ আস পাৰবা নজগা
ভাৰবা খুঙাইবা পোকই। ব্ৰাহ্মণ অসিনা অতোমা লোনী বাই-ভাতা
পায়ব ব্ৰাহ্মণ বাওববল ব্ৰাহ্মণী মিংখোল ওইব্ৰিবা মধু অমল্য জালতী
হায়বসিদি মংলত লোলনী বাইনি। ব্ৰাহ্মণী ভুগী বাখললোনত্ হিন্দু
ময়ি ভায়। ময়ম অহুনা “জয় ভৰ্গা জয়” হায়না লালহোয়গা
লোইখিনলকপনা নায়ক-নায়িকা থুনহনখি।

ভাককসিগী অটৈ ব্ৰাহ্মণীদি মণিপুর ইতিহাস অমল্য মোহিতাৰুণ
চয়োল অমা অমল্য লোলক হায়বা অসিনি। ব্ৰাহ্মণ অনী অসিন্ত
মখকী অহুনা মৈতৈ লৈবাৰী লৈহাওগা ময়ী লৈনি। “মণিপুর ইতিহাস”
হায়বা ব্ৰাহ্মণ অসিনা—মণিপুরী ময়মদা খঙনবিবা ব্ৰাহ্মণহনগী মচা
মঙখিনি, কেন্দ্ৰি অমল্য আৰ্য্যনি হায়বনচিংবা অসি অয়ানবনি। অহুগা
খৰা অমনা মৈতৈখি অসি মজ্জোলোয়গী জাংনি হায়নবল্ যাওই।
অসিনচিংবা ভাকমখি অসিদি ময়ুং তানা খিজিগা অশেংবা মশক
অহু খঙনবা হোংনবা কৈ। নজ্জনা পুৰিগা নিংলক নিংলকপা খৰা
হেমা হায়বা নজ্জগা ইবিদি কৰিস্ কায়রোই। অশেংবা মৈতৈগী মশক
ভাকপা লাইকি পুয়া অমতল্ লৈখি। ময়ম অসিনা কাংলুপ অমল্য
জগা লনাইগী ওইবা বাখল খাদোকতুনা অশেংবা মণিপুরী ইতিহাস
মহু খিননবা হোংনগদবনি। নিংখোগী ব্ৰাহ্মণী ইতিহাস ওইবা ব্ৰাদে।
লৈবাক অহুগী ময়মদা খোজিবা খোদোক-বাখোক, অফবা-কভবা,
হোন-লোনচং, লোখি, বম্ব, নাভ, লোউ-খিঙবা খুংখা-হৈবা,
লজ্জোন-জৈতিক অসিনচিংবা ময়াম অসিগী অশেংবা মশক অহু ভাকপনা
অশেংবা অফবা ইতিহাস হায়বল্ ওইগদৌবনি। হায়বিবা ময়াম অসি
কংবলীদমক—খঙনবলীদমক খুমনলোল, লুংলোল, চৈখোল, কুখাৰা,
ওখিকানচিংবা অসিগী মখকল লৈবাৰী বাইবা বাইবী পাখি অমল্য
মখঙ-অশেংগী বাখলল্ লৌগবনি।

মৈতৈশিংগী মলুংলা কনা কনাগুননা ঐথোয় মৈতৈদি চাউথৎডাখদি, করিলু খঙদবনি হায়নবলু যাওই। অহুগা কনাগুননা থন্ননা অমুক মৈতৈদি, য়ায়া চাউথৎলম্মী— খুদম ওইনা খোইবীনা শালা কি, পেনাগী ঈশৈং খুংলা হৈবগী থবক কয়া অমলু লৈ হায়নবলু যাওরি। অসিগুননা তোঙান তোঙানবা অমলুং মায়দবা মতশিং অসি লৈবা ময়মনা তশেংবা ইতিহাস অমা কংহুনা লুংঙাইনা লৈগনি হায়বহুদি থোকত্রে।

অলুয়া মৈতৈশিংগী ময়লতা অমনা অমবু থাজনদবা, অমনা অমবু ইকায়খুয়দবগী মতো অসি উরুরগা চাউবা বাথি। ময়ম অসিনা মহাক্সা হায়েং অসিগী খুংলা হায়রম্মী— ঐথোয়গী ময়লতা থেয়বা অমলুং থাজনদবা কয়া অসি থাদোকতুনা লৈবাকী ওইবা অপুনবা, অশেংবা ইতিহাস অমা শেয়বা হোৎনসি হায়না। মসিগী মথংদা মহাক্সা মোইরাংদা চয়োল অমা অমলুং লোকাক হায়বা হায়েং অসিদা অমুক লোকাককী ফজবা অমলুং মহাক্সী পুক্রিংদা ফাঙখিবা কয়া অহু শন্দোয়া ইয়কই। মোইরাংগী ফজবসি চুয়া লোকাকখন্তুগী ফজবা নতে। লবীগী ফজবা, লৌবুগী নিংথিঅবা, হৈপাল-লৈপান, উ-হা থিথিকা লোয়ননা উচেক হায়াশিংনা পায়হুনা শায়রিবা, মথোয়গী লুংশিবা খোঞ্জেল অমলুং লুংশিংকী তাংথক নাইদবা ঈথক-ঈপোমগা লোয়নরিবা অসিনচিংবা ময়াম অসিনা মোইরাংগী ফজবনি। মসিগী মথক্তা নোংমাইজিং চীংজাও অমলুং মোইরাং থাংজিংগী মতিক মণ্ডণ কয়া অমলু তারগা অমুকা হেয়া পুক্রিং হয়াওনিংঙাইনি।

অসিগুননা ওমথৈ লৈয়বা ঐকুতিগী ফজববা মশকশিং অসি উরুরগা আইবগী পুক্রিংদা ওমথৈ লৈতনা লুংঙাইজবা অমা ফাওথি। নোংমাইজিং চীং অমলুং মোইরাং থাংজিং খুক্রুয়া চংপা অমলুং মহাক্সা মহাক্সী নিংজবা খুংলগনি থনখিবা। অমুকী ডাঙানবা হুশিংকী মশেক্সা লোকাকী ঈথক ঈপোমগা লোয়ননা শায়রুপা মতমদা মহাক্সা যাওজবা ফাংখিবা অহুদা

হুংঙাইবগী চাংজৌ মপাল নাইখিদি। মত্ংগীদমক্কা মহাকী তাইবংশেবা মপুবু হুং হুং থাগৎপগা লোয়ননা খুমমজখি। অসিঙবা কজববা অমত্ং পুন্নিং হুনিংঙাইগী মশকশিং অদি য়ে'ননবগীদমক্কা মহারাজ নিংথংখোমত্ং লেখি। ঈশিংগী লৈব্ৰাংমা শাংপা, লমলকী উচেবশিংনা শাল্লবা পুন্নিমক অসি উক্করগা চাউবগী থম্মোয়দা মপাল নাইজবা হুংঙাইবা ফাওখিবগা লোয়ননা থাক্কা চীংদোল উক্করগা কলম্বসকী আমেরিকী নিংশিংলকখি। অত্ংয়া নিবন্ধকারনা কবিংগী পুকেলগা লোয়ননা মোইরাংদা ঢ়েয়োল অমা লৈত্ংনা মোইরাং অমত্ং লোক্তাকী ফজবা য়েখি।

বারেং অসিদা লৈবা চাউবগী মীংয়েং অমত্ং পান্দমদি কজবা, মপুং ফাবা মণিপুরগী ইতিহাস অমা লৈহনবগা লোয়ননা মোইরাং অমত্ং লোক্তাকী ফজবা, শুমহংনিংঙাই ওইবা মশক অসি ময়ামগী মফমদা খঙহ্নীংবনি। লোক্তাক ময়াইদা লৈরিবা থাক্কা চীংদোল কলম্বসনা আমেরিকা পুথোকখিববুত্ং নীংশিংহনখি। অত্ংয়া অরিবা পুয়া অমত্ং অতৈ হীরম কয়া নৈনরগা অনোবা মপুং ফাবা মণিপুরী ইতিহাস অমা শেমগৎহ্নীংবগী ঈখিল অমা মণিপুর ইতিহাস হায়বা বারেং অসিনা গীরি।

খুঁই অমত্ং লোল :

“মণিপুর ইতিহাস” হায়বা বারেং অসি রিক্কেকটিভ এসেগী খুঁইনি। বারেংসিদা মণিপুরী ইতিহাসবী অশেংবা মশক ভামা কর্কা শাগৎকদগে হায়বত্ং নৈনত্ংনা তাক্কা। অশেংবা মণিপুরী ইতিহাস অমা শেমগৎকে হায়বদি অরিবা পুয়াশিং পাছনা ঐখোয়গী লৈজরিবা নাত, খুংশা-হৈবা য়েলহৌঙৈদগী ঢ়েনরকপা লৌউ-শিউ অমত্ং লমোন ইতিকী মশক নিংখিনা তাকপা, অত্ংনা ওইগনি হায়বনচিংবা কয়া খুমমগা লোয়ননা তাক্কা। অত্ংয়া নৈনত্ংনা ইবা অসি রিক্কেকটিভ এসেগী পান্দমনি।

কেনইরাংদা চয়েল অমা অমরুং লোকাক হায়বা ভারেং অসিনা মোইরাং, লোকাক, খাজি, নোংমাইজিং চাঁং, খাজ অমরুং মসিগী অকোয়বা লৈম্বিখাংগী কজবা মণ্ডিক-মণ্ডণ কয়াবু শলোকা অমদি শীংখাংনা ইরি। মরম অসিনা ভারেং অসি ডিসক্রিপ্তিও এসেগী মরুং চরা থনা যাই। পুন্নিগী ক্রিখি কয়াবু যারা রোমান্টিক ওটবা হায়নদি লৈখি লৈম্বিখাংদা ফোডোকাবা হোতৈ। অহুনা মসিবু ফেমিলিয়ার হায়বা এলে অকল অসি শুইনা লৌখুং যাই।

লোলগী মতাংদা ভারেং অনীসিদা শিজিন্নরিবা অতৈ ভারেং শিংদা শিজিন্নখিবা অহুগী থালা অহুম লৈ। থেয়বা হায়ববু মোইরাংদা চয়েল অমা অমরুং লোকাক হায়বা ভারেং অসিদা ইংরাজি কবি টেনিশনগী লৈয়েং মত্কে অমা—

“The sea the sea, the open sea

* * * *

I like, oh how I like to rise,

On the faoming bursting tide.”

হাপতুনা অমোবা মহাও অমা ফংইলিবা অসিদনি। সংস্কৃত অমরুং কালাগী বাটৈ থরা যাওইদি হায়ববু চাং যান্না হুই। অহুগা যাওরিবা বাটৈখিং অসিদি মৈতৈলোনগুয়া চাউবনা যান্না ভেংয়না শিজিন্নরিবা ওক্তনি। বাটৈ পরেং অশাংবা যাওদে। অয়াগা ময়াই ওইরপ ওইরপ লাংই। ‘মনিপুর ইতিহাস’ হায়বা ভারেং অসিনা বাটৈ পরেং ৯১ (মন্নিফুতরামাথোই) না পেরেগ্রাফ ৯ (মাপল) গী মরুংদা লোইশিলি। অহুগা “মোইরাংদা চয়েল অমা অমরুং লোকাক” হায়বা ভারেং অসিগীনা বাটৈ পরেং ৪৮ (নিফুনিপাল) না পেরেগ্রাফ ৫ (মঙা) গী মরুংদা লোইশিলি।

ভারেং অনিম ক্রা প্রমাণ—পাটৈ নহুগা পাউরো খোইনা যাওদে। যান্না চনা বাটৈখিংনা পুন্নিগী ইহলব ফোডোকপা ওইবা মরুংদা

ৰাৱেংশিং অসি পাবদা অমলুং তাবদা হুংঙাইবা অমলুং খঙবদা লাইনা খোকই ।

ৰাৱেংশিং :

চাউৰনী ‘‘ফিদম’’ (১৯২৫-২৭) অসিদা যাওৱিবা ৰাৱেং ২২ অসি তাক্ক ৩ (মৱি) খোৱা খায়দোক্কাগা নৈনজথে। তাক্ক মৱি খোৱা খায়দোক্কাখিবা মৱমদি ৰাৱেংশিংগী হীৰম, লোন অমলুং খুংইগী মঙং য়েংতুনা খমজখিবনি। তাক্কশিং অসিদা পীৱিবা ৰাৱেংশিং অসি নৈনৱকপদা চাউৰনী মীংয়েং অমলুং পান্দমলু অত্ৰমক লায়না খঙবা ওপ্ৰী। পুমা য়েংবদা মহাক্কা লাইৱিক অসিগী মলুংদা পীৱিবা পাউজেনদি অকবা মহাপুৰুষশিংগী ফজবা পাউতাকশিং অত্ৰ লৌতুনা ছাত্ৰ নহাৱোলশিংনা মশা মশাবু অকবা মী অমমম ওইননবা হোংনগদবনি হায়বসিনি। অকবা মী অমা ওইৱবদি সমাজগী চাউখংপা ওইগনি। চাউখংপা অমলুং হুংঙাইবা য়াইকবা নাগৱিক অমা ওইনা হিংবা তাৱবদি খোজাল লৈবা, খোঙ্গৈবা নজ্জগা নাপল তৌদবা, অতনবা মী ওইদবা, লৈবাকী চংনবী মশক খঙনা চংপা মী ওইগদবনি। লৈবাকী ওইবা নাং, ধম্ম’, ইতিহাস অগিনচিংবা কয়ালু মমুং তানা থিগদবনি। লোয়ননা মহোশাগী ওইবা প্ৰকৃতিগী খুংশেম নজ্জগা খোংচং ওইনা লৈৱিবা খৌদোকশিং অনিৰুত্ৰ খঙইদবা তৌৱেইদবনি। মীওইবনা বীজ্ঞানগী মতেংনা ফনা য়াল্লা চাউখংপা পুৱক্কাবলু হায়ৱিবা প্ৰকৃতিগী খোঙচং অসিবু থিংবদি ওমদে। অগিনচিংবা ৰাৱোল কয়া অসি ফিদমগী মলুংদা যাওৱিবা ৰাৱেংশিং অসিনা তাক্ৰি। মসিগা লোয়ননা মণিপুৱগী মক্কাওইবা মোইৱাং অমলুং লোক্তাককী ফজবা দৃশ্যশিংবলু লোয়ননা সাহিত্যগী মহাও পীনবা হোংনৱিবা মধু মালতীনচিংবা ৰাৱেংশিং যাওৱি। অত্ৰা পুমা য়েংবদা লাইৱিকসিগী ৰাৱেংশিং অসি পাবদা কাৱবা, হুংঙাইবা পীবা অমলুং পুৱিং খৌগংনিংঙাই ওই।

রাখল :

“রাখল” হায়বা লাইরিক অসি চাউবগী বারোংগী লাইরিকশিংগী মজুদা অমনি । অহুবু লাইবক থিবদি লাইরিক অসিমক ঐহাকী ওইনা উজবা ফংজ্রে । মসিগী মতাংদা হংজবা য়াবা মফম করান। হংজররে, চংচররে অহুম ওইনমক ফংবদি ওমখিদে । অহুনা চাউবগী বারোং লাইশিংগী মশক তাকতুবা নৈনজবা মতমদা অবাংপা অমদি অহুম লৈরে । অহুবু লাইরিক অসিগী ওইবা চাউরাকপা মশক অমদি “মতমগী মুমিংলৈ” হায়বা চেফোঙ অহুদগী খঙজরে । চেফোঙসিদা লাইরিক অসিগী মরমদা অহুয়া ইরি—“খাইরাকপম চাউবগী “রাখল” হায়রিবা লাইরিক অসি ১৯২৭ ইংদা স্টেট প্রিনটিং প্রেসতা উনম ভৌহুনা জনষ্টোন ইংলিস কুলগী হেড মাষ্টরনা কোঙবনি । লাইরিক অসিগী কোণী অমগী মমল পৈশা ৫০ নি । লাইরিক অসিগী রাহৌদোক্কা ৮-৭-২৫ ইংদা লাইরিক লেংবা অসিনা অহুয়া ইরি— লাইরিক মচা অসি পুথোকবেদা পুন্নিংদা য়ান্না অকিবগা লোয়ননা হায়জনিংবা খরা লৈজৈ । বারোং অসি ঈশানা পামজবগী মৈনহুনা শায়জবা ওাক্তনি । মসিদা লোনগী অমলুং রাখলগী ফজবদি কদায়মথে ওাকপা ওল্লিবা হায়বাদি রাখল চাউবা পাবিরিবশিংনা খনিগদৌবতা মঙাইরে । ঐগী ইশাগীদি নীংবা থুংনা কোঙলোকহৌবা ওমজজে । লোনগী মরমদা মরমাই চঙজরকপা সংসকৃত খরদি থৌওইনা হল্লোক্কা হোংনকবদি পামজজে । মসি লেংবদা বঙ্গদেশকী মমিং চংলবা কবি ৬কলপ্রসন্ন ঘোষ, রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী অসিনচিংবা কবিশিংগী মতৌ অয়াহা ঐগী ফিদম ওইনা লৌজরি । মরম অহুনা কবিশিং অসিগী জোল্লিবা লমনগীদমক মস্তিক ওকপা ভক্তি কচরি । মসি লেংবদা মণিপুরগী ডিপুটি ইন্সপেক্টর শ্রীযুক্ত বাবু গোপাল সিংহ, সৰ-ডিপুটি কলেজিওর, শ্রীযুক্ত বাবু নদীয়াচান্দ সিংহ, বি. এ. দা ভৌবিমল খঙবা উংচরি ।

ব্রাখল হায়বসি। লাইবিক অসিমা বারেং ১৫ য়াওই। মথোয়হুদি—

- ১। মটৈবাক অমলুং মল্লোল
- ২। মলাগী কায়বা খাদোকপা
- ৩। পৃথিবীগী মখা নজ্জগা মলুং
- ৪। জনঠোন সাহেব
- ৫। চাং নাইনা চা-চিং ভৌবা
- ৬। হোরোশিও নেলসন
- ৭। লাইবু নিংবা
- ৮। ডাকপীবা
- ৯। মল্লুরা
- ১০। হাজী মহম্মদব হসীন
- ১১। অথিবা অমলুং মীগী মজুংদা ঙাংনবা
- ১২। থোজাল
- ১৩। মীওইবগী অপায়া
- ১৪। ধনজয় লাইবু নিংবা
- ১৫। মহারাজ খগেন্দ্ৰজিৎ।

হায়বসি লাইবিকনিং অসিগী মজুংদা ১৪ত্বে বারেং অসিগী মরমদা ওজা অসিনা মহাকী ব্রাইদা—“মসিগী ব্রারী অসি ঐগী ইপুনা (ইপা পোকপা ইবেনগী মবুং) লিবিবা ব্রারীনি। কনাগুখনা ধনজয় লাইবু নিংবা হায়বসিদি ওরাংতগী ব্রানি হায়বলু য়াওই। কদায়মথে অচুবনো হায়বদি খঙজে” হায়তুনা লাইবিক অসিগী মটৈদা য়াওই। “অলুনা মতমগী হুমিৎলৈ” দা য়াওব্রিবা ব্রারোল খরা অসিদগী ‘ব্রাখল’ চাউকাকপা মণক অমদি খঙবা ওয়ে। খরা হেহা কুপা নৈনবা য়াবনি অচুবু লাইবিক থিখনা লাইবিক অসি থিবা ফঙজে। মরম অসিনা ব্রাখলগী ব্রাকম অসি মতাং অসিদা লোয়গিঙরে।*

রাখলগী ঈচেল :

“রাখলগী ঈচেল” হায়রিবা লাইরিক অসি খাইরাকবর চাউবগী আইবা লাইরিকশিংগী মহুদা খাইদগী থাক রাখলবা বারেশিংগী অপুনবা লাইরিক অমনি। লাইরিক অসিদা পুন্না বারং ১১ (তরামাখোই) যাওই। হায়রিবা বারং ১১ অসি মহাকী অতৈ লাইরিক— ছাএমচা, কামবা বা, কিদম, সাহিত্য অহানবনচিৎবা যাওরিবা বারেশিংগী থাক বাংবা হায়বদি সাহিত্যগী গুণ চেনবা হেল্লি। মসিগী খুদম অমদি মহাক মশামরা লাইরিক অসিগী বাহোদোক্তা ইরিবা—“লাইরিক অসি ঐহাক্স লেজখিবা রাখল, কিদমনিচিৎবা লাইরিকগী খরদং হেমা লুবা লাইরিকি। মসিদা মৈতৈগী লৈজরস্থা ভাষ লোমচিৎবা অহু খরদং কেংদাকসা য়ানবা লাক্কজরি। বঙ্গদেশকী মিং চংলবা লাইরিক লেংবা কালীপ্রসন্ন ঘোষকী নিভ্তচিস্তানা কলেজগী পাঠা ওইনবা উবা অহুদা মগী ফিভম অহু লাক্তুনা কামগদবা মফমদা মহুদগী ভাব ফাওবা লৌহুনা করিগুসা তুংদা ঐখোয়গী লৈবাক্তনু মকান্নরবা খংদে হায়না খনবদগী মসি হোৎনজবা হোখি। অহুগা লাইরিক অসিগী অয়াবা শরুতি থাইনগী মৈতৈ মচাশিংগী রাখল চাউবা উৎপগী শরুতনি হায়বদা থোইনা ডিংফম লৈতে।” ১২১ হায়বসিনা ওইরি। অহুগা বারং অসিবু অমমমতা ওইনা নৈনহুনা য়েংবা মতমদনু মশাগী ওইবা তোপ তোপা ফীরেপ অমমম লোজবা ওল্লবা, খুংই অমহং খুংফাওদোক্তা মপুং মরৈ ফারবা ভাক্তনি। কনাগুনহু হায়বা যাওই। মহুদি—“চাউববু বারং ইবা অমা ওইনা নৈনরগা মহাকী মশকপ্রকপ যাই।” হায়বদি বারং অমা হায়বসিদা চংফম থোকপা মচাক মচল লৈফম থোকপা গুণশিং অহু তুনা হাপতুনা ইবা বারেশিংনা পুনশিল্লবা “রাখলগী ঈচেলনি।”

লাইরিক অসিদা যাওরিবা বারেশিংগী হীমমশিং অসি মীওইনগী পুন্নিঃ রাখল, খোদাং, লাইবক, লমচং, নাং, লোল অমহং সাহিত্যগী

ওইবা ঙাঙানি । চাউবনা হায়রিবা হীরমশিং অসিদা য়ায়া হৈ-শিনা, মসিগী ওইবা য়াবা অফবা, কতবা, হৌজবা হৌজিক অমহুং তুংদা লাঙদবা মতমগা চুশিন্নবা নত্রগা চারবা মওলা পুয়া হিংমিন্নবা ওমনগী কাকম কয়া শলোকা অমহুং খুদমগা লোয়ননা তাক্রি । অহুয়া করিগুয়া হীরম অমদা হুংগী অমহুং পানগী ওইবা কাকম কয়াবু মীওইবগী পুজি অমহুং মতমগী খো চংতা চারনবা ইবা হায়বসি (অচৌবা) ব রং ইবা অমগী মগুণনি । লাইরিক অসিদা য়াওরিবা বাবেংগী হীরমশিং অসি য়ায়া চীং-লেন্মী অমহুং মীওইবগা নক্কা মরী লৈনৈ । মসিগী মথক্তা বারোংশিং অসিগী শাদোং ওইরিবা লোল অসিদা অহুকা হেন্না ফজৈ । বারোং খুদিংমক্তা শিজররিবা লোল, বাহৈ, বাহৈ পরেং অমহুং মৈভৈগী ওইবা প্রমাণ-পাট্টে কয়াহু মতাং চানা চানা শিজ্রৈ । মসিগীহু মথক্তা মতাং চাবা য়েতুনা বাংলা, সংস্কৃত অমদি ই রাজিগী বাহৈ, বাহৈপরেং নত্রগা হুংগী বাখল (আইদিয়া) কয়া হাপ্রি । মসিনা বারোংশিংগী ফজবা হেনগৎহনবগা লোয়ননা বারোংগী বাহেত্তোক্তা হেন্না ময়েক শেংহ্লি । পাবদা হুংঙাইবা অমহুং খুংলোইবগা লোয়ননা খুন্নিংদা করিগুয়া খরা খহুনবগী ঙেখিল অমহু ফাওহ্লি । মসিমক বারোং ইবা অমগী অচৌবা মায়লাকপনি । অফাওবা সাহিত্যকারশিংগী মচং ওইবা বাহৈ, হিন্দুগী শাজ্জী মাওবা তাবা য়াদ্রবা পাউতাক বাহৈ বয়ানা অপাদবু মিৎ-না শিংহ্লি ।

লাইরিক অসি পীক্সা মগুণ চেনবা লাইরিক্সি । চাউবনা ইথিবা লাইরিকশিংগী খাইদগী পীকপা, হুংগী চেনা ৫৫ (যাওইখেমঙা) তমক পানবা অমদি বারোং ১১ খক্তমক যাওবা ওইতুনহু খাইদগী বাবা রাসতা তমখিবা বারোংগী লাইরিক্সি । লাইরিক অসিবু ছাত্রশিংগী তয়নবা লাইরিক ওইনা খনগৎনবা মণিপুর সরকারনা কৌখৎপা মতমদা চাউবগী ওইনা পুয়া বারোংগী লাইরিক অহুম খাগৎমিন্নখি । মহুদি—“নেংপোক থংবা জারত” অমহুং “শায়োন” হায়রিবা লাইরিক অনী অসিনি । অহুবু

হায়রিবা লাইব্রিক অনী অসিদি সরকারনা খল্লকুংগা লোয়ননা অহুম কোডখিজে। রাখলগী ইচেল অসি খঃ ১৯২৮ অহুকাইনা নবা হৌখি। অহুগা আসাম গৌৰ্ণমেণ্টকী মখাদা আই.এ. দা তল্লবগীদমক্কা খঃ ১৯৩১ গী ওকোবর তাং ২৬ তা কপিরাইড ওইনা লৈখি। ১৯৩৩ দা কলিকাতা ইউনিভার্সিতিদা আই. এ. দা টেক্সবুক ওইনা তমনবা হৌখি।

“ রাখলগী ইচেল ” হায়রিবা লাইব্রিক অসি আই. এ. তমলিবা ছাত্রাংগী টেক্সবুক ওইনবা সরকারনা লৈবা মতমদা অশাবম তোহী (হৌজিলা মীনকেতন) গী “ বসন্তী শৈয়েং ” অমঙ্গু শোরোকখাইবম ললিত সিংহগী “ সতী খোংনাং ” হায়রিবা লাইব্রিক অনী অসিগা পুমা লৈখি। মসিগী অকুমা মরোলদি মখাদা খমজরি—

“ Considered Resolution No. 1 of the Education Standing Committee held on 2.3.31 for recognition of the following books as text books in B.A. and I. A. classes.

1. Sakuntala—Dwijamani Sharma, B.A.
2. Seireng Khujok—A Tombi Singh, B.A. B.A.Examinations
3. Thainagi Manipur—Yumjao Singh
1. Wakhalgi Ichel—Kh. Chaoba Singh
2. Basanti Seireng—A. Tombi Singh, B.A. I A.Examinations
3. Sati Khongnang—S. Lalit Singh, B.A.

This resolution is addressed and asked to obtain the sanction from the necessary authorities for the recognition of these books in the B. A. and I. A. classes.

Copy to Chairman, Edn. Standing Committee of S.D.P. Vide Memo No.459-60/X-8 of 1.5.31” ১২২

লাইরিক অসিদা য়াঙরিবা বারেং ১১ (তন্নামাখোই) অগি হীরম অমসুং খুংইসী মতুংইরা কাংলুপ মরি থোকা খায়দোক্লগা নৈনরি। কাংলুগশিং অছদি—

- ১। লোল অমসুং সাহিত্যগী ওইবা
- ২। পুন্নিং বাখলগী ওইবা
- ৩। পাউতাকী অমসুং নৈনবনা মপুং ওইবা
- ৪। অতৈ অতৈ।

লোল অমসুং সাহিত্যগী ওইবা :

“ লোল অমসুং সাহিত্যগী ওইবা ” হায়বা মিৎখোল অসিগী মমুংদা লৈরিবা বারেংশিংদি “মৈতৈলোল” অমসুং “কবি” হায়বা অনী অসিনি। লোলগী ওইবা বারেং “মৈতৈলোল” অমসুং সাহিত্যগী ওইবা বারেং “কবি” হায়বা বারেং অনীসিমক চাউবগী বারেংশিংগী মমুংদা য়ালা মক ওই। “মৈতৈলোল” হায়বা বারেং অসিবু য়ালা মক ওই হায়বগী মরমদা চাউবনা ইবা পুন্না বারেং ১০০ (চামা) মুক অসিগী মমুংদা লোলগী মরমদা অখবনা ইবা বারেং ওইবননি। “কবি” হায়বা বারেং অসিদসু চাউবগী নিবন্ধকার অমা ওইবগী হৈ-শিংবা অছ উৎননবা হোংনৈ। মরম অসিনা তাদক অসিবু খাংদগী মক ওই হায়না লৌজবনি।

“মৈতৈলোল” কোঁবা বারেংদা মৈতৈলোলগী ফজবা, থোং-নোঁবা মণক কথাগা-লোয়ননা মসিগী মৃতিক-মগুগশিং অছ তাকই। লোয়ননা লোল অসি অতৈ চাউখংপা লোলশিংদগী করিসু তাদ্ৰবা চাউখংপা লোল অমনি হায়বদুখু খুংহল্লি। মৈতৈ মচা খুদিংগী মমালোন ওইরিবা মৈতৈলোল অসিবু ইকায়খুগদবনি অমসুং মথোয়না ফোঙদোক্লগা পুন্নিংগী বাখল, তাপাহা, অনি বা খুদিংমকতু লোল অসিদা কোঙদোক্লবা হোংনগদবনি কামবসি বারেং অসিদা ফজনা তাক্লি। অদুগা অময়োমদা কবি হায়বা বারেং অসি না কপিগ ম তক-গুং কয়া শংখাদুনা হাঁদি।

ঙারো অসিদা চাউবা বশামক কবি অমন্তু সাহিত্যকার ওইবগী মমি পুন্না তাই। ঙারোংগী মমি অমন্তু অইবগী মণ্ড মতোনা সাহিত্যনি (ঙারোংগী মণ্ডনি) অতুগা মসিগী চেম্বরক্লিবা ঙাখলগী ঙেচেল অমন্তু ফোঙদোক্লিবা মণ্ডনা শৈরেংনি। কবিগী মফমদা ঐখোয়না কবি খনফম খোকপগে? মহাক অসি মীয়ামগা মায়দবা খোইদোকপা গুণ খরা চেম্বা মী মরক্তা অমনি হায়বহুতু তাকই। ঙারোংগী মতাং অমদা চাউবনা কবিগী মফমদা মহাকী খাজবা অমন্তু ইকায়গুয়বা অতু ফোঙদোক্লবা হোৎনবদা থম্বোয়গী ঙিখিল কনমনখিবনা কবিবু লাই তোংলবা মাইবীণ্ডম নত্রগা ধান তোরিবা মুনিগুম লৌরকবি। অতুগা কবিগুয়া মতাং অমদনা কবিবু খাজদবা ফোঙদোকই। আতুম ওইনমক মহাকী থম্বোয়না কবিগী মফমদা অচেংসা খাজবা অমদি মতম পুয়মক্তা থম্বী। মহাক্কা হায়—মী খুদিংমক অফবা, তফাওবা কবি হায়বসি ওইনিংবদগী হোৎনবা ঙাক্তনি। অতুবু অশেংবা কাঁবদা পোকপদগী যাক্লববা প্রতিভাগা লোয়ননা নিংখিনা তয়বা পাউদয়া মাগী পুক্রিং স্তমহৎপা ওয়া অতুতনা ওইগদবনি। অসিগুয়া কবিং অসিগী ফজরবা অমন্তু হুংশিরবা রাই-রাভা কয়ানা তাইবং পায়দা লৈরিবা মীওইংগী অরা-অনা কয়া কোকইন্দুনা হুংঙাইহনবা ওয়িবনি।

পান্দম অমন্তু মীংয়েং :

ঙারো অনীসিগী পান্দম অমন্তু মীংয়েংনি মৈতৈলোনগী মশক তাকপগা লোয়ননা কবি হায়বসিহু মীচমগা মায়দবা খোইদোক হেন্দোকপা গুণ চেম্বা মীশক অমনি হায়বহু তাকপনি। মৈতৈলোল হায়বা ঙারো অসিদা চাউবনা মসিগী ফজবা মতিক-মগুণ কয়াবু শন্দোক্তা তাকতুনা হায়রি—মহুদি—লোল অসি অতৈ চাউখৎপা লোলখিৎদগী কয়িতু হুৎদে। মরম অসিনা লোল অসিদা ঐখোয়না ফোঙদোক্লিবা পুক্রিংগী ঙাখল অপায়া অনীংবা পুয়মক ফোঙদোকপা যাই। অতুবু অসিগুয়া লোল অসিগী মগুণবু খঙদবনা ঐখোয়গী লাইরিক-লাইও

হৈরবা মৈতৈ মচাশিংনা চাউখৎতবা লোলনি, মসিদা পুক্রিংগী বাখল্লোন
 শুনা ফোঙদোকপা ওমদে হায়নবা য়াওরি। মসি মখোয়না খঙবা বাৎপদগী
 হায়লিবনি হায়বসি ভাকপগা লোয়ননা কবিগী মতাংদনু কবি হায়বসি
 লাই তোংলবা মুনিগুশ্বনি হায়না ইরি। চাউবনা মশামক কবি অমন্তুং
 সাহিত্যকার অমা ওইবা মরম্মা কবিগী মফমদা থোইদোকপা খাজবা
 অমা থম্বগা লোয়ননা হজ্জিন হজ্জিন কবিগী মতিক-মগুণবু শৈথাই।
 কবিগী মতাং ইরকপদা চাউবনা কবিগী মরক্তা মখল খরা খায়দোকপা
 শেংদবা মীগী মতো তদা অমদি খুদক খুদকী বাখল তানো-অনোবা
 পুখোকপা ওম্বা হায়তুনা লৈরিবশিং অসিগী মনুংদা অশেংবা পুক্রিংগী
 ঈথিলগা লোয়ননা ইরিবা কবিবু অথোইবা কবিনি হায়বসি তারুবা
 হোৎনৈ। অসিগুশ্বা কবিগী মফমদদি ঐথোয়না মতিক চাবা ইকায়থুম্ননা
 উৎকদবনি। হায়রিবা বাকম অসিনা মথকা বারেং অনীসিগী মীংহেং
 অমন্তুং পান্দমনি।

খুংই :

মৈতৈলোল হায়বা বারেং অসিদা ইরিবা বারেগী খুংই অসি
 রিক্কেকটিভ হায়বা এসে মখল অতুগী খুংইনি। বারেং অসিগী মতাং
 কয়াদা অফবগা ফত্ৰবগা চাদম্ববগী মওংদা ইরি। অতুগা অমুকনু
 আইবগী বাখলদা ফাওরকপা হায়বদি মহাক্সা খনবা খাজবা অতুগী মতাংদা
 নৈনতুনা অমদি শীংখাতুনা ই। অন্তুয়া ইবগী মওং অসি রিক্কেকটিভ
এসেগী খুংইনি। অতুগা “কবি” হায়বা বারেং অসিদি ক্রিটিকেল ওইবা
 বারেংনি। হায়বনা হেমা চারগনি। কবি ওইবা ওইদবগী অক-কনু চাং
 লেগবা হোৎনৈ। অতুনা বারেং অসি ক্রিটিকেল এসে ওইনা লোবা
 য়াই।

চাউবনা মহাকী বারেং অনী অসিদা সংস্কৃত, বাঙ্গলা অমন্তুং
 ইংরাজীগী অফাওবা আইবা কয়গী বাখল হাপতুনা মহাকী বারেংশিং

অনিবু হেরা মপুংকানা কজহলি। বারেংগী মতাং কয়াদা সংস্কৃত অমঙ্গ
ইংরাজীগী বাইহে, বাইহে পরেং কয়া হাপতুনা কজবগী প্রমাণ ওইহলি।
খুদম ওইনা “মৈতৈলোল” হায়বা বারেং অসিগী মঙ্গদা যাওরিবা সার
বালটর কোটকী “দি লেন্দ ওক সি লান্ট ডেকট্রিল” হায়বা শৈরেংগী
মতেক অমা হাঙ্গিবসিনা ইংরাজীগী ওইনা পনবা যাই। মহুদি—

Breathes there the man with soul so dead,
Who never to himself hath said
This is own my native Land ?
If there be, go mark him well. (লাঃ ৩)

অমঙ্গ “কবি” হায়বা বারেং অসিদঙ্গ মতাং অমদা অমুক টেনিসনগী
বাইহে পরেং অসি পুশলকই —

The Nightingale I have sung many songs
But never a one so gay. (লাঃ ১১)

অসিগুয়া খুংই অসিনা বারেংগী মঙ্গ হাঙ্গী। চাউবানা মতাং চাবা
কয়াদা হকথেননা নত্রগা নাকোয়ননা লোল, রাখল পুশিলকপসিনা
মহাকী বারেংগী কজবা মপুং সাবা হেনগংহনবদা নন্তনা মহাকী লোল
য়ান্না হৈ অমঙ্গ নৈনৈ হায়বতুং তাকই। মসিদঙ্গ নন্তনা “মৈতৈলোল”
হায়বা বারেং অসিগী অরোইবদা ইংরাজীগী ওইবা বাইহে পরেং মতেক
অমঙ্গ অমুক হাপচিলি। মসি মথকী শৈরেং অসিমকী অরোইবা বাইহে
পরেংনি। মহুদি—

“O Caladonea sterm and wild
Meet Nurse for a poetic child”

বারেং শৈরেং অসিদা শিজিরিবা “O Caladonea” হায়বা বাইহে
অসিগী মঙ্গ চাউবনা—

“O Manipur sterm and wild
Meet Nurse for a poetic child” (লাঃ ৫)

হায়না ওয়েকগা ইথোকই।

সংস্কৃতকী ওইবা বাইহে অমদি বাইহে পরেশিং হাঙ্গনী বভাংনা—
“জননী জন্মভূমিচ স্বর্গদপি গন্নিয়সী” (মৈতৈলোল, লাঃ ৪) অমল্ল
কবিনী মতিক মগুণ থারকপা মভাং অমদল্ল—

“জিবাত্তনঃ প্রশান্তস্ত পরমাত্মা সমাহিতঃ

শীতোক লুখ দুঃ খেসু তথা মানা পমালয়োঃ। (লাঃ ১০)

হায়বসি হাপলি।

অল্লয়া বারং অনীমকী ওইনা মভাং কয়াদা অতোপ্পা লোলগী বাইহে
কয়া নীংতল্লা শিজিন্নরি। অল্লগা মৈতৈগী অরিবা বাইহে কয়াল্ল মভাং চানা
চানা শিজিন্নৈ। মৈতৈগী অরিবা অমল্ল অনৌবা বাইহেগা, সংস্কৃত
বাজলানচিবা বাইহেগা পুনশিন্নগা তোড়ানবা মরল্লাইগী ওইবা ফজবা
লোলশেম থরা থোকহন্দুনা বারেশিং অসিবু ফজবা হেনগৎহনবল্ল
য়াওই। খুদম ওইনা—মলয়া লুংশিং, খোমলাং তম্বত, চেংলৌ শক্তম,
তরং লাইজ, কোলোয় মপাউ অসিনচিংবা। মসি পুন্নমক চাউবগী
খোইদোকপা গুণ লৈবগী খুদমনি। লোল যাল্লা হৈবা অমল্ল শিজিন্নফম
থংবা মরল্লা মহাক্রা ফোঙদোক্লিংবা বাখলগী পরীংবু মতিক চাবা লোল
অমল্ল বাইহেনা নীংতল্লা ফোঙদোকপা মহাক্তি ওম্মী।

বারেশিং অসিদা অইবগী পুন্নিংগী বাকম অমবু ফোঙদোকপদা
হায়গদবা বাইহেছ হেত্তমক হায়দোক্লনা নাকোয়ননা হায়তুনা শাংথনা
ইবা মভাং কয়াল্ল য়াওরি। মসিমক্তি নিবন্ধদা শিজিন্নবা লোলদি তশেং
তশেং উহনগদবনি হায়বল্লগী ওর-তৈনবা থোকই—অল্লম ওইনমক অইবগী
খুইদা পুন্নিং, বাখল অমতা ওইখিবা মরল্লা পরিং তংপা বাখলগী
পোৎথোক হায়বল্লদি ওইদে। নাকোয়ননা ঠৈহাক চংলুরগল্ল চপ চানা
অপাবদা মহাক্রা ফাওহম্মীংলিবা অল্লমক ফাওহনবা ওম্মী। মসি চাউবগী
খোইদোকপা গুণশিংগী মরল্লা অমনি।

বারেং অনীমকতা শৈরেন্গী মগুণ থরা চঙবা মরল্লা পাবা অমদি
ভাবদা লুংজাইবা অমল্ল রসকী মহাও পোকহনবা ওম্মা মভাং য়াওয়কই।

করিয়া মতাংদা অলঙ্কারী কজবা রিংগিজনা কোওদোকই। মসিহ
মথক্কা ব্যাকরণগী অচুবা নিয়ম ওক্কা চংকুনা লোলগী কজবা হেনগৎপদা
মতেং পাংই। অত্বে করি করিগুয়া মতাংদা আইবগী বারলদা কাওরকপা
পুর্নিংগী ইহলনা খিংবা ওমদনা চংখরকপদগী লোল অমল্ল রাইহ পেরেংগী
কজবা মাওহরি। শাংনা শাংনা শিজিরবা রাইহ পেরেং যাওরকতুনা
পাবদা কুংগাইতবা অমল্ল অর্থ শেংদবা যাওরকই। বারং অনী অসিদা
খায়দগী শাংবা রাইহ পেরেংদি মথংশিংনা রাইহ ৬৪ (ছমফুমরি) কবি
অমল্ল ৩৭ (কুনখাতরেং) মৈতৈলোলনা শেংবা রাইহ পেরেংশিং
গাওরি।

বারেং মপুম ওইনা য়েংবদা অনী অসি প শাং শাংবা হায়বদুদি
খোক্তে। নিয়ম নাইনা তেস্তুকা ইবা রাইহশিংনি। মৈতৈলোল হায়বা
বারেং অসি রাইহ পেরেং ৫৭ (য়াওখৈতরেং) না পেরেংগ্রাফ ৬ (তরুকা) কী
মল্লদা লোইশিল্লি। অত্বেগা 'কবি' হায়বা বারেং অসিনা রাইহ পেরেং ৫৮
(য়াওখৈনিপাল) না পেরেংগ্রাফ ৫ গী মল্লদা লোইশিল্লি। ওপচিন্না
হায়বদা বারেং অনী অসিদা মৈতৈলোল, সংস্কৃত অমল্ল ইংরাজী
কজবা মশক উবা ফট। বাজলা রাইহদি অয়াবা মতমদা নীংতরা
শিজিরি।

পুর্নিং বালখলগী ওইবা :

“পুর্নিং বালখলগী ওইবা” হায়বা তাক্ক অসিগী মল্লদা লৈবা
বারেংশিংদি—

- ১। শিবা কিবা
- ২। মিমুংশি
- ৩। মীমা করি হায়খিগলগে, অমল্ল
- ৪। ঈশ্বর জক্তি, অসিনচিংবনি।

মথকী বারেং মরি অসিদি মলুংদা “ঈশ্বর ভক্তি” হায়বা বারেং অসি
 মলুংদা অইম অসিদি পুন্নিং ওইবা বাকবদা মলুংদা ওইবগা ইবনি। বারেং
 অইম অসিদি চাউবদা মীওইবা ঐখোয়গী পুন্নিং অসিদি লৈরিবা তাকল—
 পুন্নিং অসিদি কৰিগুয়া মতমদা খঙদবদগী নজ্জগা পাংদবদগী শিববু কি,
 কৰিগুয়া মতমদনা কৰিগুয়া পোংশক অমা নজ্জগা তোন্ন-ভারবা জীব
 অমগী অবা-অনানচিবা খোদোক কয়া উবগা মীমুংশি পোকই, অজ্জগা
 অমুকলু ইতোমতা নজ্জগা ঐখোয়না কৰিগুয়া বা অমা হায়বা নজ্জগা
 থবক অমা তোঁবদা মীনা কৰি হায়খিগদগে হায়না চিংবনা নজ্জগা অকিবা
 লৈ। হায়বিবা বাকমলিং অসিগা মরী লৈনবা বাকম বয়া অফ-ফব
 কয়া খুদমগা লোয়ননা বারেংশিং অসিদি তাক্ৰবা হোংনৈ। “শিবা কিবা”
 হায়বা বারেং অসিদি আইবনা শিবা কিবগী মরমশিং ভাৰদি করহা
 মীওইনা শিববু কিবগে, করহনা কিদৰগে হায়বগী মতাংদা বাকম কয়া
 পুথোকতুনা শন্দোকনা নৈনরি। বারেংগী মলুংদা মতাং চাবা য়েংছনা
 ত্রীমদভাগবত গীতাগী শ্লোক কয়ালু খুদম ওইনা পীরি। অজ্জগা বারেংগী
 অরোইবদা পীরিবা পাউজেনদি— শিবা হায়বসি মীওইনা পোক্ৰবা
 পুন্নিসিদি শোইজবনি। মরম অসিদি মীওইবা খুদিংমকনা শিববু কিফম
 থোক্তে। অফবা থবকীদমক থরায় কংথোকদবনি। অজ্জগা ‘মিহুংশি’
 হায়বা বারেংগী মতাংদলু আইবনা ফোঙদোল্লিবিদি মীওইবগী থোংলবা
 থম্বোয় অসিদি থোজাল, মিহুংশি, ভক্তি অসিনচিৎবা বাকম কয়া লৈ।
 মীওইবনা মীওইববু হুংশিবা, মীওইবনা তোন্ন-ভারবা জীববু হুংশিবা
 হায়বদি মখোয়গী মকমদা মিহুংশি থংবা হায়বসি মীওইবগীদমন্তা
 পীৰল্লবা খুদোলনি। অসিগুয়া খুদোল অসি কলবা মীওইবা খুদিংমক
 অশাওবা অমলুং কলক-য়েংখিবগী মৈরিদগী কলুংবা মিহুংশিগী প. মৈয়না
 পুন্না ইংনা তল্লা হিংমিল্লবা ভল্লিবিদি হায়বসি বারেং অসিদি উংলি। মতোঁ
 অজ্জগা তাক্ৰক অসিদি অহমন্তবদা লৈরিবা “মীনা কৰি হায়খিগদগে”
 হায়বা বারেং অসিদি মীওইবা হায়বসিদি পুন্না হোংবা (কংলুপ নাইনা

হিংবা) জীবনি। মরম অসিনা মীওইবা অমনা অমবু ইকায় খুয়গদবনি, অমনা অমগী যাইফনবা খনবা অমসুং তৌবা ভাবনি। করিগুবা থবক অমা তৌগে খনবা মতমদা মীনা করি হায়খিগদগে হায়বসি হান্না খনগদবনি। এথোয়না ফৈ খনবা থবক অহু অতোগীদা কত্তবা ওইবসু যাই। মরম অসিদা থবক খুদিংমক তৌরমদাইদা অফ-কত্ত অমসুং মাং-তুং য়েংগদবনি। অহুয়া খনবসিদি অফবা মরুপ অমা তিন্নবগুম কার্বা ফংই।

অহুবু বারেং অসিমকী করিগুবা মতাং অমদা চাউবনা অমুক হায়রিঃ মছদি—অহুয়া থবক অমা তৌবা হৌজিওদা যান্না কা হেন্না খল্লবদি থবক অমতা নিং-তয়া অমসুং মতম চানা পাংথোকপা ওমদে। মসিগীসু মথক্তা রাখল অসিনা এথোয়বু পাংদবসু ওইহল্লি। অহুয়া থেয়বা রাখল অনী অসি ইরবা মতুংদা বারেংগী অরোইবা পাউজেল ওইনা অমুক চাউবনা হায়রকই—এথোয়না ফৈ হায়না খঙলবা অমসুং খাজরবা থবক অহুদি মীনা করি হায়খিগদগে হায়বা রাখল অসি খাদোকগা অচেংপা রাখলগা লোয়ননা থোনা ফনা পাংথোকফম থোকই। থোনা ফনা অমসুং অচেংপা রাখলগা লোয়ননা তৌবা থবকি শোয়দনা মায়ু পাকই।

“ঈশ্বর ভক্তি” হায়বসি কাংলুপসিগী মমুংদদি থল্লি, অহুবু মথকী বারেং অহুম অসিদগীদি খরাং তোঙান্না উই। বারেং অসিদা চাউবনা কোঙমোয়্লিবদি তাইবংপাদা অসিদা জীবশিংগী মমুংদা তাইবং মীওইরনা খাইদগী মকোক থোংবনি হায়বসিনি। মসিগী মরমদি ঈশ্বরনা অঠৈ জীবশিংগী পীবা গুণশিংগী মথক্তা মীওইবদি থোইদোক হেন্দোকপা গুণ থরসু পী। অসিনা অফ-কত্তগী রাখল খনবা মীমুংশিং লৈবা অমসুং ঈশ্বরগী মকমদা ভক্তি উংপা ওয়িবনি। চাউবগী বাইহদা—“অমুকটা টাংথে ফিহুপ হুয়বা কাকী লানবাও শিল্লা চরোই তেহু থোঙলবা, কোরো হনবগী ভাঙানবা মশেকা মালেম লৈমায় শিনবা থুংনা কুপগুবা অমসুং

তাইবং পানবনী মশিং নাইজবা লমদমদা মশিং নাইজবা খোঙেলনা মপুঙ্গী নাম শোররি।" (লাঃ ৩২) অমল চাউন দ্বারা অসিদা ইন্দ্রনী মতিক মপুঙ্গ কয়াবু তাকতুনা হায়রি। যদিও এখোয় খুদিংমদা ইন্দ্রনী মকমদা লৈগদবনি হায়না।

ইন্দ্রবু নিংবা অমল মহাকী মকমদা ভক্তি লৈবা হায়বসিনা তাইবং পানবা অসি শান্তিনী মশক ওইহুনি। তাইবং পানবদা লৈরিবা জীবশিংগী মরুতা খোঙরিবা নজগা ওইরিবা অবা-মুংডাই পুরমক ইন্দ্র মহাকী লিলানি। মরম অসিদা ইন্দ্রবু মুংশিবা, নিংবা অমল মহাকী মকমদা ভক্তি লৈবা হায়বসিনা অতৈ জীবশিংবু মুংশিবনি হায়না তাকপশিনা দ্বারা অসিগী থবায়নি।

পান্দম অমল মীংয়েং :

পুঞ্জিং রাখলগী ওইবা তাকক অসিদা থবাবা দ্বারাংশিং অসিগী মলুংদা "ইন্দ্র ভক্তি" অমল অতৈ লেমহোরিবা দ্বারাংশিং অসিগী পান্দম অমল মীংয়েংদি— মীওইবা হায়বসি ইন্দ্রনা পীবা খোইদোকপা খুদোল কয়া ফলবা জীব মখল অমনি।) অসিগুহা জীব মখল অসিগী মলুংদা য়াওরিবা, লৈরিবা এখোয় মীওইবা হায়বসিগী পুঞ্জিংদা ভোঙান ভোঙানবা মকম অমল মতমগী মতং ইয়া পুঞ্জিং রাখলগী মলুংদা হোলকই। অসিগুহা অহোংবা লৈরিবা রাখল অসিদা শিবা কিবা হায়বসিনা অমনি। অতুবু এখোয়না খঙদবদি পোকবদি শোয়দনা শিগনি অতুনা উপায় লৈরিবা হীরম অসিদা তাককম লৈতে। মরম অসিদা মতম থরা হিংলিঙে অসিদা অতোলা জীবশিংদা মক ওইনা তোল-তারবশিংগী মকমদা মিহুংশি লৈগদবনি। মীওইবগী খোঙলবা থম্মোয়গী লল ওইরিবা মিহুংশি হায়বসি লৈবনা খোঙাল, মুংশিনবা, চাঙবা অমল ভক্তি লৈবা হায়বসি ওইরিবনি। অমল খোঙলবা থম্মোয়গী রাখলনা করিগুহা থবক অমা ভৌগে হায়না থরকপা মকমদা

মীনা করি হায়খিগদগে হায়বসিনু খনগদবনি । মী খুদিংমক মানা মানা
পানবা থবক অমা ভৌবা হৌগৎলকপদা অক-কন্ত খন্সুনা মাং-ভুং য়েংগদদি
অফবা ওইগনি অমলুং শান্তি ওইনা পুয়মক ইংনা তগা লুংওই য়াইফনা
পানবা ওমগনি হায়বসিনি । ১

খুংই :

শিবা কিবা, মিলুংশি অমলুং মীনা করি হায়খিগদগে হায়বা বারং
অহম অসিনী ইরিবা মওং অসি রিক্কেকটিত এসেগী খুংইনি । অহুগা
“ঈশ্বর ভক্তি” হায়বা বারং অসিনা দিসক্রিপ্তিত্র ওইবা খুংইনি ।
অহানবগী বারং অহম অসিদা নিবন্ধকারনা য়ায়া শলোক্কা অমলুং
মৈনতুনা শিবা কিবা হায়বসি করিনো ? তশেংবদি ঐথোয় মীওইবাসি
নো যদি শোয়দনা শিরগদবনি মরম অসিনা ভৌগদবা থবক পুক্রিং
চংনা অমলুং মাইপাক্কা পাওথোকপা ওরুনবা হৌৎনগদবনি । অহুয়া
মিলুংশিনী মতাংদলু হায়রি— মত্হদি, তাইং পানবা অসিদা লৈরিবা
জীব খুদিংমকপু মিলুংশি লৈনা য়েংগদবনি । থোইদোক্কা অতোনবা
জীবশিং অমলুং অরা-অনা তারবা কাংবুদা মিলুংশিং অমলুং খোজাল
লৈগদবনি । মতৌ অহুয়া অহমগুবা বারং “মীনা করি হায়খিগদগে”
হায়বা বারং অসিদলু হায়রি— মত্হদি, ঐথোয়না করিগুদা থবক অমা
ভৌগে হায়না খলকপা মতমদা মত্হগী অকবা-কন্তবা অহু খনখতুনা
হেংগদবনি । অহুবু থবক্তি পাওথোক্কা অহম খন্সুনা লৈবদি কন্তে,
ভৌগে হায়না পুক্রিংদা চপ য়ুংনা লেপ্তবা থবক্তদি শোয়দনা পাওথোক্কা
হৌৎনগদবনি । হায়রিবা বাক্কাশিং অসিগা লোয়ননা ঐথোয়না “পুক্রিং
জাখলগী ওইবা” হায়বা তাক্কা অসিনী মনুদা থয়িবা “ঈশ্বর ভক্তি”
হায়বা বারং অসিদা অমুক ঈশ্বরগী ভৌবা ওদা মতিক মগুণ থাবগা
লোয়ননা মহাকী মকমদা ঐথোয়না করি ভৌকম খোকপগে হায়বনচিংবা
ব্রাহ্ম কয়া থয়গা মত্হগী পাউখুম ওইনা অমুক হায়বকই— ইংওঙা মহাকী
অওকপা খোজালতনা তাইং পানবদা লৈরিবা জীবশিং অসি হিংবা

ওগ্গিবনি। জীবশিংগী মনুস্তু মীওইবনা খোঁক্লোক হোক্লো ইবংগে
মহাকী ধোঁজালনা লোয়ননা হিংবা ওগ্গিবনি। মরম অসিনা মহাকী
মক্কালা ভক্তি অমহুং প্রক্তি ধমগদবনি। ঈশ্বর মহাকী খুংশেয়া তাইবং
পানবসি হিংবা ওগ্গিবনি অমহুং জীবশিংগী মনুস্তা অক-কস্ত কয়া লৈরিবসি
খঙবা ওমহুস্তি। মরম অসিনা ঐখোয় খুদিংমহু তাইবং শেয়া মপুব
নিংগদবনি অমহুং খুন্মগদবনি।

মহাকী বারোংশিং অসিদা শিজিগ্গিবনি লোল অসি ইচম চয়া ফজৈ।
 বারোংশিং অসিদহু অতৈ বারোংগুয়া অভোয়া লোলগী মমি তাই। “শিবা
 কিবা” হায়বা বারোং অসিগী থরায়দি শ্রীমদভাগবত গীতানি হায়বা যাই।
 গীতগী মনুস্তা যাওরিবা সখা যোগগী ২৭ স্তবা মতাংদা হায়রিবা,
 পোকপু পোকবদি শিবা শোয়ড্রে অহুগা শিববদি অমুক পোকপা
 শোয়ড্রে। মরম অসিনা শোয়দনা খোন্মগদবা অসিগীদলক্তা করিহু
 বাফম লৈতে হায়বা রাখলোন অসিদা মুফম ওইরগা ইবা বারোংনি।
 মতাং অসিদা হায়রিবা রাখলোন অসিদা চুয়া হুংগী ওইবা রাখলতগী
 রা নহে। রাখলোন অসিব পুরিবা লোলগী বাহু যাওরি। মতৌ অহুয়া
 মিহুশি অমহুং মীনা করি হায়খিগদগে হায়বা বারোংশিং অসিদহু বাঙ্গলা
 অমহুং সংস্কৃতিগী মমি অহুম উবা ফংই। “ঈশ্বর ভক্তি” গী মতাংদহু
 অহু মঙাই। মসিদা হিন্দু ধর্ম অমহুং সংস্কৃত লোলগী মমি তাই। খুদম
 ওইনা—

“সর্বধর্ম্মান পরিত্যজ্য মামেকং শরণংব্রজ।

অহং ঙাং সর্ব পাপেভ্যো মোক্ষয়িষ্যামি মাণ্ডোঃ” (লাঃ ৭৪)

অমদি—

“পত্রা পুষ্পাং ফলং তোয়াং বোগী মে ভক্তা প্রযচ্ছতি।

তদহং ভক্তা পহুত যন্মামি প্রযচ্ছতঃ।” (লাঃ ৪৬)

বারোংশিং অসি যান্না লুবা অমহুং যান্না কা হেয়া শাংবা বাইহ
 পলোং ইয়াও যাওদে। “ঈশ্বর ভক্তি” হায়বা বারোং অসিগী মনুস্তা

খাইরা সাংবা হুই পেরেং অমা রাওরি। মলি হাই ৬৬ না শাই। অমলু
অতৈ বারেংখিং হুই সাংলবদা হাই ৬০ না শায়া হাই পেরেং খাইরা
সাংবা ওই। বারেংখিং অসিদা সংসকৃতকী হাই অমলু হাই পেরেং
(গ্লোক ওইনা) কয়া রাওরি। “শিবা কিবা” হায়বা বারেং অসিদা
অরোইবদা নীতি শাস্ত্রদগী গ্লোক মডেক অমা লৌশিনতুনা হাপলি
মহুদি—

“অজরামব্য প্রাভো বিদ্যামর্থঃ চ চিন্তয়ে।

গৃহীত ইষ কেশেযু যুতুনা ধর্ম মাচর্যে।” (লাঃ ১৭) অসিমচিংবা।

বারেংখিং অসিদা বাজলা, সংসকৃতনচিংবা লোলগী হাই অমলু হুংগী
রাখল লৌরবদা নতুনা অরিবা মৈতৈলোলগী হাই অমলু প্রমাণ-পাইহু,
পাউরৌ কয়াসু মতাং চানা চানা শিজিরৈ। বারেংখিং অসিদা শিজিরিবা
লোল অমলু রাখল অনীমকপু হেনা মপুং ফাইলবা তোঙান তোঙানবা
উপমানচিংবা অলঙ্কার শিজিরৈ। অমলু চাউবনা বারেংখিং অসিদা
শিজিরিবা লোল অসি য়ায়া মরীক চুয়া চীং-লেম্মী হায়বা যাই।
বারেংখিং অসি হৌবদগী লোয়বা ফাওবা চীং-লেম্মবা ঈচেলগী মতৌগুয়া
তল্পনা চংথৈ। অমলু করি করিগুবা মতাংদা য়াংতক তৌবা মকমলু
থেন্দবদি নন্তে। চাউবনা বারেংখিং অসিদা মরুয়াইগী ওইবা লোলশেম
খরলু হাপচিলি। অমলু ওইনমক বারেংখিং অসিদা শিজিরিবা লোলখিং
পুয়া য়েংবদা হক-হক লাওনা ফজৈ। খড়বদা লাই। ফোওদোন্নিংবা
রাখল ময়েক শেনা কোওদোকপা ওম্মী।

বারেংখিং অসিদা শিজিরিবা হাই পেরেংগী মখিং মথংখিংনা
“শিবা কিবা” হাই পেরেং ৬৭, “মিহুংখি” ৪৭, “মীনা করি
হায়খিগদগে” ৫১ অমলু “ঈধর ভক্তি” ৪৪ নি।

৩. পাউতাক অমলু নৈনবগী মপুং ওইবা :

“পাউতাক অমলু নৈনবনা মপুং ওইবা” হায়রিবা তাকক অসিদা
মপুংবা “মীওইবগী থবক অমলু অতনবনা হা কায়বা”, “লাইবক অমলু

থবক "অমহুং "শিনফম ওলবা" হায়বা অসি থমজরি। বারেং অইংসিহা।
অইবনা উংলিবদি ভাইবং পানবা অসি লেনি-পালিবা জীবাশিং অমদি
ঐকৃতিগী ওইবা পোংখকশিংনা মাগী মাগী বখোঁষ লেন্না লৈভনা
পাঙখোক্লি হায়বসিনি। "মীওইবগী থবক অমহুং অতনবনা বা কায়বা"
 হায়বা বারেংগী অহৌবদা গীতাগী শ্লোক অম—

"নহি কশিচ্য জনমপি জাতু তিষ্ঠত্যকন্মকৃৎ।

কর্ষাতে হাব শঃ কন্ম সর্ব ঐকৃতিজৈত্তনৈ।" (লাঃ ১৭)

অতুগা বারেংগী মশা পুহদা শ্লোক অসিনী অর্ধ অমহুং রাখল অনী পুন্না
 লৈমিন্নদনা চংলি। পুন্নিদা থবক অমহুং খৌদাংনা মক ওই হায়বসিনা
বারেংগী থবায়নি। অতুনা চাউবনা এলেন অষ্টারগীস ছপরগী—

'I slept and dreamt that life was beauty,

I woke and found that life was duty. (লাঃ ১৭)

হায়বা অসিনু পীরখী। তাইবংপানবা অসি লানফমগা চপ মারৈ অতুগা
লানফম অসিদা হিংলিবা ঐখোয়না তৌরিবা থবকশিং অসিনু লাংহেং-
 নবগুয়নি। অসিগুয়া লানফম অসিদা লাংহেংনরিবা ঐখোয় মীওইবা
পুয়মকসি ইশা ইশাগীতা খনবা যাদে। ইশাগী ইখৌ পাঙখোকপগা
 লোয়ননা মীগীস্তু মতেং পাংবা অমহুং গীনহৈবা ওইগদবনি। খুদম
 ওইনা শীবিনা চংজরকপবু কনবদা মশাগী অরাবা কয়া খাঙখিবগুম
 রাখল খনবা ওলবা মীওইবনা পুন্না হিংমিন্নবা অমনা অমগী যাইকনবা
 খনবা অমহুং কংখোকপগী থম্মোয় চেনগদবনি। অতুবু করিগুয়া কান্দা
 অতনবশিংনা লেন্না চানিংবা ছুংঙাইনা লৈনিংবা য়াওরকই। অতুনা
 অসিগুয়া মীওইশিং অসিবু "An idle mend, is the workshop of
 Devil" হায়না হারুইনৈ। অমরোমদা চাউবনা "লাইবক অমহুং থবক"
 হায়বা বারেং অসিদা হারুরি— মহুদি— লাইবকগী থবকা হেরা মক
ওই। মহাক্সা বখা তাখনা মৈতৈ হারবা জাতি অসি য়ান্না ছুংঙাইখোকপা

হেবা মরকতী লাইবক। হেবি হায়না খাউবা কালুপসি হায়না হাম।
 লাইবক কবা মীওইশিনা নিংখোয়ী সনা শকায়দা পোকই। অতুগা
 লাইবক থিরা কাংবুনা উনায়ী খাংপোক্তা। পুয়মক ভাসি মায়ী মায়ী
 লাইবক। তয়কপনি হায়না খাজনৈ হায়বহু বারং অসিদা ডাক্তি। অতুব
 ঐখোয়না লাইবক। করি তয়মগরগে হায়বসিদি চপ চানা খেবা ওমদে।
 যামা বানা লৈরদা অতু হুংঙাইরকপা যাই। অতুগা যামা হুংঙাইরদা
 অমল্ল বারকপা যাই। খুদম ওইনা অপাবা অমল্ল অতনবা ওইরদা
 রত্কর অমল্ল কালিদাসকুমা মমৈদা পুজা ভৌনিংঙাই মীশক ওইরকপা
 যাই। হুংঙাইরদা কয়ালু দুৰ্য্যধন অমল্ল রাবনগুমা অতাবা নংলকপলু
 যাই। খুবাক খুদম ওমবগুমা মীগী লাইবক। কৈদৌঙে করি তয়কদগে
 ওইরকদগে হায়বসি ঐখোয়না খঙবা ওমদে। অসিগুদা বাকম কয়াদা
 খাজতুনা ঐখোয় মীওইবনা মক ওইনা মৈতৈশিনা তৌকম থোকপা
 খবক কয়া পাংখোক্তনা লৈখোকই। মসি অরানবনি। মীওইনা পোকবদি
 গীতাদা হায়বগুমা অফ-কত য়েদনা (কলগী মল্লমদা খল্লা) মখৌ
 পাঙখোকদবনি হায়বসিনা বারংসিগী হুংগী পাউজেলনি। অতুব বাকম
 অসি “শিনকর ওমবা” হায়বা বারং অসিদা অমুক অতুমা হায়রকই।
 মতুদি মীওইবগী তেল্লাবা পুলি অসিদা তৌগদবা খবকী মশিংদি যামা
 যামী। মরম অসিনা ঐখোয়না হৈনবা অমল্ল অপাবা খবক অতুদয়ক
 তৌনবা হোংনকম খোকই। হৈনবা অমল্ল চায়া শিনকম খোকুবা
 হায়বসি ঈশৈ শকদবদা লাই য়েকপগী তুয়ি শীশিনবগুম খোকতুনা
 মীওইবগী পুলি মাংবা য়াঙই। অসিগুদা অসি খোকুদবা কয়া ঢুক-
 শিনগদবনি। মী খুদিমক মশানা পাখা অমল্ল হৈনবা য়োতুনা খবক
 পাইকম খোকই। নতুবদি অরেকদা তাবলু যাই।

পাক্কর অমল্ল মীংয়েং :

ডাক্ক অসিদা লৈরিবা বারং অহম অসিগী পাক্কর অমল্ল
 মীংয়েংদি—মী খুদিমকী মখৌ অমল্ল লৈগদবনি। অতুগুদা মখৌ অতু

পাণ্ডথোকপা হোতবনবা লাইবকা তখনি হায়না থক লৈথোকপাইদবনি ।
লাইবকা তথা অমতঃ থককী কল য়েতুনা লৈববদি ঐথোয় মীওইবনা থবক
অমতঃ মায়পাকা পাণ্ডথোকপা ওয়োই । থবক হায়না ময়গা পুল্লি
খোদায়ে মায়পাকা পাণ্ডথোকপা হায়বসিনু হৈনবা, চুনবা অমতঃ অনিববী
মতঃ পোজি । ময়ম অসিনা নিববকাহনা হায়— পুয়মকীদমক মীওইবনী
পুল্লি অসি অতঃনা শায়বকম অরেশা নতে তালবা মীওইবনী পুল্লি
অসিবু অর্থ থোকহনগে হায়ববদি মানা মানা পাস্বা, অতঃনা শিনকম
পায়বগতা ওইগদবনি । অতঃনা শিনকম পায়বনা অচোবা থবক মায়পাকা
পাণ্ডথোকপা ওমী হায়বসিনি ।

খুংই :

মীওইবনী থবক অমতঃ অতঃনবা বা কায়বা অমতঃ শিনকম ওয়বা
হায়বা বায়ে অনী অসি ডিসক্রিপ্তিভ এসেগী ওইবা খুংইনি । বায়ে
অনী অসিদা মীওইবনী পুল্লি অমতঃ মসিগা পক্লিবা থবক অনীগী
ময়মদা যামা ফজনা শন্দোকতুনা ইরি । তাইবাং শিজ্ঞ অসিদা লৈরিবা
মীওইবনা ভোগদবা থবকিং অসি মানা মানা পাস্বা অমতঃ হৈনবা
য়েতুনা তৌহোজবদি মায়পাকপা ওমদে অতঃনা থবক ভৌদবা হায়বসিনু
পুল্লিদা লাকপা অকায়বশিংগী ময়ম অমতঃ অতঃনবগী থুগমনি । শিনকম
ওয়বা হায়বসিনা মীওইবনী পুল্লিদা পীরিবা অমাংবা অতঃনী ময়মদা
শন্দোকা ই । মীওইবনী পুল্লিদা থেনরিবা হিংনবগী লানকম অসিদা
লাইবকা তখনি হায়না থন্দুনা লৈথোকপা যাদে হায়না “লাইবক অমতঃ
থবক” হায়বা বায়ে অসিদা নৈনতুনা ইরি । মৈতৈশিংনা লাইবকা
য়ামা কা হেজা থাক্লিবা অসি হিন্দু ধর্মগী বাখ্রোন্দগীনি হায়বা
য়াই । অতঃ তথোবদি ঐথোয় মীওইবসি মানা হোতবনা কর্মগী ফলনা
হিংলিবা । অতঃনা ভৌকম থোকপা খোদাং অতঃনি লাইবকা তথা
ভাক্লি হায়না থনবা ভৌদনা পাণ্ডথোকবনি । অতঃনা লাইবক অমতঃ
থবক হায়বা বায়ে অসিদি রিফেক্সিত এসেগী খুংইনি হায়বা যাই ।

বারেন্ অহম আসিদা শিজিররিবা লোল অসি চয়া ফৈজ । সংসকৃত, বাঙ্গলা অমহুং ইংরাজী বাইহে-রাতা করা যাওরি । “লাইবক অমহুং থবক” হায়বা বারেন্গী মতাং অমদা “ন স্বস্ত্য সিংহস্ত এবিসক্তি মুখে ভুগাঃ” অমদি “নচ দেবাং পরেং কলম” হায়না ইরি । মসিনা বারেন্গী হুগী রাখল অমহুং লোলগী কজবা হেনগৎহলি । অমরোমদা “মীওইবগী থবক অমহুং অভনবনা বা কায়বা ” হায়বা আসিদা “An idle mend, is the workshop of devil” হায়না ইরি । অহুয়া ষারেন্শিংগী মরক মরক্কা অতোপ্পা লোল হাপতুনা ভোঙান ভোঙানবা লৈ মচুগী নাচোম শেখত্কা বারেন্শিংগি ।

চাউবনা মহাকী বারেন্শিং আসিদা অলকার মতাং চানা থেৎচিন্দনা শেখা শৈয়েং ওইনা শাবা যাবা হুগী মহাও যাওবা বাইহে পরেং করা হাপচিলি । খুদম ওইনা “মীওইবগী থবক অমহুং অভনবনা বা কায়বা” হায়বা বারেন্ অসি অহুপ্রাস অলকারগী শক্তমদা “মীয়েংহু অহোবনি থমোইহু অহোবনি রাখলহু অহোবনি” অহোবা চিনবান্কা অহোবা মীনোক নত্রগা অহোবা মীকপ” (লাঃ ২৫) “শিনফম ওয়বা ” কায়বা বারেন্ আসিদহু অহুয়া— চানবা, পুঠৈ চোল্লি শেৎনবা দি়রক থলি, লন য়েংই বাক্তে, মী য়েংই নোপতে ” (লাঃ ৫১) শিজিরৈ । অমুকহু— “মৈন্নানবীগী পুল্লগী তেলবা মীওইবগী মপোক” (লাঃ ৪৮) “ভেংবাহগী লীলাগী কম্পাক” (লাঃ ৪৮) অসিনচিংবা অসি কম্পরেটিভ স্টাইলগী মওন্দা চাউনা উবা ফংত্রবহু উপমা অলকারগী মশক অমা ওইনা লোঁবা য়াই ।

অহুয়া অতোপ্পা লোল শিজিরবা প্রমান-পাঠে অমদি অলকার মতাং চানা শিজিরতুনা বারেন্গী লৈতেং শেখদা হৈ-শিংবদা নতুনা মৈতৈদগী ওইবা মমাংটৈদগী চৎনরক্কা রাঠে কয়াগা অনোবা বারেন্গা পুনশিশুনা শেখা মরমাইগী ওইবা বাইহে কয়াজু বারেন্শিং আসিদা শিজিরহি । মৈতৈগী অরিবা লাইরিক “লাংওন” হায়বা আসিদগী মতাং

চান। লোখংলগা অইবগী অনিংবা অপাধবু কোডকোকপদা মতেং
পাহিলি। খুদম ওইনা “লাইবক অমতুং থবক” হায়বা বারেংদা চীও
নোংদমখোনবু অমা তৈনা লৈতে। কুমার ফুশাবনা মালেম লৈকু শাবগুম
মহাক মতোম মতোম শংলৌ ধোরাজবদনী তৌজবা মচীয়া
চীয়াক থি (লাঃ ৪০) মসি গীতাগী কম্ব যোগদা থবকী মই খুদনা
থবক তৌ হায়বা অতুগা যান্না চান্না থোকই। মসিদহ নকনা “শিনকম
ওমবা” হায়বা বারেং অসিদহ “উনবী পুন্নিং লোংবা থোরম্মা যাবদি
মতম পান্নল লাংনা ফোইথুনৈএ” (লাঃ ৪৮) অতুয়া অরিবা মৈভেগী
পাউরৌ পাউতাকুয়া বাই করা চাউবনা পামজন। মীয়ামগী মকমদা
পাউতাক ওইনা পাউজেলগী।

বারেংশিং অসিদা বাই পেরে শাংনা শাংনা শিজিন্নদে। লোয়ননা
বাহং হংবা অমদি মশানা পাউথুম পীজরগী মওতু যান্না মরাং কায়না
য়াওই। বারেংশিং অসিগী মনুংদা শিজিন্নরিবা বাই পেরেংশিংরা ইংরাজী
S.V.O. গী মওদা ইবা যাওই। অয়াহা মতমদা মৈভেলোনগী S.O.V. গী
মওদা ইবনা নয়া শিজিন্নে। মহাকী বারেংশিংদা ইংরাজিদা “you” হায়বা
বাই অসিগী মকম লৈবগুম “নং” হায়বসিগী মকম যান্না লৈ।

তাকক অসিগী মনুংদা লৈরিবা বারেংশিং অসি খোইনা হেমা শাংবা
বারেং যাওদে। অতুয় ওইনমক “মীওইবগী থবক অমতুং অতনবনা বা
কায়বা” হায়বা বারেং অসিদি “বাখলগী কৈচেল” লাইরিকী মনুংদা
খাইদনী হেমা শাংবা বারেংনি। বারেং অসি বাই পেরে ১২২ না শেম্বী।
“লাইবক অমতুং থবক” বাই পেরে ৪৩, “শিনকম ওমবা” বাই পেরে
৫০ থক্তনা শেম্বী। বারেংশিং অসি সাহিত্যগী লমদা যৌনা ফজরবা
ভাক্তনি।

৪. অতৈ অতৈ :

অতৈ অতৈ হায়বা তাকক অসিগী বনুংদা “মৈভেগী বেগোক
নৌথোকপা থায়না অমতুং হৌজিক” অমতুং “নোংলোকথবা ভায়ক

অমলুং মণিপুর” হায়বা বারেং অনী অসি থলি। “নোংপোকথংবা ভারত অমলুং মণিপুর” হায়বা বারেং অসিদা চাউবনা বাকম অহমথক পুথোক্তনা উৎলি। মত্হদি অহানবদা ভারতকী নোংপোক্কা লৈরিবা লৈবাক মচাশিং অসিদা লৈরিবা মীওইশিং অসি আর্থগী মচা-মশু নত্তে হায়ত্হনা খোঁশাবীদে, অনীওবদা ভারত মচাশিং অসিদা থঙদে মত্হদি লমদম অসিদা লৈরিবা মীওইশিং অসিগা আর্থ কাংবুগা য়ান্না ওল্লিও মতমদগী নক্কা মরী লৈনরকই। খুদম ওইনা আর্থ অমলুং চিন, মলেসিয়ানচিংবা লৈবাকশিংগা লল্লোল ইতিক তৌবদা হায়রিবা লৈবাক মচাশিং (ভারতকী নোংপোকথংবা মায়কৈদা লৈবা লৈবাক মচাশিং) অসি ফাওত্হনা চংনরুগী। অহমশুবা বাকয়্যা লমদম অসিদা লৈরিবা মীওইশিং অসি আর্থগী মচা-মশুশিং শোয়দনা ওইগনি খুদম ওইনা নাগালেণ্ড অমলুং মণিপুর ফাওবা লাক্কা ভীম অমলুং অৰ্জুনগী মচা-মশু লৈহৌই হায়না খাজনবা কয়া লৈ। অহুয়া ভারতকী নোংপোকথংবা লৈবাক মচাশিং মক্কা ওইনা মণিপুরগী ওইবা বাকম কয়া নৈনরকপদা— অমুক “মৈতৈগী কেথোক মৌথোকপা থায়না অমলুং হৌজিক” হায়বা বারেং অসিদা মৈতৈশিংগী ওইবা চংনবী (কলঢ়র) অমলুং কেবা-মৌবা (লকজুর) গী ওল্লিক্কা মশক অসি থায়নগা হৌজিকগী মরক্তা খেয়বা কয়া উৎত্হনা তাকই। বারেং অসিদা থায়নগী অহল-লমনশিংনা কেবা, মতমদা লুবা নানবা ভারতনা মীগী শীংথানকম ওইরম্হু হৌজিক্তি কেবা-মৌবদা ওহোকত্হনা লৈবাকী অমদি জাতিগী মাং-তাকহয়বা মশক ওইরে।

পান্দম অমলুং মীংয়েং :

মথকী বারেং অনী অসি তোঙান তোঙানবা মিংখোল অমমমগী মথাদা ইবা ওইরম্হু বারেং অনীগী পান্দমদি য়ান্না নক্কা। নোংপোকথংবা ভারত অমলুং মণিপুর হায়বসিদা নিবন্ধকাৰনা উৎলিলা পান্দমদি মৈতৈশিং অসি আর্থগী মচা-মশুশিংলি। মৈতৈশিংনা হৌজিক চংনদিবা

বৈষ্ণৱ ধৰ্ম্ম অসিহু মহাভাৱতকী মডমদগী হোনা চেনৱৰুৱনি। মৱম অসিনা নহাৱোলশিংনা হিন্দু (বৈষ্ণৱ ধৰ্ম্ম) অসিদা থাজবা থমগদবনি হায়বসিনি।) ৰাক্ষ অসিমকী মধা চেনৱৰুৱনা ওইনা “মৈতৈগী কেথোক মোথোকপা থায়না অমহুং হৌজিক” হায়বা অসিদহু উৎলিবা পান্দমদি— মৈতৈশিং অসি থায়নদগী হোনা য়াৱা লুনা নাৱা লৈজৱৰুৱনি। অহুবু হৌজিকী নহাৱোলশিংনা কেবা-মৌবদা হেৱা শেল অমহুং মতম মাংহনুনা লৈবাক অমহুং জাতি অসিগী মাং তাকননবা হোৎনৱে। চুৱা কে-মৌবদা নস্তনা মীগী ফজবা মতৌ তহুদা বা হেৱা থৰায় য়াওশিনবগুম উৱে।

মথকী হায়ৱিবা বাৱে অনী অসিদা অইবনা হেংলিবা মীংয়েংদি— মৈতৈশিং অসি আৰ্য্যশিংগী মচা-মগুনি মৱম অসিনা ভাৱতকুহুদা লৈৱিবা মীওইশিং অসি জাতি-বিজাতি থায়দনা পুৱা হিংমিৱগদৌবনি। ভাৱতকী অমহুং ওইৱা হিন্দু ধৰ্ম্ম অসিদা পীৱিবা পাউতাকশিংহু মক ওইনা পীতাদগী লৌছনা মথৌদা থাজবা মীশক অমমম ওইহনবা পান্দী। মৈতৈগী কেথোক-কৌথোকপগী মতাংদহু অহুমঙাই। মৈতৈশিং অসি থায়নদগী য়াৱা লু-নাৱা লৈবা পামজবনি। তহুবু “হৌজিক অসিদা লু-লাননবা পান্দদগী কেনিংবা য়াৱা হেনৰে।” (লাঃ ৩১) মসিনা মৈতৈ সমাজগী অমাওবা ওইহৱে। লৈজবগী হেলোকতুনা মীঙে ন্দগী পুশিন্দুনা কেৱবা হোৎনৱক্লে। মসিনা জাতিগী মাংনবা মশক ওইৱিৱনি। ভাৱে অনী অসিদা অইবনা পীনিংলিবা পাউজেলদি শ্ৰীমদভাগৱত গীতাদা যুক্ষম ওইবা বৈষ্ণৱ ধৰ্ম্ম অসিবু চেংনা থাজহুনা ইকায়-থুছনা হিংবা অমহুং কেবা-মৌবদা অৱেহুদা শেল অমহুং মতম মাংহনবা তৌদনা মহৌশাগী ওইবা মওদা লু-নাননা লৈগদবনি হায়বসিনি।

থুংই :

ভাৱে অনী “নোংপোকথংবা ভাৱত অমহুং মণিপুৰ” অমহুং “মৈতৈগী কেথোক-মৌথোকপা থায়ন অমহুং হৌজিক” হায়বা ভাৱে

অনী অসিদা ইরিবা খুংইলী মণ্ড অসি ধরা খেইল। অহানবগী বারো
 অসিনা মৈতৈলি ধরনা ঐখোর মৈতৈলি অসি আখ্যলী মচা মণ্ড বন্তে অমলুং
 মণিপুরদা অর্জুন লৈরবা লৈতে হায়না খলিবা অরানবনি চায়না মসিগী
 মায়োক্তা ভাশেনা মৈতৈলি অসি আখ্যলী মচা-মণ্ডনি হায়মসি
 খঙহরবা শলোকা ইরি। মসিগী খুদম কয়ানু মহাভারতনচিবা পুরাদনী
 লৌতুনা উলি। অমলুং অক-কত নগুগা খাজবা খাজদরা কয়া নৈনহুনা
ইবা ওইবনা বারো অসি রিকেকটিঙ এসেগী ওইবা খুংইলি। অমলুং
 মৈতৈলী কেথোক মোথোকপা খায়না অমলুং হৌজিক হায়বা অসিদা
 ইরিবা খুংই অসিনা দিসক্রিপটিঙ এসেগী খুংইলি। বারো অসি মৈতৈলী
 খায়নদনী চবনরকপা ফিজেন্চাকচা, লু-নানবা অমলুং হৌজিকী মতমদা
 ভৌরকইবা কেবা-মোবা অমলুং মসিগী মিৎদা ওইরকইবা ইরাং মণ্ড
 কয়া অসি খীংখাতুনা শলোকা ই। মৈতৈলী কেথোক মোথোকপা
 খায়না অমলুং হৌজিক হায়বা বারো অসি পুঞ্জি লৌজিগী ওইরা
 বারোনি। নিবন্ধকারনা মহাকী বাখলগী পাজল পুয়মক পুথোকতুনা
 বারোগী কজবা হেনগৎনবা হোংলৈ।

নোংপোকখংবা ভারত অমলুং মণিপুর অমলুং মৈতৈলী কেথোক
 মোথোকপা খায়না অমলুং হৌজিক হায়বা বারো অনী অসিগী মলুংদা
 অহানবগী বারো অসিমদি হিন্দু ধর্মগা মরি লৈনবা ওইবনা— মসিগী
 জুংগী বাখলোন অমলুং কোডোকপদা শিজিরিবা বাই-বাতা কয়াদা
 সংস্কৃতকী ওইনা ভৌই। বারো অসিদা হায়কেং খাংবা সংস্কৃতকী বাই
 পরেশিংগী ওইবা মতাং কয়ানু মাওরি। খুদম ওইনা অমতং পলবনা—

“ততো হোমোদুখ স্ততপা, বলি: স্তত পুসোং ভবেং।

অজ বজ বলিঙ্গাদা শুক পুতোট্রি সজিতা।

অজিও দীর্ঘ তমসো বলে: কোরে সুহীরিতং।

কে, অনান্নাষিওয়ান বড়িয়ান আচ্য কাস্তনে।” (লাঃ ৭৩)

অনুয়া সংস্কৃতকী ওইবা রাইহে অমদি রাইহে পরেংলিংমা মাং থানা পুরুল্লপা ইবশুম তোই। মসিগা লোয়ননা মতাং কয়াদা হিন্দু ধর্ম নজ্জগা বৈষ্ণব ধর্ম হায়না তোয়না তোয়নসু পল্লি। অহুগা অনীওবা বারেং অসিদদি অহুক হাক্র। অতোপ্লা লোলগী ওইবা রাইহে-বাতা প'য়াও যাওদে। মথ'কসু হায়থ্রে মহুদি, বারেং অসি চাউবগী অশেংবা ব'খলগী পেংখোক্রি। মসিনা মরম ওইহুনা মৈতৈলোনগী ওইবা রাইহে-বাতা, প্রমান-পানিথৈ, (অরিবা অমসুং অনৌবা) কয়া মনীং তয়া শিজিন্নহুনা বারেং ফজবা হেনগৎহনবা হোংনৈ। বারেং অনী অসিদা শিজিন্নরিবা রাইহে পরেংলিং অসিস্ত যান্না কা হেন্না শাংবা যাওদে। পুক্রিংগী অনিংবা অমসুং অপাশ্বশিংবু অচহা রাইহে অমসুং রাইহে পরেংনা ফজনা ফোঙদোকই। মতাং চানা চানা প্রমান অমসুং পাউবৌগী ওইবা রাইহেনা অমুকসু হেন্না বারেংগী মগুগ হেনগৎনবগুম থোংই। শাংতক ভৌবা রাইহে পবেংগী মরক্তা "কোমা", "দিয়াস" অমদি সেমিকোলোননা শমজিন্দুনা রাইহে পবেং অমতা ওইনা থোকহনবদা যান্না হৈ-শিংবগা লোয়ননা অপাৰা অভানিশিংদা ময়েক শেংনা থোকবসু হোংনৈ।

নোংপোকথ বা ভারত অমসুং মণিপুর হায়বা বারেং অসি যান্না কা হেন্না অতেনবা হায়বহু নজ্জবসু যান্না শাংবদি নভে। মসি শুগগী রাইহে পরেং ৩০ (কুনখামাশল) খচনা শেম্মী। অহুগা অটৈ কেথোক নৌথোকপা থায়না অমসুং হৌজিক হায়বা রাবেং অসিনা রাইহে পরেং ৫৮ (য়াউথৈনিপাল) না পেরেগ্রাফ অহমগী মসুংদা লোইশিন্দুনা ই।

বারেং অনীমক্তা ব্যাবরণগী নিয়ম ডাক্রা ই অমসুং মতাং চানা ফজবা অলঙ্কারশিং শিজিন্নৈ। মসিনা বারেংগী ফজবা হেনগৎহনবদা নক্তনা খঙহনবা হোংনবদস্ত ময়েক শেংহল্লি। থুংম ওইনা "মৈতৈগী কেথোক-নৌথোকপা থায়না অমসুং হৌজিক" হায়বা অসিদা মৈতৈ গ্রামখে - মীতৈ সাহেব, মীতৈ বাবু অসিনচিংবা। মীতৈ হায়বা অসি

হৌজিক অসিদা খাইরাবন্দ মাদ্রাসা মাদ্রাসা "মৈতৈ" (লাঃ ৩১) রাই পেরে অসিদা রাওরিবা "মৈতৈ" অমল্ল "মৈতৈ" হায়বসি অর্থ মাননা লৈ। অমল্ল মৈতৈ "মৈতৈ" হায়বসিদদি আরোইবগী অসিদা অর্থ তোড়ান তোড়াননা চংহলি।

শৈবেরগী মণ্ডনা পাবা রাবা শৈবেরগী মহাও চেবা রাই পেরেংগী ওইবা লোনা মৈতৈগী কেথোক মোথোকপা খায়না অমল্ল হৌজিক হায়বা বারেন্দগী মতাং কয়াদা শিজিলৈ। প্রমান ওইনা খুদম পীছনা উৎপা মতাংনা— ফজরবা মৈতৈগীদা ওইবা রাইহু শিজিলৈ— মজদি, "পশোৎমুক ভোবা", প লিঙে য়োং খিলিঙে, অমদি "মজা ইবেম্মা খোইবীনা য়েংনা হুলা ওইনা ওক, ওইনা হুলা য়েংনা ওক, শাবা ফিগে স্না" (লাঃ ৩২) অসিনচিবা। মসিনা বারেন্দগী মণ্ডনা রাবা হেনগংহলি। মনি চাউবগী বারেন্দ ইবদা হৈ-শিংবগী খুদম অমনি।

বারোইশিন :

চাউবগী রাখলগী জেচেলদা রাওরিবা বারেন্দ ১১ (তরামাথোই) অসি নৈনবা মতমদা হীরম অমল্ল খুংইগী মতাং ইয়া তাকক মনি খোলা খায়দোকতুনা থমথে। মথকী মতাং কয়াদা পনজথে মজদি রাখলগী জেচেলদা রাওরিবা বারেন্দগী অসিদা অতৈ লাইরিকশিংদা রাওরিবা বারেন্দগী হীরম খুদিংমক্তা খেই হায়না। লাইরিক অসি নৈনবদা খুদোং চানবা হায়তুনা থমলিবা কালুপশিংগী মণ্ডনা অহানবা তাককতা রাওরিবা "মৈতৈলোন" অমল্ল "কবি" হায়বা বারেন্দ অনীসি চাউবনা থরায় রাওনা অমল্ল পামজনা হোৎনখিবা সাহিত্য সাধনগী মচী মচং ওইবা শরুই হায়বদা খোয়না হায়মনবা খোন্সোই খলি। বারেন্দ অনী অসিদা মহাকবি সাহিত্য অমল্ল সাহিত্যকারগী মফমদা থল্লিবা ইকায় থল্লবা, থল্লিবা অমল্ল কাওরিবা রাখল পুয়মক অহ কোডদোককা হোৎনলি। চুয়া মহাকবি রাখল অতুতা নতনা বারেন্দ ইথরকপা মতমদা

পুন্নিংগী ওইবা থিংঙমদ্রবা রাখলগী মমি কয়ান্নু ঝাংগে অনী অসিদা উবা কংই । অসুয়া অঁতৈ তাক্কশিংদা রাওরিবা ঝাংগেশিং অসিদন্ত তোঙান তোঙানবা ধর্মগী লাইরিকশিংদগী কংবা জ্ঞাননা সমাজ অমসুং সংস্কৃতিগী চংনবীগা পকশিন্নদনা লৈবা যুংগী ওইবা রাখল অমসুং মহাক (চাউবা) মশাগী অনিংবা, অপাস্বা কয়ান্না লোয়ননা ইরকপা ভাক্তনি ।

তাক্কশিংগী মসুংদা রাওরিবা ঝাংগেশিং অসিগী অপুনবা খোলাও নজগা পাউজেন্দি-ঐ মীওইবা হায়বসি মতম থবগীতা ওইনা পোকপনি হায়বদি নোংমা নজগা নোংমদি শোয়দনা শিরগদবনি । বরম অসিনা অসিগুয়া লিবা অসিবু মীওইবনা কিফম থোক্তে । মতম থরা হিংলিঙেদা তৌফম থোকপা থবক পুন্নমক নিংখিনা পাংথোকপা হোংনগদবনি । ঐগী তৌফম থোকপা ইথৌ নিংখিনা পাংথোকপা হায়বা অসিনা জাতি অমসুং সমাজগী যাইফবা পুরকই । সমাজদা পুন্না হি লিবা মীওইবা ঐখোয়না অমনা অববু মুনশিনা লুনা চান্না তৌনগদৌবনি । অতোপ্পবু মুনশিবা 'মিহুংশি' হায়বসিনা সমাজদা শান্তি থবদা নদনা চাউথৎপা পুরকপা ওম্বী । অসুয়া মীগী যাইফনবা খনবা, মিহুংশি থবা হায়বসিগা লোয়ননা ঐথৌ পাঙথোকপা মতমদা মীনা করি হায়খিগদগে হায়বসিনু খনগদবনি ।

ঐখোয় মৈতৈ মচাশিং অসি লাইবক্তা যান্না ধাজগল্লি । ঐখোয়না করিগুয়া থবক অমা তৌবা মতমদা হান্ননা লাইবকী বা খল্লি । মসি চুমদবনি । স্ত্রীমদভাগবত গীতাদা হায়বগুয়া মী খুদিংমক ফল য়েংদনা মাগী মাগী মথৌ অজু নীংখিনা পাঙথোকপা হোংনগদবনি ।" ঐখোয়না থবক তৌবদা নজগা করিগুয়া অমা থল্লকপা মতমদা ঈখন্নগী নাম শোদা অমদি ইবুঙো মহাকী মফমদা ভক্তি উৎপা হায়বসিদি থোইদোকনা লেমজনিঙাউগী মশক্তি । ভক্তি লৈবা নজগা থবা হায়বসি কথোকপগী রাখল লৈবনি । বরম অসিনা মতম পুন্নমদা ঐখোয় মৈতৈ মচাশিং নজগা

করিগুয়া অতোলা কাঙলুপ অমা ওইরবনু ভক্তি লৈবা হায়বদি অডাংবা
 গুণ অমনি। ঐখোয়না খবক ভৌবা নজ্জা খনবা মতমদা য়ায়া য়ুয়া
 খনহৌসদবনি নজ্জবদি শিনকম গুন্ডা হায়বদি ইশাংগা খবক অহুগা
 চান্দদবা ওইহুনা অরেংদা মাওবা রাই।

কনাগুয়া ভারত মচা খরনা মৈতৈ জাতি অসি আৰ্য্যগী মচা-মশু
 নন্তে হায়না খনবনু যাওই। মসি মখোয়না খংবা বাংপদগী হায়বনি।
 ভাশেংবদি ভারতকী নোংপোক্তা লৈরিবা লৈবাক মচাশিং থোইদোক্তা
 মণিপুর অসি য়ায়া ওল্লিও মতমদগী হৌনা আৰ্য্যশিংনা য়ৌরথা অমলুং
 মখোয়গী মচা-মশু ফাওবা লৈহৌরবা লৈবাক ডালনি। অহুয়া মচা-মশু
 খয়া লৈহৌবতা নন্তনা ললোল-ইভিকী লম্বী অমলুং ওইরম্বী। অসিগুয়া
 লৈবাক অসিদা লৈরিবা মৈতৈ জাতি অসি য়ায়া ওল্লিওদগী হৌনা
 গু-নায়া লৈরকপা কাংবনি। অসিগুয়া অঙনবা মতমদগী হৌনা চেনরক্কা
 লু-হেনবগী মশক অসি হৌজিকী মতমদা কেবা-মৌবা ওইনা লৌনরক্কা।
 চুয়া কেবা-মৌবা, ঈথক-ইরাংদা লৈবতা নন্তনা অশেংবা মশক খঙদনা
 মীগী মভৌ তম্বা অমলু কয়া চেনরে। মসিনা জাতি অমলুং সমাজগী
 মাঙনবগী মশক ওইহল্লি। হায়রিবা মৌওইবগী পুসিগা পকশিয়হুনা লৈরবা
বাকমশিং (ধম্ম', জাতি-বিজাতি অমলুং লমগী খেয়বা লৈজ্জবা বাকমশিং)
অসি চাউবনা য়ায়া হৈ-শিংনা রাখলগী ঈচেলদা যাওরিবা বারেংশিং
 অসিদা ফোঙদোক্লি।

বাকমশিং অসি ফোঙদোক্কা হোংদা মৈতৈলোন অরিবা, অনৌবা
 সংস্কৃত, বাঙ্গলা অমলুং ইংরাজিদিগী ফজ-ফজরবা বাই নজ্জা বাই কয়া
 শিজিন্নৈ। চুয়া লোলদা নন্তনা লোলগী অমলুদা ফুমহুনা যাওরিবা লুংগী
 রাখল রাখলোন, ঐমান-পাইঈ অমলুং অলঙ্কারনচিংবা কয়াসু মতাং
 চানা শিজিন্নৈ। মরম অসিনা লাইরিক অসিদা যাওরিবা বারেংশিং অসিনা
 অতৈ লাইরিকশিংদগী হেমা মরীক চুয়া কজৈ।

অটৈ অটৈ :

ভাৱক অসিগী মনুংদা থমজৰিবা 'অটৈ অটৈ' হায়বা পন্দুপ অসিগী
মনুংদা ৱাওৰিবা ৱাৱেংশিংদি —

- ১। খম্বা থোইবী ৱাৱী অমঙ্গ মহাকাব্য (জ্যোতি)
- ২। মীতৈ সাহিত্যগী ইতিহাসকী মৱমদা খৱা (জ্যোতি)
- ৩। কবি অমঙ্গ কাব্য (জ্যোতি)
- ৪। মীতৈ সাহিত্যদা বৈকব ধম্ব (মণিপুৰ সাহিত্য পৱিষদ পত্ৰিকা)
- ৫। মণিপুৰী সাহিত্যগী মৱমদা খৱা (নহাৱোল, ১৮৪১, পুজ মশীং)
- ৬। ৱেলগী খোঙচং (খম্বংপা সাহিত্য, ১২৬৬)
- ৭। মৈতৈলোন ইনবগী পখাপ ।

ৱাৱেং অসি চাউৰা অমঙ্গ নবদ্বীপচল্ল অনীগী মিং পুৱা থাই । ১২৩
মথক্তা পীৱিবা ৱাৱেংশিং অসি পৌৱপা মখল অনী থোৱা খায়দোকপা
ৱাই । মজ্জি— অহুনবদা “মণিপুৰী লোল অমঙ্গ সাহিত্য” গী ওইবা
ৱাকম অহুগা অনীশুবদা চুয়া সাহিত্য অমঙ্গ পুৱিগী ওইবা ৱাকম খৱা
ফোঙদোকপা । হায়ৰিবা ৱাকম অনীসিগী মনুংদা অহানবগী “মণিপুৰী
লোল অমঙ্গ সাহিত্য” হায়বসিগী মনুংদা লৈৱিবা ৱাৱেংশিংদি মথকী
নম্বৰ ১, ৩, ৪, ৫ অমঙ্গ ৭ অসিনি । অহুগা অসিগুপা “সাহিত্য অমঙ্গ
পুৱিগী ওইবা হায়বা থাক অসিদনা নম্বৰ ২ অমঙ্গ ৬ নি । হায়ৰিবা পন্দুপ
অনীসিগী মনুংদা লৈৱিবা ৱাৱেংশিং অসিগু ৱায়া ফজবা অমঙ্গ মণিপুৰী
লোল অমঙ্গ সাহিত্যগীদমক্তাদ ৱায়া মৱ ওইবা ৱাকম ওক্তনি । মৱম
অসিনা পনদুপ অসিমক মখাদা শমলপা নৈনজৰি ।

অহানবা পন্দুপতা লৈৱিবা ৱাৱেংশিং :

- ক) খম্বা থোইবী ৱাৱী অমঙ্গ মহাকাব্য
- খ) মীতৈ সাহিত্য ইতিহাসকী মৱমদা খৱা
- গ) মীতৈ সাহিত্যদা বৈকব ধম্ব

—ঘ) মণিপুরী সাহিত্যগী মরমদা খরা

ঙ) মৈতৈলোন ইনবগী পথাপ

অসিদা আইবনা উৎপা নজ্জগা হায়বা পাণ্ডিবিদি বাকম অমীনি—
 অমনা মণিপুরী লোল অমসুং সাহিত্যগী ইতিহাস অসি কুপা নৈনচুনা
 য়েংবা তারবিদি অতৈ চাউৎপা লোল অমসুং সাহিত্যদগী করিসু তাতে
 হায়বসিনি। অজ্জগা অনীশুবা বাকম অমনা মণিপুরী লোল অমসুং
 সাহিত্য অসি অরিবা মতমদা হায়বিদি মমাংঙৈদা য়ান্না চাউৎলগ্নবসু
 হৌজিক্তি খরা হপ্‌বগুম লৈরে; অজ্জগা মসিদা অতোপ্পা লেল, সাহিত্য,
 ধর্ম অমসুং সংস্কৃতিগী মমি য়ান্না চাউনা চংশিনলক্রে হায়বসিনি।
 মহাকী খস্বা-খোইবীগী বারী অমসুং খৌদোক-বাপোক-নিংগা চাউদম্নগা
 হায়রি, মজ্জদি—খস্বা-খোইবীগী বারী অসি খণ্ডকাব্যগী মথত্‌গা লৈবা
কাষা অমনি। মসিগী প্রেমান ওইনা—খস্বগা, পান্দবকা, কুন্তীগা-খম্নুগা,
কৌরবকা, নোংবালগা, শ্রীকৃষ্ণগা ইনুখৌ খাংজংগা চাউদম্নচুনা পীরিবা
পুন্মক অসি মশিং য়ান্না য়ামদবা নজ্জগা পীকপা চাউবা নজ্জগা বাবীশিং
অসিদা খোক্কি ওইরিবা খৌদোক-বাপোক পুন্মক অমহানি। শুঙগী
 অশৈবা নজ্জগা অশেংবা অমসুং অতাংবা নজ্জগা অপাবশিগী শৈখা-শৈশক
 নজ্জগা শৈরেং অমসুং পুন্নিংনা খাজবা (লৌবা) গী মওং মতুং ইনবনি।
 অসুয়া খস্বা-খোইবীগী বারীগা লোয়ননা মৈতৈ সাহিত্যগী মপুং ফাবা
 ফজ্জবা মশক অজ্জ তাইবং সাহিত্যগী মশক হৌরকফল্লি অমদি লেমজনফম
 ওইনা লৈরিবা মহাভারতকী খাত্তা পুখৎলি। অজ্জগা অমরোমদা অমুক
 চাউবনা মৈতৈ মচাশিংবু মৈতৈ সাহিত্যগী হৌজিক্তি ওইরিবা মশক অসি
 তাকপগা লোয়ননা মসিগীদমন্ত্‌গা তৌগদবা, হোংনগদবা কয়া অমা
 লৈরি হায়বচুসু উৎলি। মহাকী মৈতৈলোন অসিদা অতোপ্পা লোনগী
 বাই অমসুং ধর্ম অমসুং সংস্কৃতিগী ইখিল য়ান্না চাউনা চংশিনলক্রে,
 মসিনা ঐখোয়গী সাহিত্য অসি মাংবা য়াবগী অকিবা লৈরে। মরম
 অসিদা মৈতৈ মচা খুদিংমগা মৈতৈলোন অমসুং মসিগী সাহিত্যবু

চাউৰাৰুপম অমল্ল হেৰা ফগৎনবা হোৎনগদবনি হায়রি।) মসিনি মহাকী অহানবা পন্দুপতা লৈরিবা বারেংশিং অসিনা পীৰিবা পাউজেল

অনীন্তবা থাক্কা লৈরিবা বারেংশিংদি— “কবি অমল্ল কাব্য” অমল্ল “ৰেলগী খোঙচৎ” হায়বসিনি। পন্দুপ অসিদদি মথক্কা হায়ৰিবা বাকমশিং অসি নন্তবা চুয়া চাউৰগী পুৰিৎদা ফাওনা নন্তগা মহাক্কা কবিগী মরমদা খনবা রাখল অহু মহাকী “কবি অমল্ল কাব্য” হায়বা বারেং অসিদা য়ায়া কজনা অমল্ল শেন্দোকা ই। বারেং অসিদা চাউৰনা কবি কন'নো, কনাবু কবি কোগদগে অমদি মতো কৰমনা কবিনা কাব্য ই, কবিগা কাব্যগা কবি মরী লৈনৈ হায়বনিংবা বাকম কয়া পুখৎহুনা বাকং পাউখুম ওইনা নৈনৰি। মসিদল্ল নন্তে মহাক্কা হায়বি, কবি হায়বসি অশেংবা অমল্ল শেংদবা হায়বা অমল্ল লৈ। মসিনা মথোফগী অশেংবা, অৰাংবা থাক্কা অমল্ল অনন্তা অশাংবা কাব্যগী মশকল উবা ফাই হায়বনচিংবা বাকম কয়া অমল্ল পল্লি। অশেংবা কবিগী মতংদা মহাক্কা হায়বি—“ফজববী অকুতিগী ফজবগী ফজবৰা বস অহু হেক থকউবা অহুদা হৈহাক মুন্মুনা লৈতবা ওমদে—মতম খবগীদমক থল্লবগী পাঙ্গল মাঙখি, উনবগী পাঙ্গল মাঙখি, ত'নবগী পাঙ্গল মাঙখি, মী অহু মতম খবগীদমক চেদা চেকপা মুৰ্ণিগুম লেংদনা, উদনা, হাদনা লৈ। তাইং পানবা অসি মতম খবগী উনগুমনা চিকখি মতম অহুদা মহাক অহু মতম খবগীদমক কবিনি অমল্ল মহাকী রাখল অহু অশেংবা কাব্যগী বস নন্তগা অখুপা ঈচেল অমনি।” ১১৪ অহুৰা চাউৰনা মহাকী পুৰিৎদা ফাওনা কয়া কলমগী মতেংনা কজনা গরীক চুমনা ফোংদোকপা হুয়ী। মহাক্কা ৰেল ভোংহুনা চংপা খোঙচৎ অমগী মতাংদল্ল অমুক হায়বকই— “এনা হায়বসি ইংশোক ১৯৪৫ গী জুন থাগী বারীনি। মতম অহুগী ৰেলগী খোঙচৎকী বাদি অচংপা মীতনা খঙই। অসামগী পীৰিবা ৰেল গাড়ী মচা অহুনা ঐখোয়বু দাৰিঙগী মশক ওইনা লালমনিৰাট যোনা পুৱিক্লিবনি লেপনিংবা মফমদা চপ। মিলিটৰী গাড়ী লানখোংখিদবা

যাদে— টেসন হায়বগী বা ঋজুবা যাদে, মতম মন্তে । খাঙমৈগী জাদি
চংলিবা অহু অর্জুনা আলফাপুরী চংগী খোঙকমনি পুয়মক অমাবস্তা ।
বোরা লোমবগুয়া মী লোমরে হায়বদি খঙই, ভৌইগুয়মঃ কনানা
কনানো উবা খঙবা পোং নন্তে... ঐদি চুমা ভীর্থ চংগনি অচৌবা উন্দেস্ত
অমা পুত্না ভীর্থদা মাতৃ তর্পন কংপা ১'১২৫ অম্লমা চাউবনা মহাকী
পুন্দিংদা ফাওবা নজ্জগা মিৎনা উবা অহুমক য়ান্না মরীক চুমা কোঙদোকই ।

খুংই :

চাউবগী লাইরিকশিংগী মনুংদা চলহৌজবা বারং খরা অসিগী ইবগী
মই (খুংই) অসি মখাগী অম্লমা মখল খায়দোকপা যাই । অহুমনিদি
ওইরবদা বারংগী খুংইবু মসিদি মসি শোয়দনা ওইগদবনি হায়চুনা
অকল্পবা মখল অমদা খস্বা হায়বসিদি য়ান্না লনা থোকই । ওইমু
ওইথোক্রে । অহুবু অখঙ-অহৈশিংনা পীরস্বা মখলশিং অহুগী মণ্ড
মভৌগা খরা খবা চাম্বা য়েংচুনা খায়দোকচবনি । মখল অহুদি—

১। ক্রিটিকেল ওইবা খুংই — (ক) “খস্বা থোইবী বারী অমল্ল
মহাকাব্য”

(খ) কবি অমল্ল কাহ্য

২। ডিসক্রিপ্টিভ ওইবা খুংই — ক) মৈতৈলোন ইনবা পথাপ

৩। রিলেক্টিভ ওইবা খুংই — ক) মীতৈ সাহিত্যদা বৈকব ধর্ম

(খ) মৈতৈ সাহিত্য ইতিহাসকী

মরমদা খরা

(গ) “মণিপুৰী সাহিত্যগী মরমদা
খরা”

৪। ফেমিলিয়ার ওইবা খুংই — “য়েলগী খোঙচং”

মখকী বারংগী খুংই মরি অসিগী মনুংদা লৈরিবা বারংশিং অসি
মরমদা ফকৈ । ক্রিটিকেল এসেগী খুংইদা ইরিবা— “খস্বা থোইবীগী

ৰাৱী অমন্তুং মহাকাব্য” অমন্তুং “কবি অমন্তুং কাব্য” হায়বা ৰাৱেং
 অনীসি বলাগী খুংইদা চৱিত্ৰশিংগী অমদি অশেংবা কবিগী মশক তাক্ৰবা
 হোংনবনি। খথা-খোইবীগী ৰাৱী অমন্তুং মহাকাব্য হায়বা ৰাৱেং অসিদা
 খথা-খোইবীগী ৰাৱীগা মহাভাৱতকী ৰাৱীগা চাংদম্মৰগা মতমতুগী
 সমাজগী মশক অমন্তু উৎননবা অউননা হে’ৎনয়ি। খখনা পাণ্ডবকী
 মশক্ৰি, অতুগা নোংবাননা কোৱনকী মশক্ৰি। অতুগা মোইৱাংগী ৰাৱীনা
 পী (খোইনা) গী ৰাইহেদগীনি। মসিদা চাউবনা অফ-ফব কয়া নৈনতুনা
 তাক্ৰি। অসিগুয়া খুংই অসিবু ক্ৰিটিকেল এসেগী খুংইনি হায়না শৌনৈ।
 অতুগা “কবি অমন্তুং কাব্য” হায়বা ৰাৱেং অসিদন্তু অফবা কবিগী মশক
 অমদি মতবু ইৱিবা কবিগী ওইবা ফিভম কয়াদা অফ-ফব লেগবা হোংনৈ+
 অতুগা “মৈতৈলোন ইনবা পথাপ” হায়বা ৰাৱেং অসিদা মৈতৈলোনগী
 হৌজিক চৎনবনি। (চাউবগী মতম) বনানগী পথ প অসি চুয়া পৰিঃ
 অমদা শিজিন্নগদবনি হায়বতু শলোক্ৰা ই। মৱম অসিনা ৰাৱেং অসিনা
 ডিসক্ৰিগতিভ এসেগী খুংইনি। মথংদা ৱিল্কেবতিভ অমন্তুং ফেমিলিয়াৱ
 এসেগী ওইবা খুংইগী মন্তুংদা “মৈতৈ সাহিত্যদা বৈফব ধম্ম”, “মীতৈ
 সাহিত্যগী ইতিহাসকী মৱমদা খৱা” অমন্তুং “মণিপুৱ সাহিত্যগী মৱমদা
 খৱা” অতুগা “ৱেলগী খোঙৎ” হায়বা ৰাৱেংশিং অসি লৈ। মৈতৈ
 সাহিত্যদা বৈফব ধম্ম, মীতৈ সাহিত্যগী ইতিহাসকী মৱমদা খৱা অমন্তুং
 মণিপুৱী সাহিত্যগী মৱমদা খৱা হায়বা ৰাৱেং অহম অসি ৱাফম
 অমথকদা তোণান তোণানবা মওংদা পুথোকপনি। ৰাৱেং অহমমক
 অসিদা চাউবনা মণিপুৱী লোল (মৈতৈলোন) অমন্তুং মসিগী সাহিত্যগী
 মৱমদা অফ-ফব কয়া উৎতুনা তাক্ৰগা—ফগদবা/ওইবা যাবা সজেসন
 অমা ভৌবনি। মসিদা মৈতৈলোন্দা মপানগী লোন (ৰাইহে) চংশিল্লকপা
 অসি মক ওইনা ঠেখোয়মা বৈফব ধম্ম লৌক্লদগীনি হায়বা মত অমা
 চাউবনা পী। অতুগা অতোপ্লা ৰাৱেং অনী অসিদন্তু মৈতৈলোনগী সাহিত্য
 লৌক্ৰবা, অৱিবা সাহিত্যনা অঙং চুয়া শিজিন্নবা যানা লৈৱিবনি অতুগা

ঐখোয়না খাউবা অমলং খিজিনবা বারংদগী আরেংগা ওইনা তাতুনা লৈরেং
 হায়বসি তাক্লি। তাক্কাসিগী আলাইবদা অমলংরিবা য়েলগী খোঙেং
 হায়বা বারেংগী খুংই অসি ফেমিলিয়ান (পার্সনেল এসে) এসেগী
 মওংনি। মসিদা চাউবনা য়েলগী মলুংদা খেংনবা মশাগী অলুভব কয়া
 হুংখেননা পাউত্ত্বগুয়া ই। অমলংমদা অসিগুয়া খুংই অসি চাউবগী
 ওইনদি অতাংনি। মহাক্স মহাকী অয়াগা বারেংদা অসিগুয়া খুংই
 অসি তোইনা শিজিন্নমদে। বারেং অসিদা মহাক্সা তার্থ চংপা মতমদা
 য়েল গাড়ী মলুংদা খেংনবা বারী খরা তম্বনি।

লোল :

তাক্ক অসিগী মলুংদা লৈরিবা বারেংনিং তাসিদা শিজিন্নরিবা
 লোলগী মওং অসি য়েলগী মখল অনী থোকা নেনবা যাই। তাহান্দা—
 খয়া-খোইবী বারী অমলং মহাকাব্য, মৈতৈ সাহিত্যদা বৈষ্ণব ধর্ম অমলং
 কবি অমলং কাব্য হায়বা বারেং অমলং অসিদা চাউবনা মৈতৈলোনগী
 বাইহিংনা সংস্কৃত অমলং বাঙ্গলা লোনগী বাইহিংনা বানশিগা (পুয়া)
 শিজিন্নবগী মওং অমা উবা ফাই। অতুগা বারেংগী মচংগী জৈলেন
 সংস্কৃত অমলং বাঙ্গলা সাহিত্যগী মওংনি। খয়া-খোইবী বারী অমলং
 মহাকাব্য হায়বা বারেং অসিদা মহাভারতকী বারীগা খয়া-খোইবীগী
 বারীগা চাংলুতুনা অমদি অফ-ফত কয়া নৈনতুনা টবা মবল্লা সংস্কৃত
 বাইহ অমলং পাউরৌ য়ান্না য়াওই। অতুগা মৈতৈ সাহিত্যদা বৈষ্ণব
 ধর্ম অমলং কবি অমলং কাব্যদল হায়রিবা লোলনিং অসিগী বাইহ
 অমলং পাউরৌ য়ান্না মরাং কায়না ফাই। খোইদোক্সা মৈতৈ সাহিত্যদা
 বৈষ্ণব ধর্ম হায়বসিদি চাউবা মশামক্সা— মৈতৈলোন অসি অতোপ্পা
 লোনগী বাইহ অমলং পাউরৌনা নমহংকদৌরে হায়বগী চিংনবা ফাওবা
 ফোঙদোকই। অতুগা ওইনমক মহাক মশামক্স হায়রিবা অতোপ্পা লোল
 য়ানশিগা ইবা নলুগা ওংবগী হৈনবী অতু খাদোকপা ওমগিদে। খুদম
 ওইনা— “বৈষ্ণব ধর্ম না জাতিগী ধর্মোইবু খুদম নেখিবদগী মৈতৈ

সমাজগী চংননী কহী, আচোর, ব্যবহারনচিবা য়ানব্রনহু থমোইগী অপাহা কাওবা ওনখিবনা জাতিগী লোল অমহুং সাহিত্যগী ফিভম খরা ওলোই হায়বা যাদে। পুয়মক ধর্মগা লোয়ননা ওলে, ওলি অমহুং ওনগনি হায়বা ঐখোয়না থাকৈ।” ১২৬

অতুবু ভাঙক অসিগী মহুংদা যাওরিবা অনীওবা শককী বারেংশি—
মীতৈ সাহিত্য ইতিহাসকী মরমদা খরা, মণিশুরী সাহিত্যগী মরমদা খরা
অমহুং রেলগী খোঙচং হায়বা অসিদা অতোপ্পা লোল অমহুং রাখল
খোইনা যাওদে। চাউবগী মরমাইগী ওইবা রাখল অমহুং অনোবা মীয়ান্না
শিজিন্নবা মৈতৈরোলদা ইচম চয়া ই। মরম অসিনা বারেংশিং অসি
পাবদা হুংঙাই।

বারেং অসিনা চাউলনা মতাং চাবা য়েংছনা চুদ, অলঙ্কার অমহুং
প্রমান পাঠে কয়া শিজিন্নে। মসিগা লোয়ননা বাই পেরে শাংনা শাংনা
শিজিন্নে। মসি মহাকী অতৈ বারেংশিংদত্ত অতুম য়াওই। অশাংবা বাই
পেরেংশিংবু কোমা, সেমিকোলোন অমদি দিয়াসনা অমতা ওইনা
শমজিন্নহিল্ল। বাই অমগা অমগা শমজিন্নবদা থোইদোক হেন্দোকনা
ফজবা, মতুদগী ফজনা অর্থ লোবা ওম্বা হায়বা অসিদি চাউবগী বারেংশিংগী
থোইদোকপা গুণ অমনি। বাহং হংবা, হায়গদবা অমবু হেত্তা হায়দোক্তবা
বক্রোক্তি অলঙ্কারগী মশকত্ত হায়রিবা বারেং খুদিংমক্তা মশাং কায়না
য়াওই। বাকরণগী নিয়ম ওাক্সা ই। বারেং খুদিংমক মশামক য়াওনা
পাউদম্বা অমদি বারী বাতাট শামবগী মঙদা ই।

বারেংশিং অসি চাউবা পীকপগী মতাংদদি মহাকী অতৈ বারেংশিংদগী
থোইদোক হেন্দোকা শাংবা যাওরি। খুদম ওইনা মহাকী “থম্বা-থোইবী
বারী অমহুং মহাকাব্য” হায়বা অসি খাইদগী হেন্না শাংবা অমদি মলিক
চুয়া বারেংনি। বারেং অসি পুন্না বাই পেরে ২১১ না শেষনি। মসিনা
মহাকী বারেংশিংদা খাইদগী শাংবনি হায়না লোকা লো ন। মথং মথং

ওইনা "মীতৈ সাহিত্যগী ইতিহাসকী মরমদা খরা" অসিহনা বাই পেরে
 ১৬৩, "কবি অমহুং কাব্য" হায়বা অসিহু বাই পেরে ১২৯ না শেষনি।
 "মনিপুরী সাহিত্যগী মরমদা খরা" হায়বসিনা বাই পেরে ৮৮ মি।
 অহুগা "মৈতৈ সাহিত্যদা বৈষ্ণব ধর্ম" হায়বা অসিদি গুপগী বাই
 পেরে ৩৭ কী মরমদা লোইশিলি। অহুগা চাউবনা ময়াই ওইরপ শাংবা
 বারেংদগীনা ফনা তেনবা বারেং কাওবা ই। অহুখ বারেংগী মগুগদি
 শাংবা নজগা তেনবনা লেগা নন্তে। মাগী হৈ-শিংবা মফোডদোরনি।

চাউবগী বারেংশিং অসি মচোই মচোই তাবা বারেংশিং ওইহুনহু
 অমময়া মশাগী অমহুং আইবগী মশক তাকবো ওয়বা বারেং ডাক্তনি।
 বারেংগী খুংই অয়াগদা অহানবা পাবমন্তদা মথংসু পাখনিংবগী মহাও
 অমা কালিদাসকী আইবশিংদা লৈবগুম্ম লৈ। করিগুয়া মতাংদনু তুংদা
খোঙ্গদোঁবা বাকম অমবু মাংজোননা হায়দোকপা ওয়গী মশকসু উবা
ফংই। খুদম ওইনা মহাকী বারেং "মৈতৈ সাহিত্যদা বৈষ্ণব ধর্ম"
হায়বসিদা অহুগা ইরি - কাব্যদা নায়ক নায়িকা শেষদা বঙ্গসাহিত্যদা
রাধা-কৃষ্ণনা কাম্ববগুম মীতৈগী তুংগী সাহিত্যদনু কাম্বদোরিবনি.." ১২৭
 অহুগা অমনা "খা-খোইবী বারী অমহুং মহাকাব্য" হায়বসিদনু
 "মোইরাং খোইবী হায়বা অসি মৈতৈগী বাইহদা খোইদোকপদি তুংদা
 লাকদোরিবা মীতৈ সাহিত্যদা চাউরবা শরুক অমা লোরিবা অমহুং
 লোগদোরিবা অমনি।" ১২৮ বারেং অসিদা আইবনা সংস্কৃতকী বাইহগী
 ফজবা অর্থ অহুমক মৈতৈলোন্না শেষদোকতুনা মৈতৈগীতা ওইনা শেষহু
 মতাং কয়াদা মরাং কয়না যাওই। মতুগী মরন্তা অমদি "যথা থম্ম
 তথা জয়। যথা কৃষ্ণ তথা জয়" হায়বসিগা মাঙ্গবা ইবুখো থাংজিনা
 কুবিহে। লাকবনা লাকচরে। নোয়াইনা মাংপাক্রে অহুগা চাউবগী
 হৈখোই-শিংখোইবা অমদি শেষদা আইবগী মশক ইঅহু হায়বসিবা বারেং
 মতা অসিদা ফজনা উরি।

মতাং অসিদা মথকী বারে “মৈতৈলোন ইনবা পথাপ” (নবদ্বীপ অমন্তু চাউবা) হায়বা, অসিদি খোইদোকপা নৈনজজে। অত্ৰব বারে অসিদি মৈতৈলোনগী বনান ইবা মতমদা মৈতৈ ময়েক অরিবদা মত্ৰায়া ইনজগা বাঙ্গলা ময়েফা ইনবা মতাং অসিদা থায়নদি য়ানিংদবা পোকখি। অত্ৰব মতমদুগী চেনরিবা মত্ৰায়া য়ানরিবা বাঙ্গলা ময়েক অসি ইবা মতমদু শিজিন্নগদবা বনানগী (ময়েকী) মতাংদা য়ায়া মরীক চুয়া ইতুনা উৎলি। অত্ৰমকপু মহাক মশানা শিজিন্নরকপা ইরবপা বন নগী মতাংদদি য়ায়া চাং মান্দদবা য়াওই—মত্ৰদি—“মীতৈ”, “মৈতৈ” “থাম্মোই”, “থাম্মায়” “থায়”, “থরাই” অসিনিচিবা পনবা য়াই। মহাকী বারে “মৈতৈ সাহিত্যাদা বৈফব ধর্ম” অমন্তু “মীতৈ সাহিত্যগী ইতিহাসকী মরমদা থরা” হায়বা অসিদা শিজিন্নরিবা রাইহ অনীসি ম মদে। মসিদন্তু নতুনা মশামকী মিং থারমদন্তু অমুক চাওবা (থায়নগী লৈরাং), “চাউবা” (কতৈ লাইরিক্তা হায়না শিজিন্নরহা থেংনৈ। মসিমক দোমনি হায়বদি মহাকী চেকশিন্দবনি হায়জনিংই।

অত্ৰব মথকপা থরা হায়রিবা অশোয়বা/দোষ অসি লৈতুনন্তু চাউবগী বারেংগী থুংই, লোন, কোঙদোকপা অমন্তু বিবয় খনবগী হৈ—নিংবসিদি অতৈ মইবলিংদগী ভোপ ভোপ্ৰবা মশক অমনি। মসিনি চাউবনা) অয়ামদগী হেল্লিবা অসিতু।

মসিতুবা তাকক অসিদা মন্তুদা বারে ওত্ৰগী ওইবা লাইরিকিং—
কিদম, স্বাখল, স্বাখলগী ইচেল অমন্তু হুচাইনা লৈবা বারেংগি (জ্যোতি, মণিপুর সাহিত্য পরিষদ পত্রিকা, নজারেল, খুৎপা সাহিত্যচি বদা) ফোঙখিবগী মন্তুদা গুগাইনা নৈনজজে। তাকক অগিগী মন্তুদা নৈনরিবা বারেংগি অসি চাউবগী বারে সাহিত্যগী মচ ওইবা ওত্ৰনি। কিদম, স্বাখল অমন্তু স্বাখলগী ইচেলদা স্বাওরিবা বারে লিং অসিদা চাউবগী মতমগী মণিপুরী সাহিত্যগী বারেংগী ওইবা থায়নগী ফকবা মশকিং অত্ৰ উবা ফংই। হায়রিবা লাইরিকিং অসিদা স্বাওবা বারেংগি অসিওবা

কজবা বারং খরশু (মথকু চোইনা লৈবা বারংশিং হায়না থমজখবা) যাওরি। হায়রিবা বারংশিং অসি পুন্না নৈনরকপা মতমদা চাউবনা মহাকী বারংশিংদা য়েংলিবা মীংয়েং, থয়িবা পান্দম অমলু বারং ইবগী হৈ-শিংবা থুংই অতুগী চপ চাবা মশক অমা খঙবা ওমী। মহাকী তাহক অসিদা যাওরিবা বারংশিং অসিগী লুং অমলু পানগী ওইবা রাখলোন অসি যান্না পাক চাউট। বারংশিং অসিদা মৌইবগা প্রকৃতিগা লৈমবা মরী, মৌইবগা মৌইবগগী মরকু লৈনবা লৈনগদবা মরী, মৌইবা অমলু সমাজগগী মরী, মৌইবা অমলু মসিগী পোংথোক ওইরিবা লোল অমলু সাহিত্যগী মরী ওসিনিংবা হীরম কযাদা খুদমগা লোয়মনা ই।

মসিগী তাহক অসিগী মলুদা মরু ওউনা লাইরিক অচম অমলু চোইনা লৈবা হায়বা মিংখোল অমগা পুন্না শন্দপ মরি থোকা থাং-দোকগা মথং মথং ওউনা নৈনজাখ। 'যিদম' দা হীবম য়েংলগা—মীশকু মপু ওইনা, মহৌশাগী ওউনা, রাখলগী ওউনা শকুইদবা অমলু ততৈ ততৈ হায়না থাংদোকতুনা নৈনৈ। হায়রিবা মিংখোলশিং অসিগা চান্নবা হীরমগী ওইবা বারংশিং অতু পুন্না 'থয়গা বারংগীতুগী বাবী, মীংয়েং পান্দম, থুংই, লোল অমলু মফাঙদোকচিংবা অতু নৈনৈ। অহুয়া অটৌ লেমহৌরিবা বারংশিং অসিগী নৈনজৈ। মথকী মতাং বযাদলু হুয়া হুয়া হাংখে — মতুনি, চাউবগী বারংশিং অসি চোইনা (অমমমতা ওউনা) অমলু পুন্না নৈনরকপা মতমদা চাউবগী লোল ইনাকথুংবা, লোল শেগা অমলু শিজিরবা হৈবা, মৈটোলোন অমলু মৈতৈ সাহিত্য চাওখংহুয়া রাখল চাউবা মৌইবা সমাজগী রাইফনবা খনবা, তোলা-তারবশিংগী মতমদা মীকুংশি লৈবা, থাং, প্রকৃতিগা মৌইবগা অমলু তবন-খানবা যাদে হায়বা, তাইবং পানিবা অসি কনাগুয়া লৈশেবা মপু অমগী খোজান্গী লৈরিবনি। হিলিবিনি, মরম অসিনা শোইদনা শিরগদবা মপেকসিদা মকুং খরদং হিলিউদা মিংচং উরোং থিমনিবা হোংমগদরনি ধান, তেং, চা হান্ কলম, অসি খঙবা ওমী।

(বারেং অমলুং নিবনধ-এসে)

মতাং অসিদা শিজিন্নিবা “বারেং হায়বা বাইহে অসি সংস্কৃতকী “নিবন্ধ” অমদি ইংৰাজী “এসে” হায়বা বারেংশিং অসিগী মায়াবা অৰ্থদনি। তেংবমক্তি মৈতৈলোনগী বাইহে “বারেং” হায়বসি সংস্কৃতকী “গদ্য” অমলুং ইংৰাজী “প্ৰোজ” হায়বা বাইহে অসিগী মায়াবা অৰ্থদা মী অয়াসনা লোনে। অতুবু “নিবন্ধ” “এসে” হায়বসিনা সাহিত্যগী বিধা অমা ওইনা কমা নৈনরকপা অকলুং মৈতৈ সাহিত্যদা মসিগী মফম অমা পীননবা থিরকপদা চপ চাবা বাইহে ফদবদগী “বারেং” হায়বা অলুং শিজিন্নি। হৌজিক সাহিত্য নৈনরিবা অমলুং সাহিত্যকাৰ অয়াসনা “বারেং” হায়বগা “নিবন্ধ” নত্ৰগা “এসে” ওইনা থঙনে। অতুম ওইনমক মফম অমলুং মতাংগী মতুংইনা মসিবু হেমা পাক-চাউবা “গদ্য নত্ৰগা প্ৰোজগী অৰ্থদলু অতুম শিজিন্নি।

পৃথিবী অয়াসনা লোলদলু “বারেং” হায়বসি য়ান্না ওল্লিঙে মতমদদি বারেং (গদ্য - প্ৰোজ) গা অৰ্থদা শিজিন্নিহা ডাক্তনি। অতুবু মসিগী মই অমলুং মপুখোল্লো গদ্যগী অতৈ বিধানিং হায়বদি উপন্যাস, বারী, মতা, নাটকনচিংবাশিং থিন্নরকপদগী মমৈথংদা তোঙানবা বিধা অমা ওইনা লোনরকখিবনি। ফ্রান্সনচিংবা য়ুরোপকী লমশিংদা ১৬/১৭ শতাব্দী অতুবাইদগী হোনা ‘এসে’ হায়বা সাহিত্যগী তোঙানবা বিধা অমা ওইনা শকথঙনথে। অতুবু ভাৰতকীদি য়ান্না থেংনা ১৮/১৯ শতাব্দী অতুবাইদগীনা শকথঙনবা হৌরকখি। হায়ববিধা অসি মনিপুৰদদি অমুকা হেমা থেংনা ২০ শতাব্দীনা হৌগংলকপা অতুবাইদগীনা শকথঙনবগা লোয়ননা কমা নৈনবা হৌরকখি। বাফম অসি শ্ৰী খৌকচোম মোধুগী বারেং পৰেংশিং অসিদগী থঙবা যাই। “অয়াবদি হৌজিক মথকী ক্লাসতা ভমনবা “ৰচনা সংগ্ৰহ” প্ৰোজ সেনেকদল অমতলু উজি। ইংৰাজী লোণগীত বাঙলাগীত সংস্কৃতগীত লৈবা লোয়না উজি। পত্ৰিকা অমা লৈবদি ফজ কজনা বচনা ধাণবচনা

ইয়াই লাইনা “রচনা সংগ্রহ” লাইরিক য়ায়া খোকলা য়ারনি। অতৈ লোলাগী রচনাশিল্প অসিগুয়া অয়াসুদি পত্রিকাদগী খনগৎলকপা ঙাক্তনি।
XXX অসিতনি।” ১২৯

অসিনা তাকপদি শোক ১৯৩৭/৩৮ অতুয়াই ফাওবা হায়রিবা ‘এসে’ গী ওইবা খুংই অসিগী নিংখিজবা মশক অমতা লমদমসিদা উবা ফংলমদে হায়বসিনি। মসিগী মমাংদা অনেসা ক্লাসসিংদা তম্বননবা রচনা থরা লৈরম্ববসু অরাংবা থাকী ‘এসে’ হায়বসিগী চপ চাবা গুণ চেনবা বারেং অমল্লং মসিগী লাইরিকী মশীং হাংনা ‘লৈরম্বী। মসিগী খুদম অমল্লং ত্রিঅয়েকপম স্যামল্লন্দর, সিংহনা ইরসা অসি য়েংবা য়াই।” এসে টাইপতা কবিরতুনা ইরসা ‘খম্বাল হায়বসি নোংমা ঐগা কবিরতুগা থবক অমগী কৈশামথোংদা চংলুবদা লম্বীদা ত্রিসিনাম কৃষমোহন সিংহ, এম,এ, এক্স-মিনিষ্টরগা উম্বতুনা বি, এ, দা তম্ববা এসে লাইরিক লৈত্রে, অমতা ইম্ববা তাদা হায়না হায়রকই। মতু তাবদা কবিরতুনা, “ঐগুয়া করিসু খঙত্বনা ইববু বি. এং দা তম্বগী মতীক চাগত্রে মমাক ইবুডো” হায়না খুমখি। অতুখু তুমিৎতুম্বকী তুমিদাংদগী হোনা “খম্বাল” ইবা হোখি।” ১৩০ অতুখু বারেংগী পাম্‌মদা ইখিবা খম্বাল অসি রাংবে ওইদতুনা এলোগোরিগী মশক ওইখি। অতুয়া অঙাহল, চাউবা, কমল, য়েস্ত্রেশ্বম বঙ্গবিহারী সিংহ, কৃষমোহন, মীনকেতননচিংবা আইবা কয়ানা অনৌবা রাখাংলানগা চামনা মণিপুত্রী বারেং ইবা হোরকখি ‘হৌজিক ফাওবা লেপুনা নিলকাঙ, সমরেন্দ্র, বিনোদিনী, মণিহার বাবুমচিংবা কয়ানা লেপুনা বারেং উরি।
বারেং অমল্লং^{১৩} শৈরেংগী থেংবা :

সাহিত্যবু মজ্ঞ মতৌগী মতু ইয়া য়েংলগা লৈরেং অমল্লং বারেং হায়না মশা অনি থোকা খায়দোকই। পৃথিবীগী সাহিত্য খুদিংমকতা শৈরেংনা হাজা পোক্তকই হায়বদি বারেংগী মাংজিন থাশা থোরকই হায়বসিদি বয়াম পুমমক্কা য়াম্বববা স্বাক্সি। অতুখু ওইনমক শৈরেং

অমসুং বারেং হায়না মশা অনি থোঙ্গা খায়দোঙ্গা সাহিত্যদ। শিজিন্ন-
 রয়বসু অনি অসিগী মশক মও মঠৌদি মপানথোংগী মীয়েংদা থেঙ্গবা
 উন্নবসু নহুংগী মচাক্তদি থেঙ্গবা লৈতে। থেঙ্গবা হায়বসু করিগুগা হৈ
 অমা লৈ অমগী মও মঠৌ, মশক-মচু শীংখারকপা মতমদা শৈরেং
 শিজিন্নৈ। অচুগা হৈ নহুগা লৈ অচুগী মরমদা কুগা নৈনহুনা মতম
 তাকপদদি বারেং শিজিন্নৈ। অচুগা অনি অসিগী মরক্কা থেঙ্গবা অসি
 লাইনা পুথোকপা মদে। মসিগী মতাদ খ্রীচোংখাম মণিহারনা—শৈরেং
 অমসুং বারেং অনিগী থেঙ্গবসি চাংগা পাংকা থেঙ্গবমুক লাইনা পুথোকপা
 ওগা নহে। অইবা অনিগী মীয়েং থেঙ্গবনা পোংকৌ মগুণ ফাওবা থেঙ্গবা
 মরমশিং ফোঙদোকবগী তোঙান তোঙানবা লম্বী খিনখিবতনি। ১৩১
 মসিগী মখা ত্রাথনা অনিগী থেঙ্গবা তাকপদা য়ায়া শম্মা অমদি ময়েক
 শেংনা “অমনা মচুং জঞ্জিনবা কল্পনাগী শাদোং অতোপ্পনা লৈত্তারবা
 বাখলগী।” ১৩২ হায়বসি পনবা যাই। মসিগী মতাদা কোলরিজনসু
 য়ায়া ফজনা—“The opposite of prose is not poetry, but
 science, the opposite of prose is not poetry but
 verse.” ১৩৩ হায়বসী।

বারেং অমসুং বারেং (প্রোজ অমসুং এসে) :

মতাদ অনিদা “ব রেং অমসুং বারেং” হায়রিবা অনিদা অহানবা
 বাই “বারেং” হায়রিবসিনা ইংরাজাগী “প্রোজ” অচুগা অকোনবগী
 “বারেং” হায়বসিনা “এসে” হায়বগী অর্থদা শিজিন্নবনি। তাকক অসিগী
 মখা ওংখরকপদা হেঙ্গা ময়েক শেংনবা ইংরাজী বাইশিং “প্রোজ”
 অমসুং “এসে” হায়বা অহু শিজিন্নগনি।

“প্রোজ” হায়বা অসি অহানবদা রোগ অমসুং য়ুনালরোমদগী
হৌনকপা। “প্রোজ” হায়বা বাই অসি ল.টিনগী বাই “প্রোসেস”
 (Process ১৩৭) হায়বহুদগী ওংখরকখি। মসিগী অর্থদি—হকথেনবা মত্ৰগা

চুম্বিং চুম্বা হায়বনি। অতুগা শিজিন্নিবা প্লেব ওইনা টিতিং তিঙনা হেঙা হায়দোকপবু খঙনৈ। রোমশিংনদি অহানবদা “প্রোজ” বু “পেদেসটেন মিউজ” (Pedestrian Muse) লবী ঢংপা মীজিংগী বারী হায়না খঙনবসী। মীশিংনা লবী ঢংপা মতমদা করিগুগা খৌদোক বাথোক অমগী নজগা ভাবনা শাবা বারী লিচুনা নজগা বাহ পাউখুমগী মণ্ডদা বারী শাচুনা অবা পে থানৈ। অসিগুগা মণ্ডদা ‘প্রোজ সাহিত্য’ অসি কোরকখি। অতুব মতমগী মতুংইগা মীওইশিংনা হৈনা বারী লীবা অমসুং বাথল খনবা ওল্লবপদগী কজবা রাই-বাতা অমদি প্রশান-পাইশু শিজিন্নিবা হৌরকখি। মসিগা লোয়ননা মীওইবনা লাইরিক-লাইগু কৈরকপা অমসুং হেগা চাউখংলকপদগী প্রোজগী মশকসু অহোংবা কযা লাকখি। অসুগা হোংলকপা প্রোজগী মশক অসিদগী তোঙান-তোঙায়া সাহিত্যগী বিধা কযা থোরকখি। বিধাশিং অতুগী মহুংদা “এসে” হায়বসিসু অমনি। “এসে” হায়বসিসু অযাযনা প্রোজগী মণ্ডদা ইনৈ। অতুব কমাগুগুনা শৈরেংগুগা ইবসু যাওই হায়নৈ। অতুম ওইনমক ‘প্রোজ’ অমসুং ‘এসে’ দা খেয়বা য়ায়া লৈখে। প্রোজগী মহুংদা “এসে” সু যাওই অতুব এসেগী মহুংদা প্রোজ লোইনা যাওবদি উমদে। মরম অসিনা “প্রোজ” অমসুং “এসে” অনিগী মরক সাহিত্যগী মহাওসু খেয়না লৈ।

হৌজিক “এসে” গী হৌরকপা অমসুং চাউখংলকপগী মরমদা ইংরাজী, সংস্কৃত, বাঙ্গলা অমসুং মণিপূরীদা শয়গা নৈনজরি।

ইংরাজী সাহিত্যদা প্রোজ অমসুং এসেনা হৌরকপা অমসুং চাউখংলকপা :

ইংরাজী সাহিত্যদা বারোগী ওইবা খোঙহৌ অসি চাউরাক্সা ১২শতাব্দীতাকীগী তঙখায় চলকপা মতম অতুবাইদগী হৌরকখি। অহানবা ওইনা চাউসর অমসুং রাইলিফ অনিনা শৈরেং অমসুং বারী কযা বারোদা ইখোরকই। মসিদগী বারোগী অশেংবা মশক হৌরকখি। অতুগা বারোগী

ওইবা খুংই অসিদা মণাগী ওইবা ভোপভোলা অমদি ইনৌ নৌবা শত্ৰু অবা লৌরকখিবিদি রেনানসাল (১৫০০-১৬০০) কী মন্তমগীনি। মতম অসিদা য়ালা তমজনিংঙাই (আইদিজ) ওইবা সমাজ অমগী মরমদা ইবা খোমাস মোরগী “ ওটোপিয়া ” (Utopia) ১৫১৬ খোরকই। মসি অহানবা লাটিনা ইবদগী ইং ১৫৫১ দা রালফ রোবিনসন (Ralph Robinson) না অহানবা ওইনা ইংবাজীদা হন্দোকখি। মসিদগী ইংরাজী সাহিত্যদা বারেংগী ফজবা মশক অগা খোরকপগা লোয়মদা ময়্যা পায়া হেনগৎলকখি।

অতুগা ইংরাজী বাই “এসে” হায়বা খুংই অসি চাউরাক ১৬ত্ববা শতাব্দী অতুবাইদগী হৌনা শকখৎনরকখি। মসিগী অহানবা অইবা নীশক্তি ফ্রান্সী মোটেন (১৫৩৩-১৫৯২) হায়বসিনি। মহাকী মহাকী ভোলুম অমগী লাইরিক (অহানবা অমল্ল অনীশবা ভোলুম ১৫৮০ অমল্ল অতমশুনা ভোলুম ১৫৮৮) অসি কোঙলকপদগী “এসে” হায়বা বাই অসি মীয়ায়া খঙনবা হৌখি। মোটেননা হৌদোকপবা মতং ইকুট কইদনা ইংরাজীগী এসে ইবা ফ্রান্সিস বেকোন (১৫৬১-১৬২৬) খোরকখি। মহাকপু ইংরাজী সাহিত্যগী ইহান হানবা এসে ইবা মীনি হায়না লৌনে। মহাকী এসে হায়বা লাইরিক অসিদা যাওরিবা এসেং অসিগী খীমদি থবায় পান্দবা, উবা ফদবা, মণোবৈজ্ঞানিক ওইবা পোং নগ্রগা খৌদোকী মরমদা ইবা ওইনা তৌই। অতুগা অমরোমদা মোটেননা মহাকী লাইরিক অসিদা মরম্মাটগী ওইবা পুসিগী মশক অমল্ল মাগী অকোয়বদা লৈরিবা কীভমশিংগী মরমদা ই। মাগী অসিগুয়া খুংই অসিবু য়েংলুবগা মহাকী বারেং অসি মীওইদগী পুসি অমল্ল মসিগা মরী লৈনবা খৌদোকী মরমদা ইবনি হায়বা যাই।

“এসে” হায়বা বাই অসি “এসাই” (Essai) হায়বদকী লাকপনি। মসি ইহান হান্না মোটেননা মহাকী বারেংগী লাইরিক শিজিয়া হৌখি। “এসে” নগ্রগা “এসাই” হায়বা বাই অসি য়ালা থেংনা ১৬ত্ববা

শতাব্দী অসিহাইদগীনা খোবরবহু মসিগী মচাক ওইরিবা পোৎশকশিং অসিদি য়ায়া ওল্লিওদগী হৌনা লৈরে হায়না মত পীতৈ। “The words essay is late but the thing is ancient. For Senecas Fpistles to lucilius, if one mark than well, are but essay, that is dispersed meditation, thoughts conveyed in the Form of Espitles.” ১১৪ বাইহে অসি বেকোননা মাগী এসেগী আইবশিং “প্রিন্স ওফ বালিস” তা কংপদা শিজিন্নখিবনি। বাফম অসি লৈছনহু এসে হায়বা অনৌবা বাইহে অসিনা সাহিত্যগী বিধা অমা ওইনা খঙনরকদি মোটেন অমসুং বেকোনগী মতমদগীনি হায়না লৌতৈ। মথোয় অনিমক শতাব্দী অমতদা খোরকপনি। অতম ওইনমক মথোয় অনিগী এসেগী খুংই অমসুং মফোংদোক্তাদি থেঙ্গবা য়ায়া লৈ। মোটেনগী খুংইদি অরিবা কয়াদগী মতে লোরগা মহাক মশামক অমসুং ইমুং-মলুং, মরুপ-মপাংশ গী ওইনা পুথোকপনি। মহাক্সা য়ায়া লাইবা অমসুং ইচম চহা হীরমদগীনা য়ায়া চাউবা অমসুং লুবা হীরম ফাওবা খুং খারম্মী। মহাকী খুংইদা হারগী পরিংগা চাঙ্গবা অনৌ অনৌবা কয়ান্ত থেংচিনবা থেংনৈ। মসিনা মোটেনগী ভোপ কোয়া খুংই অমনি। অতুগা বেকোন্দি মোটেনগুয়া থেঙ্গা কোয়না ইদে। হায়নিংবা, কোঙদোক্রিংবা বাফম অতু হেঙ্গা ইতিং তিনা হায়দোকই। অসিগুয়া বেকোনগী খুংই পাউতাকী ওইনা খুংচনি হায়না লৌতৈ। অসিগুয়া এসেগী লমহানবা অনিসিগী পরিংদা ১৭শুবা শতাব্দীদা জব্রাহিম কোলি (১৬১৮-১৬৬৭) হু চংগরকই। মহাকী ফজবা বারেন্শিং অতু পার্বদা পেরতুনা মহাকপু “কাদর ওফ ডি ইংলিস এসে” হায়না খঙনখি। মাগী মথং ১৮ শুবা শতাব্দী-ইংগলকপদদি ইংলওদা অনৌবা প্রেস লিংখৎতুনা মতম মতমগী ওইবা ঢেফোঙ কয়া ফোঙনরকখি। ঢেফোঙশিং অসিগী মরু ওইবা পালমদি মতমতুগী রাজনিতিগী চরাংবা মশক, সমাজগী খেদে নংম’খাক অনিদি সাহিত্যগী মশক তাকুনা হেংনখনি। ঢেফোঙ ১৭ অসি

কোঙলকপদকীদি মীরায়া। সাহিত্যবু করওইনা এসেবু পারবা হেনগখি।
মহুং অসিগী এসে ইবশিংগী মনুংদা রিসর্ভেইল (১৬৭১-১৭২২) অমহুং
জোসেক এডিলন (১৬৭২-১৭১২) অসিনা খায়দগী কবা। অমহুং মীরায়া
পারবা অমহুং কজবা এসে ইবা ওইরখী। মথোরগী মতমকীদি এসে
অসি সাহিত্যগী বিধা অমা ওইনা কজনা লকখউনবা হৌছে। মতম
অসিরাইদা লৈরখা এসে ইবা খরদি জোনাথান সুইপ (১৬৬৭-১৭৪৫),
আলেকজেন্দর পোপ (১৬৮৮-১৭৪৪), ডাঃ স্যুয়েল জোনসন (১৭০৯-
১৭১২) অচিনচিবনি।

১২শুবা শতাব্দী হৌগেলকপদা মমিং চংখিবা এসে ইবশিংগী
মনুংদা খরদি খোবাস দি কলি (১৭৮৫-১৮৫১), ভিলিয়ম হেজলিট
(১৭৭৪-১৮৪০) চার্লস লেমব (১৭৭৫-১৮৩৪), জোন রসকিন
(১৮১৯-) অসিনচিবনি। মথোরশিং অসিগী মরুতা খায়দগী
মমিং চংনা ইরুয়া মীশলি চার্লস লেবুনি। মহাকী মতম অসি ইংরাজী
সাহিত্যদা বারেংগী মপুং কাবা চাওখেলবা মতমনি। মহাকী বারেং
ইবা মওমদা মহাকী ইমুং-মহুং, ময়ী-মতাগী ওইবা হীরমদা ই। অতুবু
মহাকী তৈ-জিংবা খুংইনা নিংখিনা শেম পারগা পুথোরকপা মতমদা
কনানসু অতোগগী মরমদা ইবা বারেংনি হায়না খনখিদে। বারেং পুয়মক
নিবন্ধকার মশাগী ওইবা রাখন্দা পুথোরকখি। মরম অসিনা মহাকী
বারেংশিং অসিদা বারেংগী ওইবা গুণ পুয়মক শুনা তিল্লি হারুনা লৌনে।
লেমসকী মখন্দা রোবার্ট লুইসগী মমিং পনবা যাই। মহাকসু মোটেন
অমহুং লেমসকী মতৌগুয়া মতমতুগী অমিং চংপা এসে ইবা মীওই অমনি।
ময়ান্না খররিবা বারেং হায়কসিদি অইবা মশাগী ওইনা যান্না থাকনা
ফোঙদোকপা খুংই অমা ওইগদবনি হায়বতুয়ক লুইসকী বারেংশিংদসু
ফংই। মরম অসিনা মহাকী বারেংশিং অসি হৌজিকী বারেংশিংদগী
করিসু তাতে হায়না লৌনে। মহাকী মখংকসীদি হৌজিক ফাওবা এসে
এসে ইবা করাসু কজ কজবা এসে কয়া লেমা লৈতা পুথোকররি।

অতঃপর ইংরাজী সাহিত্যাদি এসেনা হোরকপসি ১৬শতাব্দী শতাব্দীদ্বী
ওইরকপসি তশেনা মৎ চুয়া ফিরেপ চানা হোরকপসি ১৮শতাব্দী শতাব্দী-
দ্বীনি। মতম অসিদ্বী এসে হায়বা বিধা অসি মায়ীয়া পায়বা অমতঃ
সাহিত্যগী বর ওইবা ইরম অম ওইনা লৌনখি।

সংস্কৃত অমতঃ সাহিত্যাদি বারং (এসে)গী মশক :

ভারতবর্ষী ওইনা ঋগ্বেদগী মাংজিন থানা পোকখিবা সংস্কৃত সাহিত্যাদি
কাব্যনা মসিং চেনা চাউখৎলকপসি বারংগী (প্রোজ) মতাংদদি অতঃ
হাক্রা ওনখিদে। ব্যাকরণ, ধর্ম শাস্ত্রনচিংবা বিধর অয়াস্বা শৈরংগী মণ্ডনা
ইনখি। মসিগী মরমদি চিনকা পুষদা অমদি তাবদা হুংঙাইননবনি।
অতঃ ওইনমক কৃষ্ণজন্মজু বেদ অমতঃ বেদগী টিকানচিংবা বিধা বারংদা
ইনরম্বী। অতঃ সংস্কৃত লোন্না গদ্য সাহিত্যাদি চাউখৎলকপসি দণ্ডগী
“দশকুমারচরিত” নচিংবা থোরকপা মতমদ্বীনি। মসি চাউরাহা ৬/৭
শতাব্দী অতঃইদগীনি। মতম অসিদদি সংস্কৃত লোন্না গদ্য
সাহিত্যগী মশক ফজনা উবা ফলে। মথোয়শিং অতঃগী মনুদা গুলনধুগী
“বাসবদন্ত”, বানভত্তগী “হর্ষচরিত” অসিনচিংবা পনবা যাই। মতম
অসিদগীদি সংস্কৃতকী পণ্ডিতশিংনা গদ্য সাহিত্যগী মনুদা “কথা”
অমতঃ “আখ্যান” হায়না মথল অনি ঋগ্বেদকতুনা কুপা নৈনবা হৌখি।

অতঃ সংস্কৃত সাহিত্যাদি বারংগী মশক অম কন্দুনা লৈরকপসি
“নিবন্ধ” হায়না খঙনরিবা সাহিত্যগী বিধা অসিগী হোরকপা অমতঃ
মসিগী চাউখৎলকপগী চপ চাবা মশক অমদি ফংবা ওমদে। মসিবু
ফংনবা থিরকপগা মরী লৈননা নাগরি প্রচারিনী সভা, বনারসনা কোংবা
“হিন্দী সাহিত্যগী ইতিহাস” তা ইরিবা রাকম অসি য়েংবা যাই।
“সংস্কৃত সাহিত্যাদি নিবন্ধ হায়বা বাই অসি শিজিরম্বী। অতঃ ওসি
ঐথোয়না ইংরাজীগী বাই “এসে” হায়বগী অর্থদা লৌরিবা “নিবন্ধ”
হায়বগী মশক নন্তে। সংস্কৃত সাহিত্যাদি শিজিরম্বী নিবনধগধ অর্থদি

যাৱা দৰ্শনিক ওইবা হৌৱমদা কুলা ইবা পাৰা (নৈনবা) গী অৰ্থদা
লৌনৱমী। অত্ৰুগা মত্ৰ ৱাৱেদা নত্ৰুগা শৈৱেদা ইবন্ত্ৰ যাই। মসি
কৱিগুণা কান্ধা নিবনধী মহত্ৰা “নিবনধ” হায়নন্ত্ৰ কৌনৱমী। ১৩৫
হায়ৱিবা ৱাক্ষম অসিদগী ঐথোয়না খঙবা ওমী, মত্ৰদি— সংস্কৃত
সাহিত্যদা ওসিগী “এসে” হায়বসিগী অৰ্থগা চান্ধবা তোঙাৱা সাহিত্যিক
বিধা অমা লৈৱমদে হায়বসিনি। হায়ৱিবা “এসে” হায়বসিগী পান্দম,
মীংয়েং অমন্ত্ৰ খুংই অসিদি তশেংনমক ইয়ুৰোপতা ১৬/১৭শতাব্দী-
দগী হৌৱকপা সাহিত্যগী অনৌবা বিধা মথল অমনি। অত্ৰুম ওইনমক
হৌজিক ভাৱতকী সাহিত্য অয়াৱদা “নিবনধ” হায়বা ৱাইহে অসি
এসেগা মান্ধবা অৰ্থদা শিজিৱি। অসিগুণা “নিবনধ” হায়বা ৱাইহে
অসিগী অৰ্থবু “বিশ্বহিন্দি কোশ” তা মথল ১২ খোৱা খায়দোকতুনা
গীৱি— (১) পুনবা, (২) তিনসিনবা, (৩) অপাৱ (অসকতি), (৪) ইবা
(সাহিত্যগী তিকা তৌবা), (৫) পুনিসনবা, (৬) দান তৌবা, (৭) আত্ম
খুত্ৰম চনবা (সংঘম), (৮) অপনবা, (৯) পৱি নাইবা, (১০) অৱেগা
মশক লৈবা, (১১) হৌৱকপা, (১২) মৱম (কাৱন) ১৩৬ মাংখায়ি
অসিগী মত্ৰুদা মতাংগা চান্ধবা য়েংতুনা নিবনধ হায়বা ৱাইহে অসি
শিজিৱমমী। “নিবনধ” হায়বসিনা তোঙানবা সাহিত্যিক বিধা অমা
ওইনা খঙনৱিসিসন্ত্ৰ মথকী অৰ্থশিসিগী মন্ত্ৰুদগী “পুনবা” অমন্ত্ৰ “ইবা”
হায়বা ৱাইহে অনিসিগী অপুনবা অৰ্থদনি।

মথন্ত্ৰা হায়ৱিবা ৱাক্ষম থৱ অসি নন্ত্ৰনা সংস্কৃত সাহিত্যদা
“নিবনধ” অসি সাহিত্যগী বিধা অমা ওইনা ওসি লৌনৱিবা অসিগা
চান্ধবা অৰ্থ নৈনৱমী নত্ৰুগা বিধাসিগী ওইবা মশক উবা ফংদে। অত্ৰুবু
নিবনধগী ওইবা মচাক অমন্ত্ৰ মমিংদি অত্ৰুম লৈৱমমী।

বাজলা সাহিত্যদা ৱাৱেং (এসে) :

বাজলা সাহিত্যদা ঐজ অমন্ত্ৰ এসেনা হৌৱকপগী মতাং অসি
নৈনত্ৰিঙৈগী মমাংদা হাজলা সাহিত্যনা হৌৱকপগী মৱমদা মমলপনা

পল্লবি। বাঙ্গলা সাহিত্যনা হোরকপসি চাউবাক্স ১১/১২ শুবা শতাব্দী
অলুহাইদগীনি। হায়রিবা মতম অসিদা ইনবা সাহিত্য অলু রায়া কজবা
অমলুং অহাংবা খাকী বাঙ্গলা লোলদি ওইখিৎ। মতমহুদা বীয়ায়া
ঙাংনবা “প্রাকসুত” (অশ্রীভংস হায়না খঙনবা) লোন্দা ইবা সাহিত্য
ঙাকনি। তশেংনা বাঙ্গলা লোন্দা ইবা হোরকপদি চাউবাক্স ইং ১৪৮০গী
অলুহাইদগীনি। মসিগী খুদম ওইনা মালাধরনা চহি ৭ চানা ইবা
(১৪৭৩ ৭৪-১৪৮০।৮১) “শ্রীকৃষ্ণবিজয়” হায়বা শ্রীকৃষ্ণ লীলাগী কাব্য
অসি রেংবা রাই। ১৩৭ মসিগী মমাংদা কুন্তিবাসকী “রামায়ণ” অমলুং
কাশীরামদাসকী “মহাভারত” ইরম্বী। অলু লাইরিকশিং অসিদা ইবগী
শক, তারিকচিবা অমতা পল্লমদে। অলুগা ইরিবা লোল অলু অরিবা
ওইগনি হায়না মত পীনবা রাওই। ১৩৮ অলু ওইনমক ১৫শুবা শতাব্দী
অসিহাইদগীদি বাঙ্গলা লোন্দা ইবা ধর্মগী লাইরিকশিং অসি থোরকপগা
জোয়ননা বাঙ্গলা সাহিত্যগী মমি তমলকখি।

বাঙ্গলা লোন্দা প্রোজনা হোরকপসি চাউবাক্স ১৬/১৭ শুবা শতাব্দী
অলুহাইদগীনি। মতম অসিহাইদা কলকতাদা ইষ্ট ইন্দিয়া কম্পানী
লিংখেলকখি। কম্পানীগী মৌওইশিংনা মথোয়গী ধর্ম শলোকপা অমদি
লন্ডোন ইতিকী খবলতা খুদোং চানবা হায়হুনা ছাপাখানা লিংখেলগা
বাঙ্গলা ময়েক শাহুনা শিজিরবা হোরকখি। মসিনা বাঙ্গলা লোল
সাহিত্যগী চাওখৎপদা অচোবা মতেং অমা পীখি। মসিগী মথলতা
শোক ১৮০০ দা কোর্ড ব্রিলিয়ম কলেজ লিংখৎতুনা বাঙ্গলা, হিন্দিনচিবা
ভারতকী লোল কয়ামকুম তরুনবগী ধোরাং তোরকখি। মসিনা
অমলুং বাঙ্গলা লোল অমলুং সাহিত্যগী চাউখৎ থোংখাংদা অনোবা
ঈনোং অমা পীখি। কলেজ অসিদা ব্রিলিয়ম কেরিনা বাঙ্গলা লোন্দা
তরুনগী খবক পুরম্বী। মরম অসিনা মহারা বাঙ্গলা অনোবা সাহিত্যগী
ওইবা শৈরেং অমলুং বারো পুথোরবা ধোরাং কয়া তৌই। ধোরাং
অসিগী মখাদা রামরাম বহু, নৃত্যগুয় বিভালকারনচিবা আইবা

করা খোরকখি। মথোয়না বাঙ্গলা লোন্দা দ্বারা-শৈরেং ইবদা নতনা সংস্কৃতনচিংবা লোলশিংদগী লাইরিক কয়গী অমল মল্লিক দ্বারা। অমল মথং মথং চংখরকপনা রাজ্যরামমোহান রোইগী খোইরাংদগী টেক্সবুতনা নতনা বেদ, বেদান্ত, উপনিষদনচিংবা কয়া বাঙ্গলাদা হিন্দোবহনখি। অমল ১৮শতাব্দী সিবাইদগীদি বাঙ্গলা লোন্দা প্রোজ সাহিত্যনা মশক থোকা চাউখংপা হোরকখি।

ইং ১৮১৮ দা “সমাচার দর্পন” কোবা চেকোঙ অমা খোরকখি। মসিনা বাঙ্গলা লোন্দা ফোঙবা চেকোঙশিংগী মমলদা অহানবমি হায়না লোঁনে। মসিদা মীচম প্রজানা খঙবা ইচম চংবা লোন্দা সাহিত্যগী ওইবা মচাক কয়া ফোঙলকখি। মসিগী মথংদদি অটো চেকোং কয়া মথং মথং খোরকতুনা বাঙ্গলা লোল অমল মল্লিক সাহিত্যগী ওইবা রাকম কয়া খর নৈনবা হোরকখি। মতাং অসিদা পনবা যাবা রাকম অমল ১৮১৫ দ, বাঙ্গলা সরকারগী শিক্ষা বিভাগনা শিন্দুনা “ভার্নিকুলর লিটররি কমিটি” অমা শেমখি। কমিটি অসিনা অঙাংশিংগী তন্ননবা লাইরিক নতনা অটো সাহিত্যগী ওইবা লাইরিক কয়া পুথোকতুনা অহোংবা মমলদা মীয়ামব ফংহনখি।

মসিনা মবম ওইতুনা ১৯শতাব্দী হোগলকপা অসিবাইদদি বাঙ্গলা লোল অমল মল্লিক সাহিত্যগী ফজবা মশক অমা লাকপা হোরকখি। অসিগুয়া অনোবা সাহিত্যগী ফজবা মশক অমা পুরনবা হোংনবনা আচোবা শরুক য়াখিবশিংগী মমলদা প্রিন্সরচন্দ্র বিজ্ঞানাগর, রাজ মরায়ন বসু, রাজ রঞ্জন লাল মিত্র, তরুণকর জর্জরত্ন, রামপতি জায় রত্ন, দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর, কলিপ্রসন্ন সিংহ অসি পনবা য়াই। মথোয়শিং অসিগী মরলগী শিংখোবা য়াবা “বাঙ্গলা দ্বারাংগী মপানি” হায়না ফাওবা হায়নবা মীশক্তি প্রিন্সরচন্দ্র বিজ্ঞানাগরনি। মহারা বাঙ্গলা গভর্নগী মওং নাইলবা মশকপু ফজবা অনোবা শক অমা পুথোকপা হোরকখি।

১০. 'বাকলা সাহিত্যদা এসেনা চাউখলকপদি শুঙ্গী ১২ত্বাশতাব্দীগী
 ধর্যাই ওইবা মতম চাউরাক্সা ১৮৩৮-১৮৯৪ অসিহাইদগীনি। হায়বিবা
 মতম অসি ধংকিমচক্ষু চুত্রোপধায়না অনৌবা "এসে" কয়া ইরকথি।
 তেঁথেনমক্তি অহানবদ। মহাক অসি উনম্যাসকার অমা ওইনা উপম্যাস
 কয়াইরবা মতুংদা ফজরবা "এসে" কয়া ইরকথি। মহাক্সা বেঙ্গোলি
 সমাজদা ওইরিবা অমদি থোক্লিবা থোদোক-বাতোক কয়াবু 'এসে' দা
 ময়েক শেংনা য়েব্বা হোৎনরকথি। মরম অসিনা মহাকপু মতমতুগী
 বেঙ্গোলি সমাজনা অচুয়া অমলুং অরানবা অনিগী মরক্সা ফজনা
 বায়েনবা (মশক তাকপা) অইবা অমনি হায়না ইকাই-খুয়বা উৎলম্মা।
 মতম অসিদা রবিন্দ্রনাথ টেগোর নতনা কনাগুয়া অইবা অমতনা
 মহাক্কুয়া সমাজগী অশেংবা মশক থাছনা মশাগী অচুয়া বাখল
 কোঙদোকপা ওয়া লৈখিদে। মহাক্সা ইরথা "বমলা বাস্তুরদপত্তর",
 "নবজিবন সধারনি" অসিনচিংবা এসেশিং অসি মতমতুগী খাইদগী
 মীয়ায়া পায়বা মশক্লি। মাগী মখংদা ঠাকুরদাস মুখোপাধ্যায় (১৮৫১-
 ১৯০৩), কালিপ্রসন্ন ঘোষ (১৮৪৩-১৯১০) হরপ্রসাদ ভট্টাচার্য্য (১৮৫৩-
 ১৯৩১) অসিনচিংবশিং অসি থোরকথি। ১৩৯ মথোয়না তোড়ান
 তোড়ানবা হীরম অমদি মিথোন্দা ফজরবা এসে কয়ামকম ইরম্মী।
 মথোয়না শিজিন্নরহা লোল অচুয়ু মতমতুগী ফজবা অমদি মীয়ায়া
 লাইনা খঁউনবা য়ই। মথোয়গী এসেশিংগী থীম, মীংয়েং, অমলুং খুংই
 য়ায়া পাক-চাউই। অচুম ওইনমক মথোয়না অনৌবা বেঙ্গোলি সমাজ
 অমা শেমগৎপদা মতেং পাক্দবা মীওইবগী লমচৎ, ধর্মদা কা ছেয়া
 থাজিবা, প্রকৃতিগী হোংবা নাইবা খোঙচৎ অমলুং মাগী ফজবা মশক
 কয়াদা মপুং ওইনা ই। মরম অসিনা বিধা অসি অনৌবা ওইরবলু
 বেঙ্গোলি সমাজনা য়ায়া পায়বা পানিখি। হায়রিবসিগী পরিংদা অমদি
 অতোয়না মপুং কয়াদা হৌজিকলু অনৌ অনৌবা নিবন্ধকার কয়া থোরফুনা
 ফজবা মিবন্ধ কয়া ইনরক্লি।

মণিপুরী সাহিত্যদা বারেং (এসে) :

মণিপুরী সাহিত্যদা এসেনা হৌরকপগী মতাং নৈনজিঙৈদা এসেগী হৌরকপম ওইরিবা প্রোজগী চাউরাকপা মশক অমা হান্ননা পীনবা হোংনজরি ।

মণিপুরী সাহিত্যগী অঙনবা মতমদা প্রোজগী মশক অসি “পোইরৈতোন খুনথোক” “হুমিং কান্ন” নচিবা বারীশিং অসিনি । হায়রিবা লাইরিক অনিসিগী মনুংদা পোইরৈতোন খুনথোক অসি পণ্ডিত নিংথোখোংজম খেলচন্দ্র সিংহনদি অহমগুবা শতাব্দীদা ইরম্বনি হায়না হায়নরি । ১৪০ মহাকী হায়রগিবা বাকম অসি শ্রীবাহে বম যুমজাও সিংহনা ইবা লাইরিক্তা যুম্ফম ওই । ১৪১ অতুবু হায়রিবা বাকম অসিমক্তি খাজনিংঙাই ওইদে । মরমদি মণিপুরদা ময়েক পুথোকতুনা লাইরিক ইবা হৌরকপসি ওল্লবদা ১৩শুবা শতাব্দীগী মতুংদগীদি হৌবনি । মসিগী মথংদা ধনঞ্জয় লাইবু নিংবা, সনামহি, লাইকল, চাংখোংখোং গঙ্গা চংপা, চন্দ্রকুন্তি জিলা চংবনচিংবা বারেংগী লাইরিক কয়ামকম থোরকখি । মখোয়শিং অসিগী খুংই অসি প্রোজগী খুংইদা ইবনি । অসুয়া মণিপুরী সাহিত্যদা প্রোজগী ফজবা মশক অমা বারী ওইনা নগ্ৰগা অইবা ওইনা মণিপুরী সাহিত্যগী অঙনবা মতমদগী হোন লৈরক্ৰে ।

অসুয়া মণিপুরী সাহিত্যদা অনৌবা প্রোজগী মশক অমা ওল্লিঙৈদগী লৈরক্ৰবসু হৌজিকী এসে হায়বা সাহিত্যগী বিধা অসিগী অশেংবা মশক অমা লাকখিবিদি ২০শুবা শতাব্দীগী হৌগংলকপদগীদি । মতম অসিদা টেক্সবুক, চয়োল, খাখায়, খাগী ওইবা ঢেকোঙাশিং পুথোকরকখি । মসিদগী মণিপুরী সাহিত্যগী অনৌবা মক ওইনা এসেগী মশক অমা শেহা হৌরকখি । লোয়ননা অসিঙুয়া অনৌবা সাহিত্যগী মশক শেহা মীওই কয়া অমসু চোংথোরকই । মখোয়শিং অতুগী মনুংদা মকরসিংহ, মুনালা, যেনদ্রেম্বম বজবিহারী, অয়াম কমল, পুঞ্জম্বম পারিজাং, হতাইবম

নবদ্বিপচক্ৰ, চাউবা, কমল, অঙাংহল, দরেকজিং অসিনচিংবনি । মথোয়শিং অসিগী মনুংদা এসে ইবা ওইনা খোরকখিবিদি যেনেজ্জম বজবিহারী (পাণ্ডমেন, ১৯২৭), অয়াম কমলগী (শিনকম, ১৯২৮), হুয়াইবম নবদ্বিপচনজ্জগী হকচাং নাদনবা পাইই, অঙাংহল (থুয়াং, ১৯৪৭) অসিনচিংবনি । মথোয়শিং অসিগী মনুংদা মীনকেতন, কুংকোংহিন, নীলকান্ত, সমরেনজ, বাবু, মণিহার অসিনচিংবনি । হায়রিবা নিবনধকার- শিং অসিনা ফজরবা পুক্রিং বাখল ওইবা, লমচৎকৌ ওইবা, সমাজগী অমদি ছাত্র নহারোলগী ওইবা লমচৎশিংগী মরমদা বারেং কয়া ইউনা মণিপুৰী সাহিত্যদা এসেগী ফজরবা মফম অমা কলহল্লি । হৌজিক অমসুং মথোয়শিং অসিগী মনুংদা কয়া অমদি হিংলি । মথোয়গী লা লবা সাহিত্যগী অমুভাব (এক্সপেৰেন্স) অমসুং মপুং ফারবা বাখলদা ফজ ফজরবা মফম অমসুং মতমগা চানবা বারেং কয়া লেন্সা লৈতনা পুথে ক্রি । অদুবু মথোয়শিং অসিগী বারেং পুন্নমকপু কোনশিন্দুনা নৈনবদা অকিবা লৈবদগী অমদি “ বারেংগীদমক্তা বারেং ইবা ” অমসুং “ বারেংগী মপা ” হায়না মিংখোল ফংলবা খাইরাকপম চাউবা সিংহগী বারেংতবু লৌখৎলগা নৈনজ্জবনি ।

লীখাইরাকপম চাউবা সিংহগী বারেংশিংগী মখল, হীরম, মীংয়েং, থুংই অসি নৈনবদা হেয়া ময়েক শেংনবগীদমক্তা মতাং অসিদা এসেগী দিফিনিসন প্রোজ অমসুং এসে, প্রোজ অমসুং পোইজিগী খেলবা, তোঙান তোঙানবা লোলশিংদা এসেগী হৌরকপা অসিনাংবশিং অসি নৈনজ্জবনি । মথোয়শিংগী মনুংদা এসেগী দিফিনিসন অসি নুস্তনা অতৈদি ভাঙ্কসিগী অহৌবা শরুত্তা নৈনজ্জাে । হৌজিক এসেগী দিফিনিসন অসি তোঙান তোঙানবা অখঙ-অইশিংগী মতকা লোয়ননা মথাদা শয়গা পীজরি ।

এসেগী দিফিনিসন :

মথক্তা এসেগী হৌরকফম অমসুং মসিনা চাওখৎলকপগী মতাং শয়গা নৈনজ্জাে । হৌজিক এসে হায়বনি করিনো ? মহাকী মও মতো

কৰম ভৌবগে হায়বসিগী মতাং অমুক নৈনজ্জরি। মসিগী মতাংদহু তোঙান তোঙানবা মত লৈ। মহদি, সেলবেৰিনা য়ায়া মওদা “ৰাৱেং ওইনা ইবা ৰাৱেং অমনি” হায়না মত পীৱস্মী। ১৪২ অহুগা Oxford Dictionary দা—“A composition of immoderate length on any particular subjects or branch of subject originally implying want to finish, but now said of a composition more or less elaborate in style, though limited in range ১৪৩ হায়না হায়রি। অহুগা অমুক Mr. Benson না “The essay is the reverse, the frame of mind in which a man says, in the world of the old song says, in the world. I to myself, say I” ১৪৪ হায়রি। অমরোমদা অমুক Dr. Johnson “A loose selly of mind, an irregular indigested piece not a regular or orderly performance.” হায়না হায়রস্মী। অহুগা অমুক J.B. Priestly না “A genuine expressiou of an original personality, an artful and enduring kind of talk” ১৪৫ হায়না তোঙানবা মত পীৱস্মী। অহুবু মথক্কা পীৱিবা মতশিং অসিদহু য়ানিদবা ফোঙদোকপগী মওদা Anthony X Soares না অহুগা হায়রি।” এসে হায়বসি ৰাৱেংদা ওঙ্কা ইবা তাৱবদি Alexander Pope কী “Essay on Man” হায়বসি শৈৱেংগী মওদা ইবনিবা ৰাৱেংনি হায়ররোইজা? অহুগা এসে হায়বসি তেনগদবনি হায়বা তাৱগন্ত Locke কী “An Essay on Human Understanding” হায়বসি য়ায়া শাংবা মপুং কাবা লাইৱিক অমান। মহুনা মসি এসে ওইরোইজা? অহুগা অমুক এসে হায়বসি পলু লুহলোইদবনি হায়বসিগী মতাংদা David Humeগী “Treatise of Human Nature” হায়বসি হীৱমদন্ত নহুনা খুংইদহু লুই। ১৪৬ মতিহু এসে নহুবৰা? হায়রিবা মতাংশিং অসিদগী অকৰুবা মওং মশক

অমা লৈতে হায়বসিনি। মসিগী বরমদা করিগুয়া খরা হায়বসি য়ান্না লুনা থোকই। মসিগী মতাংদা Anthony X Soares না হায়বসি ভাট্টে অসি পনবা যাই। মত্দি— “Essay is a very elastic and elusive term, and very difficult to confine within the Boundary of Definition” মনিমক য়ান্না চুয়া থোকই। অত্দি অথঙ-অহৈশিংনা পীনরদা মতশিং অসি য়েংলুগা খরমথৈ চারবা য়েংলগা ‘এসে’ গী মশক অহুয়া লেগ্না যাই। অথঙ-অহৈশিংনা পীনরদা মতশিং আসদা বারেং ওইনা তোবা, অতেনবা থুংইনি হায়বসি তত্তনা পল্লম্মী। অত্দি এসে হায়বসি প্রোজগী শৈরেংগী মওংদা ইব্ব এসেনি হায়না লৌরগহু সাধারণ মীয়ায়ান্না য়ানবদি বারেংনি হায়বসিনি। অত্দিগা অমুকহু Locke কী অশাংবা বারেং অমহুং অঙাংহলগী ‘খপাল’ হায়কেং শাংবা বারেং ওইরবহু অয়াদা মীওইশিংনা তেনতক তোবা থুংই মত্দি পু’ক্গী অনিংববু কোডদোকপা থুংইহু ওইনা লৌনৈ। অত্দি য়ান্না ফজনা এসে হায়বসি মহৌশানা বারেং ওইনা তোবা, অতেনবা মও দা ইরিবা মী অত্দি মশামকী পুলিগী খৌদোক-বাতোক অত্দি ইরকপদা মশামকী মশকহু তাকচবা (Subjective) নত্দিগা তোঙান তোঙানবা হীরমদা (Objective) নৈনরিবা থুংই অত্দি থঙনৈ হায়বসি অয়াদনা য়ানৈ।

নিবনধগী মতাংদা মণিপুৰগী সাহিত্যকার অমহুং সমালোচকশিংনা পিনরা মত খরা মখাদা পীজরি— ক্রীয়েংখোম খনজয় সিংহনা “এসে” গী মতাংদা অহুয়া হায়— “নিবনধ” হাইহৈ অসি ইংরাজীদা শীজিন্নরিবা “এসে” গী অর্থদা হিন্দীদা শীজিন্নরকখিবনি। তৌইগুহুং মথোয় অনিগী অর্থদি থেয়ে। “এসে” না “হোংনবা” হায়বসি অত্দিগা “নিবনধ” গী অর্থদি “পুনবা” নি। লুপা অমতগী তোঙান তোঙানবা মমাই তানীগুম ষিংতা থেয়বসি পোৎশক্তি অমতনি।” ১৪৮ ক্রীএলাংবম দীনমণি সিংহনা খরা কোটরপনা অহুয়া এসেগী মশক তাকপা হায়বসি য়ান্না লাইবা থবক্তি নত্তে হায়বসী মতাংদা ইরি।

“করিগুহা বিধা অমবু মণ্ড মতো কজন। খণ্ডলবসু চপ চাবা
পরিণ্দা পরিভাষা পীবদি পণ্ডলায় লায়দে ওইখোক্তবদি নন্তে।
অহুয়া নিবনধ করিনো হায়রা অহুয়ক খণ্ডনৈ, পরীক্ষাদা অঙাঙ্গী
প্রশ্ন অমদা যণগী মরমদা রচনা অম্বা ইবু হায়রবদা অমুক
হননকবা তৌদনা নিবন্ধ ইরমগনি কবিতা মন্ত্রগা ভারী ইরমোই।
অহুগা করিনো কদায়বু কোই হায়রা হংলুরবদি পরীক্ষাঙ্গী
অঙাংশিদি লায়রহুনা নৈনবতনা মথো ওইরবা লৌশিং করা
ভুমিমা লৈনবা শোয়দে, অহুগা ভুমিমা গৈতবা তারবসু অম্বা
অমগা মত থেররকপা অসিদি ময়েকী ওইনা তৌরিবনি।” ১৪৯

অহুগা অয়েকপম চক্রমণি সিংহনা অমুক অহুয়া হায়রি—

“মমাংগৈগী মতমদা ছাপা নহুগী থবক হৈনরমদে। মতম অহুদা
ভোক্তপত্র মন্ত্রগা তাডাঙ্গী মনাশিঙ্গী মথক্তা ইনরম্বী অমঙ্গ
মংখায় অহু পুলিন্দুনা লাইরিকী মওদা থয়রম্বী। মতো অহুয়া
পুনশিনবগী থবক অসিবু নিবনধ মন্ত্রগা শ্রবনধ হায়রা কোনরম্বী।
তপ্পা তপ্পা মতুদা মসিঙ্গী অর্থ তোঙানত্র, অয়াস্বা রাখলশিং
মন্ত্রগা ব্যাখ্যাশিঙ্গী যানশিন্নবা মন্ত্রগা পুলিনবা বিধা অহুবু
নিবনধ হায়রা খণ্ডনরক্রে। হৌজিকী মতমদা মথং মনাও নাইনা
ফোডদোকপগা লোয়ন লোয়ননা লেখক মশাগী লোন্দা অমদি
মশাগী শৈলীদা ফোডদোকপা বিধা অহুবু ‘নিবনধ’ হায়রা
খণ্ডনৈ। ১৫০

অহুয়া অখঙ-অহৈ করানা মাগী মাগী মত্ত পীবহু এসেঙ্গী মশক
তারঙ্গি।

মথক্তা এসেঙ্গী ওইবা দিফিনিসন থরা পীণ্ডে। অসিগুহা এসে
অসি খুৎফোডদোকী মতুং ইয়া চাউরাঙ্গা মথল অনি থোরা খায়দোকপা
য়াই। মহুদি সবজেক্তিপ এসে অমঙ্গল ওবজেক্তিপ এসে। অহুবু মসিঙ্গী

চাউরাকপা মখল অনিসিগী মঙ্গ পান্দম অমঙ্গ খুদোংচাবা য়েংতুনা এসেগী
মখল কয়ামকম থোকা অমুক খায়দোকই।

১। বিবয়গী মতুংইন্না খায়দোকপা

২। খুংইগী মতুংইন্না খায়দোকপা

৩। লোল অমঙ্গ পুথোকপগী মতুংইন্না খায়দোকপা।

১. বিবয়গী মতুংইন্না খায়দোকপা :

বিবয়গী মতুংইন্না নিবনধগী মখল খায়দোকপা য়াই। অতুম ওইনমক
মসিদি য়ান্না লুনা থোকপা অমনি। মরমদি বিবয় হায়বসিগী অকল্পবা
ওমথে লৈতে, নিবনধকার অতুগী হৈ-শিংবা অমঙ্গ অপাঙ্গগী মতুংইন্না—
ইতিহাস, পুরাণ, ধর্ম, দর্শন, রাজনীতি, সমাজ, বিজ্ঞান, অর্থ শাস্ত্র
মীওইবগী পুলিগী খৌদোক-বাতোক কয়া সংস্কৃতি, পুন্নিংগী রাখল,
লমকোইবা, সংসারগী লেংলি পাল্লিবা মফমাশিং অসিগী মরক্তগী অমা
অমা হেত্তা লোখৎলগা ইবা য়াই।

খুদম ওইনা ঐখোয়গী নিবনধকার চাউবগী বারংগী হীরমশিং
অসি য়েংবা য়াই। মহাক্সা মহাকী বারোংশাদা শোক্তবা হীরম লৈতে
হায়বা য়াই। চীং, পাং, তুরেল, শা-ঙা মীওইবগী রাখল, ধর্ম, চমচং,
বিজ্ঞান অসিনচিংবা।

২. খুংইগী মতুংইন্না খায়দোকপা :

খুংইগী মতুংইন্না নিবনধগী মখল কয়া থোকা খায়দোকপা য়াই।
নিবন্ধশিংগী লাইরিক অতুগী তাক্ককী ওইনা খায়দোকপা নত্রগা
বাহৌদোকী মওদা খায়দোকপা নত্রগা শালবা ভাষণ অমা পীষগী
মওদা চংথরকপা তাক্ক ওইনা চংথরকপগী মতুংইন্না খায়দোকপা নত্রগা
বাহৌতুনা কোঙদোকপা মফোঙদোক খুংই অমঙ্গ ষ্টাইল অতুগী মতুংইন্না
খায়দোকপা অসিনচিংবা।

৩. লোল অমলুং পুথোকপগী মণ্ড মতোগী মতুংইরলু নিবনধগী মখল খয়েদোকপা যাই। হায়রিবা মখল অহমমল্লা মণ্ডগী মতুংইরা পণ্ডিতশিংনা নিবনধগী মখল কয়ামরুম থোকা অমুক খায়দোকই। চাওঝালা ভারতকী ওইনা নিবনধগী মখল মণ্ডা থোকা খায়দোকই। মহুদি—

- ক. (১) বর্ণনাশ্রক নিবনধ
- (২) বিচারশ্রক নিবনধ
- (৩) বিবনশ্রক নিবনধ
- (৪) ভাবশ্রক নিবনধ
- (৫) হাস্যব্যঙ্গশ্রক নিবনধ

অতুগা ইংরাজী সাহিত্যদা নিবনধগী মখল অহম ফংই। মহুদি—

- খ. (১) দিসক্রিপটিভ এসে
- (২) রিক্রেকটিভ এসে
- (৩) নেরেটিভ এসে

অহনবদা ভারতকী ওইনা লৈবা। চৎনবা মখলশিংগী মরমদা শরপা ইজরি—

ক. (১) বর্ণনাশ্রক নিবন্ধ মখল অসিদা। লম অমগী মমিং, মফম, চাঁং, তুরেলনচিংবা প্রকৃতিগী ওইবা পোৎশিংগী বর্ণন তৌছনা ই। মসিদা য়েক্রিবা পোৎ অতুগী মশক অতু অইবা নল্লগা অপাবলিংগী মমাংদা শংশং উবগুম তৌই। মসি ইংলিসকী দিসক্রিপটিভ হায়বা এসে মখল অতুগা অমন্তনি।

(২) বিচারশ্রক নিবন্ধ—মসিদি রাখলনা মপুং ওই। মখল অসিগী নিবনধ অয়াং অক-ফন্ত য়েৎনবা, সমালোচনা তৌবা অসিনচিংবসিনা মল্ল ওই। মখল অসিগী নিবনধগী হীরমলু য়ায়া চাঁং লেবা ওইগনি। মসিগী থোইদোকপা গুণ অমদি রাইহে অমগা রাইহে অমগা নল্লগা রাইহে পয়েং অমগা রাইহে পয়েং অমগা নল্লগা তাদক অমগা তাদক অমগগী

মরক্তা ভৎন-খানবা যাত্রবা মরী অমা লৈগদবনি। মসিবু ইংলিসকী রিক্রেকটিপ হায়বা মখল অতুগা অমহানি।

(৩) বিবাহাত্মক নিবনধ—মখল অসিনি বারীগী মই (কথা শৈলী) গী মতুংইয়া খায়দোকই। মখল অসিগী বারীশিং বারী লিনগা হায়কেং মাইলৈ। করিগুয়া মতমদা বারী মচা ফাওবা মানলকতুনা বারেংগী মগুণ মাংলকপা যাওই। অতুবু আইবগী হৈ-শিংবনা বারেংগী নুংঙাইবা পীনবা হোংনৈ। বিবাহাত্মক অসি নেরেটিপ এসেগা মাইলৈ।

(৪) ভাষাত্মক নিবনধ—মখল অসিগী নিবনধশিংদি বিচারাাত্মক নিবনধশিংগা পুরা তায়েমাইলৈ। মখল অসিদি কবিত্বনা মপুং ওইবা নিবনধ ওই। হায়বদি শৈরেংগুয়া পাবা অমলুং তাবা নুংঙাইবা ইমোসনেল ওইনা তৌবা মগুনি। পাবা অমলুং তাবদা তাল নাইনা চৎথে। অতুগা নিবনধকারনা ইবা মতমদলু য়ায়া ইনিংবা/হায়নিংবা ইখিল অমগা লোয়ননা ই।

(৫) হাস্যাত্মক নিবনধ—মখল অসিগী নিবনধশিংদি নোংকিংবনা মলুং ওই। মসিদা কনাগুয়া অমবু নত্রগা করিগুয়া অমবু মগুং অমদা পানশিন্দুনা সিথোলিক ওইনা পুথোকগা করেয়বগুয়া নোংকিংবা পোকহল্লি। মসিনা বারেং অসিগী মগুণলু ওই। অতুবু হায়রিবা মখল অসিগী নিবনধদি য়ায়া তাংই। নিবনধকারশিংনা পংই ইনদে।

অতুয়া নোংপোক অমলুং নোংচুপকী আইঙ-অহৈশিংনা নিবনধগী মখল অসি খায়দোকনৈ। অতুম ওইনমক মসিনা নিবনধগী মখল খায়দোকপা লোয়রে হায়বদি লৈতে। ইনসাইক্লোপেদিয়া আমেরিকানদা খুংখগী মতুংইয়া এসেগী মখল কয়ামরুম থোয়া খায়দোক্লি।

- ১) ওবজাভেসন, ২) ফেমিলিয়ার, ৩) করেক্তর, ৪) দিসক্রিটিপ
- ৫) ফ্রিটিকেল, ৬) সাইনটিকিক, ৭) ফিলোসোফি, ৮) নেরেটিভ
- ৯) লেক্সর অমলুং ১০) ইন্টিটোরিয়েল ১৫১

নসিগী মনুংদা ৫ (শুবদগীনা আরোইবা ফাও ১০০০ ফোর্মেল ১০০০ বনি
হায়না লৌনৈ।

১) গুবজার্ভেসন—হায়বা অসিদা প্রোভাব, অতেনবা কাংদা বা
অমদি পাউতাকচিংবনা মরু গুটনা ই।

২) ফেমিলিয়ার—মসিদা থেংনরুবা অমদি উল্লবদা ফাওরকপশিং
অহু ইহুনা আইবহুগী মশক হায়ক্ষেং তাকই।

৩) কব্রেক্তর—করিগুয়া পারা অমা তস্বীনিংবগী বাখলগা লোয়-
নহুনা অয়াবা মতমদা মী অমগী মগুণশিং নহুগা মখল, থাক নহুগা
কাংলুপকী মরমদা ই।

৪) দিস্ক্রিপ্টিভ—মসিদা আইবগা বাখলনা মরু শংলবা চরিত্র
মশক উৎপনি।

৫) ক্রিটিকেল—কলাগী ওইবা পোংথোকশিংদা, চরিত্রগী মরমদা
সমাজগী থোদাংশিংদা নহুগা থোদোকশিং অফ-ফক্স লেগুবা হোংনহুনা
ইবা।

৬) সাইনটীফিক—বিজ্ঞানবু পামহয়বগী অনিবগা লোয়ননা
বিজ্ঞানগী চাংয়েংশিংগী ফলগী মরমদা ইবা।

৭) ফিলোসোফি (রিয়েক্টিভ)—ধর্ম, দর্শনশাস্ত্র, বিজ্ঞা, সবকাব
অমং ইতিহাসকী মরমদা অফ-ফক্স থংলবা, নৈনরুবদগী ফলকপা
অচুপশিং অহুগী মরমদা নৈনবা।

৮) নেরেটিভ—বায়ী লীবগী মওদা নৈনবা/ইবা।

৯) লেক্তর—চিঠি ইবগী মওদা ইবা।

১০) ইদিটোরিয়েল—নিতিগী অমদি মতম মতমগী চেফোংশিংদা
গাওরিবা সম্পাদকিয়শিং।

মখল ভারতকী অমদি নোংচুপলোমগী হায়বদি ইংরাজী সাহিত্যগী
লৌনরিবা নিবনধগী মখলশিং শমলগা থয়া পজ্ঞে। মসিগী মখংদা

অমল্ল ইনসাইক্লোপেদিয়া আমেৰিকাগী মতুংইয়া খায়দোকপা নিবনধগী মখলশিংগী মতাংদল্ল শমলগা ইজ্জা। মসিগী মরক্তগী ইনসাইক্লোপেদিয়া আমেৰিকাদা খায়দোকপা এসেগী মখলশিং অসিগা ঐথোয়গী নিবনধকাৰ ঋগ্বেদীয় চাউবগী নিবনধশিংগী মখলগা চাউবা য়েংবা মতমদা ৯ অমল্ল ১৪ শুবদা লৈয়িবা লেত্তর অমদি ইদিটোৱিয়েল হায়বা মখলগী নিবনধ অসি মত্তনা অতৈ লোইনা ফংই। হায়বদি চাউবনা ইয়বা নিবনধশিং পুমা (মৰিকুনিপাল) অসি হীৱম, মীংয়েং, খুংই অমল্ল মফোংদোকী মতুংইয়া মখাগী অমল্ল খায়দোকপা যাই :

১. ওবজাৰ্ভেসনগী ওইবা এসেগী মখল
২. ফেমিলিয়ার ওইবা এসেগী মখল
৩. কৰেক্তরগী ওইবা এসেগী মখল
৪. দিসক্ৰিপটিভকী ওইবা এসেগী মখল
৫. ক্ৰিটিকেলগী ওইবা এসেগী মখল
৬. সাইনটিফিককী ওইবা এসেগী মখল
৭. ফিলোসোফিগী ওইবা এসেগী মখল
৮. নেৱেটিভকী ওইবা এসেগী মখল

মখল পীৱিবা চাউবগী এসেশিংগী মখল অসিগী মতুংদা লৈবা হাৱেংলিং অতুগা কোৱনা মখলশিং অসিগী শমলগা বশক অমা মখাদা পীজরিং—

১. ওবজাৰ্ভেসনগী এসেগী মখল:

- | | |
|------------------------------------|--------------|
| ক) ভোগদবা থবক্তা মাই ওনসিহু | (ছাত্ৰমচা) |
| খ) নিংবা কাৰ্গগল্ল হুমা হুমা হোংনো | (,,) |
| গ) মীগী মপাল ভাংবা তমগল্ল | (,,) |
| ঘ) অকবা লঙ্গ ভিহু | (,,) |
| ঙ) অহল-লমল্ল হায়বা ইহু | (,,) |

- | | |
|--------------------------------|--------------------|
| চ) মতম মাংহনগলু | (ছাত্ৰমচা) |
| ছ) নোলকুপা তম্মু | („) |
| জ) চাং নাইবা তম্মু | („) |
| ঝ) ভাগ্যজ্জ | (ফিদম) |
| ঞ) থগ্বা অমসুং নোংবানগী পাউতাক | („) |
| ট) পুৰ্জিং চংবা | (কান্ন বা) |
| ঠ) য়াহৌঙনবা | („) |
| ড) হক্চাং নাদনাবা পাট্শৈ | („) |
| ঢ) নোং | (সাহিত্য অহানবা) |
| ণ) ম। পুয়মক মঠৈ তমগদবনি | („) |
| ত) য়ুমদা য়োবপা শানা কান্নবা | („) |
| থ) ধাতুনা কান্নবা | („) |
| দ) উইন কনবা | („) |
| ধ) তৌগদবা থবক্তা মায় ওনসিনবা | („) |

তাহ্ৰকদিগী মলুংদা পাবিবা বারেংশিং অসি অনেস্থা থাককী বারেংনি হায়না লৌবগলু অংগশিংদা পাউতাক পীবগী মঙে ওইনা অমসুং খঙবদা কান্নবা মাকশিং যাঙবা বারেং ডাক্তানি। চাউবনা ইবা বারেং শিগী নমুদা মখল আসগী মলুংদা হায়বিবা বারেং ১৯ অসি থগ্বা যাউ।

২. ফেমিনিদায়াব এসেগী মখল:

- ক) মোইবাংদা চেগোল অমা অমসুং লোক্তাক (ফিদম)
খ) বেলগী খোঙচৎ

বাবেংশিং অদি চাউবা মশামক্কা হক্খোংনাংকবা অমসুং মত্ৰদা মশামকতা ফাঙখিনা অলং-মুংগাইগী মশক অলু তাদলুনা ই। অসিগুস্থা খুংই অসিব ফেমিনিদা নমুদা পদনৈল এসেগী খুংই মখলনি হায়না লৌনৈ।

খুংই অসি নিবন্ধকারশিংনা রান্না পামনরল্লিবা খুংই মখল অমনি ।
চাউবগী ওইনসু মাগী বারোংশিংগী মসুংদা মখল অসিগী ওইনা
অনিথক অসিদমক খেংনৈ ।

৩. কল্লেক্তর এসেগী মখল:

ক) অচুবা ওংবা জজর্জ রাশিংটন (সাহিত্য অহানবা. কান্নরা)

খ) বেজামিক ক্লাউলিন (কান্ন রা)

গ) নোললুকপা সার আইজাক নিউটন (,,)

ঘ) মপু নিংবগী অথোইবা খুদম (,,)

ঙ) মোইরাং থোইবী (ফিদম)

চ) হাজি মহম্মদ মহসিন (কান্ন রা)

মখল অসিদি মী অমগী মজ্জগা মী কাংবু অমগী মরমদা চুয়া শুগাইনা
ইবনি । চাউবনা মহাকী বারোংশিং অসিগী মিংথোল ওইরিবা মীওই-
শিং অসিগী থোইলোক হেল্লোকপা মতিক-মগুগশিং অত্থ শীংখাদুনা
ই । চাউবগী ওইনা মখল অসিগী ওইবা বারোং ৬ (তরুক) অসি-
তনি ।

৪. দিসজিপটিড এসেগী মখল :

ক) ছাত্র (ছাত্রমচা)

খ) তথ্য (,,)

গ) মীওইবা (ফিদম)

ঘ) লৈবাকী রুহী (,,)

ঙ) ঈশ্বর ভক্তি (রাখলগী ঈচেল)

চ) শিনফম ওয়বা (,,)

ছ) মীওইবগী থবক অমসুং অতনবনা রা কায়বা (রাখলগী ঈচেল)

জ) মৈতৈগী কেথোক মোথোকপা থায়না অমসুং হৌজিক (,,)

ঝ) মৈতৈলোন ইনবা পথাপ

ঞ) খাগীগী লানফম (ফিদম)

ট) ঐথোয়গী লৈবাক (সাহিত্য অহানবা)

কাবেংশিং অসি চাউবনা মহাক বশাকককী বাখলগী ওইবা পৰীন্দা
পাগলগা ভোঙান ভোঙানবা হীৰম অমলুং মিংখোলদা পুখোক-নি।
কাবেংশিং অসি মিংখোলগা চাননা বান্না ফকনা শন্দোৱা অমদি
শীংখাছনা ই। কাবেং বখল অসিগী ওইনা চাউবগী খুংইশিংগী মলুংদা
কাবেং তৰামাখোই (১১) অসি ফংই।

৫. ক্ৰিটিকেল এসেগী মখল :

ক) কবি (বাখলগী ঈচেল)

খ) কবি অমলুং কাব্য (জ্যোতি)

গ) খম্বা খোইবী হ'ৱী অমলুং মহাকাব্য (ফিদম)

কাবেংশিং অসি চাউবনা কলাগী ওইবা পোংখোকশিং অমদি মসিগা মৰী
লৈনবা কয়াদা, চৰিত্ৰশিংগী মৰমদা অক-কন্ত লেপ্নবা হোংনছনা ই।
মখল অসিগী ওইনলু চাউবগী ওইনা ৫ (অছম) অসিতসি হায়বা
য়াই। মখল

৬. সাইনটিকিক এসেগী মখল ;

ক) হুমিং (কাল্ল বা)

খ) থলয় (ভিদম)

গ) য়ুহাৱাৰা অমলুং মৈগী চীং (ফিদম)

ঘ) লৈচিন অমলুং নোং (কাল্ল বা)

কাবেংশিং অসিদা চাউবনা সাইনসপু মীয়ামদা খঙহন্নবা অমলুং পাম-
ননবা হোংনৈ। অছনা কাবেংশিং অসি য়েংবদা মপুং ওইনদি দিগ্র-
ক্ৰিপটিড এসেগী মলুংদা চৰা খম্বলু য়াই। নরমদি পোংশিং অসিগী
মৰমদা শন্দোৱা অমদি শীংখাছনা ইবা মৰমদা। অছলু সাইনসকী
কাল্লবশিংবু তাকপা কাবেংশিং থিৱকপদা হায়ৱিবা কাবেংশিং অসি
খম্বা য়াই।

৭. ফিলোসোফি। ৱিক্কেকসিপ এসেগী মখল :

- ক) থোইবা অমহং মশাগী ইকাইথুয়বা (ফিদম)
 খ) অতনবা অমহং মপুগী শিঞ্জং („)
 গ) মহোলাগী ভাবক অমহং প্লেমগী ধাৱা („)
 ঘ) জুংঙাইবা („)
 ঙ) থোজ্ঞান („)
 চ) শিদবদি মিংচডনি („)
 ছ) মণিপুৰীগী ইতিহাস („)
 জ) নিংথোদা চৎকদবা লীচৎ (কাম ৰা)
 ঝ) মপা মমা অমহং মচিন মনাওদা চৎকদবা গীচৎ (কাম ৰা)
 ঞ) হোজ্ঞবা জীবশিংদা চৎকদবা লমচৎ („)
 ট) কল্লকপা („)
 ঠ) শিৰা কিৰা (ৰাখলগী ঈচেল)
 ড) লাইবক অমহং থবক („ „)
 ঢ) মৈনৈলান („ „)
 ণ) মীম্বংশি („ „)
 ত) মানা কৰি হায়খিগদগে („ „)
 থ) মীতৈ নাতি হাদা বৈফা ধম্ম (মণিপুৰী সাহিত্য পৰিষদ পত্ৰিকা)
 দ) মৈতৈ সাহিত্যগী মরমদা থৱা (নহাৱোন)
 ধ) মণিপুৰী সাহিত্য ইতিহাসকী মরমদা থৱা (জোতি)
 ন) লমচৎ (ছাৱনচা)
 প) ইন্দী খুছম চনবা („)
 ফ) পুকচেল তিৰা („)
 ব) লমচৎ (কাম ৰা)

মখল আসি মধুংদা লৈৱিবা ভাৱেংশিং অসি ০০ নান ভোডানকা হীৱমদা
 মৰুওইনা ধম্ম, দৰ্শনশাস্ত্ৰ, বিদ্যা, সরকার ২০০৭ ইতিহাসকী মরমদা

স্বা. বঙ্গবন্ধু, নৈনবদী কলকাতা, ভারত। স্বা. বঙ্গবন্ধু, ক. মঙ্গল
অসিনা ইবা দ্বারা ২০ (কনফারেন্স) নি।

৮. নেত্রোন্মিত এসেসী মথলা;

- ক) হজরত মহম্মদ (কিদম)
খ) পুৰ্ণচেল চাওবা আলফেড (কিদম)
গ) অৰ্জুন অৰহুং বক্ৰবাহনগী লানকম (কিদম)
ঘ) হৰিশ্চন্দ্র অমহুং জৈবা (কিদম)
ঙ) ভাৱত (কিদম)
চ) লবকুশ (কাৰ হা)
ছ) ফিদ্দলী হাশক (")
জ) ভাৱতনা ময়াম্বা নিংবা (")
ঝ) নিৰাইনা মকপ নিংবা (")
ঞ) ইংৱেজনা, থুহুম চলবা ভাৱত (")
ট) সার সৈয়দ আহম্মদ (সাহিত্য আহানবা)
ঠ) সার চন্দ্ৰকান্তি সিংহ কে.সি.এম.আই (")
ড) নিংথোৱেল ৫৩বা জজ (")
ঢা) কৈ ফাৰা অৰহুং খব্বী পুৰ্ণচেল চাউৱা (")
ণ) নোংপোকপুৰা, ভাৱত অমহুং মণিপুৰ (বাখলগী, ইকোল)
ত) মধু-মালতি (কিদম)
থ) মীলী মপাল, তাংদেবা তম্বা (সাহিত্য আহানবা)
দ) আৱব অমহুং মহম্মদ (কাৰ হা)

চাউবগী বারোশিং অসি নিবন্ধনী মথলশিংগী মতুইয়া চাননবা য়েংহুনা খায়দোকপা মতমদা চয়েংনবা খরা লৈ। মরমদি মহাকী বারোশিং অসিনী মন্তুং খরদি অমগা অমগা য়ায়া মায়বা য়াওই। অতুং মায়রে হায়হুনা ভাকক অমদা পুন্নপ খমন্তু য়াদবা ওউনা ভৌই। মরমদি হীরম মায়রগন্তু খুংই মায়দবা নজগা খুংই মায়রগন্তু মফোঙদোকপা মায়দবা য়াওই—মরম অসিনা ঐখোয়না মহাকী বারোশিং অসি নৈনহুনা মথল খায়দোকপা মতমদা বারোশী অয়ায়া শরুকা মায়বা য়েংলগা মতুগা চাননা ভাককতা থয়নবা হোংনৈ। হৌজিক চাউবগী বারোশিং অসি হীরম, মীংয়েং অমন্তু খুংইগী মতুইয়া মথল খায়দোকতুনা নৈনরি।

চাউবগী বারোশিংগী হীরম :

চাউবগী বারোশিং অসি কুলা নৈনহুনা য়েংবদা মহাকী হীরম অমন্তু মীংয়েং য়ায়া পাক চাউনা উই। মহাকী হীরম য়ায়া পাক চাউখিবগী মরম খরা লৈ, মতুদি, চাউবা মশামক পুকচেল য়ায়া চাউবা, পাক চাউনা খনবা, মাঙ অমন্তু তুংগী কিতম উবা, পোং অমন্তু জীষ খুদিংমতু। য়ায়া য়েংবা ওয়া অমন্তু কবিংগী গুণ অসিনি। মসিনীন্তু মথল মহাক লোল য়ায়া খঙবা অমন্তু হৈবা (সংস্কৃত, বাজলা, ইংরাজী, থোইদোকপা মণিপূরী লোলগী অরিবা অমন্তু অমৌবগী মরমদা নীংখিনা মমুং তানা খঙবা) মীশক অমন্তু ওইরম্মী। হায়রিবশিং অসিনা মরম ওইহুনা মহাকী পুন্নিংদা কাওরকপা করিওয়া হীরম অমা নজগা অমদা হেতুমক খুং খাবা ওমখিবনি। মসি মহাকী থোইদোকপা গুণ অমনি।

চাউবগী বারোশিংগী হীরম অকরবা লৈতে। মহাকী পুন্নিংগী ঈথিল মতুইয়া ইনিংবা হীরম অমদা হেতু ই। মহাকী ইরম্মা বারোশিং পুন্নি ১০৩ (চাম গুণ অমন্তু) অসি নৈনহুনা য়েংবদগী খঙবা ওম্মী, মতুদি, খায়দগী অকল-অথৌ, পুকচেল খেংবা কিন্দিংগাই ওইবা মীশকশিংগী মথল ভাকপা (চরিত্র য়েকপা), ছাত্র অমন্তু নহারোলশিংদা, কায়গদবা

পাউ ডাক পীবা মীয়ালা খঙনবা অমন্তু পাউবা পাউরৌ শিজিগুনা লৈবাকী সংস্কৃতি মশক তাকুবা হোৎনবা মহোশাগী (প্রকৃতি) ওইবা মোৎনম, বিজ্ঞানগী ওইবা হীৰম অসিনচিবা কয়া কোনশিলি। মহাকী বারেংশিংগী হীৰমশিং অসি য়েংলুংগা বারেংগী হীৰমগী মতাংদা হায়নরিবা বাকমশিংগা য়ালা চাননা খোকই। “সংসারদা লৈরিবা কনিগুনা পোং অমগী মরমদা নিবজ ইবা যাদবা লৈতে।” ১৫২

তশেংনা হায়রবদা বারেং ইনথগী অকরুবা বিষয় অমা লৈতে। মসি অয়াখা আলোচকশিংনসু য়ানরবা বাকয়ি। মতাং অসিদা Hugh Walker গী মত নিংশিংবা যাই—

“Apparently, there is no subject from the stars, to the dust heap and from the amoeba to man, which may not be dealt with in an Essay” ১৫৩

বাকম অসি চাউবগী বারেংশিংগী হীৰমগী মতাংদসু চপ চানা খোকই। মথক্তসু হায়জথে—চাউবগী বারেংগী ওমথে য়ালা পাক চাউই হায়না। অত্ৰু নৈনবদা খুদোং চানবা হায়তুনা মহাকী বারেংশিং অসি পন্দুল অমন্তু হীৰমগী মতাংইয়া মায়বা য়েংলুংগা মথাগী অত্ৰুনা থমজরি—

- ১) মহোশাগী ওইবা হীৰম
- ২) লোল অমন্তু সাহিতাগী ওইবা হীৰম
- ৩) পুল্লি রাখলগী ওইবা হীৰম
- ৪) পাউতাকী ওইবা হীৰম
- ৫) খম্গা মরী লৈনবা হীৰম
- ৬) কিদলিংগাই ওইবা বীশকশিংগী হীৰম
- ৭) অটৈ অটৈ।

১. মহোশাগী ওইবা হীৰম :

চাউবনা মহাকী বারেংগী হীৰম খলকপগী মন্তুদা “মহোশাগী ওইবা” হায়বদি প্রকৃতিগী মশক ওইনা লৈজরবা হীৰমশিংনসু খুং

ধারম্মী। তাকক অসিনী মল্লচর্য লৈরিবা মীওইবা, য়হারাবা অবস্থ
 মৈমী চীং প্রলয় (কিন্দম), মুমিৎ লৈচিন অমল্ল নোং (করিবা বা),
 পৃথিবীমী মখা অমল্ল মল্ল (বাখল), ধাতুনা কারবা (সাহিত্য অহানবা)
 অসিনি। হারেশিং অসিদা ঈশ্বরনা তাইং পানবা অসি শেয়দা
 রাওররবা নঙ্গা তাইংপানবা অসির্ খোজবা (শেয়বা) হোংমদা
 চন্দবা রাদবা মলক ওইরিবা মীওইবা, মুমিৎ, বা, চীং, তুরেল, লৈচিন
 অমল্ল নোং অসিনচিবা হীরমশিং অসিনী মরমদা হাং পাউখুমী মওদা
 মখোয়শিং অসিনী মতিক-মগুণ তাকবা হোংনরি। কালুপ অসিমকী
 মল্ল চর্য থলিবা “পৃথিবীমী মখা অমল্ল মল্ল” অমল্ল “ধাতুনা কারবা”
 হায়বা হারেং অনি অসিদা অমুক মহোশাগী ওইবা পোংশিংনা ঐখোয়দা
 গীবা কারকগী মরমদা ইরি। অতুগা অমুকসু কালুপ অসিমকী মল্লচর্য
 থলিবা (লৈরাংবা, য়হারাবা অমল্ল মৈমী চীং) হায়বা অসিদনা তাইং
 পানবা অসি ইংঙো মহাকী খুংশেয়ি। মসিগী লৈবা, লৈহন্দবা, কারবা
 কারদবা অমল্ল মসিগী লোইশিনবা (মাং তাকহনবা) অসিসু ঈশ্বর
 মহাকী খুংতা লৈরিবনি হায়বহু তাক্রি। তাইং পানবা অসিদা লৈবা
 লৈতবা অমল্ল মসিগী কারবা কারদবা পুমমক অসিনী খুপচিনবা,
 লোইশিনবা হায়বসি মীওইবগী বাখলগী হাংমদা লৈবা মহোশাগী
 (প্রকৃতিগী) খোংচৎনি হায়বহু চাউবনা খুদম অমল্ল প্রমান কয়না
 তাক্রনবা হোংনৈ। তাইংপানবা অসি করি করিগুহা মতমদা ওমথৈ
 লৈতনা অত্রাবা প্রলয়গী মলক ওইবা চৈথেং কয় থেংনৈ। অসিগুহা
 মতম অসি ঈশ্বর খাজবা মীলক নঙ্গা বিজ্ঞান খওবা মী ওটরহু
 মীপাইনিংডাই ওইহুনা লৈরি। ‘মহোশাগী ওইবা’ হায়বা তাকক (অসিগী
 অসিনী মল্লদা রাওরিবা হারেশিং অসি নৈনবদগী খওবা হুম্বী, মহুদি—)
 তাইংপানবা অসিদা লৈরিবা, ওইরিবা, কংলিবা অমল্ল খোজিবা
 খৌদোক পুমমক অসি মহোশাগী খোঙৎকী মল্লইরনি। মসি কায়বা
 নঙ্গা শেমদোক-শেমজিন ভৌবা রাদে। পুমমক প্রকৃতিগী খোঙচৎ
 ওইনা লাকপনি অমল্ল খোকপনি হায়বহু চাউবনা তাক্রবা হোংনৈ।

২. লোল অমসুং সাহিত্যগী ওইবা হীৰম :

চাউবগী বারেংশিংগী মমুংদা “লোল অমসুং সাহিত্যগী ওইবা হীৰম” হায়বা তাকক অসিগী মমুংদা থলিবা বারেংশিং অসি য়ায়া মজ ওই। হায়রিবা বারেংশিং অসিদা চাউবনা মাগী পামজবা অমসুং হৈশিংবা পুন্নমক উৎননা হোৎনৈ হায়বদা থোইনা হায়মনবা থোক্লোই। মহাকী বারেং ‘মৈতৈলোন’, কবি, কবি অমসুং কাব্যনচিংবা বারেংশিং অসিদা মহাকী রাখল, অপাণা পুন্নমক মতিং থোকা ফোংদোকবা হোৎনৈ। বারেংশিং অসিদা মৈতৈলোনগী ফজবা, থোং-নৌবনচিংবা মতিক-মগুণ কয়া থাভুনা নৈনরি। অহুগা কবি, কবি অমসুং কাব্যনচিংবদা সাহিত্য করিনো, অমদি কবি হায়বসি কনানো হায়বনচিংবা কয়া শন্দোক্লো তাক্ৰবা হোৎনৈ। অরোইদা মহাকী খনবা অমসুং পাস্বা মণ্ড অতু মযেক শেংনা ফোংদোকই। হায়রিবা বারেংশিং অসিগী মমুংদা— “মাণপুৰগী সাহিত্যগী মরমদা খরা”, “মৈতৈ সাহিত্যদা বৈষ্ণব ধৰ্ম” “মৈতৈ সাহিত্যগী ইতিহাসকা মরমদা খরদং” অমসুং “খম্বা থোইবী বারী অমসুং মহাকাব্য” হায়বা বারেংশিং অসি লৈ। হায়রিবা বারেংশিং অসিদা মনিপুৰী সাহিত্যগী ফজবা, মৈতৈ সাহিত্যদা অতোপ্পা সাহিত্যগী মনি তাক্ৰকাণা, মজ ওইনা বৈষ্ণব ধৰ্মগী ইথিল চঙলকপা, মৈতৈ সাহিত্যগী ইতিহাস, খম্বা থোইবীগী বাবী অমসুং মহাকাব্য হায়বসি মহাকাব্য অমা ওইবা য়াভা নজ্জগা য়াদভা হায়বনচিংবগী মরমদা শন্দোক্লো নৈনৈ।

চাউবনা থায়া ইকচাং অমতা ওইনা পামজনা হোৎনখিবসি মথল্ল থিবা বারেংশিং অসিগী পান্দমশিং অসিনি। মথল্ল ইথিবা মৈতৈলোন অমসুং অসিগী সাহিত্যগী সেবা তৌদা চাউবা চোকথবা লৌখিদে। মহাক মৈতৈলোন অমসুং সাহিত্যগী সেবাদা থাই ইকচাং, লন-ধুম করিগুথি অমতা পাম্ৰুবা লৈখিদে। মরম অসিনা মহাকী

অতৈ লোন অমলুং সাহিত্য তমলু-পারুবা হায়বদি নৈনরুবদগী কুলকপা পুঞ্জিং লৌশিং ওইবা পুরমক মৈতৈলোন অমলুং মসিগী সাহিত্যগী সেবাদা কথোকখি। চাউবনা মহাকী মতমগী সমাজদা লৈরিবা লাইরিক লাইগু হৈরবা মীওইশিংনা মৈতৈলোন অমলুং মৈতৈ সাহিত্যগী মরমদা করিসু ওইননা থল্লিবা বাকল মঙে অতুদা য়ায়া পেন্দবা ফাওরম্মী। মহাকী মথোয় ময়ামশিং অতুদা মৈতৈলোন অমলুং মসিগী সাহিত্য অসি অতৈ লোল অমলুং সাহিত্যদগী করিসু বাৎতে, করিসু তাতে হায়বাস হন্ন হন্ন হায়রম্মী। অতুগা মসিগী খুদম ওইনা পীননবা লৈতবা কয়ানু মহাক মশামক্কা ইতুনা নজ্জগা অতোপ্লা মরুপ-মপাংশিংদা ইহন্দুনা পুথোকবনু হোৎনখি।

তাশেংনা হায়রবদা চাউবগী সাহিত্যগী খুৎইশিংগী মমুংদা খাইদগী মক ওইরিবা বারেংশিং অসিগী মমুংদনু তাকক অসিদা (লোন অমলুং সাহিত্যগী ওইবা হীরম) থল্লিবা বারেংশিং অসিনা থল্লয়নি চাউবগী বারেংশিং অসিদগী হায়রিবা বারেংশিং অসি লৌথোকখদি য়ায়া তয়াং তয়াংবা বারেং বাক্তা ওইনা থোক্কা য়াই। হায়রিবা বারেংশিং অসিদি সাহিত্যগী মচল অমা ওইনবা হোৎনখিবনি। মরম অসিনা মহাক সাহিত্য অমলুং মসিগা মরী লৈনবা অতৈ বিধানিং কয়া কোনশিন্দুনা নৈনবা হোৎনরম্মী। অতুগা হায়রিবা বারেংশিং অসি নত্ৰবা বারেংশিংদি ছাত্র অমলুং নহারোলগী কান্ননবা নজ্জগা মথোয়দা পাউতাক থরা পীননবা ওইনা ইথিবনি। মসিগা লোইননা মতমতুগী ছাত্রশিংনা তন্ননবা পারা অমমম ওইনা হাপ্চবা তোঙান তোঙানবা হীরমশিংদা ইথিবা ভাক্তনি।

কলকতা বিশ্ববিদ্যালয় অমলুং গৌহাটি বিশ্ববিদ্যালয়নচিংবকী মৈতৈ লোনবু ভারমুকুলার (তন্ননবা বিষয় অমা ওইনা) হাংবা য়ারকখিক অতুগা মতুদা হাংনবা লাইরিক লৈতবদগী চাউবা মথস্তা নক্তনা মতমতুগী লাইরিক-লাইগু হেবা কয়া অমননু মানা মান ১ হৈনবা হীরমদা বারেং

ইনখি। মখোয়শিং অহুগী মনুংদা চাউবনা শ্বাইল্লাকপম হেমা ইবা সাহিত্যকার
অমনি। মসি মহাকী অসিগুদা মণিপুরী সাহিত্যগী শেমগৎলকপা মতম
অসিদা মহাকী পাংখোকখিবা খৌদাংশিং (ইখিবা বারেংশিং হু)
উক্লুগা ঐএলাংবম নীলকাস্তনা য়ায়া হুয়া হায়—

“মহাক য়াওদনা মৈতৈ সাহিত্যগী মরবদা খনবা ওইখোক্লবনি। ১৫০
অমুকসু ত্রীনীলকাস্তনা মখা তানা হায়—

শ্বাইল্লাকপম চাউবগী থবকী পুলিদি কুলগী ওখানি অহুনা মণিপুরী
সাহিত্যগী অরাংপা অহু ছাত্রগী অরাংপারোমদগী মীংয়েংদা
উখি। ১৫৪

অহুয়া চাউবব কুপা নৈনকবা মীংক খুদিংমক্সা তোঙান তোঙানবা মঙংদা
থংগৎনৈ। ত্রীঅলাংবম মীনকেতন সিংহনসু “মৈতৈরোল অমদি মৈতৈ
সাহিত্য হিজৎনবা হোৎনবদা পুলিগী ব্রতনি। ১৫৫ হায়না হায়রশ্মী।
মসিগী মখা তাতনা মৈতৈলোন অমদি মৈতৈ সাহিত্যগী সেঝা ভৌবদা
নক্তনা তুংদা হৌরকপা নহারোলশিংগী অকবা লহী শেখীনবা হোৎনখিবগী
মতাং অমদা অহুয়া হায়রি— “চংলিবা মৈতৈ সাহিত্যগী খোঙহৌদা
চোংখোকখিবা খুংমাংবা লাইরিক ইবশিংগী মনুংদা লুচিংবনি।” ১৫৭
অমুকসু “কার্য মশানা পামজবনি অঙাংশিংগী য়েংবদা চানবহুদা
খবনি।” ১৫৮

৩. পুন্নিং-রাখলগী ওইবা হীরম :

চাউবগী বারেংশিংগী হীরমশিংগী মনুংদা “পুন্নিং-রাখলগী ওইবা
হীরম” হায়বা তাক্ক অসিসু য়ায়া মর ওইবা অমনি। তাক্ক অসিদা
য়াওরিবা বারেংশিং— মীমুংশি, ঈশ্বর ভক্তি, মীনা করি হায়খিগদগে,
লাইবক অমনুং থবক (রাখলগী ঈচেল), মুনুওইবা, খৌজাল, (কিদম),
করকপা, লমচং, পুন্নিং চংবা, মহৌশাগী ভাবক অমনুং প্রেমগী ধারা,
খৌদা অমনুং মশাগী কাইখুয়া (কারবা বা), লাইবু নী বা, মীওইবা

অপায়া ঙাকপীহৈবা অমসুং খোজাল (বাখল) অসিনচিৎবা অসিনি ।
 বারেংশিং অসি মীওইবগী পুন্নিংগী বাখলদা ফাওবা—মীৎনা উবা অমদি
 খুৎনা খোঙনা শোকপা ওমদ্রবা মণৌবৈজ্ঞানিক ওইবা মঙুদা ইবা-
 ঙাকনি । মীওইবগী পুন্নিংদা ফাওবা হুংঙাইবা, অতোপ্পা তোপ্প
তারবশিংগী মফমদা হুংশিবিবা, মীহুংশি অমসুং মখোয়দা উৎপা খোজাল
 অসিনচিৎবা কয়া শলোক্কা বারেং অসিদা তাক্রি ।

“ঈশ্বর ভক্তি” হায়বা বারেং অসিদা ঈশ্বর হায়বসি করিনো হায়বা
 তাকপগা লোয়ননা ঈশ্বরবু নিংবা হায়বসিনা মীওইবগী পুন্নিবু শান্তি
কংহল্লি হায়বসি খঙহল্লীনা শলোক্কাই । মহাক মশামক ঈশ্বরবু চেৎনা
খাজ্জবা সাহিত্যকার অমা ওইবনা মহাক্কা মীওইবা খুদিংমকপু তাইবং
শেষা মপু মহাকপু (তোড়ান তোড়ানবা ধর্মগী লাইবু খাজ্জবা মী
ওইবুবহু) নীংগদবনি অমসুং মঙোন্দা চংজগদবনি হায়বসি বারেং অসিমক
নজ্রবহু তাক্ক অসিগী মঙুদা লৈবা বারেং “লাইবু নিংবা” “মহৌশাগী
ভাবক অমসুং প্রেমগী ধারা” নচিৎবদা তাক্রি ।

তাক্ক অসিগী মঙুদা লৈরিবা অহুগা মথল্লা হায়জিবা বাকমশিং
 অসি নত্তবা মীওইবগী লমচৎ, মখোদা পুকিং চংবা অমসুং অপায়া,
কল্লকপা, মীহোবা কশাব খুৎম চনগদবনি হায়না তাকপা বারেংশিংহু
য়াওবি । অসিগুপা মথলশিংগী বারেংশিংদা ফজবা, নোয়ুকপা লমচৎনা
হুংঙাই যাইফবা পাণ্ডি লৈবা সমাজ অমা শেষগৎপা ওমগনি হায়বসি
উৎলি । হায়রিবা বাকমশিং অসি নত্তবা অহুগা তাক্ক অসিগীদি মঙুং
 ট্লা থদা বারেং খরা অমসু লৈরি । মখোয়শিং অহুদি “মহৌশাগী
ভাবক অমসুং প্রেমগী ধারা”, থোজিবা অমসুং মশাগী ইকায়খুয়বা অমসুং
 লাইবক অমসুং থবক হায়বা অসিনি । বারেংশিং অসিদা বাকম অনিথকী
 মরমদা চাউবনা গুগাইনা তাকননবা হোৎনরি । মত্ছি অহানবদা মালাম
 অসিদা লৈরিবা পোৎশিং হায়বদি মশা মথঙগী ওইজবা মশক অমদি

অনীকবদা খুৎশেমগী ওইবা । মতাং অসিনা মর্হোশাগী ওইবা অমন্ত খুৎশেমগী ওইবা হায়না হায়রবগী রাফমদি মীওইবগী জাইবক, খোইবগী মশক অমন্ত মর্হোশাগী ভাবক অসিনা মর্হোশাগী ওইবা (প্রকৃতিগী) পোৎশক অমন্ত লৌরগা অকোনবগী প্রেমগী ধারা মশাগী ইকাইখুন্নবা অমন্ত খবক হায়বসিনা ঐখোয় মীওইবগী রাখল অমন্ত পুক্রিংদগী খোবছনবগী মওনি । খবক কয়া গুগে, লেপা লৈরোই, ইশাগী ইকাইখুন্নবা চৎকে (হোৎনগে) অমন্ত অকনবা মুংশিবা রাখল খনবদগী প্রেমগী ধারা শিহুরকপগী মওংশিং অসিবু ঐখোয়না খুৎশেমগী ওইবা পোৎনি হায়না লৌরি ।

মথল্লা ইথিবা রাফম অহমমক (১) মীমুংশি লৈবা, মুংডাইবা, খোজাল লৈবা অসিগুয়া রাখলগী মও অমা, (২) ফজবা নোল্লকপা লমচৎ চৎপা অমন্ত মর্হোদা পুক্রিং চৎবা অমন্ত (৩) মর্হোশাগী ওইবা (প্রকৃতিগী) পুক্রিংগী রাখল অমন্ত খুৎশেমগী ওইবা রাখল অমন্ত পুক্রিং লেপগী মও অসি কুগা য়েংবদা মীওইবগী রাখলদগী খোরকপা পুক্রিংগী ঈছল ডাক্তগীনি হায়না খনবদগী তাকক অসিগী মগিং পুক্রিং রাখলগী ওইবা হীরম হায়না থমজখিবনি । তশেংনা মুগা নৈনছনা য়েংবদন্ত পুক্রিংগী তোডান তোডানবা থাকী ওইবা (দিফরেন্ট ষ্টেট ওফ মাইন) হায়বজনি ।

ভারে অসিগী মমুংদা য়াম্মমক পুক্রিং রাখলগী (হায়বদি মণোবৈজ্ঞানিক) ওইবা অমদি “ মীনা করি হায়খিগদগে ” হায়বসিনি । মীওইবনা সমাজ লিংছনা লৈনরকপা মীগা মীগা পুমা লৈময়রবপদগী অফবা অমন্ত ফজবা হায়বসি লৈরক্রে । অহুগা খুদিংমক্কা খুৎ হেস্তা থাবা ওমদে । অফবগীদমক্কাদি মসিনা অকায়বা ওইরকট হায়বসি পুক্রিংদা ফাওরবা রাখলগী পরিং অহু শক্কাইন কয়া থোকা উৎলি । মতাং অসিগী মমুংদা অইবা চাউবসি মীওইবগী মুং অমন্ত পানগী লমচৎ মীতি নিয়ম য়ায়া নীংখিনা খঙলবা রাখল চাওবা মীশক্তি হায়বসি খোইদোকা ওয়া

খোঁতে । মহাক মশামকী রাই অসিমকনু চাউবগী শক্তমদি অহু
তাকচরবান । যহুদি—“মীণী মণ্ড মতো কদাইমথে খেরকনবগে হায়বা
অহুদি বাখল চাওবা মীনা থওই ।” (ফিদম, লা: ৭৮)

৪. পাউতাক ওইবা হীরম :

হাইরাকপম চাউবা সিংগী বারোশিংগী মমুদা পাউতাকী ওইবা
বারো কয়ামকম যাওরি । হায়রিবা বারোশিং অসিদা মহাক। মৈতৈগী
নহারোল অমহা অঙাশিংদা পাউতাক অমা ইকথেননা নজগা
নাকোইননা পীনবহা হোংনৈ । মরম অসিদা অসিগুহা মখলগী বারোশিং
অসি তাকক অসিদা পুয়া থরি । চাউবগী অসিগুহা বারোশিং অসিগী
পান্দমদি পীকিবা অঙাশিংবু তুংগী অকবা মী অমমম ওইতুনা লৈবাকী
সেবা ভৌনিংবা পোকহন্নবনি । পাউতাক পীবগী মওদি করিগুহা
কালা চাউবা মশামক চোংথোকতুনা পী । অহুগা করিগুহা কান্দনা
নাকোইননা পীনবহু হোংনৈ । অহুগা মমা মপা ওইনা, অমুক ময়গা
মজগা লৈকিগী অহল-লমন অমা ওইনা নজগা ওজা-গুরু অমা ওইনা
মুম মপ্রান কয়গা লোইননা তাকবা হোংনৈ । মহাকী “মুমদা য়োকপা
শানা কান্নবা” হায়বা বারো অসিদা মুমদা য়োকপা শাশিং অসি
মীওইবদা য়ান্না কান্নবা মরম মথোয়বু লুনা ভৌবিগদবনি হায়না মহাক
মশামক পাউতাক পীরি । “মী মুমক মই তমগদবনি” হায়বা
বারো অসিদা ওজা অমা ওইনা মণিগী মপাগী খুংথোদা কামগদবা
পাউতাকশিং অহু মদিদা য়ৌহন্নবা হায়রকখি । অহুগা “ভৌগদবা
ধবক্তা মাই ওনসিনবা” অমদি “মীণী মপান তংদবা তহা” হায়বা
রাইলিং অসিদা মমা অমা ওইনা মচানুপী চান্দনিদা ভিত্তৌরিয়া
মহারাবীগী মতোগুম মথোদা মাই ওনসিনগদবনি অমদি মী খুদিংমক
মীণী মপান তান্দনা মশা মরোমদোম হিবা ওন্নবহা হোংমগদবনি
হায়মহু তাকই ।

মীওইবান পোকপনসী খঙ হৈবান পোকপন হায়বান অতাবানি
 উবরগী বোজান কবা মীওই বান নতনা অমহুংদি মতাং মতাংগী
 ওটনা খঙ-হৈবান তরবা ওটনি। অসিওবা ওমননবগী মতম অসি
 অঙাং ওইরিঙেনা খাইনগী কবা মতমনি মরম অসিনা তথা হায়বানি
 অঙাং ওইরিঙে অমদি ছাত্র ওইরিবা খুদিংকী মথোনি। চাউবান
 বাকমশিং অসি শনোকনা অমহুং শুগাটনা তাকনবগীদমক ছাত্রগা মরী
 লৈনবা, মথো ভৌবদা নীংহন্ননবা, মীসী মশান ভাংদনা অমদি চাং
 নাইনা হোংগীংবা, মতম মাংহন্দনা অকবা সঙ্গ ভৌনবা বারেং ককাংক
 ইরমী। হায়রিবা বারেংখিং অসি ছুংগী যুয়ীয়েল ওউরগদবা অমহুং
 সমাজগী মপী মপা ওউরগদবা অঙাংখিংদা (ছাত্রখিংদা) হকখেননা
 পাউতাক পী। অসিদসু নতনা মহাকী কলিঙুথা থবক অমা ভৌবদা
 মাই পাকপা ওমতবসু নীংবা কারগহু হায়না তাকুমী। মসিগা মরী
 লৈননা নীংবা কারদনা হুয়া হুয়া হোংনবদি শোয়দনা মাই পাকনি
 হায়বা থোনা হান্না বারেং কয়ামকমও ইরমী। পাউতাকী ওইবা হীরম
 হায়বা তাকক অসিগী মনুংদি চেনবা অজুগা মথক্তা ইশ্বিবখিং অসিদদি
 মাওজিবা বাকম থরসু মহাকী পাউতাকী ওইবা বারেং থরা লৈরি।
 হায়রিবা মথল্লী বারেংখিং অসিদা কজবা লমচং-লাজং চংপা, অহল
 লমন, লাইগুননা হায়বা হায়বা ইনবা অরহুং লাইরিক-আইগু নীংখিনা
 হৈরবা মীখিংদি উবরগী মকরদা ভক্তি লৈ হায়বা বাকম অসিদসু মনু
 খাজবগা লোয়ননা অঙাংখিংদা ভাংবা হোংনৈ।

মথল্লী বাকমশিং অসিগা মরী লৈনবা চাউবগী বারেং “লমচং”
 অমহুং “ইল্লী খুহুম চনবা” হায়বা অসিদা তাক্রি। মতুদি লমচংনা
 মীওইবগী লৈতেংনি। অহুয়া চাউবনা মীওইবগী পুলিদা কারগদবা
 পাউতাক কয়া অঙাংখিংদা মও অমা নহুগা অমদা পীননবা হোংনৈ।
 মহাকী অসিওবা পাউতাকখিংদগী ওইবা লাইরিক “ছাত্রমচা” অসি শব
 ১৯২৩ দা পুথোকখি। লাইরিক অসিদা ছাত্র আমনা করি করি ভৌগদগে,

করুয়া লমচং চংকনি হায়বনচিংবা পাউতাকী ওইবা লাইরিব্বি। অচুগা ঐহাক। পাউতাকী ওইবা হীরম হারম হায়বা তাকক অসিগী মনুংচম। লোরিবা বারোংশিংদি “কান্নবা বা”, “কিদম”, “সাহিত্য অহানবা”, “রাখলগী জেচেল” অমহুং “রাখল” দগীনি। হায়রিবা লাইরিকশিং অসিদা যাওরিবা পাউতাকী ওইবা বারোংশিং অসি পুন্না য়েংবদা তোঙান তোঙানবা মণ্ডন লৈজরবনু পাউতাকী মওংদি হায়কেং মান্ননা উই। চাউবনা বারোংশিং অসিদা পীরিবা পাওতাকশিং অসিদি অকবা মী অমা ওইতুনা অকবা সমাজ অমা শেমগৎপা ওয়নবনি। অকবা সমাজ অমা শেমদা সমাজতুগী (মী) সদস্তা অমা ওইরিবা মীপুম খুদিংমক মলা-মউ ফবা, মথৌদা পুক্রিং চংবা, পুকচেল শেংবা অমহুং মীওইবা সমাজগী যাইফনবা খনবা মীশক অমমম ওইগদবনি। মথৌ তৌবদা নীংমবা নজ্জগা শিবা কিবা জোরোইদবনি। অহুয়া শিবা কিদনা মথৌ তৌরিবা নজ্জগা মরৈবাক মজাতিগীদমজ্জা মথবাই কংথোকপা ওয়িবা মীওইশিং অচুদি মশানা লৈত্রবনু মথোয়গী মমিংদি পামর ওইহৌরগনি হায়বা পাউতাকনা থল্লবা, খঙবদা কান্নবা অমহুং পাবদা নুংঙাইবা পীরিবা বারোং ওাক্তনি।

মহাকী বারোংশিং অসিগী অপুনবা পাউজেলদি শ্রীমদভাগবত গীতাসী “থবক্তা মাই ওনশিল্লু মঠৈদা য়েংগনু” হায়বদগী হৌরগা ধর্ম, জাতি থেজবা রাখল থাদোকতুনা অমতা ওইনা নাদ-য়েক্তনা পুন্না হিংমিগদবনি হায়বা অসিনি।

৫. ধর্মগা মরী লৈনবা (কিদমনীংঙাই ওইবা চরিত্র) হীরম :

চাউবনা ধর্মগা মরী লৈনবা বারোং কয়ামরুম অমহুং ইরম্মী। হিন্দু মুসলমান, খৃষ্টান অমদি মৈতৈগী ওইবা ধর্মগী চংনবীগী মনুংদা য়াওতুনা লৈরবা মীওই খরবু বারোংগী মিথোল ওইরম্মী। অসিগুহা ধর্ম কালুপশিং অসিগী মনুংদা য়াওবা অশেংবা (ইতিহাসকী ওইবিবা

খৌদোক) অমহুং খেংদবা (কল্পনিক ওইবা) বান্ৰীদগী লুচিংবা নহুগা
ফিদমনীংঙাই ওইবা শব্দক থকা লৌখৎলগা থক্খনী। হায়ব্ৰিবা মতাং অসি
নৈনবদা হেৰা খুদোং চান্নবদীদমক্তা মখাগী অহুমা তাকক খান্নদোকফুনা
নৈনজ্জি, মহুদি :

- ক) হিন্দু ধৰ্ম অমহুং নাংকা মৰী লৈনবা বারেং
- খ) মুসলমান ধৰ্ম অমহুং নাংকা মৰী লৈনবা বারেং
- গ) খৃষ্টান ধৰ্ম অমহুং নাংকা মৰী লৈনবা বারেং
- ঘ) মৈতৈ ধৰ্ম অমহুং নাংকা মৰী লৈনবা বারেং।

(ক) হিন্দু ধৰ্ম অমহুং নাংকা মৰী লৈনবা বারেং :

তাকক অসিগী মমুংদা চাউবগী লবকুশ, ভিথগী বাশক, তান্ৰডনা
ময়াংবা নীংবা, নিমাইনা মৰুপ নিংবা (কাংবা বা), ভন্নড, অমহুং
অমহুং বব্ৰবাহনগী লানফম, হৰিশ্চন্দ্ৰ অমহুং শৈবা। (ফিদম), অমহুং
মহুৱা (বাখল) হায়হুনা মিংখোললবা বারেংশিং অসি থগি। মিংখোলশিং
অসিগী মমুংদা। মখাদা চাউবনা হিন্দু ধৰ্মগী ওইনা খাজনববা পাউত্ৰাক
কয়ামৰুপ অঙাংশিংদা হায়বদি ভুংগী মুখী ওইহোৱগদব। নহাৰোলশিংদা
পীনবা হোংনৈ। হায়ব্ৰিবা অসিগুখা কলচৱেল হেৰোশিং অসিগী খৌনা,
লৌশিং, খাঙবা কনবা, ময়াংবা নীংবা, বাশক চেংপা, খৌজাল হৈবা,
মীমুশি চাউবা, মৰুপ নীংবা, অচুংবা ঙাংবা, মমা লৈবাকপু হুংশিবা
অসিনিচিংবা খৌদোক-বাপোকশিংগা মৰী লৈনবা ঙাক্তনি। মখোয়শিং
অসিগী মতিক-মগুণ মখৌনা অহু পান্ৰগা, খঙলগা ছাত্ৰ নহাৰোলশিংহু
মখোয়গুয়া অকনবা, অফবা মী অমমম ওইৱক্খনি হায়বসি চাউবনা
চেংনা থাজৈ। চাউবগী মত্তমগী মনিপুৰী সমাজ অসি হীৱম খুদি-মক্তা
শোংথব্ৰবা অমদি অৱাং-অপান। থক্খবা সমাজ অমনি। অসিগুখা
মত্তম অসিদা মখক্তা হায়ব্ৰিবা ফিদমনিংঙাই ওইবা অমহুং ধৰ্মদা চেংনা
খাজবা স্বীওই থবদি তঙাইকদবা লৈ হায়বহুং চাউবনা থঙখি। ময়ম

অসিন্দী মহাকী অসিগুয়া কলচরেল হেরোশিং অসি সাহিত্যগী খুৎখাংলা মথক ভারবা হোৎনখি। অহুগা মথোয়দগী ফংবা অকবা মঙ্গলগী মথক মথক ওইবা খৌইনখিল অহুনা হুংঙাই রাইকবা সৰাজ অমা শেমগৎপা ওমগনি হায়বসি চাউবনা খল্লম্বী।

(খ) মুসলমান ধৰ্ম অমলুং নাৎকা মরী লৈনবা অমলুং (গ) খৃষ্টান ধৰ্ম অমলুং নাৎকা মরী লৈনবা :

খাইরাকপম চাউবা সিংহগী রাখল, খুৎই অমলুং মীংয়েংগী মতাংলা মথকতা হুয়া হুয়া হায়জথে মতুদি, মঙোন্দা ধৰ্ম জাতি নজগা অচৌ-পীশক অমদি কমখোয়চিবগী খেয়বা লৈতে। মীওইবা পুন্নমক চপ মাইল অমলুং চপ মাননা হিমিগদবনি হায়বা অসিনা মহাকী পামজবনি। মন্নম অসিনা মহাকী মহাকী শৈরেন্গিং নজগা বারেন্গিংদা অসিগুয়া অমতা ওইবগী রাখল মও অসি ততনা উৎননবা হোৎনৈ।

মতাং অসিদা থমজরিবা মুসলমান অমলুং খৃষ্টান ধৰ্ম অমলুং নাৎকী ওইবা খৌদোকশিংগা মরী লৈনরিবা মীওই কয়াবু মহাকী বারেন্গী হীরম ওইনা লৌই। মসিনা তাকপদি হায়ারবা ধৰ্মশিং অসিনু ঐখোয়গী হিন্দু ধৰ্মগুয়া মীওইবগী রাইকনবা খনবা, রাইকনবা ভৌবনি হায়বসি থঙহন্নবনি। ঐখোয় মীওইবা থরগী মলুংদা কাংলুপ খায়দোকুনা ধৰ্ম, জাতি অমলুং লমগী নজগা কৰিগুয়া ওইজবা থরগাদমকতা থৎন চৈনা ভৌরিবা অসি কারদবনি অয়েবনি হায়বসিনা মলুংদা থরগা মসিগী মথকতা অকবা, হুংঙাইবা মী অমনা অমবু নজগা কাংলুপ অমনা অমবু হুংশিননা পুন্না হিমিগদবনি হায়বসিনা চাউবগী বারেন্গিং অসিগী পান্দমনি। কাংলুপকী ওইবা অখুবা মীংয়েং খাদোকতুনা মীওইবা সমাজগী রাইকনবা খনগদবনি অমলুং ভৌগদবনি হায়বা পাউজেল অসিনি চাউবনা ঐখোয়গী নহারোলশিংদা চেয়গিবা। মহাকী মহাকী বারেন্গী মিখোল ওইরিবা “হজরত মহম্মদ”, “হাজি মহম্মদ মহম্মিন”,

“সার সৈয়দ অহমদ”, “বৈজ্ঞানিক ক্লাবলিন”, “উইল কনবা রবার্ট ক্রস”, “জনটোন সাহেব”, অসিনচিংবা থরা অসিনি চুরনী খুদমতা ওইনা তারবনি। মথোয়শিং অসি নস্তবা কয়া অমন্ত লৈরিবনি। মথোয় পুরমক মীওইবা সমাজগী রাইকনবা হোৎনবনা, খনবদা মথোয় কংথোকখিবা ওাকনি। অসিগুয়া থোনা কবা, ধর্ম লৈবা মীওইশিং অসিগী মফমদা ঐথোয়না ভৌবিমল উৎপগা লোয়ননা মথোয়না পামলদা থবক, খলদা রাখল, চংলদা মও পুরমক অহু ওাকবা ঐথোয়গী নহারোলশিংনা হোৎনগদবনি। অহু ওইরবদি ঐথোয়গী সমাজ অসিন্ত লুঙাই রাইকনা থলবা চাউখংপা সমাজ অমা ওইবা ওয়গনি হায়বগী ধোইনসিন অহু ঐথোয়গী নহারোলশিংদা যৌহরি থি।

(মৈতৈ ধর্ম অমন্ত নাংকা মরী লৈনবা বারে :

চাউবনা অতোপ্লা লমগী ওইবা ফিদলিঙাই ওইরবা ধর্ম লৈবা শকাইবা কয়গী মশক তারপগা লোয়ননা ঐথোয়গী নহারোলশিংনা, ছাত্রশিংদা মসিমন্ত তারবা, খঙরবনা হোৎনরমী। মছদি, মৈতৈগীন্ত করিস্ত অরাংপা লৈতে। থোনা করবা মহারাজ খগেলজিং, থদা, নোংবান, শক ফজবী অমন্ত লোশিং লৈরবী থোইবী, পুকচেল চাউবা অমন্ত মমা লৈবাকী সেবাদা মথোয় ফাওবা পাম্মুখিওবা সার চন্দ্রকীর্তি সিংহ, বীর টিকেজিংস্তনচিংবা কয়ান্ত লমদম অসিদা জৈরি। অসিগুয়া মহাপুরুষশিং অসি লমদম অসিদা পোকখিবা। মথোয়গী ধোইনসিল অমন্ত রাখলদগী কংবা রাখল, পাঙ্গল, লোশিং কয়া অহুনা ইমা লৈবাকী রাইকনবা সেবা ভোগদবনি। লমদম অসিদা হায়রিবা মহাপুরুষশিং অসিদা নস্তা অতৈ থোনা কবা কয়ান্ত পোকখিবা। ঐথোয়ন্ত অহুগুয়া থোনাখবশিং অহুগী মচা মন্তনি, মরম অসিনা ঐথোয়গী ধর্ম, ঐথোয়গী লোল, অতৈদগী করিস্ত তাবা লৈতে অমন্ত লৈহল্লোইদবনি হায়বসি চাউবনা মহাকী বারেংশিং অসিদা কোঙনা নস্তগা লোমা হায়রমী।

৯- ফিদমনিংঙাই ওইবা মীশকশিংগী ওইবা হীরম :

ঐশোয়না চাউবগী বারোংশিংগী হীরমশিং নৈনরকপগী মতাংদা হারগে—মতুদি, মহাকী মীংয়েং অমলুং হীরম মায়্যা পাক-চাউই হায়না। ভশেংনমক চাউবসি অকববু পায়্যা অকবতবু ওইহন্নীংবা সাহিত্যাকার অয়নি। মরম অসিনা মহাকী মহাকী সমাজ নজগা মীওইবা সমাজ অসি ম্বংঙাই-মাইকবা ভাত্ত-পাদবা অমলুং ম্বংশিবনা থল্লবা সমাজ অবা ওইহন্নীংলম্বী। অতুনা মহাকী মতম পুন্নমস্তা অকবতা য়েংবা নজগা উবা পাম্বদগী পৃথিবীসিদা লৈরিবা অকবা ফিদমনিংঙাই ওইবা মীওই থরগী পুলি ভারীবু মহাকী বারোংগী হীরম ওইনা লোরম্বী। মসিগী পান্দমদি অকবা লমচং চংপা, মখোনা অমলুং মবুখি লৌশিং লৈবা মীওইশিং অসিগী পুলি ভারী অসি খঙলগা নোরিবা নহারোলশিং নজগা ছাত্রশিংনা করিগুয়া কারবা থরদি শোয়দনা ফজনি খনবদগীনি। অসিগুয়া মহাপুরুষশিং অসিগী মতিক মগুশিং অহু তারগা নজগা পারগা করিগুয়া অকবা খোইনসিল থরদি নহারোলশিংদা শোয়দনা ফজনি হারবসি মহাকী খোইদোকা চেৎনা থাজরম্বী। মহাকী তোঙান তোঙানবা লম অমলুং হীরমদা শকাইরবা মীশকশিং অসিগী মরমদা ইবা বারোংশিং “কারবা ভা”, সাহিত্য অহানবা অমলুং রাখলদা যাওরি। “অচুয়া ভাংবা জর্জ ব্রাশিংটন, হজি মহম্মদ মহশিন, মহারাজ খগেন্দ্ৰজিৎনচিংবা ফিদমনিংঙাই ওইবা মীশকশিং অসিগী পুলি ভারীশিং অসি খোইদোকা নহারোলশিংগী পুরিং লৌশিং ওইহন্নিঙাইনি।

মথক্তা ইজিবা মহাপুরুষ অহম অসিদি চুরগী খুদমদা ওইনা লৌবনি। মখোর অহম অসি নজবা অতৈ খোনাফবা মজাতি, ধর্ম, সমাজ অমদি মীওইবা খুয়াই অসিগী ফনমবা খনবা নজগা ফনমবা করিগুয়া থরদং ওইরবলু ভোরবা মহাপুরুষ কয়া অমগী মরমদলু শিংখানিংঙাই ওইবা গুণ থরা লৌখলগা চাউবনা ইরম্বী। ময়্যাম অসিবু মহাকী বারোংগী

পান্দম ওইনা থমলদগী (ইয়দগী) মরমদি -- মথোয়গী থোনা, অচুহা
ঙাংবা, মথোনাদা মথরায় কংপা ওয়া, মমা লৈবাক অমলু মজাতিগী
সেবা তৌনিংবা অসিনচিংবশিং অসি ঐথোয় নহারোলশিংনা খঙলগা
মথোয়দলু (মহাপুরুষশিং অদুগী) মতোগুয়া অকবা, থোনা লৈবা, অচুহা
ঙাংবা, খাঙবা কনবা, ধৰ্ম লৈবা মমা লৈবাক অমলু মজাতিগীদমক্কা
মথরাই বংথোবনিংবা অসিনচিংবগী ঈথীল অমা পীহনবা ওমগনি
খনবদগীনি। মরম অসিদগী চাউবনা তোঙান তোঙানবা হীৰমশিংনা
থোইদোৱা শকাইৰবা অমলু মীয়ান্না ঈকায়েথুয়বা অমদি ফিদল্লিঙাই
ওইৰবা মৌশকাংবু মহাকী বারেংগী হীৰম ওইনা লৌকনি।

৭. অতৈ অতৈ :

তাহক অসিদা থমজৰিবা বারেংশিংদি—‘ নোংপোকথংবা ভারত
অমলু মণিপুৰ ’, ‘ মৈতৈগী কেথোক মোথোকপা থাইনা অমলু
হৌজিক ’ (ৰাউ. ঈ.), লৈবাকী ৰুহী, মোইৱাংদা চয়োল অমা অমলু
লোকাক, মণিপুৰগী ইতিহাস, খাকীগী লানফম (ফিদম), ধনজয় লাইবু
নিংবা (ৰাখল), ইংনেজনা খুত্ৰ চলবা ভারত (কামবা ৰা), ঐথোয়গী
লৈবাক (সা. অ.), অসি নববা খঙলগা সাহিত্য হায়বসিদা য়াওবা
ৱেলগী থোংচং হায়বনচিংবসিনি। বারেংশিং অসিদা চাউবনা বারেংগী
মিংথোলগা মরী লৈনবা ৰাকম থৰা থৰা ছাত্ৰ অমলু নহারোলশিংদা
খঙহলবা হোংনৈ। মহাকী ‘ নোংপোকথংবা ভারত অমলু মণিপুৰ
হায়বা বারেং অসিদা ভারতকী অৱাং নোংপোক্কা লৈরিবা লৈবাকশিং
অসিগী মরমদা অতোপ্পা লমগী মীশিংনা থল্লিবা ৰাখল মখন অমলু
য়েংলিবা মীয়েং অদুগা লোয়ননা জমদম অসিগী ধৰ্মগী যুফমদা
শাগেলবা কল্লনাগী মশক ওইনা উৰিবা ৰাকমশিং কয়গা পকশিল্লুনা
শন্দোৱা ইরি। অশুয়া “ মৈতৈগী কেথোক মোথোকপা থাইনা অমলু
হৌজিক ” হায়বা বারেং অসিদা মৈতৈগী মহৌশাদগী চেন্নকপা

নাং অত্থমা হৌজিকী মতমদা হোংলক্লিবা চেনবী (সংস্কৃতি), মও অসিগা চাংদমত্থনা অক-কত্ৰ কয়া তাক্লনবা লাক্লি। ফিদমদা য়াওঁরিবা “মোইয়াংলা চয়োল অমা অমসুং লোক্তাক” হায়বা বারেং অসিদা লোক্তাকী ফজবশিং অত্থ মহাক্ল মোইয়াংলা লৈরিঙেনা উথি। অসিগা লোয়ননা লমদমত্থগী চেনবী হৌন-লোনচং কয়াসু হুকেথেননা শকথঙবা ওমথি। পুয়মক অসিগী মথক্তা থোইদোক্তা মহাক্ল থোয়দাখিবদি বসন্তগী য়াচংবদা প্রকৃতিগী ফজবা মশক অত্থনি। লোক্তাকী তনিক তনিকলবা ঈথক অত্থনা মলয়া লুখশিংনা য়ৈবদা হৌরকপা ঈপোম অত্থগী মথক্তা তাবমদাই হুমিৎকী ডাঙ্রা মরবা মঙাল অত্থগা নাকল অমরোমদা বসন্তগী হানৌনা লেং-লেং চংলিবা পুয়মক অসিনা চাউবগী থম্মোয়বু শুমহংথি। অসিঙুয়া পুয়িং ইনা কজরবা দৃশ্যশিংনা শুমহংলুরবা মহাকী থম্মোয় অত্থনা অমুক মণিপুরগী মক্লওইনা মৈতৈগী চেনবী কুহী, সংস্কৃতি অশোমদা অমুক থম্বা হৌরকথি। অত্থনা সংস্কৃতিগী ওইবা বাবেং ইথি। মুয়ী খুয়রুরগা লৈবাকী চেনবী পথাপশিং অসি মাওইবনা ডাকদবদি হায়বত্ৰ তাকই। অসিঙুয়া চেনবীশিং অত্থগী মরমদা মহাক্ল হায়— “মংগী ইমুং মলুংগী নজগা বারী শব্বক কনাওঁবনা শিরবদি নশীমক তাবা ওমত্ৰবগসু কপুবা য়াদে লৈবাকী কুহী পুয়মক অসিদা মৌওইবগা মৌশাগী তৌদবা ‘মৌজবনি’” (ফিদম, চাঃ ৭৬) অত্থগা বারেং অসিমত্ৰদা মথা তানা ইথি। মত্থদি, ফরিঙুয়া অওনবা অহেংবা অমসুং অনৌবা অমা পুরকে হায়বদি হায়গী চেনবী কুহী পথাপ অত্থদি থুগাইবা তাই হায়না। অসিগী মথংদা “মণিপুরগী ইতিহাস” অমসুং “খাকীগী লানফম” হায়বা বারেংশিং অসিসু মণিপুরগী হৌথবা মঙমগী ফজবশিং অত্থগা লোয়ননা থোকথিবা থৌদোক বাথোক কয়া অমা ইরি। ইতিহাসকী ওইবা হীমম অসোমদসু থুং থাবীত্থনা মহাকী অপান্ন অমা কোংদোক্লি। মহাক্ল বারেংশিং অসিদা হায়নিংলিবদি ঐথোয়সু লমদম অসিদা পোকপরি থৌনা ফরবা ইপা ইপু কয়াগী

মচা মশুনি। মলম অসিনা ঐখোয়গী মিচং ডাকৰা অমলুং অনৌবা
মুংডাইবা অমলুং ইখাগী সনম'নগা লোয়ননা হিংনবা হোংনবদা থবায়
থাবা পাম্বুৱোইদবনি।

তাহক অসিগী মলুংদা থমজৰিবা বারেংশিংগী মলুংদা “ইংৱেজনা
খুতুম চলবা ভাবত” অমলুং “ঐখোয়গী লৈবাক” বারেং অনি অসিলুনি।
মসিদা অহানবগী বারেং “ইংৱেজনা খুতুম চলবা ভাবত” হায়বসিদা
ইংৱেজ মচাশিংনা লমদম অসিদা ওং-নৈরঙ্গা অমদি কতবা থবক কয়া
অহু থাংদাকগা মথোয়না ভৌরহা কান্নৰবা, অকবা অহুতবু শিংখাছনা
ইরি। চাউৰবা মসিমলু খলি মছদি, ওসিগী ওঠরিবা অনৌবা তারতকী
অপুনবা মশক অসি ইংৱেজগী মমল নাইদ্রবা চাউৰবা শিংখাৰা য়াৰা
খুদোলনি অহুনা ঐখোয়না মথোয়দা ভৌবিমল উৎকদবনি হায়না।

চাউৰগী সাহিত্যগী ওইবা খোঙচংকী ময়াই চলকপা মতম (ইং
১৯৩৬) অহুৱাইদা ইবিবা বারেং “ঐখোয়গী লৈবাক” হায়বসিদা
ম'ণপুৰগী ভূগোলীক অবস্থা, চীং, পাং, তুৱেল, লম অসিদা লৈবা
জাতি অমদি লৈবাক অসিদা থোকপা পোংথোক বৰুওইমা ৰায়েন
পথাপকী মতাং অমা পলুনা ই।

লৈবাক চাঙখংলকপা ৰায়েং থোদা ফজৰা পুন্নমক ঐখোয়গী
লৈখিদ্ৰবা নিংথো শ্ৰীযুক্ত মণিপুৰেশ্বৰ মহাৰাজনা ভৌই। ৰায়েন
থোদাবগী থবক অসি বৃটিশ গভৰ্নমেণ্টকী মৌহং অমনা মতেং পাংবীছনা
লৈরি। অহুনা অসিগুণা অকবা ভৌবিৰিবসি মতম পুন্নদা ডাক-শেখুনা
লৈবিৰিবা নিংথো অমলুং নিংথোগী থবক ভৌবিৰিশিংগী অফমদা ভৌবিমল
খঙবা উংলি হায়বসিগা লোয়ননা থোইদোৱা নিংথোগী অফমদা উংপা
ব্যবহাৰগী মশক অমা বারেং অসিগী অৱোইবদা থন্দী। মছদি—

“জয় মণিপুৰেশ্বৰ মহাৰাজ

শ্ৰীলক্ষী ১০৮ যুক্তা সার চুড়াচান্দ সিংহ,

কে. সি. এস. আই., সি, বি, ই।”

মসিগী মনুংদা থমজরিবা অইবগী মশাদা হকথেনথিবা থবক থৌদোক অমবু ময়ামগী মফমদা তমথোকপা ওইনা ইবা বারেং অমদি “রেলগী থোঙচৎ” হায়বসিনি। বারেং অসিদা পুলিদা থেনথিবা মতোমতগী নন্তদা মৈতৈমচা অয়াসদা থেনরবা থুদোংথিবা রেলগী থোঙচৎ তত্থ তশেননা উৎনি। থম্মোয় শোক্রা মোইরাংদা লোক্তাক উবদা কাঙথিবা ইহ্ল অত্মমক্তি নন্তে। চুমজিংনা অফংবা থেনবশিং অত্মতমক তত্থনি।

চাউবনা মাগী বারেংগী হীরম খনবা অমসুং থুংইদা য়ায়া চেকশিমা অমসুং কাচিন কোয়া যৌনা য়েংই। মরম অসিনা মহাকী মীয়ায়া য়ায়া থওইবীদবা নন্তগা থওইনা খল্লদবা হীরম অমবু মাগী তোপ-তোপা হৈ-শিংবা মপুথোক অমসুং রাখলোন অমগা লোয়ননা ইথোকতুনা মীয়ামগী পুক্রিংবু ইরাই লাইনা চিংশিনবা ওম্মী। থুদম ওইনা শিনফম ওম্মবা, মীনা করি হায়খিগদগে হায়বনচিংবা বারেংশিং অসি পনবা য়াই।

অসুয়া চাউবনা তাইবংপান অসিদা লৈরিবা, উরিবা অমসুং রাখলনা খল্লিবা পুন্নমকসিগী মরমদা হকথেননা নন্তগা নাকোইননা ফোঙদোক্কা হোংনৈ, মসি য়ায়া পাক চাউই। অতৈ নিবন্ধকারনা হায়মবা—“নিবন্ধগী হীরম ওইবা য়াদবা বিবয় লৈতে” হায়বগুম চাউবনা মাগী নিবন্ধগী হীরম ওইনা পন্নমদবা লৈতে হায়বা য়াই। অতুব মানা করিগুম্বা হীরম অমদা থুং থারকপা মতমদা মাগী লাগা অমসুং পাক চাউনা উবা ওম্মা রাখল অমসুং মীংয়েং অমদি বাইগী হৈ-শিংবা অত্মমতাং চানা শিজিন্নচুনা ফোঙদোক্কা রাখলশিংবু মরিক চুয়া ফোঙদোকপা ওম্মী।

চাউবগী বারেংদা লৈবা মীংয়েং :

মথক্তা থেসিস অসিমকী অত্ম অমসুং মরিগুবা তাকক্তা চাউবনা ইরবা বারেংশিংবু অমমমতা ওইনা নৈনজ্ঞে। মসিদগী থওবদি চাউবনা

পান্দম ওইনা থমলগী (ইৱলগী) মৱমদি -- মথোয়গী থোনা, অচুহা
ঙাংবা, মথোনাদা মথৱায় কংপা ওহা, মমা লৈবাক অমসুং মজাতিগী
সেবা ভোনিংবা অসিনচিংবশিং অসি ঐথোয় নহাৱোলশিংনা খঙলগা
মথোয়দসু (মহাপুৰুষশিং অতুগী) মতোঙুয়া অকবা, থোনা লৈবা, অচুহা
ঙাংবা, খাঙবা কনবা, ধৰ্ম লৈবা মমা লৈবাক অমসুং মজাতিগীদমক্লা
মথৱাই কংথোকনিংবা অসিনচিংবগী উথীল অমা পীহনবা ওমগনি
খনবদগীনি। মৱম অসিদগী চাউবনা তোঙান তোঙানবা হীৱমশিংদা
থোইদোৱা শকাইৱবা অমসুং মায়ামা ইকাৱথুৱবা অমদি ফিদৱ্লিংঙাই
ওইৱবা মৌশকশিংবু মহাকী ৰাৱেংগী হীৱম ওইনা লৌকবনি।

৭. অতৈ অতৈ :

তাহক অসিদা থমজৱিবা ৰাৱেংশিংদি—‘নোংপোকথংবা ভাৱত
অমসুং মণিপুৰ’, ‘মৈতৈগী কেথোক মোথোকপা থাইনা অমসুং
হৌজিক’ (ৰাউ. ট.), লৈবাকী ৰুহী, মোইৱাংদা চঘোল অমা অমসুং
লোক্তাক, মণিপুৰগী ইতিহাস, থাকীলী ক্লানকম (ফিদম), ধনঞ্জয় লাইবু
নিংবা (ৰাখল), ইংবেজনা খুদুম চলবা ভাবত (কান্নবা ৰা), ঐথোয়গী
লৈবাক (সা. অ.), অসি নববা খঙ্গংপা সাহিত্য হায়বসিদা যাওবা
ৱেলগী খোংচং হায়বনচিংবসিনি। ৰাৱেংশিং অসিদা চাউবনা ৰাৱেংগী
মিংথোলগা মৱী লৈনবা ৰাফম থৱা থৱা ছাত্ৰ অমসুং নহাৱোলশিংদা
খঙহ্লবা হোংনৈ। মহাকী ‘নোংপোকথংবা ভাৱত অমসুং মণিপুৰ
হায়বা ৰাৱেং অসিদা ভাৱতকী অহাং নোংপোক্তা লৈৱিবা লৈবাকশিং
অসিগী মৱমদা অতোপ্পা লমগী মীশিংনা খল্লিবা ৰাখল মথন অমসুং
য়েংলিবা মীয়েং অতুগা লোয়নমা লমদম অসিগী ধৰ্মগী যুফমদা
শাগেলবা কল্লনাগী মশক ওইনা উৱিবা ৰাফমশিং কয়াগা পকশিন্নতুনা
শন্দোৱা উৱি। অন্তৱা “মৈতৈগী কেথোক মোথোকপা থাইনা অমসুং
হৌজিক” হায়বা ৰাৱেং অসিদা মৈতৈগী মহৌশাদগী চংনৱকপা

ম্বাং অহুগা হোজিকী মতমদা হোংলক্রিবা চৎনবী (সংস্কৃতি), মওং অসিগা চাংদমহুনা অক-কলু করা তারুনা লাকুরি। ফিদমদা যাওরিবা “মোইরাংদা চয়োল অমা অমহুং লোক্তাক” হায়বা বারেং অসিদা লোক্তাকী ফজবশিং অহু মহাক্রা মোইরাংদা লৈরিঙেদা উথি। অসিগা লোয়ননা লমদমহুগী চৎনবী হোন-লোনচৎ কয়াসু হকথেংননা শকথঙবা ঙমথি। পুয়মক অসিগী মথক্তা থোইদোক্রা মহাক্রা খোয়দাখিবদি মসঙগী ম্লামবদা প্রকৃতিগী ফজবা মশক অহুনি। লোক্তাকী তনিক তনিকলবা ঈথক অহুনা মলয়া নুংশিংনা য়ৈবদা হোরকপা ঈপোম অহুগী মথক্তা তারমম্বাই মুমিংকী ডাঙানরবা মঙাল অহুগা নাকল অমরোমদা বসন্তগী হানোনা লেং-লেং চেলিবা পুয়মক অসিনা চাউবগী থম্মোয়নু শুমহৎথি। অসিঙুয়া পুরিং ইনা ফজরবা দৃশ্যশিঃনা শুমহৎলুরবা মহাকী থম্মোয় অহুনা অমুক মণিপুরগী মকওইনা মৈতৈগা চৎনবী রুহী, সংস্কৃতি অশোমদা অমুক থৎবা হোরকথি। অহুনা সংস্কৃতিগী ওইবা বাবে ইথি। মুন্না খম্বুরগা লৈবাকী চৎনবী পথাপাশিং অসি মাওইবনা ঙাকদবনি হায়বহু তাকই। অসিঙুয়া চৎনবীশিং অহুগী মরমদা মহাক্রা হায়— “মংগী ইমুং মনুংগী নজ্জগা বারী শখক কনাগুয়না শিরবদি নপীমক তাবা ঙমজবগসু কলুবা মাদে লৈবাকী রুহী পুয়মক অসিদা খীওইবগী মহোশাগী তৌদবা মাজবনি” (ফিদম, কঃ ৭৬) অহুগা বারেং অসিমতদা মথা তানা ঈরি। মহুদি, বারিঙুয়া ওচনবা অহেংবা অমহুং অনোবা অমা পুরকে হায়বদি হায়গী চৎনবী রুহী পথাপি অহুদি থুগাইবা তাই হায়না। অসিগী মথংদা “মণিপুরগী ইতিহাস” লমহুং “খাকীপী লানকম” হায়বা বারেংশিং অসিসু মণিপুরগী হৌথবা মতমগী ফজবশিং অহুগা লোয়ননা থোকথিবা থোদোক বাথোক কয়া অমা ইরি। ইতিহাসকী ওইবা হীরম অসোমদসু থুং খাবীহুনা মহাকী অপাঙ্গা অমা কোংদোক্রি। মহাক্রা বারেংশিং অসিদা হায়নিংলিবদি ঐথোয়সু লমদম অসিদা পোকপনি থোনা ফরবা ইনা ইপু কয়াগী

মহা মন্তুনি! মরম অসিনা ঐখোয়গী মিচৎ ডারুবা অমৃত্যু অনৌবা
মুণ্ডাইবা অমৃত্যু ইশীগী সনম নগা লৈ যননা হিংনবা হোৎনবদা থরায়
খাৰা প'ম্বুয়োইদবনি।

তারক অসিগী মন্তুদা থমজরিবা বারংশিংগী মন্তুদা “ইংরেজনা
খুতুম চলবা ভারত” অমৃত্যু “ঐখোয়গী লৈবাক” বারং অনি অসিন্তুনি।
মসিদা অহানবগী বারং “ইংরেজনা খুতুম চলবা ভারত” হায়বসিদা
ইংরেজ মচাশিংনা লমদম অসিদা ওং-নৈরগা অমদি কদবা থবক কয়া
অতু খাদারুগা, মখেযনা তৌরগা কান্নরবা, অকবা অতুতবুশিংথাচুনা
ইরি। চাউরনা মসিমন্তু খলি মতুদি, ওসিগী ওইরিবা অনৌবা ভারতকী
অপুনবা মশক অসি ইংরেজগী মমল নাইদবা চাউরবা শিংথাবা য়াৰা
মুদোলনি অতুনা ঐখোয়না মখেয়দা তৌবিমল উৎকদবনি হান্ননা।

চাউরগী সাহিত্যগী ওইবা খোঙচৎকী মযাই চলকপা মন্তুম (ইং
১৯৩৬) অতুৰাইদা ইখিলা বারং “ঐখোয়গী লৈবাক” ই য়বসিদা
মণিপুংগী ভূগোলীক অবস্থা, চাঁং, পাং, তুরেল, লাম অসিদা লৈকা
জাতি অমদি লৈবাক অসিদা থোকপা পোংথোক মকুওইনা বারেন
পথলকী মতাং, অম্বা পুন্দুনা ই।

লৈবাক-চাঙথলকপা বারয়ে খোদা কজবা পুয়মক ঐখোয়গী
লৈখিঅব মিংখো ঐখিলু মণিপুৰেশ্বর মহারাজনা তৌই। বারেন
খোদাবগী-থবক অসি বৃটিশ ষ্টুডেন্টস্‌ মেকী মীহং অমনা মতেং পাংবীতুনা
জৈয়ি। অতুনা অসিওনা অকবা তৌবিরিবসি মতম পুয়দা ডাক-শেদুনা
লৈবিরিকা-মিংখো অমৃত্যু মিংখোলা থবক তৌবিরিশিংগী মফমদা তৌবিমল
থঙবা উৎশি হায়বসিগা লোয়ননা খোইদোকা মিংখোগী মফমদা উৎপা
ব্যবহারগী মশক অমা বারং অসিগী অরোইবদা থম্বী। মতুদি—

“জয় মণিপুৰেশ্বর মহারাজ

শ্রীলজী ১০৮ যুক্তা সার চুড়াচান্দ সিংহ

কে. সি. এস. আই., সি, বি, ই।”

মসিগী মসুংদা থমজরিবা অইবগী মশাদা হকথেনথিবা থবক থৌদোক অমবু ময়ামগী মফমদা তমথোকপা ওইনা ইবা বারো অমদি “রেলগী খোঙচং” হায়বসিনি। বারো অসিদা পুলিদা থেনথিবা মতোমতগী নত্তদা মৈতৈমচা অয়াসুদা থেননরবা খুদোংথিবা রেলগী খোঙচং তহু তথেনা উৎনি। থম্মায় শোকা মৌইরাংদা লোক্তাক উকদা কাঙথিবা ইহুল অহুমক্তি নত্তে। চুমজিংনা অফংবা থেনবশিং অহুতমক তহুনি।

চাউবনা মাগী বারোংগী হীরম থনবা অমসুং খুংইদা য়ায়া চেকশিন্না অমসুং কাচিন কোয়া য়ৌনা য়েংই। মরম অসিনা মহাকী মীয়ান্না য়ায়া থঙইবীদবা নত্তগা থঙইনা খল্লদবা হীরম অমবু মাগী তোপ-তোপ্পা হৈ-শিংবা মপুথোক অমসুং রাখল্লোন অমগা লোয়ননা ইথোকতুনা মীয়ামগী পুঞ্জিবু ইরাই লাইনা চিংশিনবা ওম্বী। খুদম ওইনা শিনফম ওম্ববা, মীনা করি হারখিগদগে হায়বনচিংবা বারোংশিং অসি পনবা য়াই।

অন্তান্না চাউবনা তাইখংপান অসিদা লৈরিবা, উরিবা অমসুং রাখলনা থল্লিবা পুয়মকসিগী মরমদা হকথেননা নত্তগা নাকোইননা ফোঙদোক্কা হোংনৈ, মসি য়ায়া পাক চাউই। অত্তে নিবন্ধকারনা হায়মবা— “নিবন্ধগী হীরম ওইবা যাদবা খিখর লৈতে” হায়মগুম চাউবনা মাগী নিবন্ধগী হীরম ওইনা পল্লমদবা লৈতে হায়বা য়াই। অহুবু মানা করিগুম্বা হীরম অমদা খুং থারকপা মতমদা মাগী লাপ্পা অমসুং পাক চাউনা উবা ওম্বা রাখল অমসুং মীংয়েং অমদি বাইগী হৈ-শিংবা অহু মতাং চামা শিজিন্নত্কা কোঙদোক্কা রাখলশিংবু মরিক চুয়া ফোঙদোকপা ওম্বী।

চাউবগী বারোংদা লৈবা মীংয়েং :

মথক্তা থেসিস অসিমকী অহুম অমসুং মরিগুবা তাকক্তা চাউবনা ইরুয়া বারোংশিংবু অমমমতা ওইনা নৈনজথে। মসিদগী খঙবদি চাউবনা

মহাকী বারেংশিং অসি ইরকপা মতনদা অয়াখনা অকরবা পান্দম অমলুং মীংয়েং অমগী মখাদা চৎথরকই হায়বসিনি। পান্দম অমলুং মীংয়েং হায়বসি তোঙান তোঙানবা বাইই অমমম ওইববলুং লুংগী বাইহোক অমলুং ব'খলোনদদি য়ায়া নকৈ, মাইই হায়বা লৌবা য়াই। মরম অসিনা চ উনন। মহাকী বারেংশিংগী মীংয়েং অসি শু-চিন্না মখাগী অলুয়া খায়দোনপা ঙাউ।

ক) মী ওইবদা য়েংবা মীংয়েং

খ) মনা লৈবাক, মনাবোল অমলুং মসিগী সাহিত্যদা য়েংবা
ম ৯৭০°

গ) প্রকৃতিদা য়েংবা মীংয়েং, অসিনাচিংবা।

মখাকী পীদিবা মখা অতম অসি চুয়ুতগী মগী বারেংশিংদা ফংবা রাখল অমলুং মীংয়েং অতু য়েংলগা খায়দোকচেনি। অতু মতাং চাবা মফমদদি মহাকী সাহিত্যগী খুংই পুয়মক পুয়া য়েংলগা খুদম পীনবা হোংনজরি, মহাকী বারেংদা থায়া মীংয়েংগী মখাদা শল্লগা নৈনজরি।

ক) মীওইবদা য়েংবা মীংয়েং :

তাদক অসিগী মনুংদা থমজরিবা “মীওইবদা য়েংবা মীংয়েং” হায়বা অসিগী নংংদনি চাউবনা থায়দগী থম্মায় শেংনা ইথিবা। মহাকী বারেং কয়াদা মীওইবগী তোঙান তোঙানবা শল্লমশিংদা মীংয়েং থমখিবগী মশক অমা উবা ফংই। অতুগা মহাকী বারেংশিংদা উৎনীংলিবা অসিদি মক ওইনা মীওইবগী তোঙানবা লীচৎ-শ জৎ, রাঙাং-শাঙাং কয়ানা পুনশল্লগা মী মপুম অমা ওইনা ফংবা মশক অতুনি। অতোপ্পা অকুপা মীংয়েং অমনা মীওইবগী পুন্সিগী খোংচৎ অসিদা থেংনবা শকউদনা লৈবিবা উম্বদগী লীলা অসিদি। মসিগী মীংয়েং অসি মহাকী শৈরেং অমলুং বারেংশিংদা থেংনৈ মহাকী মীওইবগী পুন্সিগীদমত্না অকুপা য়ায়া

মুংড়াইজখি। অতুগা অমুল্ল য়ায়া রাজখি। অতুবু মীংয়েং অসিমক
 আইবগী শৈরেং অমল্ল বারেংগী খোঙেংতদি চপ মানখিদে। চাউবনা
 অহোংবগী মশক অমা ফজনা লৈখি। শৈরেংগী শরুত্বা মীওইবগী
 পুল্লি অসি শিননবগীদমক্কা পোকপনি অমল্ল হিংবনি হায়না লৌখি।
 মসিনা মতম পুয়মক্কা অবাবা, কুনাংবা রাখল অমা ইরোইদা লোয়-
 নতুনা লৈবগুম উই। অতুবু অসিদগী খরা হোংদোরবা মীংয়েং অমদা
 পুল্লিবু মমল লৈনা হিংলিঙে মতম খরসিদা মাংবা তাবা লৈব্রবা
 মতম খুসিংমক্কা লেংদনা লৈহোরগদবা “ফজবা িংচৎ” ২১৮৯
 হায়বসি পামলকখি। অতুনা মহাকী লৈশরেংশিং— থঙ্গাল উবদা, শিবা
 মেরাগী থাবল, ইঙেংলৈ, বাকচিংগী লৈরাংনটিংবদা পোকলবদি শিগনি
 অমল্ল শিবা হায়বসি মীওইবগী খাদোক্কা যাদ্ৰবা পোৎশক অংনি হায়-
 বসি কাওবা লৈতনা ইয়া ইয়া শৈখাই। ওসিগী রাখল অসিমক্কা
 মীওইববু মঙম ইশান শান্দবা, তানখহনবা ওটনা উই। অতুবু অসিগুম
 শিবগা পুল্লিগা পক্কা লৈবা, শিবনা পুল্লিদা নিনা হকচাংগী মতু-
 ইন্দুনা লৈবা, পুল্লিবু ইফা ফাজিন্দুনা, কিথি কিয়ম তৌনা ওয়স্থা
 মীদৌনা লৈরম্বত্ব বারেংগী শরুত্বদি পুল্লি হায়বসি য়ায়া ত্যাংনা ফংবনি
 হায়বসিদা চাউবগী রাখল হোলকখি। লোয়ননা মীওইবগা শিবগা
 য়ায়া নক্কা মরী অমা লৈনবগুম তৌরকখি। পোকপু পোরবদি শোয়-
 দনমকী শিরগনি। মরম অসিনা মীওইবনা শিবগীদমক্কা করিস্ত খনফম
 অমদি কিফম লৈতে হায়না লৌখি। অমুল্ল মহাবনা মখা তানা হায়খি
 মীওইবনা শিডিঙে মতমদা করিগুম্বা ফিদমনিংঙাই ওইবা থবক খরদি
 শোয়দনা তৌগদবনি। থবক্কা ইথৌনি, থবক্কা থবায়নি হায়বা গীতাগী
 পাউজেলবু চেংনা থাজবা হৌরকখি। থাজবা অসিগা লোয়ননা মহাক্কা
 হায়রকই—“থবকী ঙ্গেচেল অসি তাইবংপানবগী মফম পুয়মক্কা চপ মাননা
 চেল্লি।” পুয়মক অসি য়েংউ তারুরগা ঐখোয়না ইয়া ইয়া হায়নিংউ
 তাইবংপানবা অসি থাজ্জেশেংনমক্কা মহাকপু শেখা মপুগী মহোশাগী ওইবা

শিনসংনি, মনা কেল্ল, যেনিং ছল্ল, মপাল শাংলে, মই য়াল্ল, থবকী মতুংদা থবক অসি অমুক পোংথাবা লৈতে।” (ব্রা. ঙ্গ. লাঃ ১৮) অমলুং পুন্সিগী থবক্কা মরুন্তই হায়না লৌরকপা থেংনরকই। পুন্সি হায়বসি য়াল্লা তাংনা কংবনি মরমসিনা ‘হিংলিঙেগী তেল্লবা মতম থরসিদা মুংপা নাইদ্রবা, অফবা মিংচং করল্লা ফংগদগে? অফবা পুন্সি অমা শেম্বদা করি চংবগে হায়বনচিবছ কুগা খঞ্জিনবা হৌরক-পগুম উরকই। পুন্সিগী মমল মশক খঙলকপা ওইনা শিজিঙেগী মতম থরা অসিদা তৌরদ্বা থবকী মইনা পুন্সিগী মশক শোয়দনা ওইগনি হায়বসি মহাক্কা মহাকী বারেংগী শরুন্না তাকলকই। অতুনা বারেংদা হামগী শৈরেন্দা লৈরদ্বা মীংয়েং অমলুং রাখলদগী অনৌবা অহোংবা মশক অমা লাকখি। অতুমনা বারেংগী খোঙচত্তা পুন্সি অসিমক নিয়ম চুম্, পরীং কায়দনা থবক্কা পুন্সি চংবা, হোংনবা কনবা, নিংহল্লবা খাদোক্তুনা ইথোদা খাজবা থদ্বা মী অমা ওইনা হিংগদবনি হায়বসি তাক্কা হোংনরকই।

চাউবলু সেক্সপিয়ারগী মতোঁগুয়া (মেকবেথ) তাইবং পানবব লীলাগী ফমপাক ওইনা লৌরগা মীওইবনা মতুংদা পুন্সিগী থোদাং তৌরিবা শক্তম লাংবা অমা ওইনা লৌখি। অতুগা করিগুয়া শক্তি অমনা ওইল্লিংবা, তৌহমী বা অমগী মতুংইল্লা তৌবা, মতুংদগী লানথোকপা ইঙম ওমজদবগী মতোঁ অমদা মীওইবনা হিংলিবনি হায়বলু খনখি। শকউদবা খৌশিল অসিনা লোইশিননিংবা মতমদা মীওইবগী পুন্সিল লোইখিগদবনি হায়বসি মহাকী রাখলদা কাওনা লৈখিদে। অতুগা করিগুয়া মতাংদনা মীওইবগী পুন্সি অসিনা লানফমগী ওইরবা তাইবং-পানবা অসিদা লান শোকুরিবা লানমী অমা ওইনা উরকই। মহাক্কা “তাইবং পানবা অসিমক খাঙৈশেংবা মপুগী মশক্কা।” (ব্রা. ঙ্গ. লাঃ ১৯) হায়না খনখি। মহাক্কা মীওইবগী পুন্সি হায়বসি পোক্কাগী শিব কাঙবগী মতম অগিনি হায়না লৌখি। হায়রিবা মতম অনিদা হিংলিবা

মীওইবগী পুলি অসিনা তৌৰা য়াবা থৌদাং (ছ্যাতি) পুন্নমক পাঙ-
থোককদবনি । থৌদাংশিং অসি পাঙথোকপদা অকিমা, তুজুংবা,
নীংহন্নবা নজ্জগা য়ায়পাকপা হায়বা অসি শোয়দনা লৈ । অহুনা পুন্নি
অসিদি থবক্কা শেবগদবনি ।” থবক্কা হেক লেগ্না হুমিত্তা মীওইবনা
মখোয়গী মীওইবা হায়বা অহু তোক্তুনা শিবা হায়বা অহু ওই ।”
(ৰা. ঙ. লাঃ ২০) হায়বসিদা চেৎদা খাজখি । অসিগুয়া মীওইবমা
খনবা ঝাংলগী মঙং (মোদ ওক থিংকিং) অসিদা মহাক্কা য়েংবা মীংয়েং
অসি মহাকী সাহিত্যগী থুংই (লাইরিক পুন্নমক) পুন্নমকপু পুন্না য়েংলগা
মখাগী অল্লুয়া তাক্কক অহুম থোকা খায়দোকপা যাই । অহুদি—

১. শিবগা পক্কতুনা লৈবা পুন্নিগী মশক
২. পেনথোক্তুনা লৈবা পুন্নিগী মশক
৩. মি'চং থমলমনবা হোংনহুনা লৈবা পুন্নি মশক ।

হায়বিসা তাক্কক অহুম অসি মখাদা শয়গ্না নৈনজাং—

১. শিবগা পক্কতুনা লৈবা পুন্নি মশক

চাউবগী শৈয়েং অমল্লং ঝায়েং খরদা মীওইবগী পুলি অসিদা শিবা
হায়বসি পক্কতুনা লৈববা পোৎশক অহুগুয়া উৎলি । মীওইবগী পুলি
অসি পোক্কবনিনা শোয়দনমক শিবগনি হায়বা অসিদা য়ায়মক চেৎদা
খাজখিবগুম তৌই । মহাক্কা ইঙেলে থম্বালনচিংবা কয়গা পান্দয়তুনা
হায়বি—

“ থম্বাল কোবী লৈমুংশি
ঐখোয়সু নখোয়গুহনি
তাইবং ঙপাক থকশিদি

কেম্বা শাংপনি ” (থম্বাল উবদা, থা. লৈ. লাঃ ১২)

অমুকসু মীওইবগী পুলি অসি লৈরাং ইঙেলেগুহনি । লৈরাং ভসিনা
শাংপমথে শাংলগা কৰিসু তৌঙমদনা লৈমাইদা কেন্দ্ৰনা মাংবগুম
মীওইবগী পুলিসু মাংপনি হায়না শৈখাং—

নানা কেদবা শাংপগুম

ঐথোয়স্থ থুনা শিগবা

ঙাইবনি

ঈপাক্তা কোজোদি তাকপগুম

পুন্সি ঈপাক থকশিলা

ভাক্তনি। (ইংগৈ, খা. লৈ. লাঃ ৩৮)

অনুমনা চাউবনা মীওইবগী পুন্সিসি অসি করিস্থ তৌবা ঙমজদবা শিরগী
 য়োংলহিং ফলাং অমনা ফাজিন্দুনা লৈববা পুন্সি অমগুয়া উংলি। হিৎবদা
 মহাও য়াওদবা হৈনীংদবা, শিগনি হায়বতা থন্দুনা লৈবা নজগী
 করিগুয়া মিংকুপ অমল্য শোয়দনা শিরগদবনি হায়বা রাখল অসি
 মহাকী বারেং (এসে) খরদস্থ অতুমক লৈ। পুন্সি ওইনা মহাকী
 “শিবা কিবা” হায়বা বারেং অসিদা— “পোকপু পোকবদি শিবগী লমন
 তোলে। মমগী থোমলাং অমৃত থকলিবা অঙাং নবা অসি তেংবানবগী
 অবা নুংঙাইবগী রাখল পুন্সিমক মহাকী পুন্সিদা চংবা লৈববা মথোক
 কারকইবা পংখ অসি পুন্সিমক নোংমা শোয়দনা শিরগদবনি। হে
 ইমাকথুনবা, অহিং-নুংখিল, অইং-অশা, অবা-অনা থন্দনা নীতিগী
 লন লৈমগী সেবা তৌরিবা নহাকস্থ নংগী নুংখিরবা নরল অতু থাদোক্তনা
 নোংমদি শিরগদবনি। নংগা নরুবা মী থোরকুবা তাইংপানবগা
 নোংমা শোয়দনা মৈতান্না রাইথেরগদবনি।” (বা. ঈ., লাঃ ১১) মতো
 অনুমনা চাউবনা মীওইবগী পুন্সি অসি য়ান্না শোনবা মীংয়েং অমল্য
 রাখলোন্দা য়েংলম্বী। মসি পেসিমেন্টিক ওইবা রাখলগী মথলনি। অতুবু
 অসিগুয়া মঙম শাল্লবা রাখল অসি বারেংগী অহৌবা শরুক খরদদনি।

২. পেনথোক্তুনা লৈবা পুন্সিগী মশক :

চাউবগী সাহিত্যগী খোঙচত্তা তাক্ক অসিদদি য়ান্না পেনথোকপা
 পুন্সিগী মহীং অমদা চংশিনলকই। অহামবা তাক্কী মীওই অসি
 পোকবদি শোয়দনমক শিরগনি হায়বগী রাখল অতু কাওথোক্তুনা

ইচম চরা অমদি ইতিং তিনা, অরাবা হুংড়াইবা, কজবা অধিবা,
লাইরবা ইনাকখুনবনচিংবা পুম্বল্লা অমবু ওইরবহু অমবু ওইববহু
পুমপেন পেন্দুনা হুংড়াইথোহুনা লৈবগী মশক অমা বারো, শৈরো-
শিংদা থেংনৈ। মহাকী “ঈশ্বর ভক্তি” হায়বা বারোদা থাঙ্গৈশেংনমক
খল্লবদা ঐথোয়বু মীওইবনি হায়জবদা পুন্নিংদা হুংড়াইবা পোকই।”
(বা, ঈ লাঃ ৪২) মহাকী বাখলদা তাইবংপানবদা লৈরিবা জীব পুম্বল্লা
মশক মীওইবনা খাইদগী হেমা কৈ অমহু হুংড়াউ হায়হুনা পেনথো-
কচবা অমা পোকটে। মসিগী খুদম অমহু মহাকী “মীওইবা” হায়বা
শৈরোদা অহুয়া শৈখারম্বী—

বীপহু থেংসহু

ফিরানহু থেংসহু

ব্রাহ্মানা ফংজবা মপোকনি।” (বা, লৈ, লাঃ ১৩)

অসিহু ফংডমদনা ফংলবা লাইমহু পোকডমজবা মীওইবগী মপোক
অসিদা হিংলিবা পুনসিগী মতোক খবা অসি অরাবদা হেমা বাশিল্লুনা,
হুংড়াইবদা কা হেমা হুংড়াইবগী করিহু কারবা লৈতে। হৌজিক
লৈরিবা অমহু ওইরিবা অসিনা খাইদগী হেমা ফরবনি, হুংড়াইবনি
হায়না পেনথোহুনা লৈথোক্লিবগী মগু অমা মাগী খুইদা যাওরকই।
খুদম ওইনা মখাগী শৈরো মতোক অসি য়েংবা যাই—

কাগনি হায়বহু কল্লতে

তাগনি হায়বহু বারুদে

পুনসিগী পুংজা খুদিংদা

মপুগী য়াথং ওাকনি।

(বা, লৈ, চিংগী লৈরাং অমদা লাঃ ১০)

মসিদহু নসুনা “লৌউবা” হায়বা শৈরোদা লৌউবা অমগী পুনসিনা
লেনখিবা হুংড়াইবা মহিং অমদা পুনসিবু চাং অমদা লৈবা খাইদগী
হুংড়াইবা পুনসিনি হায়ন লৌখিবা মতাং অমদা অহুয়া উংলি—

বীণোল্লু পুথোক্তা

বীণোল্লুগী পুরুদ

লৈজবা অহুনা পেল্লিদো।

চাউবগী পুথোক্তা

কানি হায়বনু কল্পে

ভাগনি হায়বগী বারুদে। (থাং, লৈ, লাং: ২১)

অহুনা মহাকী সাহিত্যগী খোঙচহা শৈরেং অমন্তু বারেংদা য়েংলিবা পুনসিগী মশক অসিদা অহাবা বাখলনা পোলোই ওইবা, অসিগীদমন্তু খোইনা হেমা বাখিল্লুবা অমদি হেমা মুংঙাইল্লুবা পামদনা চাং অমদা পেনখোকপগী মশক অসিনি। হায়রিবা মশক অসি মরুওইনা মহাকী শৈরেংগী শরুজনা অয়াবা উবা কংই। অহু অসিগুবা পুনসি মরেনসি বারেংগী শরুজনা অহুম কজনা কংই।

৩. মিংচং থমলজবা হোংনবা :

চাউবগী চাউবাক্লা চহী ২৩ মুককী (১৯১৭-৪০) সাহিত্যগী খোঙচং অসিদা য়ায়া চাউনা লাকখিবা অহোংবা অহু য়েংলগা তাঙ্কক অহুম খোকা খায়দোকচহে। হায়রিবা তাঙ্কক অহুম অসিগী মহুন্দা শ্বাইবগী শাংবা মতম, য়ায়া মরুওইবা, অমন্তু আরোইবা তাঙ্কক “মিংচং থমলজবা হোংনবা” হায়বা অসি শৈরেংদগী হোরগা বারেং (এসে) অমন্তু ইতিহাসিক উপন্যাস “লক্স-লতা” কাওবগী মতমবু কোনশিল্লি। মহাকী শৈরেং খরদা বীওইনা পোকপা মপোক অসি কংঙমদনা কংবনি। মরম অসিনা মসিগী মহুন্দা তোঁবা য়াবা খরা ভোরমু হায়বা মহাকী থম্মোয়গী পাউজেল অসি তাই। হায়রিবা থম্মোয়গী পাউজেল অসি বারেংগী অয়াবা শরুজদি য়ায়া কনবা খোঙাও অমদি ওইল্লকখি। হায়গী শৈরেংখিঁদা পুজিগা পিবগা পল্পহুনা লৈবা অমদি শিগদবা মপোজি খন্দুনা পেনখোকপা মুংঙাইখোকপা অসি অহু মহাকী বারেংখিঁদা অহুক হাক্স তাংজে। শৈরেংদা য়ায়া ভোয়না হায়রিবদি বীওইবগী পুলি অসি ঈশ্বরগী খুংখোবনি, মাংলম অসিনু

মহাকী লীলাগী ফদ্বাক্সি । অসিগুয়া ফদ্বাক্সি অসিদা হিংলিঙেগী মতম খর
অসিদা হিংনবগী শিনথা পাংবা হায়বসি মী থুদিংমকী মথোনি । মহাকী
“শিবা” হায়বা শৈরেংদা হায়রি—

মপুগী শিনথং অসিদা

মপুগী শিনথা পাংহুদা

পুক্রিং তুজুং হরাওনা নিংবা কাংবা লৈত্তনা

মীংচংকী উরোং থিন্দুনা

পোকপগী মতৈ যানগনি ।” (থা, লৈ, লা: ১৬)

পাউজেল অসি মহাকী বারেংশিংগী থরায় ওই । মহাকী অসিগুয়া
বাখল অসি মহাক মশামক বৈষ্ণব সাহিত্যকার অমা ওইবনা গীতাদগী ফংবা
ওইগনি হায়না খলি । গীতাংগী মতাং অমদা ত্রীকৃষ্ণনা অর্জুনদা
হায়খিবা “থবকা পুনসিনি পুনসিদা অফ ফত্ত য়েংদনা পুনসিগী থোদাং
পাংথোকদবনি ।” হায়বা পাওতাক অসিদা চাউবসু য়ায়া চেংনা
থাজ্জখিবা মীশক অমা ওইনা উই । মহাকী অয়াংবা বারেংদা মসিগী
মসি ইতং তত্তনা তাই । মহাকী বারেং “শিনফম ওয়বা” হায়বসিদা
মীওইবগী পুনসিদা হিংবগী মতমদি য়ায়া তেনবা, তৌগুদবা থবকা
য়াংবা অসিগী মথক্তা মীওইবগী পুক্রিংনসু অরেপা লৈতবা, মতমগী
মমল য়ায়া লৈনা লৌরকপগী মশক উৎলকই ।” উনবী পুক্রিংনা লোংবা
থৌরয়া য়াংদি মতম পাঙ্গল লাংনা ফোইথুনে ।” (কা. ঈ. লা: ৪৮)
মসিদসু নত্তনা মহাকী বারেং “মীওইবগী থবক অমহুং অক্তনবনা
য়াকায়বা ।”, “তৌথদবা থবকা য়াং ওনসিনব ।”, “মীগী মপাল
তাংবা তমগহু, অতনবা অমহুং মপুগী থিৎতাং অসিনচিংবশিংদা মীও-
ইবগী পুলি য়ায়া তাংনা ফংবা, অমদি অতৈ জীবশিংনা ফংওমহুবা
মপোকি হায়না হায়ুরি । তাংলরা মীওইপোককী মপোক ফংলবা
মীওইবনা তমুনা নত্তপা ফত্তবা সঙ্গ তিরহুনা অক্কেয়দা থক মাংহন-
লোইদবাদী অফবা মরুপ-মপাং তিরহুনা পুগী থবক পাংথোকগা

মীওইপোদ্ধী পোকডমডবা মপোক অসিগী মইহে য়ামবা হোৎনগদবনি
মীওইবনা পোককলগা মশা মশাগীতা খন্দুনা লৈথোকপনু চুমদে।
অকোয়বদা লৈরিবা মরী-মতা, মরুপ মপাং পুন্মক শেমগৎতুনা ভুংঙাই
য়াইফবা সমাজ অমা পুরুরবা হোৎনবদা মীপুন খুদিৎনকী চপ য়ামবা
খোদাং লৈ। মসিবু মাওইবগী মপৌ নজ্জগা থবক হায়না লৌনৈ।
অফবা থবক তোবনা মীওইবা সমাজগী য়াইফবনি, মীওইবগী য়াইফনবা
রাখল খনবা, থোরং তোবা অমলুং মসিবু থবক ওইনা পাংথোকপা
ডমলবদি অফনা মিংচে লৈহৌগনি। অসিগুয়া থবকী মও অসিবু
চাউবন। মও ক' বারেংগী মতাং য়েংছুনা তোঙান তোঙানবা মিংখোন্দা
শম্বোকা তাক্কা। মসিন চাউবগী সাহিত্যগী খোঙচৎতা “মিংচে
থমলমনবা হেৎনবা” হায়বা অরোইবা তাদ্ধক আসগী মশক অমদি
চাউবগী সাহিত্যেদা য়েংবা মীংয়েং।

মথক। আসদগী থবেদি চাউবগী সাহিত্যগী খোঙচৎতা শৈয়েং
অমলুং বারেং অনিদ। য়েংলিবা মহাকী মীংয়েং অসি খেন্না লৈ
হায়বসিন। অয়া শৈয়েংগী শরুতা পুন্নিবু শিননবগীদমক্তা হিংবা
শিগদবনি খনচুনা লেনথোকপগুয়া তোই। শয়া হায়বদা, পুন্নিগী
মমল ইরৈ লৈতবগুদ উই। অচুগা খোঙচৎ আসগী অরোইবা শরুতা
মহাকী হায়গী রাখল মথল অসি হোংলকথি। অচুগা বারেংগী
খোঙচৎ য়োবকপদি পুন্নিগী মমল শাখিনা হায়গৎলকথি। অফবা
তমজনীংঙাই ওইবা (আইদিয়েং) ওইবা পুন্নি হায়বসিগী মফম
চাউনা কনখি। মতমগী মমল হাইগৎখি— অরেপদা মতম মাংহন্দনা
পোকলবদি করিগুয়া খরদি শেয়দনা তৌরমগদবনি হায়না তোয়না
তোয়না লাউরকথি।

মীওইবগী মতাংদা মথক্তা ইখিবা মফম খরসিন নৈ। চাউবগী সাহিত্যগী
খুংইদা মাপ হোপা মশক খরসু উবা লৈরি। মত্হদি, মীওইবনা
অফবা মাজদা অফবা মী অমা ওইনা হিংবা, মহাকী অকোয়বদা

লৈরিবা পুন্নমকপ অফবা ঙাংলা ওইহুংখিবগী রাখল মংল অসিনি।
 খুদম ওইনা অঙাং অমা অফবা অঙাং নজ্জগা অফবা মী অমা ওইরুংবগী
 দম্ভা অফবা মমা-মপা, অফবা মরুপ-মপা' অফবা মতিক ঢাবা
 ওজা অসিগা লোয়ননা মহাক্কা হেক নক্কাবিবা নজ্জগা উশা-তাবা মফমদা
 লৈরিবা পুন্নমক অফবা ঙাংলা ওইগদনি। অসিঙুয়া থম্মোয়গী
 পাওজেল অসি চাউবগী অয়াহা বাবেংদা তাবা ফংই। অফবা অঙাং
 নজ্জগা মী অমা শেমগৎপদা অফবা মাশি-গী মতো অয়া, মথোয়গী
 পুলি বারীনা অফবা রাখল অমসুং থোনাগী ঙ্গিথল পীবা ওমগনি
 হায়বসি চাউবনা চেংনা থাংজৈ। মরমগিনি মহাক্কা অমা' অতোংগী
 ওইনা পৃথিবীগী অচোবা ফমনাইবা, থোনফবা, ধর্ম চেনবা, ফা-
 দমনিংঙাই ওইবা মৌশক কয়গী বারীশিব বাবেংগী মঙুংদা ইহুনা
 থায়বসিনি। মহাক্কা রাখলদা ধর্ম, জাতি, বজ্জা ন অমদি অচো-শিশক
 থায়বগী থেনবা পংথে অমা মীওহবা মরুকা থয়া পাম্থিদে।

মী পুন্নমক চপ মাই, অমতনি হাংসিদা চেংবা থজ্জনা মীনা মীগী
 সেবা ভৌজনা পুন্না হুংঙাইনা হিংমন্নগণেবনি হায়বসিনা মাগী থম্মোয়গী
 পাওজেল ওইথি। মী মরুকা ধর্ম, জাতি, লম অমসুং ফমথোনগী
 মিংদা অচো শিশক থায়গদবা নচে, মশা মশাগী যোগ্যতা (মতিক-
 মণ্ডপ অমসুং মবুধি-মরৌশিং) পুন্ডেল অমসুং ভৌথোরকপা থবকা
 মী মীগী মশক লেপচরনি। অসিঙুয়া মওগী রাখল পরিং অমা
 মহাক্কা খুংইদা ফংই। অফবা লৌখুশ লৌকোই লৈতবা অমসুং
 হোৎননিংবা রাখলনা অমনা অমগী মতেং পা নবা, যাইফনবা থনবা
 হায়বসিনা মান্নবা সমাজ অমা পুরকপা ওমগনি হায়বসিসু মহাক্কা
 সাহিত্যগী মরুওইবা মীংয়েং অমনি।

ঘ) মমা লৈবান, মমালোন অমসুং মসিগী সাহিত্যদায়েংবা
 মীংয়েং:

খাইরাকপম চাউবা শতাব্দী অসিগী লোয়বা মতমদা ওমসুং

অরি-অনৌ অনীনা শিল্পগী মতমদা পোকখি। ১৯ শুবা শতাব্দীবা
খাদোকলমলগা ২০ শুবা শতাব্দীনা হৌগেলকপা মতম অমলুং অরিবব
নমহেলমলগা অনৌবনা ময়োল চোংখেলকপা মতমগী ঈহলদা পোকপা
চাউবগী খম্মোয়দা মসিগী মমি কজনা তাই। মরম অসিনা মহাকী
রাখলদা মতম পুয়মলা অফবগা-ফতবগা, অরিবগা অনৌবগা,
অচুমগা-অরানবগা, অনিবগা-অপাহগগী চাংদমনবা অমা লৈ। অচুব
মমৈদা মানা চুগী, ফৈ হায়না খনবহুগী পরিংদা হেক হেক তেঁথে।

চাউবগী রাখলদা মমা লৈবাক, মমালোন অমলুং মসিগী সাহিত্যগী
সেবা তোঁনিংবনা মতম খুদিংমলা তুমিগা পোৎখাছনা লৈবা ওমখিদে।
মরম অসিনা মহাকী মমালৈবাকী সেবা তোঁবগী লম্বা কয়া (পাথৈ)
খাদোকলমলগা মসিগী লোল অমলুং সাহিত্যগী সেবা তোঁবা হোরকখি।
লোল অমলুং সাহিত্যগী সেবা তোঁবা হায়বসিস্ত মমালৈবাকী সেবা
তোঁবনি হায়না খনখি। চাউবনা লমদম অসিগী লোল, সাহিত্য
অমলুং সংস্কৃতিগী সেবা তোঁবদা পাম্বা অমলুং চোকথবা লৈখিদে।
মশাগী পাজল, শেল-থুম, বৃধি লৌশিং লৈজবা পুয়মক পুথোক্তনা
লমদমসিগী লোল, সাহিত্য অমলুং সংস্কৃতিগী সেবা তোঁখি। মহাকী
মীংয়েংদা (রাখলদা) লৈবাক অমা চাউখৎপা হায়বসি লমহুগী লোল
সাহিত্য অমলুং সংস্কৃতি চাউখৎপনা ওইগনি হায়না খনখি। মরম
অসিনা মৈতৈলোন অমলুং অসিগী সাহিত্য য়ান্না পাক চাওরবা
মীংয়েংনা য়েংলম্মী।

লৈবাক অমা চাউখৎপা হায়বসি লমহুগী লোল, সাহিত্য অমলুং
সংস্কৃতি চাউখৎপনা ওইগনি হায়বা খনখি। মরম অসিনা মহাকী
মৈতৈলোন অমলুং মসিগী সাহিত্যগী চাউখৎপনা লোয়নমা মসিগী
মতীক-মঞ্জণ কয়া তাক্তনা মসিদা ফোওদোয়িংবা পুকনিংগী বা পুয়মক
লোয়না ফোওদোকপা ওম্মী হায়বহু মহাকী মতমদা হিংগিলখি। মরম
মপাং কয়াদা তাক্তবা হোৎনখি। অসিগা লোয়ননা মসিগী কজবা

খোং নোবা, মেংবগী মশক কয়া অরিবা সাহিত্যদা মরাং কায়না ফংই হায়বতুতু তাকথি। অসুয়া মহাকী লমদম অসিগী মরুওইবা লোল, মৈতৈলোন অমসুং মসিগী সাহিত্যদা য়ায়া পাক চাউরবা মীংয়েংনা য়েংলম্মী। অতুবু মৈতৈলোন অসি লৈরাং ইঙেঙেগী পান্দমগুমলে। মৈমৈলোন অসিসু ইঙেঙেগুম্মা থিবিনবা লৈতা, কোল্লোই শকপীনবা য়াওদনা অরেশদা তাছনা মাংবগুম চীংনা কোয়শিল্লবা লমদম অসিদা অসিগী মতীক-মগুগ থাবিনবা অমসুং মাগী কোল্লোই শকপীনবা লৈতবনা অরেশদা তাছনা লৈরে। মসিগী মতাংদা মহাকী হায়—“...কনানা মৈতৈলোন অসিবু পান্দমুম থোকপগে? মবমদি হৈছনা লৈববা ইরোনবু অমুক নৌহোনা তমলুবগী কবি কান্দকম লৈবগে? খরনা অমুক হায়রি—মৈতৈলোন তয়গা করম্বা মতমগী মতিকচাবা রাখল, লৌশিং থোককম লৈবগে? খরা মতমনা মৈতৈলোন অসিবু পুক্রিংগী রাখল ফোংদোকবদা শুদ্রবা য়ায়া চয়বা হংও নাইগী লোনগুম নি ঠ। “জাতিগী লোল, জাতিগী সাহিত্য চাউখংপা হায়বসি জাতিছ চাউখংপগী খুদম অমসুং চাউখংবগী পাইমনি।” (রা. ঈ., লাঃ ২) অসুমনা মহাকনা মৈতৈলোন অমসুং মসিগী সাহিত্যগী চাউখংবদা কয়া তৌখি। মহাকী মতমগী মৈতৈমচাশিংনা মৈতৈলোন অমসুং মসিগী সাহিত্যগী মরমদা নিংবা কায়নরিবা কয়া অতু উকুরগা অনোবা থোনা পীনবা হায়রকই—“মণিপুর সনা লৈপাক অসি রাখল চাউবা কবিগী মতিক চাবা পোককমনি।” (রা. ঈ., লাঃ ৩) মতৌ অসুমনা চাউবমা মৈতৈগী নহারোলশিংবু মৈতৈলোন অমসুং মৈতৈ সাহিত্যগী ফজবা কয়াগী ভূনকম ওইরিবা ইমা লৈবাক মনিপুব অসি সাহিত্য অমসুং সংস্কৃতিবু শেখা মীওই কয়াগী পোককমনি হায়না হুংডাইজনবা ডাক্লি। অসুমনা চাউবনা মৈতৈলোন, মসিগী সাহিত্য অমসুং মসিগী সংস্কৃতিদা অনোবা আশা অমগা লোয়ননা য়েংলম্মী। তুংগী নহারোল, সাহিত্যবু সেবা তৌরতবশিংগী দমক্তা লমজিং লমত ক পাবগা লোয়ননা অনোবা

আশা অমা পীরস্মী ।

চাউবনা মণিপুরস্মী মকুওইনা মৈতৈ সমাজগী অসিবা চেনবা অমসুং মসিগী ইতিহাস অসি নিংখিনা ব্লোকখংপা পামলস্মী । মরম অসিবা মহাকনা “মণিপুরগী ইতিহাস” কোবা ব্বারেং অমা ইটুনা লমদম অসিগী ইতিহাসকী ময়েক শেংদবা চয়েংনবা কয়া লৈরিবসি করম তোন্নগা কোককদগে হায়বনচিংবগী লুংনাংবা অমা কোঙদোকলস্মী । ব্বারেং অসিদা মহাক্কা পীকুবসু মণিপুর মণ্ডল লৈবা লৈবাকনি, মসিগী মমুংদা লৈরিবা মীওইশিং অসিগী মশাগী ওইজবা তোপ তোপা শক্তম কয়া তোডালা লৈকরি । অসিগুয়া ময়ামগা মান্নজবা তোঙানবা শক্তমশিং হসি খঙদবনা অতোপা লমগী মীনা মৈতৈগী নল্লগা ঐখোয়গী মমুংগী মীওই খরনা পংহায় হায়নবা অমদি নোকনবা অসি ঐখোয়না খাজকম খোঙে । লমদম অসিদা য়ালা ওল্লিঙে মতমদগী মীওইবনা হিংবদা চংবা পোংচং কয়গী মরম অমসুং চেন-পথাপ কয়া নিংখিনা তাকুনা লৈরস্মী । মরম আসিনা ঐখোয়গী লোল, সাহিত্য অমসুং সংস্কৃতি অসি য়েলগা করিগী চাউথোকলৌইদগে ? অসুমনা মহাক্কা মৈতৈলোন গমসুং অসিগী সাহিত্যগী মমুং চম্মা লৈকম থোকপা ইতিহাস সংস্কৃতি কয়া অসি লোল অসিগী মমুংদা ফলিবনি হায়বসি চাউবগী চেংনা খাজবনি । মরম অসিনা ঐখোয়না ঐখোয়গী লোল অমসুং সাহিত্যবু চাউখংনবা হোংনফম থোকই হায়বসিনা মহাকী রাখলনি অমসুং মমা-লৈবাক, মমালোন অমসুং মসিগী সাহিত্যদা য়েংবা মীংয়েংনি ।

গ) প্রকৃতিগা য়েংবা মীংয়েং :

চাউবনা মাগী খুংইদা প্রকৃতিদা য়েংবা মীংয়েং অসি শৈরেং অমসুং ব্বারেংদা খেয়না উই । শৈরেংগী শরু ক্কা মহাক্কা য়েংবা প্রকৃতিগী মশক অসি য়ালা থোং নোঁবা, অনোঁবা য়েল্লি লক্তা লুমিদাংবাইগী ভাঙানবা হুমিৎকী মশেক্কা শাঙ্গবা চীংগী নাপোমগী তানোঁ অমসুং লাংবনগী ফোনানা লুংখংকী ঈশোমদা জগোঙ শাবনাংবগী য়জ ৷

মশক ডাক্তা উই। অত্ৰু বারেংগী অয়াস্বা শরুত্ৰদি হায়রিবা প্রকৃতিগী মশকনিং অসি অকিবা, মাংতাকপা যাবগী মশক ওইনা য়েংলকপণ্ডম তৌই। খুদম ওইনা প্রলয়, মৈগী মীং, যুহারাবা অসিনচি'বশিং অসিদা তাইবংপান অসি মিংকুপ খরগী মত্ৰুদা লোয়না হেত্ৰা মাংখিবা যাবা মওংদা উই। অত্ৰু হায়রিবা বাকম অসি মাগী বারেং লোই-মমত্ৰা য়েংই হায়বগী বাদি নত্তে। মহাকী বারেং "মোইরা'দা চয়ে ল অমা অবত্ৰ লোক্তাক" হায়বা অসিদদি প্রকৃতিগী ফজবা মশক কয়া খাছনা ইরি। অত্ৰম ওইনমক মহাকী সাহিত্যগী খোঙেংনা ময়াই চল্লকপা, লোইরকপা শরুত্ৰা ইরকপা বারেংশিংদদি প্রকৃতিগী ফজবা মশক, খোং-নৌবদা য়েংবা মীংয়েং অসি ইফং ফংদে। মরম অসিনা হায়বা ম.ই মত্ৰুদি চাউবগী খুংইদা প্রকৃতিগী মীংয়েং অসি সাহিত্যগী ওল্লি-তৌ মত্ৰমদা য়েংবা মীংয়েংগা ময়াই চল্লকপদগী লোয়বদা য়েংবা মীংয়েংগী মওংদা অহোংবা অমা লাকখি মসি মাগী পুল্লিগী প ন্দম হোংলকপা অবত্ৰ নহা ওইরমদগী অহল ওইরকপা (মীয়াই চল্লকপা) অত্ৰুনা ওইনত্ৰ যাই। পুল্লিগী বাখলনা ময়াই চাইথরক্ৰবাদা পোংকী মমল অম.ং ফজবগী মশকত্ৰ হোংলকই। মরম অসিনা তাইবংপানবদা লৈরিবা পুয়মক প্রকৃতিগী খুংশেম ডাক্তা ওইত্ৰনত্ৰ মসিগী ওল্লকপা মশক অসিত্ৰ ঐথোয়গী বাখলদা মমি চাউনা তাই। নত্ৰগা প্রকৃতিগী ফজবনা লেংদনা লৈরবত্ৰ ঐথোয়গী বাখল হোংলকপনা ফজবগী মশক ওনবত্ৰ যাই। মরম অসিনা চাউবনা মহাকী পুল্লিনা নহা ওইরিটৌ মত্ৰমদা উরস্বা প্রকৃতিগী ফজবশিং অত্ৰ ময়াই চল্লকবা মত্ৰম অসিরাই-দদি অকিবা অঙকপা কয়াগী মশক ওইনা উরকপণ্ডম তৌই। খুদম ওইনা তাইবংপান অসি মিংকুপ অমত্ৰদা মাংহনবা যাবা মহাপ্রলয় খোয়কপা যাবা নত্ৰগা ইখঙ খঙহৌদনা মৈগী চীংনা পোকখায়ত্ৰুনা পুমাং মাংবা যাবগী অকিষত্ৰ উরকপণ্ডম তৌই।

চাউবনা তাইবংপানবা অসিদা লৈরিবা মিংনা উবা, নাকোংনা

তাবা ফংবা শোংভনীনা হকচাংদা ফাওবা অক্কে-আশা অমসুং বাখলনা
 ধনবা ওহা শক্তিগী মনুংদা লৈরিবা পুন্নমক প্রকৃতিগী মশকি হায়না
 লৌরম্মী। অহুগা মসি পুন্নমকপু শেমজিবা শকউদবা তাইবং মপু অহু
 ঈশ্বরনি হায়না খনবশুম ভৌই। ময়ম অসিনা চাউবনা তাইবং শেহা
 মপু নজগা ঈশ্বর মহাকী খুংশেম অসিমক প্রকৃতিগী খোঙচৎনি হায়না
 খলি। অসিগুহা বাখল অসিগী পরিংদা মহাকী তাইবং পানবদা
 লৈরিবা খহায় পানবা পান্দবা (মীওইবনচিংবা) পুন্নমক অসি প্রকৃতিগী
 খোঙচৎ নিয়ম অমগী মতুংইয়া হিংবা, লৈবা ঙাক্তনি। হায়রিবা
 খোঙচৎ নিয়ম অসিনা করিগুহা মিংকুপ অমদা হোংলকপা নজগা
 কায়রকপা থোকলবদি লোয়নমক তুয়া মাংখিবা যাই, অহুগা অম-
 রোমদা অমুক ঐখোয় মীওইবসু প্রকৃতিনা গীবা নীয়মশিং অহু ঙাক্ত
 চৎকদবনি হায়বা বাখল অসি ময়ামলসু খঙহনবা পাম্মী। মসিনি
 মহাকী মহাকী বারেংশিংদা প্রকৃতিদা য়েংবা মীংয়েং।

মতৌ অমুননা চাউবন। সমাজগী সদস্য অমা ওইরিবা মী অমনা
 পোকপদগী শিবা ফাওবগী মনুংদা চৎকদবা লমচৎ, খনগদবা বাখল,
 য়েংগদবা মীংয়েং, ঙাংগদবা বাঙাং অসিনচিংবা কয়া অসি তোঙান
 তোঙানবা মিংখোলগী বারেং অমসুং লাইরিকশিংদা হুয়া হুয়া তাক্কা
 হোংনৈ। মসি পুন্নমক অসিগী ময়মদি চাউবনা মী অমা ওইনা হিংবদা
 ফজবা লমচৎ, অহাংবা বাখল, অচুবা বাঙাং অমসুং মীংয়েং হায়বসি
 য়ায়া মকুওই হায়না খনখিবননি। মহাকী বাখল অসি ১৯ গুবা
 শতাব্দীদা লৈবহা অফাওবা ফিলোজোফর মিলগী “অশেংবা ময়মন-
 নাইগী ওইনা হুশিজবা অমসুং খম্মোয় শেংনা ময়ামগী ওইনা খনবা
 হায়বসি চাং মায়দ্রবসু নিয়ম চুয়া য়োককপা মীওই খুংমক্কা ফাওবা
 য়াই। ১৫৯ হায়বা বাখল পরিং অসিগা মাইলৈ। অহুনা অমসুং
 চাউবগী বাখল অসি খ্রীচোংখাম মণিহারনা হায়বা— “চাউবনা
 আনোঁলগী মতৌগুয়া সমাজদা “স্বিটনেস এন্ড লাইট” পুরকপা

পামখি।” ১৬° হায়বা অমসুং য়ায়া শেংলবা বাকলনি। অমসুং মহাকী
ময়া লৈবাক অমালোন অমসুং মসিগী সাহিত্য অমসুং প্রকৃতিগী
মরমদা য়ায়া চাউখংপা, হেংগংপা, পাহা, ইংনা তথা পানবা সমাজ
অসিগী মশক অমা লৈহুগীংবগুম প্রকৃতিদসু বিস্তমানবতা (তাংইবং
পানবদা য়ায়া) গী কজরবা মশক অমা শাস্ত্রবরা হোৱৈনৈ। মসিগী
জোয়ননা প্রকৃতিগী থোং নৌবরা মশকঅসিগীনা অকিবগী শস্ত্রম কয়া
ইরি। মসিগীসু মথল্লা তাংইবংপানবদা লৈরিবা পুমমক প্রকৃতিগী খোঙচং
নিয়ম অমগী মখাদা হিংবগুম। ঐখোয় মীওইবসু প্রকৃতিনা পীবা
নজ্রগা প্রকৃতিগুম। তৌফম থোকপা থোদাং অহু শোয়দনা ভৌগদমনি।
মসি শোয়রবদি, কায়রবদি মালেম অসি পুম্মাং মাংখিবা য়াবগী
অকিবা কয়া অমসু লৈরি হায়বহু উংলি। অহুবু অমরোমদা অমুক
প্রকৃতিগী মন্ত্ৰচন্না হিংহিবা ঐখোয় মীওইবা অসি ফিদমনিংঙাই ওইবা
অবাংবা বাখল খনবা, শিবা ফিদবা, য়ায়া সমাজগী মীওইনা হিং-
দবনি হায়রি। চাউবগী অসিগুম্বা বাখল অসি হিন্দুগী “গীতা”, মিলগী
ইউটিলিটারিয়ানিজমগা অমদি জার্মানগী আইদিএলিষ্টে কাংবুগী মতোগা
য়ায়া মামনা খোকই। মরম অসিননি মহাকী বারোং অমগী ওইনা
নজ্রগা লাইরিক অমগী মনুংদা মিংখোল ওইনা মালেমসিদা লৈরিবা
ধর্ম, জাতি অমসুং লমগী থেংবা য়েংদনা ফিদমনিংঙাই ওইবা
মহাপুরুষ কয়াগী মরমদা ইহুনা তাকলমলিবসি। মথোয়শিং অসিগী
তমজনীংঙাই ওইবা বাখল অহু তমহুনা ছাত্র মহারোলশিংবুসু
ফিদমনিংঙাই ওইবা নাগরিক অমমম ওইহুনা চাউখংপা, নুংঙাইবা
য়াইববা সমাজ অমা শেখা ওমগনি হায়বসিন। চাউবগী বাখল অমসুং
মীংয়েং ওইরি।

খুংই :

যত্নে অসিদা “খুংই” হায়বা বাহে অসি ইংরাজিগী “স্টাইল”
হায়বা অহুগী অর্থদা শিক্সিকবনি। স্টাইল নজ্রগা খুংই য়বসিগী

মরমদা কজন। মপুংফানা অর্থ পীবা হায়বসি য়ায়া লাইবা থবক্তি
নন্তে। মরমদি মী খুদিংমকী শক-চু, লৈফম চাফম মান্দদঙম রাখল
খনবগী মওঃ হমদি তৌথোরকপা থবককী মওঃস্ত মান্দে। পেংৎশকী
অমখক্তদা তোঙান তোঙানবা মীংয়েং অমদি মমল পুথোকনরকই।
মসিনা মরম ওইত্বনা মীশিংনা ভাংথোরকপা রাঙাং ইথোরকপা
খুংইদস্ মান্দদা মশক থোবকই। অসিগুয়া খেববশি অসি লৈবা
মরননা খুংগী চন চায়া মশক তাকপা অসি লাইনা থোক্তে হায়-
জবনি। অত্বু হৌজিকী মতমদি খুংই হায়বসি সাহিত্যগী য়ায়া
মকওইবা মলে অমা ওইনা নৌনরকই মসিগী মতাংদা E.L. Epstien
না ইংবা—

the apprehension of style may be the only function of the human mind. ১৬১

অসিনস্ য়ায়া চান্নে হায়বা য়াই। অত্বনা চাউবগী সাহিত্যগী মকওইবা
বারেং নৈনরকপা মতাংদস্ নৈনদবা য়াদবা অমা ওইনা খজ্জনা
লৌখৎচবনি।

মতাং অসিদা খুংই করিনো হায়বগী মরমদা অখঙ-অহৈশি না
পাংবা মত খরগা লোয়ননা নৈনজরি। অখঙ অহৈশিংনা নৈনবগী মওঃ
অসি নেংচু পলোমদা প্লেটো, এরিস্টোটল নাচিংবা কয়ানা 'ষ্টাইল'
গী মওঃ মতো আসবু য়ায়া কুপ্পা নৈনরকপগী পরাং অত্ব হৌজিক ফাওবা
ৎথবগা লোয়ননা তোঙান তোঙানবা মত কয়া পীনবক্তি। ভারত
চাউরাক্ হায়রবা মতম অসিরাইদগী অভোনবগুয়া, বামন, অনন্দ-
ব্রধননাচংবা সংস্কৃতকী পণ্ডিত কয়ানা, 'শৈলী' গী মরমদা তোঙান
তোঙানবা মত কয়া ফোঙদোকলম্মী। মথোয়গী সম্প্রদায়গী পরাঁংদা
হৌজিক ফাওবা শৈলাগী মওঃ চেপনবা হোৎনবা কাংবু খরস্ লৈরি।
অত্বু ওঁসি ভারত নৈনরিবা খুংই। শৈলী। ষ্টাইল হায়বা অসিদি
নোংচুপ অমন্তঃ নোংপোক অনিগী য়ানশিম্বা মশক অমনি।

ভারতী শৈলীগী মণ্ড অসি অহানবদা রীতি নজ্জগা বৃত্তী হায়না
খণ্ডনরশ্মী। মসিগী শুপচিমা হায়বা অর্থদনা—

ক) রীতিনা কান্যগী থায়নি

খ) শাস্ত্রগী নিয়ন কায়দনা লোল শিজিম্বা

গ) কাব্য শেখা। ইবা মতমদা চন্দনী ডাক্তা চন্দা। ১৬২

হায়না খণ্ডনরশ্মী। অত্বে মমৈখদা রীতি। রত্নগী মণ্ড ম. ৩ পুন্মক
শৈলী ওইনা খণ্ডনরকহ। হায়নিবা শৈলীগী মশক অসি ডিসিদি দাফল
হায়না খণ্ডনরক্ৰি। শৈলী হায়বা রাইহি অসি চাউরাঙ্গা ১১ (০৮-
মাথোই) শুবা শতাবদী অত্বেখদা ইবা মত্বেখতিগী টিক দা অত্বেখনা
ইরশ্মী—

শীলমের স্বাথে অনভয়। চারিে আশ্রয়নিয়ে

শৈলী। যৎসাম নেমিধায় বিশেষে দিব্যোভিত

প্রাচ্য। ১৬৩

(শৈলী হায়বা রাইহিসি শৈলাদগী লাকপনি। মসিগী অর্থদ ইবগী মশক
রাইহি পরে শেখগী মণ্ড, চন্দনী ডাক্তা অমত্বে মসিগী মবম
তাকপনি)

মতৌ অত্বেখনা সংস্কৃত সাহিত্যদস্ত যান্না ডিল্লিঙে মতমদগী শৈলী
হায়বা রাইহিসি চন্দনরকই অমত্বে মসিগী ত্রোডান ত্রোডানবা অর্থদনা
মকম মতমগী মত্বেইমা লৌনৈ।

নোংচুপলোমদস্ত শৈলী (ষ্টাইল) অসি যান্না ডিল্লিঙে মতমদগী
নৈনবা হৌরকখি। অত্বে ওইনমক স্টাইল নৈনবগী মতাং অসিদি লাইনা
লৌনরমদে। স্টাইল নৈনবগী মতাংদা ত্রোডানর টেটসমেন না দেকি-
নিসন এ.বি.সি.দি হায়না মরি থোকা ঋগ্বেদোক্তগা নৈনরশ্মী। ১৬৪
অত্বে এপিষ্টাইলস্ত 'ষ্টাইলবু নৈনগে হায়রবদি লিঙ্গুইটীক ক্রিটিসিজমগী
পাঠ্যেনা নৈনবনা শৈরেং অমত্বে বারেন্দ্রগী ওইবিশদা লৈরিবা মখল

মখা অয়াস্বা মরী মখোঙশিবু নিংখিনা উৎপা ডমগনি হায়রি। ১৬৫ অম-
রামদা মুরেগী মত মতুংইমদি 'ষ্টাইল'বু বৈজ্ঞানিক ওইবা মওংদা ঢেকশিন্না
নৈনবা তারবদি মসিদা লে'ইনমকী মতেং লৌগদবনি হায়বসিনি। ১৬৬
অহুয়া মত কয়া লৈছনস্ ষ্টাইলবু নৈনগী থবক অসিদি শুথগী বুফোনগী
“দিসকোভরিজ ওফ স্টাইল” হায়বা লাইরিক অসি থোরকপদগীদা
ষ্টাইল নৈনবগী মপুংফা থাক অমা যৌবে হায়না লৌনৈ। লোয়ননা
নহাকী “স্টাইল ইজ দি মেন” হায়বা বাইহৈ পরেং অসিদা স্টাইলগী
বাফম পুয়মক মযেক শেংনা হায়বে হায়না থাজনৈ। অছুবু ডব্লিউ
বাসিল রোয়সফোল্ডগী “ডকুমেন্ট ইন দি টবেচর” হায়বা অসিদদি
বুফোনগী পন্দনগা থবা খেয়বা মও দা মীনা মতাকী লমৎং ব্যবহারনা
সমাজদা মফম ফংবঙম অইদনা সাহিত্যদা মাগী লোল অমত্ং শৈলীনা
ফমফম ফংই। মরম অসিনা ষ্টাইল হায়বসি মীছমক নভে, মী অজুগী
মগুণ অজুনি। ১৬৭ হায়না হায়। হায়রিবা মত আস অসিদগী থরা
তোঙানবা মওংদা মুরেনা -স্টাইল হায়বসিদি লোল অছুবু ফোংদোংবা
নল্লগা ইরিবা মী অজুগী পুথিং রাখাগী মখুংইম থোরবপা লোলগী
ম” অজুনি। ১৬৮ হায়না মত ফোংদোংই। মতো অমত্ং ইংরাজী
সাহিত্যদা ষ্টাইলগী মরমদা হায়না কুপা নৈনছনা ক্রিটিশি না মাগী মংগী
মত ফোংদোকনরি।

মণিপুরী সাহিত্যদি অসি ফাওবদা শৈলী। ষ্টাইলগীদমক বম্মা
খল্ল-নৈনবগী মমি তাজি হায়বা যাই। ক্রিটিকস খরনা কনাগুয়া
অইবা অমগী মরম নৈনরকপা মতগদা অইবছুগী মল্লমাইগী ওইবা
খুংইগী মরমদা শমলপনা থরা নৈনবা নবনা। মতাং অসিদা খুদম
ওইনা শ্রীএলাংবম দীনমণি সিংহনা “খাইরাবপম চাউবগী খুংই”
হায়বা মতাং অছুদা ইরিবা বাইহৈ পরেং খরসি য়েংবা যাই -

চাউবগী নিবন্ধনিং অসি চাউয়েং য়েংবদদি হায়বপ মাম্বব
খুংইদা হায়বদি শৈলী অমৎদা ইংগুম ভৌই। তশেংবদি

মহু নত্তে। য়েংবদা খরগী মথৈ মায়জরবসু কোঙদোকপা
খুংফোঙদোক্তা ময়েক শেংনা থেই। লৈখক মশাগী
পামজবা অমদি হৈনজবা খুংইদি শন্দোকপা মখলগী অসিনি,
অহুগা মাহিতাগী মগুণতনা থল্ল। যাওরবা অসুপ্পা খুংইসু
মতাং চানা চান্না যাওদবা নত্তে। 'কবি' হায়বা নিবন্ধগী
অহৌবা মতাংদা মখল মথা অয়াস্বা রাখল কয়ামুক নৈনরুই,
লোইশিল্লকপা মতাংদা অমুক মতুম তাশিন্দুনা স্পচি-
ল্লকই। ১৬২

অসুমনা শ্রীপুথ্রম নিমাই সিংনসু ডাঃ কমলগী সাহিত্যগী মতাং নৈনবা
মতমদা শৈলীগী মতাংদা অসুমনা হায়—

ডাঃ কমলগী তোপতোপ্পা শৈলী লৈ। যান্না তাল নাইবা
ছন্দদা ইবা কবিতাদোনা লোলগী অমসুং ফোঙদোকপগী
মবী কায়ছন্দনা অপাবশিংবু ওমহংলি। মপালগী অর্থ
অমসুং মীগী মগুণ য়েংছনা অচাবা রাই শিজ্রি।
মৈতৈগী ওইবা রাই লৈতেং অমসুং পাউরৌ কয়া শিজ্রি-
মছনা খৌদোককী গমভীম হেনগংহল্লি। মতিক চাবা
উপমা শিজ্রিছনা য়েইবা শক্তম ময়েক শেংহল্লি। ১৭০

মতৌ অসুমনা চোইনা নৈনবা থর অসি নত্তনা অপুনবা মীংয়েংদা
স্টাইল হারবসি করিনো, করয়া মসিগী মশক অমসুং মগুং মতৌ
লেপকনি হায়বগী রাখলদা থল্লবা লৈতে। মরম অসিবা ঐখোয়সু
মথক্তা পীজথিবা মপালগী ওইবা মতশিং অসিগী মতেং লৌরগা
চাউবগী বারংশিংদা শিজ্রিমরিবা খুংইগী মরমদা মখাদা নৈনজরি—

চাউবগী খুংই নৈনরকপা মতমদা চাউবনা ইরুয়া বারং অমসুং
শৈরেং লোইনা কোনশিন্দুনা নৈনরবদি হেল্লা মপুং ফাগদ্রা হায়না
থল্লী। অহুবু অকরুবা ওমথৈ অমা লৈবনা মহাকী বারংশিং (পুন্না ৮৮)

অসিনগী ওইবা খুংইগী মশক অমা পুখোরবা হোৎনজরি।

চাউবনা মাগী বারোশিং অসিনা ইরিবা খুংইগী মণ্ড অসি য়ায়া চীং-লেবা অমসুং মোং হাদবা মশকি। মাগী খুংইগী মতাং লৈনরকপা মতমদা শ্রীএলাংবম নীলকান্তনা অনুমনা হায়রি—

... য়ারিবামথে বাজলা অমসুং সংকৃত রাইহে লোখোরগা কোইনা কোইনা হায়বা খুংই অমা শিজিরকই। বাখলগী অরুগা ভাব পুবা নি প্রমান পানথেগী তেন-থলবা য়াজবা ন্যো অমসুং থায়া ওমজি। অসিনা অরুবা বাখল খরদা নপুল তুরেলগী থেকা খোয়না চেনবা ইচেলগুম চেনথহরি। ... হায়গদোবা খরহমক চীং-লেয়া হায়দোকই। ১৭১

অনুমনা চাউবগী খুংইগী মতাংদা শ্রীচোখাম ঈশ্বরায়নসু ইরি—
চাউবগী খুংইদা ময়াই ওইনা চংপা মোং হাদবা অমা থাথোই। ১৭২
তশেনমক চাউবা য়ায়া ইং-তগা, নোলনুকা অমসুং বাখল খনবা আইবা ভাবনি। মরম অসিনা মাগী খুংই থোইদোক। বারোশিংদা মসিগী মমি ফজনা তাই।

অনোবা মণিপুরী সাহিত্যগী অনেবা অরুজগী লৈনরকপা এসেগী আইব-
লিংগী মতুদা চাউবগী আইবনা লাইরিকশিং অসিতবু ময়ামনা শীংখানৈ তাঁনঃ
থোকই। অতবু মাগী আইবশিং অসিনা কাওরিবা অমসুং অয়ায়া শীং-
খানরিবসিদি মহাকী হীরম অতদগী নন্তে—মহাকী থোং নোবা,
ফজরা সাহিত্যক ওইবা লোন অমসুং খুংই অমসুং লৈবা অসিদনি।
মসিগী মমি ফজনা মতমদগী সমাজদা তাঁনা থোকপা অশোবা এসেগী
ওইবা লাইরিক মরং কায়না লৈতবা অসিমহুনি। চাউবগী খুংইলিং
অসি য়েংলুরগা মহাকী বাখলদা করিগুবা খরদি কাওখি হায়বসিমসু
লাইন খঙবা ওমী। মসিগী মতাংদা য়ারজেকী বাহেদা—

করিগুবা অকনবা মোটিভ অমা লৈতনদি আইবনা সংসারদা
পুঞ্জিগী অশোবা পুথোককন্দে। ১৭৩

মসিমক চাউবদা চশ চানা থোকখি হায়বা যাই। মহাক মতমহুগী অঙাংশিংগী অরাংপা অমদি মমারোলনা লৈখা তানা লৈরহুগী নুংঙাইত্তনা কলা ফাওখি। মসি কোকহন্নীংবগী মোটিভ অমা মডোন্দা লৈখি। মহাকী রাখল অসি Dr. Browing গী “lear how to live before you live”

হায়বসিগসু মাস্নৈ। মসিনা মাগী খুংইশি দা অঙাংগীদমক্তা খন্দুনা বারী ওইনা হেন্না লাইনা খঙগদোবা মঙদা ইরবই। ফিদ-
মনিংঙাই ওইবা মীশকশিংগী বারী লী। মহাক্সা রাখল অনি লম-
জিংছনা ইবা খুংইদা মহোশাগী অমদি মীশুইবগী মরংনা কুপাশিলা
ইরকই। মাগী খুংইদা মীওইবগী তাহবং নোংচং অসিগী মসুং জাঙনা
উশিনবগী মতৌ অমসু উবা ফংই। খুদম ওইনা—

“নুংঙাইবা মখল অমনা মেরা থাগী অংগী খাবল অংদি
চন্দল খিকনা লৈরাংম থম্মোয়দা অইংবা পোবহাল,
অহুগা অমগী নুংঙাইবনা অহ নবা থে নবদা পুন্নিং ইবচাং
পুয়মকপু শুমহংলি, মমৈদা লমজাও য়াওন চোক্তনা
মাংহ্লি। (ফিদম, লাঃ ২৭)

মসিদসু নন্তনা চাউবনা নুপা নুপী অনিগী থম্মোয়গী মবম অমা বসু
“মোইরাং থোইবী” হায়বা বারোংদা য়ায়া ফজনা ফোওদোকই।
মবাকী বাইদা—

“হুপানা মহাক্সা পাস্বা পোং অহু থম্মোয়দা থম্মা ওমলগা
মথবায় নুংঙাইবা ওন্দী, তৌইগুসুং নুপীন। মহাকী অপাস্বা
অহু থম্মোয়দা লংপগা লোয়ননা মীথক্তা থম্মগতা পেল্লি।
(ফিদম, লাঃ ৫০)

অসুমনা ইবা চাউবগী খুংই অসি মযামগা মামদনা ময়েক শে না
চোংখোক্তনা লৈ। মহাকী বারোংশিংগী খুংইগী মখল অসি অহমসুবা
অমসু মরিসুবা হাঙ্ককক্তা লাইরিকী ওইনা (বারোং ঙাক্তগী ওইবা

স'ইরিক অমন্তং ব'রংগা শৈরংগা পুনবা লায়রিক হায়না খায়দোকতুনা
অমলগা) নৈনজ্ঞে। অতুগা হৌজিক চৎথরিবা মঙাশুবা তাদক
অসিগী হৌরকপদ। বাবেশিংগী মখল, হীরম অমন্তং মীংয়েংগী মরমদন্ত
নৈনজ্ঞে। মরম অসিনা হৌজিক চৎথরিকিবা পরিং অসিগী মতুংইয়া
বারং পুম্মকী অপুনবা খুংই অমন্তং মপুথোকী মং য়েংগা মখল মঙা
থোরা খায়দোকতুনা মলগা মখাদা নৈনজরি। মখলশিং অতুদি—

১. শন্দোকপা খুংই

২. নৈনবা খুংই

৩. চাচল নাই। খুংই

৪. বাহং পাউখুমগী ওয়বা খুংই

৫. খুদমা মপুং ওইবা খুংই

১. শন্দোকপা খুংই;

শন্দোকপা খুংই হায়বদি করিঙ। হীরম মম্বা মচা খ যনা
পায়না শুগাখনা ইব্ব খচেন। হায়নিবা খুংই অসি দিদিপ্রিটিগ-
নেবেটি। এসেগী মখল অসিগা চামনা বোকদ। চাউবগী খুংই অসি
ম'ল অসিগী মতু দা 'চবা চাে ওয়াসদা ফংই। অতুম ওইনমক
করিঙদা মতাংদা রিকেকটিপ এসেগী মন্তুদন্ত ফ'বা যাওই। শন্দোকপা
খুংই হায়বদি চাউবগীদমন্তুদি খুংইদগী হেয়া খুংলেইবা অমন্তং
হৈনবা খুংইনি হায়বা যাই। অযায়া মতাংদা শন্দোকপা অমদি
শীংখাদুনা নত্রগা নৈনতুনা ইবা ডাক্তনি। খুদম ওইনা তম্বা, ছাত্র,
লৈবাকী কহী, ঈশ্বব ভক্তি, শিরকম ওল্লবনিচংবা অসি পনবা যাই।
মহারা "তম্বা" হায়বা বারং অসিদা মীওইবগী তক্ষমগী মতাং
শন্দোকা ই। "ছাত্র" হায়বা বাবেদন্ত ছাত্রগী মখল খায়দোকতুনা
মরাইবক ফবা ছাত্র, অফবা ছাত্রা অমন্তং শেয়া থোক্তবা ছাত্র হায়না
খায়দোকতুনা শন্দোকা অমন্তং শীংখাদুনা ই। অতুমনা শন্দোকা ইবা
চাউবগী খুংই অসিগী খুদম অমন্তং মখাদা পীজনি—

...নং হুপামচা ওইবগী হোনবা পুং জৈব, লাইবিক, থাং-তা
 মথং মথং পরীক্ষা তৌতুনা য়েংলে; নং অমত্ব, লাইবিক, ওইবগী
 হোনবা, কিশা লোনশারা পুয়মক মথং মথং হোপমাতুনা
 য়েংলে. তৌইগুয়নং, পুয়মক অমত্বদহু মইনারবা ওমতি ।
 ময়ম, অতুনা নংনা ভেংবানবগী লানকম লগিলি কাইবিবা
 কংতুনা নিংবা কায়বগী হুশা মপী হোলাী । অতুনা মতম-
 গী অকনবা জৈরেনা নিংবা পুয়মক, থাদোকুনা অশিবগুম
 থোং-থং পুয়মক তিংথোকুনা তাওতদনা থেংওবা মকমদা
 থেংওগনি, তাকুবা “মকমদা তাকুগনি হায়বহু হায়বা য়াদে ।
 করিনা মৈ, জৈলিংনচিংবা পোং নজগা মিং, নাকোংনচিংবা
 ইল্লি পুয়মক অসিগী কারবা, অককনবা অমমম লৈবগুম,
 মৌওইবগী হিংতুনা পানবগী পাজল অসিগীহু অককনবা
 লৈয়মগনি হায়বহু খনকম থোকই । (বাংলগী জৈচেল, লঃ ৪৮)

অমত্বনা চাউবনা শিনকম ওয়বগী মতংবু শন্দোহা ইতুনা ময়ামগী মকমদা
 মৌ মৌগী চানবা শিনকম অমা লৈগনি হায়বহু তাকই ।

২. নৈনতুনা ইবা থুংই :

নৈনতুনা ইবা হায়বসি করিগুম। ‘হৌরম’ অমত্ব মংদা ‘খমলগা
 মতুগী ময়মদা অকবা কতুবা ইথোকপা রাবা-য়াদবা, কাইবা কারদব-
 নচিংবগী, ময়মদা য়ায়া ময়ং তানা নৈনতুনা পুথোকপবু-খঙনৈ । ‘হায়রিবা
 থুংই অসি মকওইনা ফিলোসোফিকেল দিলেকটিপ ময়গা দিলেকটিপ
 এসেগী মখলগী মতংদা থম্বা য়ায়া নজগা চারবৎ করামহু য়াওরি ।
 থুংই অসিহু চাউবগী, এমেশিংগী খজায়রি হায়বা কাওবা য়াই ।
 অমাতা, মতমদা হৌরম অমত্ব থুংওলগা মতুগী ময়মদা য়ায়া বৈনতুনা
 পুথোকই । থুংম ওইনা মহাকী বারো-খোইবা অমত্ব; মলাগী
 ইকারথুয়বা, অতনবা অমত্ব মপুগী দিগং লাইবক অমত্ব থবক টেমতৌগী
 কেথোক মৌথোকপা হায়না অমত্ব হৌদিক হায়বনচিংবা পনবা য়াই ।

বারো অমা উরগা মশানা অফ-কত নৈনরগা অফবা অতুদা হেমা শৌগৎ লগা ময়ামদা খঙহন্নবা হোৎনবা হায়বসি চাউবগী হৈনবী গুম লৈ। অতুনা মহাকী বারোশিং অসিদা থোইবা হায়বসি ফৈ হায়না পুখৎনবগীদমক্কা মাওইবগী অথোৎপা পুচ্চেল ময়াম পুথোক্কা নৈনৈ। মমৈথংদা “অথোইবা মীনা থোদোক খুদিংমক্কা শোয়দনা মীমাংথাই” হায়না লোইশিলি। অসুমনা মৈতৈগী কেথোক মোথোমপা থায়না অমসুং হৌজিক’ হায়বসিদসু মমাংটৈগী লুবা-নানবগা হৌজিকী কেবা-মৌবগী অমংবা অমসুং অতোংবা নৈনৈ। মমৈথংদা হৌজিকী কেবদি “লৈবা-কী মা ননবা নল্লগা লাইরনবগী মরমদা তেংবাংলরে” হায়না লোইশিলি। মাসান চাউবগী নৈনবা খুংইদা শিজিন্নরিবা থোইদোকপা গুণ

৩. ঈচেল নাইবা খুংই :

হায়রিবা খুংই অসিদি য়ালপ অমসুং চমতক তৌনা এসেগী খুংইনি। মসিগী মতাংদা খ্রীএলাংবম দীনমণিনা “অসিদা থম্মায়গী ওইবা ঈথক ঈহো কয়া ভাই কয়া য়াউলপ তৌবা খোঙচৎ অমতুদা চেনথবা ঈচেলগুম চেনথে।” ১৭৪ হায়না ব্রত পী। খুংই অসি করিগুণা রাখল অমনা থোইনশিল ওই। হায়রিবা খুংই মখল অসি চাউবগী ওইনদি মহাকী রাখলদা ফাওবা অঙাংশিবু ফিদম খরা তমহ্ন’নংবদগী ফীদমনিংঙাই ওইবা মীশকশিংগী বারী লিবা মতমদা শিজিন্নৈ। খুদম ওইনা—হজরত মহম্মদ, অর্জুন অমসুং বক্রবাহনগী লানফম, পুচ্চেল চাউবা অলপেড, হরিশ্চন্দ্র অমসুং শৈব্যা, খাগীগী লানফম অসিনচিংবশিদা উবা ফংই। মহাকী হজরত মহম্মদ হায়বসিদা অসুমনা ঈ—

“তোইগুমসুং মহম্মদকী মমল নাইজবা পাউতাক অতু খরনা লোখি, খরনা ধর্ম খুগায়বা ফাফেরনি হায়তুনা মহাকপু মতিক লৈবা দণ্ডি পীবনা চুম্বী হায়তুনা মপুক্রিংদা লেপখি। মমৈদদি

মকাগী মীশিংনা ওংপনা থাংবা হাদছনা মহাম্মদনা মদিনাদা
চেনখি। মকম অছগী মরাইবক ফবা মীশিং অছ মটৈ মটৈ
ওয়না মহাম্মদগী খম্মা হৌখি।' (খাদম, কঃ ১৫২)

৪. রাহং পাউখুমগী ওইবা খুংই :

রাহং পাউখুমগী ওইবা খুংই হায়বসনা কারিগুয়া হীরম অমব
খঙহন্ননাংবা নজ্জা খঙনৌংবগী রাহং হংলগা খুখগী মঙদা হংবু খঙনৈ।
হায়রিবা খুংই অসি চাউবগী রাবেং খরদস্ত ফই। মহাক্রা কারিগুয়া
হীরম অমা ইরকপা মতমদা অপাবগী পুত্রং টা শনগা ওননবা নজ্জা
লাইনা খঙবা হোংনবা খুংইন। মাস চাউবগী খোহদোবপা হং
অমনি। মহাক্রা অনেশ্বা ক্রাসকা টেবুবক ওংনা হায়বা হায়বসনা
খুংই অসিগী মখল খরা ফংই। খুদম ওংনা “সঃ ৩১ ‘হায়বসনা’
হায়বা লাইরিকসিদা য়াওঁরবা বারেং— খাঙুনা ক্রাসকা, তৌগদনা
খবল্লা মাই ওনগিনবা, মাপুয়মক মটৈ তৌগদপান হংবল্লা নজ্জা
অসি পানবা য়াই। মহাকী বারেং “খাঙুনা কাগা” হায়বসিদা লাইনা
অমরং মাখব মচিন মনাও অনীনা বাত পাউখুম ওংনদুনা হাবা
শাবগী মঙদা ই। মছদি— “লিঙ লেখা হং লোইজবা?”

ললিত— লোইজবে তাদ

মাখব— অঙক লোইনা তারববা

ললিত— লোইনা তারে

মাখব— অছদি নংগী সাহিত্যগী লাইবক যে গে।

অমরনা ইবা খুংই অসি তৌগদবা খবল্লা মাই ওনসিল্লু হায়বনচিবা
বারেংশিং অসিদস্ত অছমক শিজিগৈ।

৫। খুদমনা মপুং ওইনা ইবা খুংই :

খুদমা মপুং ওইবা খুংই হায়বদি কারিগুয়া হীরম অমব ময়েক
শেংনা খঙহন্নবগী দমক্কা উপাই ওইনা শিজিগৈ। খুদম অনরং প্রমান

পীবসিনা হেন্না ময়েক লাগা অমস্তং শেংবা হেন্নি। হায়বাবা খুংই অসি চাউবগী বারেং “মপু’নংবগী অথোইবা খুদম”, মগী মপাল তাংদবা, তথা, নোথা অসিনটিংবা বারেংশিং অসি পনবা য়াই। “মপু’নংবগী অথোইবা খুদম” হায়বা বারেং অসিদা খুদম অসি উৎননবগী ধর্মদত্তা ধাতি পানাগী বারী পুসিনছনা ই। অতুগী “মগী মপাল তাংদবা তথা” হায়বা অসিদা এলবাগী বারীনা খুদম ওঁনা ই। “নোথা” হায়বা বারেং অসিদা মপা অননা শিরদাইদা তাতনবা মচামুপা অহমদা মখোয়গী লম-খুং নৌবুদা মমলগনি হায়না তাকুমী। মচা অহমদা লম ফুংগা অহ য়াংগা পাউগী নৌবুদা লম ওঁইনা মই মারো য়ায়া ফাংগী বারী অহ খুদম ওঁইনা তায়কে শাংবা বারী অসি পুসিনছনা ই। অহ অনা পাউবগী বারেংশিং অসি তায়বিনা মখা মতা অসিগী মখুদা ফবা মলান। অতুগা চাউবগী ওঁনা অপুনবা বারেংশিংগী খুংই মতাং মতাং মখা মলান মখল রাহং পাউবুগী ওঁনা খুংই অসিদি মতাং মতাং অয়াবুদম মতাং মতাংগী ওঁনা শিজিন্নি। মতাং অসিদা শিজিন্নিববা মতাং অতাবা অমতাং অপাবশিংবা মাগী রাখল হাদোমদা লায়না চিংশিনবা মমানবগী মতাং ওঁনা শিজিন্নবনি। মশামকু বারংগী অহৌবদা মজগা করিগুখা মতাং রাহং হুংদনা অতাববু মাগী মায়কৈ অদোমদা পুরিং চাশল্লি। মজুগী মখুদা মশামকু মজুগী পাউখুম পিবা ওঁনা মখা চৎথরওই খুদম ওঁনা— “নিংবা কায়গ হুং-হুং হোংনো” হায়বা বারেংগী অহৌবদা উইল বনংগী অর্থ বারিনো? পাউখুম ওঁনা— “করিগুখা থবক অমা হুং হুং ওঁনা ওঁনা হোংনো।” হায়বাস পনবা হাউ। (ছাত্রমচা, লাঃ ২১)

অতুগা খুদম পীজুনা ইবগী মতাং অসিহু বারেং মপু অমা নগলহু বারেংশিংগী মখুদা মতাংচ বা য়েং য়েংদনা তাদি। মসি চাউবগী হৈনবীনি হায়বা ওঁই। মতাং মতাং মতাংগী শিজিন্ন

ওইবা য়াই।

মতৌ অসুমনা চ উবগী খুংইদা মশাগী ওইবা ময়ামগা মামদবা
তোপ তোপ্পা মশক অমা উবা ফংই। মহাক্সা মহাকী নিবনধগী
খোঙচং অসিগী মসুংদা য়াই তোইনা অমাদ পামজনা ইথিবা খুংই-
শিংদি শন্দোকা ইবা, নৈনচুনা ইবা, খুদমদা মপুং ওইনা ইবা অমসুং
হাছং পাউখুম ওয়না ইবা অ সনি। মসিগী মসুংদা অমুককসু “নৈনচুনা
ইবা” হায়বসিনা চাউবগী ওইনা শ্বাইদগী হেমা শীংখানিংঙাই ওয়বা
খুংইনি। অতুগা মহাকপু মণিপুৰী সাহিত্যগী এসেগী জগতা খুংই
অসিবু অহানবা শক্তাবস্থা মীশবহুনি হায়বা য়াই। মসিগী মতান্দা
নীলকাস্তনা চাউবগী এসেশিংগী মগুংশিদা খুংই অসিবু অহানবা উবা
মক্তদা ওকপা পোকখি হায়না অসুয়া হায়—

অহানবা মণিপুৰী লোনগী কাচিন কোয়া য়ৌশিনবা ওয়া
ফিলোজোফিকেল ওয়বা রিক্তিক্তিভ এসে হায়বছু ঐখোয়না
ওক্সা খেংনৈ। ১৭৫

চাউবনা মশামকী বাৰলগী পোংখোকপু মীনা য়ৌশিনবা অমদি
য়েংপা য়াদনবা মওন্দা অচুম অরান অফ-ফত পীচুনা ই। কাচিন
কোয়া য়োনা পুথোকই। মসিদসু নত্তে মহাকী বাবেংগী অরোইবদা
মশাগী মত অমা অপাবশিংদা হায়ফেংনা উংলম্মী। অসুমনা চাউবনা
খুংইশিং অসিগী মতেংনা করিগুয়া হীরম অমবু য়ায়া লায়না অমসুং
মযেক শেংনা পুথোকপা ওম্মী। অসিগুয়া মহাকী বারেং ইবগী
খোইদোকপা গুণশিং অসিগীসু মথক্তা বারেং খরদি পাবদা হুঙাইবা
লেপনিংদবগী মহাও অমসু অপাবশিংদা ফাওইল্লি।

চাউবনা ইরকপা খুংইশিংগী মসুংদা শন্দে ক্সা ইবা মতমদা রাই
পরেং শাংনা শাংনা ইবা মসুংগী মরক্তা কোমা, সেমিকোলোন অমসুং
দিয়াংনচিংবা শিজ্জিই। অতুগা কাম্বা বা, প্রভাবনচিংবা থল্লি যাওয়া
অতেনবা রাই পরেংসু মতাং চানা চানা শিজ্জিই খাম্বা

অভেনবা বাই পেরেংশিং অসিনা অশাংবা বাই পেরেং অমা ওইনা ইবা যাবা যাওরকই। অতুগা অশাংবা বাই পেরেংশিংসু বাই পেরেং মচা মচা খোকা ইথোকপা যাবসু যাওরকই। মহাকী স্টাইল অমনা অতে গা লাইরিকগী অকাওবা মৌশকশিং হায়খিবা বাইশিং লৌথো-
কুন খুদম অমলুং প্রেমান ওইনা হাপচিলি। অতুগা মহাকী ইরস্বা অমলুং হায়রস্বা বাইশিং অসি মফম অয়াস্বদা শিজিন্নবা যাবা লাই-
বান্ধা ওয়া যাওই। অসিমক বারেং ইবা অমা ওইনা চাউবগী হে শিংবনি।

হৌজিক চাউবনা মহাকী নিবন্ধশিংদা শিজিন্নরস্বা লোলগী মতাংদা অমুক শমলপা নৈনজরি—

লোল :

চ উবগা লোল শিজিন্নবা, বাই খনবা অমলুং বাই পেরেং শেয়া হৈবগী বাকব অসি মথক্তা পন্দুপ অহম অমলুং মরিগী মতাং কয়াদা বারেং বাবেংগী ওয়না তেলপ তেলপ নৈনজরে। হৌজিক বারেং পুন্নমকী ওয়বা অপুনবা লোলগী মশক অমা অমুক নৈনজরি।

চাউবা অসি লোল যান্না হৈবা অমলুং খঙবা আইবনি হায়না মথক্তা হুয়া হুয়া হাযজথে। মসিনা মরম ওইতুনা মহাকী মহাকী সাহিত্যগী পোংথোকশিংদা হায়রিবা লোলশিং অসিদগী বাই নজগা বাই পেরেংশিংবু খন খন্দুনা লৌরগা মতাং চাবা য়েংছনা শিজিন্নে। মসিনা মহাকী কবিগুয়া বাকম অমা ফোঙদোকবা হোংনবদা বাই চান্নবা ফংদবগী অরাবছ লৈতনা ফোঙদোকপা ওম্মী। অতুনা মতাং অসিদা চাউবনা মহাকী বারেংশিংদা শিজিন্নরিবা লোলগী মশক অসি পুন্না য়েংলগা মথাগী অমলুং মখল খায়দোকপা নৈনবা যাই।
মহুদি—

১. মৈতৈলোন অরিব, অমলুং অনৌবা দাম্বা মশক

২. সংস্কৃত। বাঙ্গলা অমতঃ মৈতৈলোন যান্নবা মশক

৩. ইংরাজি অমতঃ মৈতৈলোন যান্নবা মশক

৪. ইংরাজি, সংস্কৃত। বাঙ্গলা অমতঃ মৈতৈলোন যান্নবা মশক।

১. মৈতৈলোন আরিবা ঐতঃ অনোবা যান্নবা মশক:

চাউবনা মহাকী বারেশিং ইরকপা মতমদা মৈতৈলোনগী পুন্ডৈদগী মতাং চাবা য়েতুনা অরিবা নত্রগা অনোবা রাই লৌতুনা শিজিন্নৈ। করিগুণা মতাংদা অরিবা অমতঃ অনোবা রাই তৈমক পুন্ডা রাই পরেং মতমগী মতুংদা শিজিন্নবা যাওই। খুদম ওইনা — “অতৈমক খঙেব্বসু খস্বা খোইবীগী কোলোই মপাউ তাদুনা তরংগা টেরা চেনবা ওম্বী।” (বাঃ ঈঃ লাঃ ২) অতুয়া অতৈ মতাং বহাদসু রাই পরেং অমগী মতুংদা অরিবা অমতঃ অনোবা রাই পুন্ডা পুন্ডা। অতুগা অতোপ্পা মতাং কয়াদা অরিবা রাইগা, অনোবা রাইগা অর্থ চপ মান্নবদা পুন্ডা খমতুনা শিজিন্নবসু যাওই। খুদম আইনা—

উনবী-পুঞ্জিং,

পলেম-ইমা,

চেংলৌ-শকফম

কাওরেন-মণ,

লাইজ-ঈশিং,

কোলোই-মিংলেন, অসিনটিংবা।

২. সংস্কৃত। বাঙ্গলা ঐতঃ মৈতৈলোন যান্নবা মশক:

চাউবগী মই মশিং তমলকপগী যুফমদি বাঙ্গলা অমতঃ সংস্কৃতনি। মসিগী মথক্কা মহাকী ইমুং-মতঃ অমতঃ অকোয়বদা লৈরিবা সমাজসু হিন্দু ধর্মগী অচেংপা রাখললোনগা লোয়ননা লৈবা মরমনা মণোন্দা মসিগী মমি চাউনা তাই। মসিনা মরম ওইতুনা মহাকী হিংবগী মহিং রাখল খনবগী মওং অমতঃ ইবা খুংইশিংদসু হারিবা লোলশিং অসিগা পরতুনা লৈবা হিন্দু ধর্ম। বৈষ্ণব ধর্মগী অনোবা মমি তাই। অতুনা মহাকী ইথোরকপা মতমদা সংস্কৃত বাঙ্গলা অমতঃ মৈতৈলোনগা যান্নবা মশক হায়া মতুং বহাদ যাওই। খুদম ওইনা—“নৈদিকগী

পন, অমর ত্রাছনা অয়ায়া পামেল উগী মপৈনা পুংগু তুজু হরাওনা
তর লাইজা শনথরি... (রাঃ ঙ্গঃ লাঃ চ) রাইহে পরেংদা শিজিন্নবদা
নতনা রাইহে অনি অর্থ মাননা থমছনা শিজিন্নবা মতা কয়াং যাওরি।
মত্ছি—

খমলুং লাকপা যমনিংথো, থোমলাং-অমর
মলয়া লুংশিত থরায় পানবা-জ'ব

মতা অসিদা হাজনাংবা অমনা বাঙ্গলা লোল অসি সংস্কৃতগী
হোরকপা ওইবনা সংস্কৃতগী রাইহে কয়া বাঙ্গলাদা 'তদভব' (হাননগী মশক
কায়দনা শিজিন্নবা) ওইনা শিজিন্নবা মরয়া অনী অসি থরয়া রাইহে
পুথোজুনা নৈনজছে।

চাউবনা সংস্কৃত অমর বাঙ্গলা হোন্দা লুংগ ওইবা হিন্দু ধর্ম।
বৈষ্ণব ধর্মগী ফজনা রাইহে র তা লোবদা নানা লমদমসিগী লৈলাওগা
চামবা বাখলোন কয়া লোহ। মগী পুদম মাগা রাবেং কয়ায়না
উবা ফ'ই। ফজ ফজরবা সংস্কৃতগী শ্রে ক কয়া হাংথেননা অমর
অর্থ হন্দোজুনা শিজিন্নে। খুদম—

৩. ইংরাজি মসুং মৈতৈলোদগী য়ানবা মশক:

চাউবনা চাত্র ওইরিওদগী হোনা অফবা ইংরাজি কবি কয়াগী
বারেং শৈরেং কয়া নৈনকবদগী ফংলকপা লো'শং পুয়মক মৈতৈলোদা
ইথোজুনা লমদমসিগী চাত্র নহারোলশি বুয় উথ'লবা লাকনৈ। মসিনা
মহাকী বারেং শিং ইরকপা মতমদা অফাওবা সাইনাতস, ফিলোজো-
ফরনচিংবা কয়াগী মরমদসু ই। মথোয়গী ম'মিং অমর মথোয়গী ফজনা
বাখলোন কয়া মৈতৈলোদা হন্দোজুনা নতনা হাননগী লৈলা মও তত্চ
কায়দনা অতম শিজিন্নে। অতুনা ইংরাজিগী রাইহে অমর র'তৈ পরে
কয়া মৈতৈলোনগা পুয়া শিজিন্নবদা নতনা মপানগী ওইবা ফজনা
রাখল কয়াং মৈতৈলোদা কোওদোফবা ও নৈ মহাকী লাইরক

“ব্রাথলগী ঈচেল” গী বারেংশিং—মৈতৈলোন, কবি, মীওইবগী থবক অমসুং অননবনা বা কায়বা, হায়রিবশিং অসিদা ইংরাজী নী শৈরেং মতেক মতেক লৌথোফুনা মশক মও কায়দনা হাপ্পী। মসিদসু নতুনা মহাকী বারেং “মোইরাংদা চ্যোল অমা অমসুং লোক্কা” হাঃবসি টেনিসনগী বারেং মতেক অমা হাপলি—

“The sea, the sea, the open sea

X X X

I like, oh how I like to ride,

On the foaming bursting tide.”

X X X

(ফিদম, লা: ৯৯)

অসুমনা শৈরেং মতেক মতেক হাপ্পদা নতুনা ইংরাজি বাইে কয়া মৈতৈ-
লোন্না ইতুনা শিজিননৈ। মতুদি—

সোমোন-অপীল, কোলেজ, টেবল, সার, অসিনচিংবা।

৪. সংস্কৃত। বাঙ্গলা, ইংরাজি অমসুং মৈতৈলোনগী য়ন্নবা মশক :

সংস্কৃত। বাঙ্গলা, ইংরাজি অমসুং মৈতৈলোনগী য়াননবা মশক অসিদি চাউবনা মাগী বারেংশিং ইরকপা খাদেংমনা অমা নতুগা অমদি য়াওতুনা লৈবা থেংনৈ। ময়ম অসিনা চিংনবা লৈতনা হায়বাঃয়াই, মতুদি চাউবগী বারেংশিংদা মপানগী ওইবা লোলশিং সংস্কৃত, বাঙ্গলা অমসুং ইংরাজি অসিগা মৈতৈলোনগা চাননবা য়েংতুনা হাপটিলগা ফক্কা শেম শাহুনা পুথোরক্কা ওাক্তনি। অতুনা মাগী বারেং কয়াদা হায়রিবা লোলশিং অসি পুবা মশক উবা ফংই। চাউবদা লোন, ধর্ম, লমগী থেংনবা লৈতে। পুয়মক মাগ্গবা অমসুং অমতুনি হায়বহু মাগী বারেংশিংসিনা ওাক্তি। অসুমনা লোল য়ানশিননবা শিজিননবা নতুনা চাউবনা লোল নসু শিজিননদনা ইথোরকপা বারেংশিংদা থোয়দোকপা লোল শিজিন্নবা

হৈবগী গুণ কয়া উবা ফাই। মতুদি—

১. রাইহে পরেং শেয়া হৈবা
২. লোল শেয়া অমন্ত রাইহে খনবা হৈবা
৩. প্রামান, পানথে, পাউরৌ শিজিন্নবা হৈবা
৪. অটৈ অটৈ (ছন্দ, অলঙ্কারনচিংবা)।

১. রাইহে পরেং শেয়া হৈবাঃ

চাউবগী খুংইদা ময়ামগা মামদবা তোপ তোপা মশক উবা ফংলিবসি মাগী রাইহে পরেং শেয়া হৈবা অসিদনি। মথক্কা মহাকী নোলগী নৈনবা মতাংশিংদা হায়জাথ, মতুদি—চাউবসি লোল য়ায়া খাংবা অমন্ত হৈবা মীশক অমনি হায়না। অতুব লোল হৈবা অমন্ত খঙবা চাননা ফজবা বারেং ইবা নজ্জগা পাবদা হুঙাহনবা ওমদে। মাগী বারেংদা “জৈখোয়না লাইরিক খরা য়েংলগা ফজ ফজবা রাইহে খরনা বারেংগী লৈরাং পরেং অনি মরিদা লেংছুনা তাইবাং মীগী ওক্তা লকপিরগা . . . কবিগী আসন থাছুনা ঈরাংপশি মহৌশানা পারদে। (বাঃ ৩ঃ লাঃ ৬) অস্তমনা মশামকী রাইহে অসিনা কবি ওইবা নজ্জগা অফবা বারেং ইবা অমা ওইবা হায়বসি রাইহে খবা লেংশিন্দুনা থখনা ওইদে হায়বসি তাকই। মতাং অমন্ত মফম চাবা য়েংছুনা ফজবা রাখলগা চান চানবা রাইহেং মফম চানা চানা মথং মনাও নাইনা থন্বা হায়বসি রাইহে পরেং শেয়াগী খোইদোকপা মগুমি। করহা মতাংদা করহা রাইহে শিজিন্নগনি অমন্ত করহা মফমদা করহা রাইহে থমগনি হায়বসি মহাক চপ চানা খঙই। অতুনা মহাকী বারেংশিং অসি পাবদা হুঙাই কবিতাগুলা ঈচেল নাইনা চেনথে।

চাউগী রাইহে পরেং শেয়াগী ২ঙং অসি মখল অহম খোকা খায়—

- (ক) য়ায়া তেনবা
- (খ) ময়াই ওইরপ শাং
- (গ) য়ায়া পাংবা

অলুম হায়না খায়দোক্তুনা নৈনবা যাট। মহাকী হায়রিবা হুই
পরেং মখল অসি মফম চাবা মতাংদা মনিং ৩০য়া শিজিন্নবা হুই।
যান্না তেনবা ঝাই পরেংদা রাই অমখক্তুনা রাই পরেং অম
শিজিন্নে। খুদম ওইনা—করি? কদাই? হুই, কনানো? অসিনিং
অসিগুয়া ঝাই অমগী ঝাই পরেং অসি বারী ঝাই শমবক্তুনা
নয়্না শিজিন্নে।

চাউবনা যান্না খুংলোইনা শিজিন্নবদি “মযাট ওইরপ শাংবা
ঝাই পরেং অসিনি। মসিদা মহাকী মৈতৈফোংগী মজেক, ওজেক
ভাবকী পরীং অহু কায়দনা থম্বা হুই। অহু কবিগুয়া মতাংদা
কবিতাগী মতোগুয়া হায়রিবা পরীং অসি খুগাইদুনা ইংলু ২০৮৮,৮
নস্তে। খুদম ওইনা—

“লুরবা থাবনগী মডালনা শুমহুইদুনা হুই। হুই—৩০য়া
অপুয়া মকা ফল্লা শাংকাইরে।” (৩০: ৮: ৯)

“খাগেংপা নজগা তাখিবা, অমাংবা নজগা অতোংবা পুদুম
মাগী ফম্বালনা লেংবা লৈং।” (ছাত্র: ৮, ৩০: ৮৫ ও ৮৬)

চাউবগী বারেংদা মরক মরক যান্না কা হেননা শাংবা ঝাই
পরেং থরা যাওবা থেংনৈ। অসি মহাকী করিগুয়া ইংলু অম
যান্না হৈনিংনা অমলুং থরায় যাওনা ইংলু মতাংদা ইবা ওইনা
তোই। ঝাই পরেং শাংখিগনি হায়বা থোইনা খুদুনা পুক্রিগী
অনিংবা অহুদা ফোঙদোক্কা হোংনবা মতাংদা উইনা থোকট।
খুদম ওইনা—“মহাকী মোশিংগী অরংবা মডাল ওবদা অহানবদা
মহুনা নোংমা শোয়দনা লৈবাকী অমম্বা কে রুরগনি হাইনা নিংনম্বা
অঙাং কয়ান্না অফবা সঙ্গ তিল্লবদগী মাংখিবা মহাকী থোজাল,
মীবু হুংশি হৈবা পুবেল উবদা মহাকী নোংমা শোইদনা সনা
থোংনাং পাগীগুয়া জীবা কয়গী চানফম ওইরগনি হাইনা নিংনম্বা
কয়ান্না মীহাংপা হুই হুংশি হৈববা নী ওইখিবা অহুগা হুই হুই তোবা

ভগ্না মতিক মগ্গণ উবদা নোংমা মী পুয়মকী মগ্গোই হরাওবনা মকা
ফয়গ্গণা নভগা মহাক্সা হিংজনা লৈববদি নোংমা শোউদনা মী পুয়মকী
ঈরাংনফম ওংগনি হাইনা নিংনরগা, মহাকী নোংথাংগী মশক ওইরবা
মীংয়েং অমতনা মিৎ চামবু লাকপা হো, মহাকী লৈচোন অমতনা
মী চামগী থ.ম্মাইগী ঈচেন্দা নিতিগী হানো হানোবা ঈথক ক'তনবা
ওম্ম, মী কয়না মরুওবক ফডনা মসুদা হেক জারপদা ব ম্মা বা
কাংখথাং ওউনা মাংখিবা খুদম অসি অ' বা নভে।" (জাত্রমো,
লাঃ ২৯) হ'য়রিবা রাইহ পবেং অ' পুয়া রাইহ ১০৮ না শেম্মী।
রাইহ পরেং অসি শামনবনা সবুজক, ও-ওক ওম্মং হ'ব'কী পরীং
ভাছ কাংরে। অজুগা মানা হাবান্দিলা বা অসিসু ইফা ফাদোভুনা
লৈবগা মমৈগা মকোকা শম্মদব'ম্ম হৌই।

অসিগুয়া রাইহ পরেং অ'ব' নভগা মচা মচা কয়া খায়দোকপা
য়াবা রাইহ পবেং বয়ামকুমবু কোমা (.), সেমিকোলোন (;), দিয়াস
(—), ইটোগেসন (?) নচিবা কয়না হাইনা শ.জিল্লি। কোয়ননা
রাইহনা ফোওদোকপা যাদবা মতাং বনচা হাংখিবা খুদম'শি অ'মিনা
মহাকী রাখলগী রাইহবু মহং শিন্দুনা অপাব'ত'ত'না খেইম্মবা লাকনৈ।
মসিদসু নভনা মৈতৈগো নগী থেং নৌবা অমসুং মেংবা খেচনিরবা
রাতপ (না, পু'সু মসুম চোনা মিজিলৈ। পুয় হেংবদা চাউবা রাইহ
পরেং শেম্মা হৈবা নিংককার অমনি।

২. লৈল শেম্মা অমসুং রাইহ খনবঃ

চাউবগী লৈল হৈবগী মতাং মথল্লা পনথে। ঈগীসু মথল্লা
মহাক রাইহ খনবা, রাইহগী মথং মনাও চ'না থম্মনা রাইহ পরেং
শেম্মা হৈবা অইবা অমান। মহাক্সা চানবা অমসুং ফজবা লৈল
খন্দুনা শিজিন্নরগা ইবা বারেংশং অসি চুয়া পাবদা হুংও ইবদা নবো
হুংগী বাখলোনসু ফজনা ফোওদোকপা ওম্মী। পুজিগী ও নিংব'গা
চামবা রাইহ ফংলুওদা ক'দিগুয়া মত'দা . . . ইবী ওনোবা . . . হৈ

শেমতুনা শিজিমে। মত্দি—তাহিকলে, খড্‌হিকএ, মরায়কইবা নবি-
 ঙানিগী, নোংদয়ীযু অসিনচিংবা। মতো অমতঃ চাউবনা রাইহে নারং
 শেয়া মতমদসু শায়ী চেকশিনবা অমতঃ হৈশিংবা উৎলি। —মাসগা
 লোয়ননা “কবি” গী মতাং অমদা মহাকী ইঁর—“মৌওইংগী থম্মোয়গা
 লোয়ননা পোবলক্‌রবা তাইবংমীনা তারু উরুএদগী স্বর্গগী নিংথিজবা
 অমরাবতীবু ওমজনবা অইংবা কবিগী থম্মোয়গী অরংবা কাণ্যকুণ্ড
 নজ্‌গা কবিগী থম্মোয়গী লুরবা ঈফুওগী চেনথরকপা লাইবৈপাক্‌ক্‌তা
 চেল্লবা মন্দাকিনি গঙ্গাগী ঈশি মুক নরবা বখংগী ঈচেল তুৎ ফংনিংবা
 নজ্‌গা থকনিংবা ভাওনি।” (রাঃ ৫ঃ, লাঃ ৬)

অমতঃ চাউবনা ফজ ফজরবা রাইহে স্বাতা কয়া মৈতৈলোন আরিবা,
 সংস্কৃত অমতঃ বাজলাদগী খনগৎতুনা শিজিন্নরকপা রাংগী মণ্ডণ
 হেনগৎহল্লি। রাইহে অমগী মত্‌দা মৈতৈলোন, সংস্কৃত অমতঃ ইংরাজি
 পুন্‌দুনা শিজিন্নবসু খেংলৈ। হৌবদি এসি মাগা মমাং য়ায়া উল্লিওদগী
 অসিগুয়া চংবী অসি লৈবকলবনি খুদম ওইনা সনাচরণ (সনা+চরণ)
 চবণখাদা (চরণ+খাদা), কুপ দগী (কুপা+দগী), মহাবাজগী (মহা-
 রাজ+গী), অমতঃগুয়া (অমতঃ+গুয়া), এজেন্টশিং (এজে-ট+শিং)
 কোলেজশিং (কোলেজ+শিং), অসিনচিংবা।

৩. প্রমান-পানথে, পাউরৌ শিজিন্নবা হৈবাঃ

চাউবনা মাগী বারেশিদা য়ায়া খুংলোয়না অমদি ময়ামদগী
 তোপ তোপা লৈরিবদি প্রমান, পাউরৌ শিজিন্নবা অসিদনি। মসিনা
 মাগী বারেশিগী ফজবা হেনগৎহল্লি। লোয়ননা পুক্রিংগী অনিংবসু
 লাইনা মত্‌ং যৌনা ফোওদোকপা ওম্মী। মহাকী শিজিন্নথিবা প্রমান
 অসিগী মতাংদা খ্রীএলাংবম নীলকাসনা—“ঐহাকী তাকচরিবা ভাংলোক
 অসি প্রমান য়ায়া পামজৈ। ফজবা রাখল অমতঃ ফোংদোয়ণদা
 প্রমান য়াওবদি হৈনগৎহম তোই।” ১৭৫ হায়না হায়। মহারং

শিজিন্নবিবা প্রমান পানথৈ, পাউরৌ অসি মখাগী অমসুনা মথল খায়দোকপা যাই —

ক) মৈতৈলোনগী ওইবা মশক

খ) সংস্কৃতকী ওইবা মশক

গ) ইংরাজি অমসুং অতৈ অতৈগী ওইবা মশক ।

ক) চাউবনা মাগী বারংখিং ইরকপা মতমদা করিগুহা অমবু হেরা ময়েক শেংহনবা নজ্রগা ঝাইহে খরতনা পাক চাউবা আইদিয়া অমা ফোড়াদোকপা হোংনবদা হায়রিবা মথকী লোলশিং অসিদগী ফজনা পাউরৌ প্রমান লৌতুনা মতাং চাবা য়েতুনা শিজিন্নৈ। মসিনা করিগুহা মতাংদদি মৈতৈলোনগী লৈজন্নগা পারৌ “মীমুংখি য়েংবা ওমদতুনা লমজা পুঁরবনি,” “অহলগী অমাংবনা চফু মেল্লি,” “অবাবা নংদনদি গুং ঙাইবা ফ দে,” “লৈমা য়েংলিঙেদা খুহু কাতুনা তোকই” অসিন-চিংবাশিং অসিবু শিজিন্নবদা নহনা সংস্কৃত, ইংরাজিদগী লৌবা মতমদাদি মৈতৈলোনদা অর্থ হন্দোকপা নজ্রগা মশাগী মশক অতুমক কাইহন্দনা নিংতয়া শিজিন্নবা থেংনৈ। মতুদি মৈতৈলোনদা হন্দোকপা শিজিন্নগা “অতুহা নোংশাগী খয়ান্তা শজি চোংশনলক্লে।” “অতুগা অতোপ্লা মতাং কয়াদনা সংস্কৃতকী শ্লোক অতুমক অতুম হাপলম্মী।” জননী জনমাতৃমিচ স্বর্গদাপি গরিয়াসী”, “যদি যহে কুতেন সিধ্যাতে কোহএ দোস” অসিনচিংবা। অতুগা ইংরাজিদগী লৌবা মতমদা—“An idle mind is the workshop of Devil” অসিনচিংবা।

(৪) অতৈ অতৈ—(ছন্দ, অলঙ্কারনাচংবা):

চাউবনা মহাকী বারংখিংদা প্রমান পান্হৈ, পাউরৌনচিংবা কয়া মফম চাবা য়েতুনা শিজিন্নবগুম অলঙ্কার, ছন্দনচিবহু মফম চানা ফজনা শিজিন্নৈ। মহাকী অহাগা বারংদা শব্দ অমসুং অর্থ অলঙ্কারগী তেঙান তোঙানবা মশক কয়া উবা ফংই। খুদম অমসুং

পনজরবদা—“হে রসন্ত লাও নংহাকপু ঋতু অপুখগী নিংথোন্নি হ'বল'স
কনানা হাঙ্গনো।” (ব্রাঃ ঙ্গে লাঃ ৪৫) হায়রিবা অসিদা সমানোক্ত
অলকারগী ফজরবা মশক অত্ ফোঙদোকই। মহাকী অনুপ্রাস ৩ পদ্ব ব
য়ায়া মরাং কায়না শিজিন্নৈ। ব্যঞ্জনান্তি অলকারগী মশকত্—‘বারেং
তয়াল উবদা নঙগী নমিং পেনবা যাই তোইগুংসুং ন'না অগাংগা
লোয়ননা মাঝু হেরুবা লাক্করুবা?’ (কবি অমঙ্গ কাব্য, মণিপুরী বারেং,
১৯৮৪, লাঃ ১৮) অমঙ্গনা শিজিন্নৈ। অমঙ্গনা চাউবনা মাগী বারেংশ'দা
মতাং চাবা য়েংছনা তোঙান তোঙানবা অলকার হাপতুনা বারেংগী
মগুণ হাঙ্গী।

ছন্দগী মতাংদি নৈনরিবা হীরম অসিনা কবিতামক নব্বনা—
খোঙখাং কয়না শাবনা, মাত্র কয়া লৈবগে হাযবন'ংগো য়ায়া কুপা
মখল খায়দোজুনা নৈনজ্ঞে। অত্ ম ওইনমক মগী বারেংশিং অসি
পাবদা কবিতাঙ্গুয়া জুংঙাইবা অমঙ্গ ঙ্গেচেল নাইনা চেম্ববগী মগুণ
অমদি অত্ ম লৈ। বারেং বরদদি কবিতাগী অরোইবদা তোবগুম
রাইহে পরেংগী অরোইবদা ‘গে’ গুদা রাতপ অমনা হেক হেক লোই-
শিন্দুনা ইবসু খেংনৈ। খুদম ওইনা—“বাকগনু শানোখোয়, কনাগী মপাম
লমদমদা ইমুং শোরানা তৈবদা কাককী লামাওনা শীলকপা চরোই
তেতুনা খোংলকপা মতমদা উনা তিংথোংগী মথক্তা সনাগী ইরা হৌবগে।
কনাগী পোক্ষম লমদমদা জুমিংদা চাংয়া পকপদা, তমগা কোরী
চেনবা, কাওরে শজ্জন মতমদা সন্ধাতি খোজ্জেনা মাইগৈ তরা শিনসগে।
(ব্রাঃ ঙ্গে লাঃ ৫)

পুয়া য়েংবদা চাউবগী বারেংশিং অসিদা অলকারগী মখলশিং
অসি শিজিন্নতুনা য়ায়া ফজবা মপুংফাবা বারেং অমঙ্গ ওইনবা
হৌংনৈ। মসিগা লোয়ননা বারেং খুদিংদা তাস্তা নাইনা পুঞ্জিংগী
ঙ্গেখক ঙ্গেছনগা চান্ননা পাবদা জুংঙাইবা গাভা ওই। বারেংগী রিদম
ফজনা যাওই।

শ্রীচাউবগী বারেং শিংদা, যাওবা অরাংপা (অশোয়বা) খরাঃ

চাউবগী বারেং শিং অসি তোডান তোডানবা মীৎয়েং কয়ামরুজনা নৈনবৎপা মতমদা করিগুয়া খরিদি অরাংপা নজ্জগা মপুংফাদবা যাওবা থে নৈ। মহাকী অসিগুয়া তশোইবশিং অসি অসুমনা খাংদোকতুনা থমজরি—

১. বাই পবেং খাংবা অমসুং হজ্জিন হজ্জিন হাযবা
২. অতোপ্পা লোনগী বাই। বাই পরেং অমদি আইদিয়া লৌশিনলগা মরী মথোঙ তাকলমদবা
৩. পাউতাক পীগনবা
৪. প্রমান পীবদা পুজদবা (ফজদবা)

১. বাই পরেং খাংবা অমসুং হজ্জিন হজ্জিন হাযবা—

চাউবনা মহাকী পুক্রিং রাখল শহু ইথে রকপা মতমদা হেমা খঙ হুগীংবা, হেমা তাক্রিংবা অমসুং হেমা পাউদমনিংবগী ইলেনা নমহৎখিচুনা বাই পবেংগী চপ চাবা মশক ডাকপা ওমদনা—হাযবদি মৈতৈলোনগী চেনবীগী মতুংইয়া বাই পরেং অমদা সবজেক, ওবজেক ভাব'কী মথং মনাও কায়বা যাওরকই। অসিদসু নজ্জনা করিগুয়া হীরম অমবু নজ্জগা মগী রাখলবু ফোডদোক্রবা হোংনবদা বাই, বাই পরেং অমদি আইদিয়া ফাওবা হজ্জিন হজ্জিন শিজিন্নৈ। মসিনা করিগুয়া মতমদাদি হেমা বাকোই শুমনখিবদগী মানা হাযগদবা বাফমনা কোনবা অপবশিংনা হাম্মা খঙখিবগী মতাং যাওরকই। মসিনা অপাবাশিং নজ্জগা অভাবশিংদা চোকথবা অমদি তওবা ফাওহ্লি।

১. সংস্কৃত, বাঙ্গলা সসুং ইংরাজি বাই, বাই পরেং অমদি আইদিয়া লৌশিনলগা মজ্জগী মরী মথোঙ তাকলমদবা—

মতাং অসিগী ওইনদি চাউবগী বারেং পুয়মজ্জা হাংযরিবা লোলশিং অগী বাই যাওদবা লৈতে। অজ্জগা বারেং বাদি সংস্কৃত, বাঙ্গলাগী

বাহৈ পরেং মশক কায়দনা হাপচিলি। ইংরাজিগী বাহৈ পরেং হাপচিনঃ
 বাহৈ অহম মরিসু য়াওরি। মরম অসিনা ছাত্রা নহারোলগীদমহ
 খলুনা ইরষা বারেংশিং ওইছনসু হুংঙাইনা পাথরকপদা লোনশিং অ
 খঙদবগী অহাবা অহুমক থোকই। অসিগুয়া হমাক্সা হাপলখা অতো
 লোলগী বাহৈ পরেংশিং অসিগী অর্থ অমদি মজুগী মরী মখোঙনচিং
 তাক্রমদবা অসিনা হায়রিবা লোলশিং অসি খঙদবা মীর্দাদি চাউবা
 বারেং পাবদা বানা থোকই। লোয়ননা চাক চখোমদা হুং য়া
 বগুম হুংঙাইনা পাথরকপদা অপনবা থোকহলি। মসিদসু নভঃ
 চাউবা মশামক লাইরিক য়ায়া প বা অমা ওইবনা মজুদগী ফংলক
 আইদিয়া কয়া মশানা খঙনা নত্রগা খঙদনবু ওইরবসু মগী বাঃ
 খরদা নাকোইননা নত্রগা হকথেংননা মমি তাই। মগী বারেং 'কা
 অমদি "ঈশ্বর ভক্তি" অনিসিদি বাঙ্গলাগী কালি প্রস্ন ঘোষকী "নির
 কবি" অমদি "ঈশ্বরেয় ভক্তি" হায়বজুদগী আইদিয়া লোরগা ইবা
 হায়বসি খঙবা ওয়া। য়ায়া মাল্লা মতা' কাওবা থেংনে। অহু
 মহাক্সদি মসিগী মরা মখোঙ অমতা তাকলমদে। অহুম ওইনমঃ
 মহাকী লাইরিক—ব্রাখল, ফিদম ব্রাখলগী স্টেলনচিংবগী বাঃদোক্তা
 কালিপ্রস্ন ঘোষকী মফমদা নোনুপা উৎপা বাহৈ খরা ইরষা। অহু
 ওইনমক বারেংশিং অসিগী মমি মথাগা চান্নদি চাউবনা পুথোক্তঃ
 তাক্রমদবা অসিনা অপ বশিংদা উৎল চাইবগুয়া থোকই।

৩. পাউতাক পীগনবাঃ

চাউবগী খাদোক্তবা য়াদবা খুংইদি পাউতাক পীবা হায়বসি
 হায়না মথলসু হায়জ্ঞে। মহাক্সা বারেং ইবদা পাউতাক য়া
 পীরষা অসিমক্তি ওজা ওইবগী শিনফমনা ওইবা তাই। অহুবু পাউতা
 হেমা পীমনবনা অঙাংশিংগী লাইরিক্তা ওইনা লৌবনা হেমা চান্নরকই
 অহলশিংনা পাবদদি খরা তনথবা পোকহলি। মসিগী মতাংদা ত্রিএলাঃ
 বম দীননগি সিংহনা—"নিবন্ধ ওইবগী খরগা ত্রিএলাংদেবনে. পাবগসু

ফে, কংডা, “গদবনি”—“রোইদবনি হায়বনিচিংবা প্ৰাউতাকী মণ্ড
কয়”—মণা খেনবনে পাবদা সাহিত্যগী অশেংবা ঝংজাইবা অহ
যংবা বানোথোকই”। ১৭৬ হায়না, হায়বসিমক য়ায়া চুমলবা ঝাক্ষনি।
অহুগা মহাকী পাউতাক পীবা মতন্দয় মহাকী বাথলু অমং মবুখো-
কী ওংবা পাউতাক নতনা গীতা, পুরাণ, বাইবল, কুরানচিংবা ধর্মগা,
মরী লেনবা লাহরিক কয়াদগী হকথেননা নহুগা নাকোইননা লৌতনা
পাউতাক পানবা হোংনৈ। মসিগুই লুরবা অমং দর্শনগী ওইরবা
ঝাক্ষ কয়ব নোঁরবা অচাং শাদা ভাক্ষিনবা হায়বসি শামুগী মপো
ইরোইদা খেনবনি। খুদম ওইনা —“খু শঙ্করাচাৰ্য্য অমং চৈতন্য
দেবনা অহুগা অমং ভক্তিগী অমং খিক্তনা লমজাওখোয়া চারবা
তাইবং মৈচাক মুংপিনবা লারদবা নোশালিয়ান বোনাপাটকী থাংশাং
পাহরুনা মশাগী অমং তাইবংপানবগী কবি কামকম থোককনি...”
(বাঃ জঃ, লঃ ৫১)

চাউবা মৈতৈলোন মনুং তানা খেবগা লোয়ননা মৈতৈগী চংবীসু
ময়ক শেংমা ঝঙলবা অহবা। অহু কক্ষিগুয়া মংকুপ্তা নহুগা
পুংফমদা অশোইবা অহুম য়াওদবদি নতৈ। মহাকী ওংবা বারোংখিঁদা
মতাংগা চামবা প্রমান পানদৈ, খুদমনংগা পীবা হায়বসিমং খামবী
য়াদনা হাদী অহু মতাং অদাদ মানা পীবা প্রমানদা-য়ান্না-য়ান্নাইঅহুদি
—“খোঙগী খোঙবীনা কোঙগী হেগা চাউবদি চংপদা বায়োং ফজদবা
থোকওদবান। খুদোবীনা হকচাংদগী হেগা চাউবদি থরক্তা যৈথায়বা
থোককদবান। (চাঃমচা, লঃ ৩৬) মতাং আসিদা মহাকী পীরবা
প্রমান অসি মৈতৈলোন্দা শিজমদে। অহুগীসু মথক্তা মতাংগা চামবস্ত
বাংলি।

মথক্তা খরা পীথিবা অশোইবিশিং অসিদা নতনা বাইই-বাঙা
ফজদবা, অখার মংকু চানা শিজমদবা, মফোঙদেকে ফজদবা, কা
হেগা মংকু জননা বনান লানবা পানচিংবা পোখ-করামকপুংলৈ।

বমানগী মতাং অসিদি মশামক বনানগী মতাংদা অচৌবা শরুক য়ারগা মৌশক অমনি। অত্ৰবু মশামকী অটবশিংদা বনানগী চাং পুবা ওমদগা খোকই। মহাক মশামকী মশিংদা অমুক্কা “এ” (খাউনগী শৈবং) অত্ৰগা “উ” (ছাত্রমচা, ফিদম) শিজিন্নত্ৰনা ই। অত্ৰমনা অতৈ মতাং কয়াদা মারদবা ফংই।

অত্ৰবু অচাংবা খাকী ঙারে ইবা অমগী চাংয়েংদা য়েংবদা ঙারেংগী হৌরমগী ওইনা খঙবা (বিযয়ী জ্ঞান) রাংপা, খুংই কজদবা, ইজিন ইজিন হায়বনা অপাবদা অত্ৰবা পোকলবন্ত মহাক্কা করিঙুয়া য়ায়া খঙহুয়াংবা বাকম অমবু কাওখিদনবা হায়ত্ৰনা ইয়া ইয়া নিংশিংবনি। মসিনা মফম মতম খুদিংমক্তা সাহিত্যগী মহাও অমা অপাবশিংদা পৌরি। মসিগী মতাংদা জি. ই. হেলিংরোদনা “ফ্রেজ নত্ৰগা আইদিয়া ওইরবন্ত ইজিন ইজিন শিজিন্নবা অসিনা অরি-অনো শমজিন্নবগী খাউদগী লাইবা পাইনি।” ১৭৭ হায়বসি পনবা য়াই।

মখক্কা খরা পৌজাশিবা দোষশিং অসিনা চাউবগী ঙারে শিংগা কজবদা ময়েং তাহনবদি ওমবে। মসিদি পুনিমগী খাজদা মাইহিং পকপঙুয়নি। মাইহিং পকলবন্ত পাকনা পুনিমগী খাজদি খাজনি।

চাউবগী মতমগী মিবন্বকারশিংঃ

চাউবগী মতমদা লৈরুয়া মরৈবাকী অনৌবা সাহিত্যব য়াকা-য়হনলুয়া আইবশিং খরগা চাংদয়ত্ৰনা য়েংবদন্ত চাউবনা হেনত্ৰনতা লৈরুগদবনি হায়বসি হায়মনবা খোক্কাই। মহাকী মতমদা লৈরুয়া সাহিত্যগী সেবারিশিংগী মরক্তা হৌমিন কামিন্নরকপা—কমল, ময়ুর-খবজনচিংবা কবিশিংদি মতাং অসিনা পঞ্জরমত্ৰে। শুপগী ঙারে ইবা খরগী মিংদমক শল্পা পঞ্জরমগে। মখোয়শিং অত্ৰগী মরক্তগী শিংখানবা য়াবশিংদি পুঞ্জম পরিজাং সিংহ (১৮৭৮-১৯৪২?) হিজম অঙাংহল সিংহ (১৮৯২-১৯৪৩), ত্রীহরাইম নবদ্বিপত্ৰ সিংহ (১৮৯৭-১৯৪৬),

শ্রীসিনাম কৃষ্ণমোহন সিংহ (১৯০২-) অমলুং শ্রীজগৎবদন মনিকৈতন সিংহ (১৯০৯-) অসিনি। মথোয় পুয়মক জাত্র ওইরিংদেগী হৌনা লমদম অসিগী বাংতুনা লৈরবা সাহিত্যগী বিধা। কয়ামুকী মলুংদা অমা ওইরিবা “নিবন্ধ” ইননবা রাখল খনবা হৌরকখি। মথোয়গী পুন্সিদা খেনবা অরা হুংঙাই নল্লগা হুংশি হুংওনগী মুফমদা শাগৎলগা নিবন্ধ কয়া ইখি।)

শ্রীপুঞ্জস্বম পারিজাত—“মৈতৈ সাহিত্য” (১৯২০), অমলুং “মৈতৈ বারেং অরুবা” (১৯২৯), তিনি সিংহ বারেংগী লাইরিক এইনা মমিং পনবা যাই। মহাকী ইবা বারেংশিং তিনি য়েংলুরগা মহাকী মীংয়েং অমলুং পান্দম লাইনা খঙবা ওম্বা। মহাকী মরুওইবা পান্দবদি—ঈশ্বরবু থ জবা, মী খুদিংমক অফবা ভক্তি লৈবা লমৎ ব্যবহার ফজবা, ফজবা ফিদমনীংঙাই ওইবা পুন্সি মরেংল অমা লেংলবা তাকপা অসিনচিংবা অসিনি। মহাকী মীংয়েংগা চাউবগী মীংয়েংগা হায়ফেং মাই। মহাকী খুংইদা অফবা ফৌদমনিংঙাই ওইবা মাশকশি গী ফিদম য়ান্না লৌইমীংবগী মমি নিংখিনা তাই। অতুগা মহাকী খুংই ওমলুং মফোওদোকতা চাউবগা য়ান্না নকশি। চাউবগা য়ান্না নক্সা তিন্নখিখা মাগী আইবশিংগী মলুংদা নবদ্বিপচল্ল অসি অমনি। মথোয় অনীগী রাখল, মীংয়েং অমলুং পান্দমদা মাগ্নবা য়ান্না লৈ। মরী অসিনা মথোয় অনী পুন্সিগা “সাহিত্য অহানবা” (১৯৩৬) কোঁবা বারেং শৈরেং পুনবা লাইরিক অমা ফোংখি। মসিগী মমাংদা নবদ্বিপচল্লগী “রচনা” কোঁবা লাইরিক অমা ইং ১৯২৫ ফোংখি। হায়রিবা রচনাগী লাইরিক অসিদা মৈতৈলোন অসি বাঙ্গলা ময়েক্সা ইবদা বনানীগী গোঁ মাগ্নদবা লৈবদগী মহারাজ চুরাচান্দগী পাউতাক মতুংইরা বনানীগী কাঙলোন অমা ই। অমলুং নবদ্বিপচল্ল লমদম অসিদা বাংতুনা লৈরিবা হীরম কয়াদা মেনখংনীংবগী রাখল অমা লৈরম্মী। বারেং ইবগী খুংই চাউবগা খরা খেয়না উই। নবদ্বিপচল্লগী হেক মপংদা মৈতৈলোন্দা নিবন্ধ

ইংগে, খমা অপাননা ইখিবা আইবদি হিজম অঙাংহলনি। মহাকী 'খমাল' (১৯৬৭) কেঁবা বারেং অমা ঈশগী, খমালবু লৈকগী, খমাল কোবী হুগী মচা অমগুমা ফোওদোকই। অঙাংহল মশমুক্তি কাকিনি। মরম অসিনা খমালগী মশক খারকপদা কাঁব ওইবগী হোনশানা লৈশি, লৈখেল কবা তোহুনা নিবকগী মইৎতা "চনোগে, রি" ওইনা থোরকাখ। অতুব মাগী রাখলদদি বারেংন খমা ইখিবন। চ উবগা অঙাংহলখদি খুংই অমসুং মাংয়েং খেঁববা য়ায়া নৈ। চাউবগা য়েংনবদা অঙাংহলগী মীংয়েং খুহ হায়বা তাই। মরমদি মহাকী রাখল অমসুং মীংয়েং লমদম অসিগীনি। ম সনা অতোগী গোঁন নগ্ৰগা রাখল চংহনিংখদে। অতুব চাউবদি মালেমসি অমগুমা খনবা তমসুং য়েঁবা আইবনি।

চাউবগী মতমগী নিবকগী রাশগী মতাদা চাউবদগী খবা নগ্ৰ ওইনা থোরকাখদি শ্রীসনাম বারংনোহন অমসুং অশাবম মানকেতন অনা অসিন। নথোব অনািসি হায়রিবা মতম অসিগা আইবশগী মতাদা মই মশিদা হেঁম। মপুং ফরবা অহবা ওইবনা মথোয়গা রাখল অমসুং খুংইদা খবা মপুং ফা হেঁম হায়বদা লামোইদা খল্লি। কুংমোহনদা মাগী কৌদম অমসুং লনাং মখাদা মবমাইগী ওইবা পান্দম অমসুং মীংয়েং থমলগা হ। মাগী আদর্শনা মৌব নমতুনা খঙে, মানা হায়বদা ইলুং আগ গো, অতুং ভোগল হায়না য়ায়া অতক অফোওননা চাউবগুমা লাউথো বদি নত্তে। চুয়গী অপাবনা মহাকী রাখলগা লোবননা চংমিরবা ডমজৈ। মাগী "বারেং নাটোম" (১৯৭২) হায়বা লাইরিং অসিদা দ্বাওরিবা বারেংশিংগা খুংই অমসুং মফোওদোক অতুব চাউবদগী তোঙানি। অতুমা শ্রীমানকেওগী মশাগী য়ায়া দর্শনিক ওইবা রাখললোনগা লোবননা মাগী হুংগী ওইবা রাখলশিং, অতু ফোওদোকুনা ই। মাগী বারেংশিং পাকরগা হোঁশবা উপা উপুগী নাং-লোল অমসুং সংস্কৃতিগী মশক অমা ঐখোয়না খঙবা হুগী। মাগী খুংইদা খোদোকতুবু মাদা, হেক

চোংখোকইনবা ওয়া মতো অমা যাওই। মাগী খোঙদোকপা অমনা
লৌল খোঙা হৈষা অসিনি। মাগী রাখল, খুংই অমলুং খুংফোঙদো কপা
চাউবাগা হায়ফেং খেই।

চাউবাগী মতমগী আইবশিংগী ওইবা, খুংই, মফোঙদোক অমলুং
রাখল অসি চাউবাগা মখল অহম খোঙা খায়দোকপা য়াই। অহানবা
কাংলুপ—পারিজাং, চাউবা, নবদ্বিপচল্ল অহম অসিনি। অনীশুবা
কাংলুপতদি হিজর অঙাংহল মখনতনি। মাগী খুংই মীংয়েং পান্দম
অমলুং রাখল অসি মতমসিগী আইবশিংগী তোপ তোপ্তী। অহুমনা
মতমসিগী অহমমুং তাক্তা লৈরিবশিংদি কুংমোহন অমলুং মীনকেতন
অনীসিনি।

মতম অসিগী সাহিত্যগী খোঙচত্তা খাইদগী শাংনা চংখিবা অমলুং
বাবেগী পোংখোক য়ান্না পুখোকখিবিদি খাইখাইরাবাদ চাউবা সিংহনি।
মহাকী শাংলবা সাহিত্যগী খোঙচৎ অসিদা ইখিবা বাবেগী লাইরিক—
“হায়মচা, কান্নবা বা, সাহিত্য অহানবা” অসিনচিৎবা অহানবা
তাক্তকী ওইনা থবা য়াই। অহুগা মসিগী মখংদা ইরকপা রাখল,
কিদম অমলুং রাখলগী ঈচেলনচিৎবা অসিনা অনীশুবা তাক্তকীনি।
তাক্তক অসিগী মখংদা লৈরিবা বাবেশিং অসি লাইলিকশিং অসিদদা
ভাক্তা নত্তে। মতমহুগী মকুওইবা চেফোঙ, ললিত মঞ্জরী, য়াকায়রোল,
নহায়োলনচিৎবাশিংদা য়াওবা বাবেশিংদা ফোংখিবা কয়ান্ন য়াওরি।
চাউবাগী শাংলবা সাহিত্যগী খোঙচত্তা কংলকপা লৌশিং, জ্ঞান, অহুনা
মপুং মরৈ কারকপগা লোয়ননা মাগী বাবেশিংগী খুংইদা অমলুং
মফোঙদোকতা অহোংবা লাকখি। অহানবা তাক্তকী মখংদা লৈবা
বাবেশিং অসি খন্না নেবা থাকী ওইনা চমত্তক তোই। অহুগা
অনীশুবা তাক্তকী বাবেশিংনা বুধি লৈরিবা কোক্তগী খোরকপা ওইবনা
পুং-লুম লাউনা খোকলকই।

চাউবনী মতম (১৮৩৬-১৮৫০) সিগী মতম (১৮৫০-১৮৬০) খোলাকপন। নিঃসকার
 শিঃ জদি মতমতমগী তত্ত্বইকনবা অমরংপলিহাস পীরা খোলাকপন।
 মপুঃ ওই। মখোয়দা হারো ইবগী হৈনবী অমরং ইনিঃমতমগী ইকনবা
 যাদে, ইগদবনি হায়বসিনা হেয়া মকুওই। অত্বে চাউবদংদি ইনিংবা
 অমগা লোয়ননা হৈনবী ওইনা হারো ইখি। মরম অসিনা মতমসিনী
 হারো ইবলিগী মত্বেদা চাউবনা মকোম কথা ওমলিবনি।

—লোইরবা—

(i)

(বিক্ৰেয় নম্বৰ ১৬গী হোগদৰ্শন অছবু ৭৩৬গী হোত্ৰে । মসি
লাইৰিক মন্ত্ৰুদন্তু অসিগী কামদনা য়াওরি)

৭৩. সিংহ, ৰাজকুমাৰ, সনাহল, মণিপুর ইতিহাস, ইম্ফাল, ১৯৪৭,
লা: ১৪২
৭৪. খাইৰাকপম চাউৰা সিংহগা খোমু নাওমু ওইনা হোমিগ্নৰকপা
কোংগ্ৰাইলাংপম নবদীপ শৰ্ম্মগা হিংলিঙৈদা উগ্নকবদা তাক-
পীৰকপা
৭৫. Darbar Revolution, 21/12/1917 to 15/10/1990,
No. 7, p. 1
৭৬. খাইৰাকপম চাউৰগী মচাহুগী হুংশিতোদীদগী ফংৰা
৭৭. নবদীপ শৰ্ম্মগা উগ্নকবদা তাকপীৰকপা
৭৮. ৭৯. ISKCON MANIPUR 'শ্ৰীকৃষ্ণ নিবগী কস্তীদা'
ইদিটৰগী ৰাহং পাউথুম Souvenior, Shri Radha Krishna
Celebration, 1987
৮০. নবদীপ শৰ্ম্মগা উ: জকবদা তাকপীৰকপা
৮১. সোৰোজিনি, খাইৰাকপম, 'খাইৰাকপম চাউৰা, সাহিত্য ৰত্নগী
পুলিগী মৰমদা থৰদং', নতক নঙান, ওজোবব ১৯৭৫, ল: ২৩
৮২. নবদীপ শৰ্ম্মনা তাকপীৰকপা
৮৩. শ্ৰীনকেতমদগী তাজৰা
৮৪. সোৰোজিনি, ইবিদ, লা: ২৫
৮৫. নবদীপ শৰ্ম্মনা তাকপীৰকপা
৮৬. সোৰোজিনি, ওপ, সিট লা: ২৪
৮৭. সিংহ, এলাংবম দীনমণি, খাইৰাকপম চাউৰা, ইম্ফাল লা: ৭
৮৮. নবদীপ শৰ্ম্মনা তাকপীৰকপা
৮৯. মণিপুরী সাহিত্য পৰিষদকী শমলগ্ৰা ইতিহাস, মণিপুরী সাহিত্য
পৰিষদ, ইম্ফাল, ১৯৮৫, লা: ২

৯০. দীক্ষণি, ওপ, সিট, লা: ১০৪
৯১. Secretariat Library Record No. N. 6179
5E/28 of 1928
৯২. সিংহ, খুইরাকপম চাউবা, কবি, রাখলগী ঈশেল, ইম্ফাল ১৯২৮,
লা: ৯
৯৩. ইবিদ, মৈতৈলোন লা: ১
৯৪. সিংহ, খুইরাকপম চাউবা, মীওইবা, ফিদম, ইম্ফাল, ১৯২৭, লা: ৩
- ৯৫., ৯৬. সিংহ, এ মীনকেতন, বাহোদোক, কবিতপর্ণ, ইম্ফাল ১৯৬৭
৯৭. ঘোষ, কালিপ্রসন্ন, ঈশ্বরে ভক্তি, প্রভাতিস্মিতা, ঢাকা, ১৮৭৭,
লা: ১৬৭
৯৮. সিংহ খুইরাকপম চাউবা, ওপ, সিট ১৯২৮ লা: ৪৩
৯৯. ঘোষ, নিরব কবি, ওপ, সিট, লা: ৯-১০
১০০. চাউব, কবি, ওপ, সি, ১৯২৮, লা: ৪৩
১০১. William, H. M. (ed.), To A Skylark, Six Ages
of English Poetry p 142
১০২. সিংহ, খুইরাকপম চাউবা, তান্না, 'খাটনগী লৈরান', ১৯৩৩ লা: ২৩
১০৩. Gray, Thomas, "Elegy Written in Country
Churchyard," The Harvest of Harmony, Imphal,
1917, p. 67
১০৪. চাউবা, "মৈতৈ কবি" ওপ, সিট, ১৯৩৩ লা: ৫
১০৫. চাউবা, "মৈতৈলোন," ওপ, সিট, ১৯২৮, লা: ৫
১০৬. চাউবা, মীওইবগী থবক অমসুং অননবনা বাকান্নবা, ওপ, সিট,
১৯২৮, লা: ১৭
১০৭. মীনকেতনগা উন্নজকবদা তাকপীকপা

১০৮. Bacom, Francis, "Of Death," Collected by Robert Cochran, The English Essay, Deep and Deep Publication, New Delhi 1989, p. 10
১০৯. চাউবা, শিবা বিবা, ওপ, সিট, ১৯২৮ লা: ১২
১১০. চাউবা, কবি, ইবিদ, লা: ৯
১১১. Secrates is quoted by Abercrembie, Lascelles, "Principles of lirerary criticism," Vora and Co. Bombay 1958, Reprint 1971. p. 8
১১২. চাউবা, ওপ, সিট ১৯২৮, লা: ১০
১১৩. চাউবা; রাহোদোক, ভাত্ৰমচা, ১৯২৩
১১৪. Darbar Proceeding, 1929-31, p. 27-28 dt. 4 12.29
১১৫. Chochran, Robert, of cit, mp. 229
১১৬. ১১৭. ১১৮. চাউবা, রাহোদোক, ফিদম, ১৯২৭
১১৯. Darbar Proceedings, 1929-31, p 100 dt. 5 3 30
১২০. চাউবা, ওপ, সিট ১৯২৭, ৭৯
১২১. চাউবা, রাহোদোক, রাখলগী ঈচেল, ১৯২৮
১২২. Darbar Proceeding, 1929-31, p 21 dt 25.3.31
১২৩. Manipur Govt vide No. 25-2-63, L/R S L. dt. 30-9-64
১২৪. চাউবা, 'কবি অমল্লং কাব্য', ওপ, সিট, লা: ২৫
১২৫. সিংহ. খুইলাকপম চাউবা, 'য়েলগী খোঙচং', স্নাহল সিংহ, বিকম, (খোমজিনবা) বঙ্গপা সাহিত্য, ১৯৬৬, লা: ৮৪

১২৬. ১২৭. চাউবা, 'মৈতৈ সাহিত্যদা বৈষ্ণব ব্রহ্ম' নহারোল, পুজা
মশীঙ ১৯৪১, লা: ১
১২৮. চাউবা, "থঙ্গা থোইবী বারী অমঙ্গু মহাকাব্য" ওপ, সিট, ১৯৬৫,
লা: ৯
১২৯. সিংহ, থোকচোম মোধু, "মীতৈ সাহিত্য অমঙ্গু পত্রিকা অমা",
মনিপুর সাহিত্য পরিষদ পত্রিকা, অহানবা ফোডবা, নরেশ্বর
১৯৩৭, লা: ৫
১৩০. সিংহ, অয়েকপম শ্যামসুন্দর, রাখল, হিজম অঙাংহলগী অথনবা
চেকোঙ, ১৯৮৩, লা: ১
- ১৩১, ১৩২. সিংহ. চোংথাম মনিহার, 'রাহোদোক', বারোংগী শক্ৰোন,
ইক্ষাল, ১৯৭৫
১৩৩. Coleridge is quoted by Beson Christopher. The
Art of the Essayist, London, 1965, p. 145
১৩৪. B.J. Prasad, A Background to the study of Eng-
lish Literature, Delhi, 1965, p. 140
১৩৫. স্মৃধাংসু লক্ষীনারায়ণ, হিন্দী সাহিত্যকা বৃহত্ত ইতিহাস, প্রকাশক
নাগরী প্রচারিনি সভা কাশী, ১৬শুবা ভোল্যম, লা: ১৬
১৩৬. বিশ্ব হিন্দী, কাশ, নাগরী প্রচারনী সভা, কাশী, উত্তর প্রদেশ
- ১৩৭, ১৩৮. সেন, ডা: সুকুমার বাঙ্গলা সাহিত্য কী কথা অনুবাদক—
ত্ৰীভোলানাথ স্বামী, হিন্দী সাহিত্য সমেলণ প্রয়াগ, ১৯৭৯,
লা: ৬
১৩৯. Bandyopadhyaya, A History of Modern Be-
ngali Literature, Modern Book Agency, Calcu-
tta, 1986, P. 18

১৪০. খেলচন্দ্রদাসী কংবা, ওপ, সিট, ল্যা: ৬২
১৪১. W. Yumjao Singh. Report on Archeological Studies of Manipur, Bulletin, No. I, p. 18-19
১৪২. B. Prasad, op, cit, p 134
১৪৩. Soares, Anthony, In Introduction to the Study of English Literature, p. 135
১৪৭. Benson, Christopher, op, cit, p. 140
১৪৫. Priestly, J.B. Sourced from Dr Raghukul Tilak, 'Bacon Essays' New Delhi, 1973 (3rd Edn.) p. 17
১৪৬. Soares, op, cit, p. 135
১৪৭. Ibid
১৫৮. ধ-জ্ঞায় যে খোম, 'নিবন্ধ', সাহিত্য নৈনরোল, ককমিং, ১৯৭৭, ল্যা: ৯১
১৪৭. দীনজিৎ ওপ সিট, ল্যা: ১৬
১৫০. চন্দ্রমণি. অংগেপম, 'নিবন্ধ', সাহিত্য নৈনবা দ্বাংগে খরা, ল্যা: ১৪৭-১৪৮
১৫১. Encyclopaedia American, Vol. X, American Corporation, New York, Chicago, Washington D C., 1963
১৫২. ওপ সিট, ল্যা: ১৫৭
১৫৩. Walker, Hugh. The English Essay and Essayist, Introduction, New Delhi, 1982, p. 2
- ১৫৪, ১৫৫. নীলকান্ত, এলাংবম, খুইরাকপম চাউবা, অচাইবা লৈ, ইংল. ১৯৫৭, ল্যা: ৫৭
- ১৫৬, ১৫৭, ১৫৮. মীনকন্তন, মৈতৈ উপজাস, ল্যা: ৩০০-৩১.
১৫৯. Mill. John Stuart, Utilitarianism. On Liberty and Consideration on Representation Government London. 1910, New Edition, 1972, Reprint, 1976, p, 13

১৬০. সিংহ, চৌধুরী মণিহার, দ্বারং অভিনব ইবা (নিবন্ধ-
কল্প অমণি) ওইনা খাইরাকপম চাউবা, 'খাইরাকপম চাউবা
নৈনবা দ্বারং' নহারোল সাহিত্য প্রেমী সমিতি, ইক্ষাল,
১৯৯০, লা: ১৫
১৬১. Epstein, E.L., 'Introduction', p. XI, New
Accounts Language and Style, London, 1978
- ১৬২, ১৬৩. ডা: গুপেক্ষরনাথ উপধ্যায়, শেলী বিজ্ঞানকা স্বরূপ,
বদারসি, ১৯৭৬, লা: ১১
- ১৬৪, ১৬৫. Chatman, S., is quoted by Epstein,
E.L. op, cit, p. 1
১৬৬. Murray. J. M., The Problem of Style,
London, 1976, p. 3
১৬৭. ডা: গুপেক্ষরনাথ, ওপ, সিট, লা: ১২
১৬৮. Murry, J M. op, cit, p. 71
১৬৯. দীনমণি, খাইরাকপম চাউবা, লা: ৩৫
১৭০. নিমাই, পুত্রম, 'ডা: কলকী মাধবী অমল্ল লৈ পয়েং
নৈনবা', মডাল, ককটিং, ওকোবর, ১৯৭৭, লা: ২১
১৭১. নীলকান্ত, এলাংবম, 'ভৌজিকী মণিপুৰী দ্বারং', মতমলী
ব্রাথল, ইক্ষাল, ১৯৭৩, লা: ৪২
১৭২. মণিহার, ওপ, সিট, লা: ১৪
১৭৩. Sartre Jean Paul. 'What is writing', What
is Literature, London 1978, p. 21
১৭৪. নীলকান্ত, এলাংবম, 'খাইরাকপম চাউবা নিংলিলুবদা',
লৈ লাংবা, জাহুরারী, মার্চ, ১৯৮৭, লা: ১৫
১৭৫. দীনমণি, ওপ সিট, লা: ৪৫
১৭৬. Halling Worth, G.E., A Primer of literary
Criticism, University Tutorial Press, Second
Edition, London, 1937, (reprint), 1969

(i)

অরানব	অচুমবা	লামাই	পায়েং
শ্রীয়ালৈমা	— শ্রীয়ালৈমা	৯	১০-১১
পুপা	— লুপা	৯	৯
মচলুপীগী	— মচালুপী	১২	১
লুপামচা	— লুপামচা	১	৯
১৯৮৭	— ১৯৮৭	২৭	৪
খুদমনি	— খুদমনি	২৯	২০
নৈন	— নৈন	১১	২১
অপুনবা	— রাইপয়েং	১১	২
মায়বা	— হায়বা	৩০	১৬
থোংনৈ	— হোংনৈ	৪০	৬
লৈতেঙুমা	— লৈতেঙুম	৪৩	১৪
হৌনবা	— হৌমবা	৪৪	১০
মীলুংশ	— মীলুংশি	১১	১৫
ত্রিবেদীনচিংবগী	— ত্রিবেদীনচিংবগী	৪৬	২
হায়বাস	— হায়বাসি	১১	১২
সহিত্যগী	— সাহিত্যগী	১১	১৩
নৈনবা	— লৈনবা	১১	২১
বঙ্গদেশকী	— বঙ্গলাদেশকী	৪৭	৬
তশেনা	— তশেনা	১১	১৬
মাই	— মহ	১১	১৭
বারে	— বারোং	১১	১৯
মাল্লবদা	— মাল্লবদা	১১	২৪
তলা	— “তলা”দা	৫২	১
R. H. (.)	— কী	১১	৮

অন্নানবা	অচুমবা	লামাই	পরেং
হায়বা	— হায়বসি নত্রগী দা	"	৯
ইরক্লিব	— ইরক্লিবসি	"	১৮
ক্রকপিন	— ক্রকপিন	৫৬	৭
পামগ্রামগী	— পাঠ্যক্রম	"	১৫
খরদদা	— খরদদা	৬১	২৩
পনখি	— খনখি	"	৪
পাওতক	— পাউতাক	৬২	৫
ইশানহু	— ইশানহু	৬৮	১২
খায়দোনাকু	— খায়দোনাকু	৭১	২১
ঝারোলশিংদা	— ঝারোলশিংদা	৭৮	২৪
ছাঅনা	— অছনা	৮২	২৫
হুংঙাইলা	— হুংঙাইলা	৭৬	৩
নৈনবনি	— নৈনবনি	৮৮	৭
চাওদে	— ঝাওদে	৯২	"
সেমিকোলোনচিবা	— সেমিকোলোনচিবা	"	১৩
হাখলনা	— হাখলনা	৯৩	১৫
কননবগীদমক্তা	— কাননবগীদমক্তা	৯৪	৭
মখল	— হাখল	৯৮	১৫
অসিগী	— অসি	৯৯	১২
বরগা	— করগা	১০১	১
অঙাংশিংদা	— অঙাংশিংদা	১১৬	১১
বফমদা	— মফমদা	১১৯	৭
অনিগী	— অসিগী	১২১	১১
কানাডা	— কানাডা	২২২	৯

(iii)

অন্যান্য	অন্য	মাথাই	পাঠ্য
আজক	— তাকক	১২৬	৬
মায়বু	— হায়বু	১৩০	১০
অনীসিদগী	— অসিদগী	১৬১	৭
ইবা	— ইরশী	১৬১	১২
এসেগী পীনগিনা মচাক	— এসেগী মচাক	১৬১	১১
অমসুং মহা	— অর্জুনগী	১৬৬	৫
শগোলবু	— শগোলগীদমক	„	৩
মপাল নাইদবা ফজবদা	— ফজবদা পমাল নাইদবা	১৭০	৩/৪
মায়না থোংলি	— পাঙথকনি	„	৬
ফজদা	— ফজবা	১৭২	৮
মাগবী	— মালবী	„	১৬
কা	— কা	„	৬
জীবা	— জীবী	১৭৩	৪
কপ	— তাবপা	১৮৬	৫
বাবলদা	— বাখলদা	১৯৪	৩
অতৈ	— মৈতৈগী	২০৯	৮
পলিঙৈ	— পঙলিঙৈ	২১০	৯
বরম	— মরম	২১১	৮
ইতিকী	— ইতিকী	২১২	১০
অমসুং	— থমসুং	„	„
হোংবদা	— হোংবদা	„	৬
হায়বনিংবা	— হায়বনিংবা	২১৫	৯
চেকপা	— যেকপা	„	১০
অসামগী	— আসামগী	২১৫	৩
অর্জুনা	— অর্জুনা	„	২

অরানবা	অচুমবা	লামাই	পরেং
উদ্দেশ্য	— উদ্দেশ্য	২১৬	৪
ভেইনা	— ভেইনা	২১৮	৭
অহানবদা	— অহানবদা	"	১১
চন্দ	— চন্দ	২১৯	"
রাই	— রাই	"	১৩
শকখুনবা	— শকখুনবা	২২৩	৭
লোল	— লোলগী	২৩২	৯
সাহিত্যগী	— সাহিত্য	"	৮
বাক্সনা	— বাক্সনা	"	৪
বাক্সনা অনৌবা	— বাক্সল লোলগী	২৩২	৩
বাক্সনা অনৌবা	— বাক্সল লোলগী	"	২
চুত্রোপ খ্যায়না	— চট্রোপ খ্যায়	২৩৪	৩
মভমভুগী	— মভমভুগী	"	৭
হোগৎলকপদগীদি	— হোগৎলকপদগীনি	২৩৫	৬
হাই	— হাই	২৩৮	৭
মংখায়	— মংখায়	২৩৯	১৩
খয়েদোকপা	— খায়দোকপা	২৪১	২
অসিনি	— অসিনি	২৪২	৩
মমুং	— মপুং	"	১১
অইঙ	— অখঙ	"	৭
অসি	— অনি	"	৬
খুংখগী	— খুইংগী	"	৪
নসিগী	— মসিগী	২৪৩	১
শ্রীখাইরাকপন	— শ্রীখাইরাকপন	২৪৪	৪

অবানিবা	অচুমবা	মামাই	পয়ে
নিবনধশিং	— নিবনধশিং	২৪৪	৭
বেজ্জামিন	— বেজ্জামিন	২৪৬	৬
মজ্জগা	— মজ্জগা	"	১১
ওজ্জবা	— ওজ্জবা	"	৬
মৌথোকপা	— মৌথোকপা	"	৪
৫	— ৩	২৪৭	১২
অসিতসি	— অসিতসি	"	"
ভিদম	— ফিদম	"	৯
নরমসি	— মরমদি	"	৪
প্রেমগী	— প্রেমগী	"	"
পত্রিকা	— পত্রিকা	২৪৮	৯
ইন্দী	— ইন্দ্র	"	৫
তাক্তনা	— তাক্তনা	২৪৯	১
ফিগ্মগী	— ভিগ্মগী	"	১০
চন্দ্রকান্তি	— চন্দ্রকান্তি	"	১১
চাননা	— চানবা	২৫০	৮
জুমিং	— জুমিং	২৫২	২
ওইরহু	— ওইরহু	"	৭
বাক্তা	— ওাক্তা	২৫৪	১১
বিধাশিং	— নৈননবা	"	৯
সেতা	— সেবা	২৫৫	১৩
সাহিব্যগী	— সাহিত্যগী	"	৮
নীবা	— দিংবা	"	১
মীতুংশি	— মীতুংশি	২৫৬	৫
ইখর	— ইখর	"	৭
কমাবু	— কমাবু	২৫৬	৯
পান্তি	— পান্তি	"	৭
কম্বা	— কম্বা	২৫৭	৬
মজ্জদি	— মজ্জদি	২৫৯	১২
হারম	— হারম	২৬০	২

অরানবা	অচুমবা	লামাই	পায়ো
মলা-মউ কবা	— মশা-মউ কবা	"	১০
নীংনবা	— নীংননবা	"	১২
চাননবগীদমক্তা	— চাননবগীদমক্তা	২৬১	৬
তাকুবনি	— তাকুবনি	২৬৩	"
য়োহ্মিংখি	— য়োহ্মিংখি	২৬৩	১০
ওইহ্নীংলম্মী	— ওইহ্নীংলম্মী	২৬৪	১২
(রাই. জ)	— (রা. জ)	২৬৫	১৩
খাগীগী	— খাগীগী	"	১২
অহুগী	— অসিগী	২৬৬	৫
রায়েম	— রায়েন	২৬৭	১০
উৎনি	— উৎলি	২৬৮	৫
ইহুল	— ইহুল	"	৬
হায়বা	— হায়না	২৬৯	৪
মীংয়েঃ	— মীংয়েঃ	"	১২
লৈশরোংখিঃ	— শৈরোংখিঃ	২৭০	৯
হোলকাংখ	— হোংলকাংখি	"	১০
শক্তি	— শক্তি	২৭১	"
কাওনা	— কাউবা	"	৬
অনিদা	— অসিদা	"	১
থোককদবনি	— থোককদবনি	২৭২	২
চেৎদা	— চেৎদা	"	৬
মৌওইবমা	— মৌওইবনা	"	৬
পক্কুবা	— পক্কুনা	"	১৩
অহ্মমগুম্মা	— অহ্মমগুম্মা	"	১১
পনসি	— পুননিগী	"	১৩
শিরগী	— শিবগী	২৭৩	৭
মুংঙাউ	— মুংঙাই	২৭৪	"
হাহিত্যগী	— সাহিত্যগী	২৭৫	৫
ইতিহাসিক	— ঐতিহাসিক	"	৯
শিবগা	— শিবগা	"	৪

লুপ্তানব	অচুমবা	লামাই	পরেং
শব্দোকা	— শব্দোকা	২৭৭	১০
ওইগদবনি	— ওইগদবনি	২৭৮	৫
অম্বা	— তম্বা	১১	৭
শতাবনী	— শতাবনী	২৭৮	১
অসিগী	— অনীগী	১১	১১
তমন্তুং	— অমন্তুং	১১	১১
মৈমৈলোন	— মৈতৈলোল	২৮০	৫
মতমনা	— অমনা	১১	১২
অবন্তুং	— অমন্তুং	২৮২	৭
পন্দম	— পান্দম	১১	১৩
পুমাং	— পুমাং	১১	২
মশকতঙ্গীনা	— মশকতঙ্গীনা	২৮৪	৬
হিংহিবা	— হিংলিবা	১১	১২
থেঙ্গবা	— থেঙ্গবা	২৮৪	৯
য়বাসগী	— হায়বাসগী	১১	১
শাক্তগী	— শাক্তগী	২৮৬	৪
চান্না	— চান্না	২৮৮	৫
য়ারিবামথৈ	— যারিবামথৈ	২৮৯	১১
পানথৈগী	— পানথৈগী	১১	৭
চপ	— চপ	২৯০	১
মরুম	— তারুম	১১	১০
মবাকী	— মহাকী	১১	৮
থম্বা	— থম্বা	১১	৭
লোংপগা	— লোংপগা	১১	৫
ইবা	— ইববু	২৯১	১৩
দিসক্রিপটিপ	— দিসক্রিপটিভ	১১	১১
নরেটিপ	— নরেটিভ	১১	১২
চান্না	— চান্না	১১	১১
রিক্রেকটিপ	— রিক্রেকটিভ	১১	১০
হোংনুনা	— হোংনুনা	২৯২	৩

অন্নানবা	অচুয়া	লামাই	পে
চানবা	— চানবা	২২২	১৫
রিক্রেকটিপ	— রিক্রেকটিভ	"	৭
দিসক্রিটিপ	— দিসক্রিটিভ	"	"
থরায়নি	— থরায়নি	১১	৫
ভৌনা	— ভৌবা	২২৩	১৪
খাতি	— খাত্রি	২২৫	৫
দিয়াংমচিংবা	— দিয়াসনচিংবা	২২৬	২
বাকব	— বাকম	২২৭	১৩
মুংশিত	— মুংশিং	২২৯	৬
হাজনিংবা	— হায়জনিংবা	"	৭
গ্নোক	— গ্নোক	"	১৪
খঙহন্নবা	— খঙহন্নবা	"	৭
মুংঙাইহনবা	— মুংঙাইহনবা	৩০১	১১
শানবগুন্নবা	— শানবগুন্নবা	৩০২	৫
মতাদা	— মতাদা	"	৯
উইনা	— ওইনা	"	৭
ওবদা	— উবদা	"	৬
মম্মোই	— থম্মোই	৩০৩	১
ফোংদোয়পদা	— ফোংদোকপদা	৩০৪	২
হৈনগবগুম	— হৈনদবগুম	"	১
লৌবা	— লৌবা	৩০৫	১
বসন্ত	— বসন্ত	৩০৬	১
মহাক্সা	— মহাক্সা	৩০৮	৪
চানরকই	— চানরকই	"	৩
অইমগুবা	— অইমগুবা	"	৯
পুম-লুম	— লুম-লুম	"	১১



MANIPUR UNIVERSITY



6411/MAN

১০
১৫০০
৯০০/১১



ডা. কৈলাস ঘাণুরী দেবী

শোকন - মার্চ ১, ১৯৪৮ ইং

লেক্স - কৈলাসলাং খিয়াম লৈকাই, ইম্ফাল

অপোকলা - কৈলাস ৮ মানকচান্স ডিগ্র

অপোকলা - কৈলাস ওয়েলী পদ্মা দেবী

মটহ-মলিংগী থাক - এম.এ. মণিপুরী, পি.ইচ. ডি

মিনকস ওজা - (সেরে কসন গ্রেট-লেকচারর), লিলোং হা

কলেজ, মণিপুর।

বৈশদী - ইলা-শাবা

-(০১ -